

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издаётся с февраля 1944 года

№ 239 (10403)

Пятница, 14 декабря 1990 г.

Цена 3 коп.

ЭКОНОМИЮ — НА СОЦИАЛЬНЫЕ НУЖДЫ

В трудных условиях трудится сегодня коллектив пассажирского автопредприятия. Четверть автобусного парка — около тридцати машин — прошли нормативный срок амортизации.

Тем не менее коллектив показывает стабильную успешную работу. За 11 месяцев года получена 181 тысяча рублей сверхплановых доходов, почти вдвое, на 252,5 тысячи рублей, снижены за этот срок плановые убытки, сэкономлено 50 автопокрышек, 190 тысяч литров горючесмазочных материалов.

Все основные фонды предприятия сегодня формируются за счет сэкономленных средств. Так, за три квартала года в фонд развития производства было начислено 58 тысяч рублей, в фонд социального развития — 47 тысяч рублей, в фонд материального поощрения — 121 тысяча рублей. В свою очередь, значительная часть средств этих фондов направляется на социальные нужды коллектива. С января этого года из фонда материального поощрения работникам предприятия, находящимся в декретном отпуске, решено доплачивать по 35 рублей в месяц до достижения ребенком возраста 3 лет. Было удешевлено питание рабочим, предприятие оплачивает половину стоимости рабочим за предоставленный в их распоряжение транспорт.

А. ЗИНОВЬЕВ.



СЕЛО: РАБОТА И ЛЮДИ

НЕУВЕРЕННОСТЬ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

Ответственное и хлопотное дело возложено на коллектив животноводческого комплекса совхоза «Аврора», возглавляемый с недавнего времени И. Ф. Павловой, до этого руководившей всей зоотехнической службой хозяйства. Им доверено готовить из маленьких телочек будущих коров для всех совхозов нашего района. Только в этом году уже направлено на различные фермы свыше 1400 нетелей четырех-пятимесячной стельности. А до конца года эта цифра возрастет до 1616, что и предусмотрено договорами. Всего же на комплексе, рассчитанном на 6000 животных, в среднем в год содержится 3330 телочек разных возрастов.

— Это пока. Не исключена возможность, что с нового года он будет полностью заполнен. Это в том случае, если закроют подобный комплекс в Кингисеппском районе, в совхозе «Новая жизнь». Скорее всего, так и будет. Ну, а если не будет, то еще больше мест будут пустовать. Дело в том, что некоторые хозяйства района отказываются с нового года поставлять нам телочек. В частности, отказался заключать договор совхоз «Родина», так же грозит поступить и совхоз «Осьминский». Чем мотивируют? Тем, что смогут не хуже нас готовить нетелей и на своих фермах. Так это или нет, обсуждать не стану.

Огорчает другое. Когда-то нам насильно навязывали стро-

ительство этого гигантского сооружения, заставив нарушить так прекрасно сложившуюся систему в цехе животноводства. Ведь были и у нас и доярки-четырёхтысячницы чуть ли не на каждой ферме, и передовые телятницы. Все пришлось положить во имя вроде бы общерайонной выгоды. Сколько нашему руководству, всем животноводам пришлось промывать, прежде чем более-менее отладили основные технологические процессы. А теперь мы, оказывается, не очень и нужны. И нет теперь такой силы, которая поставила бы всех на свои места. Каждый что хочет, то и ворочит. Больше всего в этой ситуации жаль наших людей. Они-то ведь не виноваты, что по ним так безжалостно «прошлась» в семидесятые годы политика гигантомании, — с горечью сказала Ирина Федоровна.

Да, об этом действительно приходится только сожалеть. Было крепкое хозяйство, была ясная перспектива, у каждого было свое любимое дело. Все это кануло в Лету. Остается лишь надеяться, что в наступающих рыночных отношениях и условиях предоставляемой совхозам самостоятельности коллективу «Авроры» удастся определить, чем ему удобнее и выгоднее заниматься. А пока животноводы его всеми силами стараются удержаться на плаву, многие из них по-прежнему отдадут общему делу много сил. И, как всегда, высокие резуль-

КОНЦЕРТ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Первый в этом сезоне концерт учащихся младших классов детской музыкальной школы состоялся недавно в актовом зале школы. Открылся концерт выступлением хора (преподаватель Е. В. Васильева). Задорные песенки из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания» были встречены аплодисментами зрителей.

