

# Информационное сообщение о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

15 марта 1989 года начал работу очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. На рассмотрение Пленума внесены следующие вопросы:

1. О проведении выборов народных депутатов СССР от Коммунистической партии Советского Союза.

2. Об аграрной политике партии в современных условиях.

На Пленуме присутствовали кандидаты в народные депутаты СССР от КПСС.

С сообщением по первому вопросу выступил председатель избирательной комиссии по выборам народных депутатов СССР от КПСС В. А. Коптюг. Оно публикуется в печати.

Затем состоялось голосование, в котором приняли участие члены ЦК КПСС, кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, а также первые секретари ЦК компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии, вторые секретари ЦК компартий союзных республик, Председатели Президиумов Верховных Советов и Председатели Советов Министров союзных республик, министры, командующие военными округами, не входящие в состав центральных органов КПСС, но являющиеся членами других выборных партийных органов.

В результате тайного голосования все кандидаты были избраны народными депутатами СССР от Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум принял постановление о наказах народным депутатам СССР от КПСС, которое будет опубликовано в печати.

С докладом по вопросу об аграрной политике партии в современных условиях выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Для участия в обсуждении этого вопроса на Пленум приглашена группа секретарей сельских райкомов, председателей колхозов, директоров совхозов, арендаторов, ученых и других работников агропромышленного комплекса.

Участникам Пленума была предоставлена возможность предварительно ознакомиться с проектами документов по вопросам аграрной политики партии, подготовленными Политбюро ЦК КПСС исходя из установок XXVII съезда КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции.

16 марта Пленум ЦК КПСС продолжил свою работу.

(ТАСС).

## ПЕРВОЕ МЕСТО

Постановлением президиума Ленинградского областного совета ВОИР и Ленинградского областного комитета профсоюза работников химической и нефтехимической промышленности при подведении итогов социалистического соревнования за IV квартал и II полугодие 1988 года первое классное место присуждено сланцеверабатывающему заводу «Сланцы». За отлично поставленную рационализаторскую работу областной совет ВОИР и комитет профсоюза также присвоил заводу звание «Лучшее предприятие по изобретательству и рационализации».

## ТЕЛЕФОН ГЛАСНОСТИ

Редакция «Знамени труда» ищет новые формы работы с читателями, обратной связи с ними, повышения действенности материалов, изучения мнений и предложений по улучшению жизнедеятельности в городе и на селе. С этой целью начинает работать «Телефон гласности». По актуальным и злободневным вопросам в течение всей следующей рабочей недели обращайтесь, уважаемые сланцевчане, по телефону 2-17-85 с 16 до 17 часов.

### К СВЕДЕНИЮ ВЕТЕРАНОВ

Совет ветеранов партии приглашает ветеранов 21 марта в 13 часов в ДК горняков на вечер отдыха.

# ЗНАМЯ ТРУДА

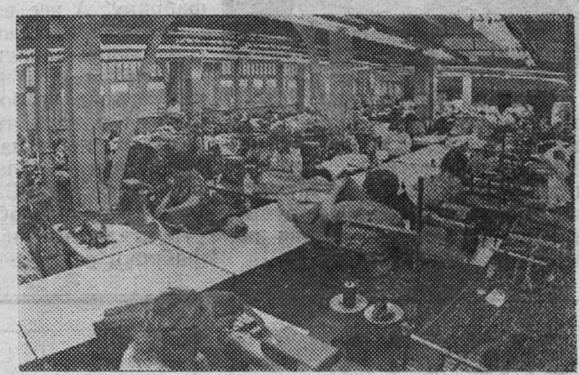
Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 53 (9967)

Пятница, 17 марта 1989 г.

Цена 3 коп.



## ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ФАБРИКИ «МОЛОДОСТЬ»

АДРЕС ПЕРЕСТРОЙКИ

Швейной фабрике «Молодость» — 25 лет. Нашим читателям предлагаем публикацию о том, как зарождалось и развивалось это предприятие, как вместе с ним росли здесь люди, как многое добились они, взяв курс на ускорение, активно включившись в перестройку.

Не так давно во Дворце культуры сланцеверабатывающего завода «Сланцы» проходил слет передовиков производства нашего района. Среди тех, ради кого проводилось это торжество, было немало посланцев коллектива швейной фабрики «Молодость». И, как всегда, гордовали они участниками слета своими новыми изделиями — женскими и мужскими куртками.

Без преувеличения можно сказать, что показанные модели нисколько не уступают ни по красоте, ни по исполнению импортным. Вот почему демонстрацию каждого нового изделия нашей сланцевской фабрики заинтересовало множество бурных аплодисментами. Особенно же накал их возрастил, когда назывались ориентировочные цены курток. Они намного ниже «заграничных».