Затем выступили юные музыканты: пианисты, баянисты и один скрипач — трехклассник Кирилл Матвеев. Не у всех исполнение было уверенным, но в целом ребята оставили хорошее впечатление. Завершили концерт самые младшие — ансамбль малышей из подготовительной группы и первого класса исполнил «Немецкий

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

танец» Бетховена. Очень понравилась увертюра к телефильму о Шерлоке Холмсе, которая прозвучала в исполнении дуэта первоклассницы Жени Овод и педагога Л. Г. Мешановой.

Зрители тепло принимали всех исполнителей, ведь в зале сидели и родители, и школьники, сверстники юных артистов.

ПЕСНЯ РУССКАЯ, РОДНАЯ

Чарующую силу имеет песня для сердца русского человека.

Потому, видно, песни, создаваемые тысячами сердец, передаваемые из поколения в поколение, не исчезли, живут, как родники живой воды. И если вы, уважаемые родители, бабушки и дедушки, придете к нам в Дом культуры горняков 16 декабря в 16 часов, то прикоснетесь к песенному богатству земли русской, к источнику жизни — песне. Потеплеет душа ваша, да и как может быть иначе! Для вас выступят лауреат Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества фольклорный коллектив деревни Рудно, хор Дома культуры горняков, вокальная группа детского хора, солисты.

Г. КУЗНЕЦОВА,
художественный руководитель ДК горняков.

ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В СМОТРЕ

9 декабря городской Дом культуры города Кингисеппа принимал гостей из района — проходил областной смотр солистов-вокалистов в рамках Третьего Всесоюзного фестиваля народного творчества. На сцене звучали произведения русских классиков, романсы, русские народные песни.

Сланцевский район представляли солисты Людмила Воронина, Варвара Шершнева, Анатолий Александров и другие.

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

В пятницу, 14 декабря, в 17 часов во Дворце культуры завода «Сланцы» состоится встреча клуба «Что? Где? Когда?». Она пройдет между командами знатоков школ №№ 1 и 11. Для участников этой встречи и болельщиков подготовлены игра, видеопрограмма, дискотека. Вход по пригласительным билетам.

ОТДЫХ ДЛЯ ВСЕХ

Коллективные дни отдыха «Всей семьей во Дворец» стали уже традиционными для работников Дворца культуры завода «Сланцы». В воскресенье, 16 декабря, в 14 часов вновь проводится коллективный день отдыха. Детей ждет развлекательная программа, видеопрограмма. Для взрослых состоится игра «Книга-шоу». На выставке-продаже можно будет купить сувенир, изготовленный в изостудии, в киоске приобрести интересную книгу.

ВЫСТАВКА ПРОСМОТРА

15 декабря работники объединенной районной библиотеки приглашают всех желающих на выставку-просмотр новой литературы. На ней будет представлено много художественных произведений, а также познавательной литературы. Любой читатель сможет взять в этот день понравившуюся книгу домой. Начнет работу библиотека как обычно с 11 часов.

В Совете Министров СССР

В целях создания благоприятных условий для отдыха трудящихся и рационального использования рабочего времени Совет Министров СССР постановил перенести день отдыха с субботы 29 декабря на понедельник 31 декабря 1990 г., а на предприятия, в учреждениях, организациях, где установлена шестидневная рабочая неделя с выходным днем в воскресенье, — с воскресенья 30 декабря на понедельник 31 декабря.

Этим же постановлением предприятиям и организациям с пятидневной рабочей неделей разрешено по согласованию с профсоюзными комитетами производить работу 30 декабря. Работа 30 декабря может компенсироваться, по согласованию сторон, предоставлением другого дня отдыха или в денежной форме в двойном размере. По желанию работника этот день может быть присоединен к ежегодному отпуску с оплатой в том же порядке, в каком оплачиваются дни отпуска.

Н. СИЛИНА,
начальник орготдела горторга.

КАК РАСПРЕДЕЛЯТЬ ТОВАРЫ? ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

В 1989 году стало складываться тяжелое положение с обеспечением мебели жителей города. Это было вызвано снижением поставок мебели, возросла и потребность в ней, так как в городе идет большое жилищное строительство. Исходя из этого, в июне 1989 года торг, по согласованию с горисполкомом, организовал запись на комплекты и отдельные виды мебели повышенного спроса. Записывали всех желающих, имеющих прописку в городе. Всего записалось 1888 человек, в том числе на корпусную мебель — 505 человек, мягкую — 1028 человек, кухню с мойкой и без мойки — 355 человек.

За прошедший период продано по очереди: корпусная мебель — 388 единиц, мягкая мебель — 393 единицы, кухня с мойкой — 51 единица.

В январе 1990 года, исходя из выделенных фондов, была проведена запись на отдельные виды корпусной мебели, дива-

ны, шкафы 2- и 3-створчатые, кухни без мойки, кресла. Прошла запись на телевизоры, холодильники, стиральные и швейные машины, пылесосы. В период проведения записи на указанные товары отсутствовали данные о годовых фондах, и во внимание были взяты фонды предыдущего года.

В течение года произошли изменения в поставке товаров. Причем не в сторону увеличения. Произойти замена ассортимента, по ряду товаров оказались невыполненными договорные обязательства. В результате указанных причин на конец текущего года не будет закрыта очередь на холодильники, швейные и стиральные машины, кресла. Она автоматически переходит на следующий год.

Временно прекращена постановка на очередь жителей города, пользующихся этой льготой, так как торг не имеет возможности в ближайшие год — два удовлетворить товарами всех, кто записан. Учитывая,

что на сегодняшний день торг не имеет фондовых извещений ни по одной группе товаров, не заключено ни один договор на поставку, запись на 1991 год производиться не будет.

Торг предлагает: мебель, сложную техническую, бытовые машины распределять по предприятиям города по мере поступления, не беря во внимание самостоятельные неофициальные очереди, образованные жителями города. Здесь распределение товара полностью будет зависеть от профсоюзных комитетов предприятий.

Торг просит жителей города высказать свои предложения по продаже указанных товаров в 1991 году.

Свои предложения присылайте по адресу:

Сланцы, ул. Кирова, 16, горторг, орготдел. Звоните по телефону 2.23-86.

НА ПУТИ К СОГЛАШЕНИЮ

Совсем недавно в Москве состоялся очередной V пленум Центрального Совета профсоюза работников угольной промышленности, в работе которого принимал участие председатель профкома ЛПО «Ленинградсланец» Ю. К. КУЛЕВСКИЙ. Мы попросили Юрия Константиновича рассказать в двух словах о прошедшем пленуме, так как его решения в определенной степени затрагивают интересы трудового коллектива объединения.

— Самым главным вопросом, обсуждавшимся на пленуме, был вопрос о генеральном соглашении Центрального Совета профсоюза работников угольной промышленности с Минуглепромом СССР, предусматривающем гарантии социальной защиты трудящихся отрасли в условиях рыночных отношений. На уровне предприятий подобное соглашение — это коллективный договор, на уровне Министерства и Центрального Совета — генеральное соглашение, которое раньше никогда не заключалось. На пленуме был утвержден его основной текст, и теперь предстоит переговоры с министерством. В каком окончательном виде оно будет, в том, в каком его предлагает Центральный Совет, или в каком-то другом, пока неизвестно. Но, естественно, там будут какие-то изменения, компромиссные решения. Уже создана комиссия, которая будет вести переговоры с министерством. В первоначальный текст соглашения вошли вопросы, многие из которых не гарантированы законодательством, в их числе и социальные, и жилищные, и охраны труда, техники безопасности и т. д. На сегодня

шний день это самое главное.

На пленуме встал вопрос о членстве нашего профсоюза во Всеобщей конфедерации профсоюзов СССР. Вопрос этот пока еще не решен, потому что хотя туда и свободное вступление, тем не менее нет еще договора, на каких правах мы будем вступать в конфедерацию, то есть пока неизвестно, какие будем туда вносить взносы, какие будут обязательства у нас, у конфедерации. В принципе вступление туда неизбежно, так как одни мы существовать не сможем, у нас как у отраслевого профсоюза нет сегодня и законодательной инициативы.