«Вот это класс! Во дает шпилька!» — вдруг услышала слова, произнесенные сидящим неподалеку мужчиной, при этом сильнее других хлопающим в могучие ладони. Какое-то время никак не могла понять, при чем тут термин «шпилька». И наконец вспомнила: так ведь именно таким было в шестидесятые годы прошлое у начинающей функционировать швейной фабрики, а вернее, филиала ленинградской швейной фабрики имени Володарского. Более того, так шутя называли сланцевские «ухажеры» своих девчонок, работающих на этом предприятии, хотя и знали, как тех это прозвище сердило и обижало. И все же чаще всего заканчивались такие «заигрывания» шумными свадьбами. Наверное, потому прощали молодые швеи обидчиков, что и сами не очень-то гордились своей работой, своим производством и его продукцией.

Совсем по-другому могло бы обернуться подобное теперь, услышав слова того мужчины из зала Дворца, скажем, швея Инна Пономарева (ее фотографию наши читатели могли видеть в

номере, посвященном Международному женскому дню 8 Марта) — одна из самых молодых представительниц фабрики «Молодость». Это ее-то фабрика «шпилька»?! А этот дядя был когда-нибудь там? Нет? Так пусть приходит. Она больше, чем уверена, будет удивлен всем увиденным. Потому что сегодняшняя ее фабрика — это современное производство, поставленное на широкую ногу, оборудованное по последнему слову технологии.

Огромное четырехэтажное здание самой фабрики, большущие просторные и светлые цеха, со вкусом оформленные ленинградскими дизайнерами, новейшие швейные машины, высокая культура производства, отлаженный четкий ритм работ во всех основных цехах и подразделениях, деловая обстановка в кабинетах, уютная столовая и множество молодых, светящихся радостными улыбками девичьих лиц — вот что такое ее, Инны Пономаревой, фабрика, которую она считает своим вторым домом.

Ну, а у работниц старшего поколения, которых теперь уважительно именуют ветеранами труда, такое напоминание о «шпильке» вызвало бы, пожалуй, лишь снисходительную улыбку, а то и вовсе веселый смех. Они-то ведь хорошо помнят, что в первые годы существования их фабрика напоминала, скорее, артель.

Но давайте и мы вместе с ними вспомним, как это все началось. А перед этим заглянем в историческую справку о развитии Сланцевского филиала ЛПШО «Маяк». Вот что там стоит первой графой:

**1964 год, февраль.** В целях трудоустройства вторых членов шахтерских семей решением горисполкома и приказом по объединению им. Володарского в г. Сланцы в приспособленных помещениях санитарно-защитной зоны СПЗ «Сланцы» и цементного завода организован филиал. Среднесписочная численность составила 423 человека».

А вот как комментируют эти сухие скучные строчки сами зачинательницы нового производства.

**М. А. Сазонова** — кладовщик склада фурнитуры:

— Это я теперь, как получила право на заслуженный отпуск, кладовщиком стала. А начиная исполняющей обязанности главного бухгалтера. Было это в 1963 году, когда еще шел капитальный ремонт здания барабанного типа. Тогда даже название никакого у будущего предприятия не было. Все пришлось начинать, как говорится, с нуля, с первой бумажки. Позже на главного бухгалтера пришла из горкома комсомола Тамара Федоровна Козырева. Я стала у нее заместителем. Вместе с ней и штаты комплектовали.

Закрепили нас за ленинградской швейной фабрикой имени Володарского, сделав ее филиалом и определив для начала главным видом продукции мужские трусы. Уже в первый год сшили 588 тысяч штук их на сумму 1 миллион рублей. А через 4 года увеличили выпуск товарной продукции в 9 раз. За это время научились шить мужские и женские хлопчатобумажные костюмы, шорты, бриджи, плащи из ткани «болонь». Я за это время закончила Сланцевский вечерний индустриальный техникум, после чего была назначена инженером по труду и зарплате, а потом начальником этого отдела. Так до пенсии, до 1984 года, и возглавляла этот нелегкий и хлопотный участок. А теперь вот никак не могу расстаться с фабрикой.

**Н. О. Ситник** — швея:

— Я пришла на швейку в том же году, когда она заработала, почти в одно время с Людмилой Григорьевной Максимовой, Галиной Антоновной Акуловой и Раисой Федоровной Головковой. Условия труда тогда были очень тяжелыми. В помещениях духота, страшнейший грохот, швейные машины тяжелые. Все приёмы выполняли вручную. На пальцах постоянно «носили» бинты или пластыри — они были изранены при обрыве ниток.

**Л. Г. Максимова** — упаковщица готовой продукции цеха-потока:

(Продолжение на 2—4 стр.).



# ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА ФАБРИКИ «МОЛОДОСТЬ»

(Начало на 1—3 стр.)

чтобы дать машине ход. Вот смотрите, как Инна только прикоснулась носочком туфельки, и машинка заработала. Подъем и опускание лапки, обрыв нити и завязывание узлов полностью автоматизированы, — с явным удовольствием и гордостью показывала мне свое производство председатель профкома Т. А. Иванова.

Татьяна Александровна тоже прошла здесь путь от швеи до мастера, закончив одновременно текстильный институт. И вот уже два года — на общественной работе. Говорят, что с ее приходом на это место профсоюзная жизнь заметно оживилась.

Я не случайно подвела Вас к Инне Пономаревой. Она и ей подобные — наша гордость, за ними будущее фабрики. Девушка всего 4 года в швейном цехе, а уже овладела всеми операциями — от подбора до монтажа готового изделия. У нее просто талант к «портному» делу. Не случайно ее избрали неосвобожденным бригадиром. Она и общественница у нас активная, — похвалила девушку Т. А. Иванова. А та лишь застенчиво улыбнулась. Разговаривать некогда. Здесь, как впрочем и в остальных цехах и на участках, а также в административных кабинетах, рабочий день спрессован до предела. И порой всего одна минута решает многое. Вот поэтому-то только за три года текущей, двенадцатой, пятилетки производительность труда здесь возросла на 20 процентов. Соответственно увеличилась и зарплата. Если в 1985 году среднемесячный заработка рабочего промышленного персонала составлял 154 рубля, то в прошлом уже 193 рубля. И тут, думаю, самое время на-

## АДРЕС ПЕРЕСТРОЙКИ

звать тех, кто помогал дирекции не просто осуществлять технический прогресс в рамках программы «Интенсификация-90», но и ломал стереотипы мышления, сложившиеся годами уклад и ритм труда. Какую, скажем, титаническую работу пришлось проделать всему инженерному персоналу, общественным организациям и прежде всего начальнику швейного цеха — потока № 2 Л. А. Борисовой, когда там внедряли двухсменку и переводили целый цех почти в 200 человек на коллективный подряд! Сколько пришлось убеждать, что понятия «моя операция», «моя продукция», «моя машина» отходят в прошлое. На смену им должны прийти «наш цех», «наша фабрика», «наша продукция», потому что только работая на общий конечный результат, можно добиться больших успехов. И вот он, этот результат — цех теперь работает как единый механизм, и если при старой организации в цехе-потоке в сутки шили 654 куртки, то теперь 1056.

Небезболезненно, не без слез, а порой и конфликтов, или реорганизация и внедрение коллективного подряда и хозрасчета и в других цехах, в частности, в подготовительном и раскройном, где начальниками О. В. Савельева и В. Ф. Петрова. Но женщины — руководители были глубоко убеждены, что сегодня, в условиях самофинансирования и хозрасчета, иначе нельзя.

Преданный своему предприятию и инженер по внедрению новой техники и технологии А. Е. Ершов (единственный мужчина в административном корпусе), главный механик

В. П. Никитченко, мастер раскройного цеха Г. И. Дерюгина, руководитель экспериментального участка Е. Ю. Федотова, расчетчица тканей, ветеран труда Н. Д. Яковлева, секретарь партийной организации Н. М. Васильева, председатель совета трудового коллектиза Н. М. Лытко и секретарь комсомольской организации С. Стребеж, старший инженер ОКСа В. Г. Чепко, технолог Т. Г. Алямовская. О Тамаре Геннадьевне стоит сказать особо. Она руководит одной из инициативных групп, которая занимается использованием отходов производства, разрабатывает технологии изготовления из них изделий ширпотреба и ежегодно приносит фабрике немалый экономический эффект. Большой вклад в общую копилку добрых дел вносит инициативная группа, руководимая слесарем В. А. Образцовым, которая сама изготавливает почти всю оргоснастку и спецприспособления при внедрении новой техники и целых технологических линий. Само существование этих групп — примета нового времени. Оно свидетельствует о том, какое большое значение здесь придают человеческому фактору, приобщая как можно большее количество людей к управлению производством.

И все-таки представление об этом предприятии было бы не полным, если не рассказать о тех больших социальных переменах, что произошли здесь только за последние пять — шесть лет. Вот лишь некоторые из них. Построены молодежное общежитие, жилой дом, детсад-ясли, оборудован свой медицинский пункт, есть зубной врач, руководителя швейной фабри-

решается вопрос с терапевтом. С 1986 года работницы двухсмены, кроме тринадцатичасового цеха, где работать будут не занятые в сельском производстве женщины. Ведутся такие же переговоры с совхозом «Сланцевский». Зачем это? Да все ради решения кадровой проблемы. Ведь швейниц сегодня приходится приглашать даже с Чувашии, Перми, с Урала и других районов. И все равно пока не хватает. Подумывают уже здесь и о переходе всей фабрики на аренду. А в дальнейшем техническому перевооружению намечено внедрить электронно-вычислительные машины «Искра-555»...

— Искренне завидую девочкам, которые будут работать

в нашем цехе на завтрашней фабрике, на новых машинах. Это будет по-настоящему творческая работа. Хотя работа расчетчицы тканей всегда была творческой. Ведь именно от того, как мы это сделаем, зависит и экономия материалов, и качество. А стало быть, мы стоим у истоков финансового благополучия и авторитета фабрики, — сказала Н. Д. Яковлева. Нина Демьяновна из тех, кто открывал фабрику и кому, как это ни обидно, пришло время уходить на заслуженный отдых. Но они не спешат этого делать, потому что всей душой прикипели к родному предприятию, к его людям. Это ли не свидетельство тому, что здесь царит хорошая нравственная обстановка, как раз и способствующая слаженной творческой работе всего коллектива, успехам его.

А. БЕДОВА.  
Зам. редактора  
О. П. СВЕТЛОВА.

## Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 17 марта — «Все мы немножко лошади». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 17 марта — «Воры в законе». Начало в 16, 22 часа. «Брак по-итальянски». Начало в 18 часов. «Дом без выхода». Начало в 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 17 марта — «Королевство алмазов». (Две серии). Начало в 18.20, 21 час. «Этот странный лунный свет». Начало в 16 часов 20 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 17 марта — «Десять негритят». (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

18 марта 1989 года в 10 часов утра на рынке в г. Сланцы Сланцевское районо проводят ярмарку. На ярмарке будут представлены продовольственные и промышленные товары.

1—1

Коллектив ателье № 1 выражает глубокое соболезнование Марии Лукьяновне Мосейчук по поводу смерти мужа.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Сланцевского завода резиновых изделий выражают искреннее соболезнование Виктору Михайловичу Тюрину по поводу смерти матери.

Педагогический коллектив средней школы № 3 выражает глубокое соболезнование Зое Ивановне Савельевой в связи со смертью матери.

## АФИША КИНОТЕАТРА «ТРУД»

21 марта в 19 часов в кинотеатре «Труд» состоится встреча с ребятами, служившими в Афганистане. Будет демонстрироваться фильм «Боль» Белорусской киностудии. Эта картина — одна из первых попыток отойти о мифологического представления о войне в Афганистане. Война — трагедия представлена в воспоминаниях «афганцев». На встречу приглашаются будущие призывники, их родители, ветераны войны и все желающие.

### НЕДЕЛЯ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Кинотеатр «Труд» приглашает на просмотр художественных фильмов:

22, 23 марта — на фильм «Прилив» (Австралия). Режиссер фильма Д. Армстронг. Главная тема этого фильма — поиски выхода из одиночества...

28, 29 марта — на фильм «Вчера» (Польша). Режиссер Г. Пивоварски. «Вчера» — это мелодия рок-н-ролла популярного ансамбля «Битлз».

30, 31 марта — на «Красный гаолян» (Китай). Фильм завоевал приз «Золотой медведь» и первое место на Западноберлинском кинофестивале 1988 года. Это фильм о трагической любви девушки. На кинофестивале он был назван «самым неожиданным и восхитительным» из всего, что видели за последние годы.

Открыта предварительная продажа билетов.

## «ПУБЛИКАЦИЯ»

Фильм с таким названием вы сможете посмотреть в кинотеатре «Труд» с 20 марта.

Этот молодежный фильм с несколько суховатым названием открывается резкими экспрессивными кадрами: неформалы на улицах города, «металлисты» в «кольчугах» из значков, «панки» с боевыми подкрашенными гребешками, «люберы» лупят «фашей», интердевочки веселятся с иностранцами в валютном баре...

Наиболее современна и остра в «Публикации» тема социального расслоения и неравенства, возникающего уже на школьной скамье.

Фильм, безусловно, дает повод для острых, дискуссионных размышлений о жизни киногероев, о том, как она изображена и осмыслена авторами. Автор сценария Юрий Коротков, режиссер Виктор Волков.

## Телевидение

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 18 МАРТА

6.30 — 120 минут. 8.35 — Концерт. 8.55 — Домашняя академия. 9.25 — Док. фильм. 9.40 — Времена года. Март. 10.40 — Телеочерк. 11.00 — Родительский день — суббота. 13.00 — «Когда женщина оседает коня». Х. ф. 14.30 — Новости. 14.40 — Встреча с Д. Кугультиновым. 16.10 — Мультифильм. 16.15 — Фигурное катание. Произвольный та-

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65; отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06; отдел сельского хозяйства — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-18-60, бухгалтерия — 2-36-68.

Сланцевская типография ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., верстала Крутелевич В. В., печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Платонова Т. И., Ермолаева Л. А. Объем 0,5 п. л. Тираж 14573, Заказ 1156.