На пленуме было принято решение о прекращении финансирования государственно-общественной комиссией по контролю за выполнением известного постановления № 608. Сначала она была просто общественной комиссией под эгидой Центрального Комитета профсоюза угольщиков, потом была преобразована в государственную общественную комиссию. Сделано это было с тем, чтобы придать ей больше прав и полномочий, и мандаты членов этой комиссии были подписаны председателем Совета Министров

СССР Н. И. Рыжковым. Большинство пунктов постановления на сегодняшний день выполнены, не выполнено 6—7, но те, которые вообще не выполнимы. И поэтому комиссия как таковая сейчас уже не нужна, ей нечего контролировать.

Финансирование комиссии полностью осуществлялось через наш Центральный Совет. В последнее время ее члены все больше выполняли роль снабженцев, толкачей, занимались какой-то политической, общественной деятельностью, то есть не связанной с их основными функциями. И Центральный Совет, естественно, это не устраивало. Функции они свои выполняли, распустить комиссию Совет не вправе, потому что она была создана по решению правительства, ну а финансирование с комиссии пленум решил снять.

Вставал также вопрос о внеочередном съезде профсоюзов работников угольной промышленности, поднимали его в основном представители Украины. Как известно, XI съезд прошел в марте. По настоянию Украины решено провести внеочередной съезд в апреле будущего года, уже создан оргкомитет по его подготовке.

Записал А. ЗИНОВЬЕВ.

Е. И. Ржевцева работает обувщиком - заготовщиком импортной обуви, которую не удается починить традиционными способами, приходится искать что-то новое. Трудная биография Е. И. Ржевцевой проста: окончив школу, поступила в училище № 121 города Ленинграда, и вот уже пять лет трудится в мастерской. Руководитель подразделения

Л. Ф. Сорока отзывается о ней как о человеке творческом, дисциплинированном, который, если надо, пожертвует выходным для того, чтобы мастерам справиться с заказами и люди вовремя получили отремонтированную обувь. Павел БОБЫЛЕВ, юнкор.



ДИСКУССИОННАЯ ТРИБУНА

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

УТОЧНИМ НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ

Демократ Ю. Иванов в корреспонденции «Не могу не возразить» пишет: «Да неужели товарищ Чуркин за свою жизнь не навоевался...». Да, я хватил еще гражданской, от звонка до звонка был в действующей армии в финской и Великой Отечественной войнах. Я сугубо военный, но — за мир.

У меня же ясно написано, что не коммунисты собираются кому-то ломать хребты, а выступавший на митинге на Дворцовой площади демократ призывал ломать хребты КПСС, и это уже воззвание к началу гражданской войны, и мы, коммунисты, имеем право на свою защиту.

Дальше Ю. Иванов хочет уточнить, действительно ли я со всей ответственностью утверждаю, что палачи Балаховича и Юденича под трехцветным флагом ломали хребты, вешали и расстреливали коммунистов, красноармейцев, матросов и всех сочувствующих Советской власти. Если бы не знал, то и не говорил бы. Все это я лично видел на территории, занятой белыми в 1919 году в бывшем Гдовском и Ямбургском уездах. Сказано не с чужих слов и не для красного словца, а для того, что нельзя забывать того, что было. Ю. Иванов предлагает: надо ли уточнять, сколько, под

каким знаменем и во имя каких идеалов уничтожено русских людей с той и другой стороны. Вот так просто забыть всю историю человечества? Что же, будем Иванами, не помнящими родства? Будто бы не было борьбы бедных и богатых, рабов и рабовладельцев, крестьян и помещиков, рабочих и капиталистов? Не гибли люди на каторге, не было вешателя Столыпина со своим «стольпинским галстуком»? Забудем всех тех, кто отдал свою жизнь в гражданской и Великой Отечественной войнах? Призыв забыть — кто, под каким знаменем и во имя каких идеалов сражался — прежде всего подрывает нашу обороноспособность. И почему же вы, товарищ Иванов, против красного цвета, цвета крови? Под ним дрались рабочие Парижа, наши предки на баррикадах. Под ним мы победили наших классовых врагов в годы гражданской, фашистов в годы Отечественной. И я уверен, под ним мы пойдем в будущее. А куда вы, демократы, призываете идти, путем капитализма?

И последнее хочется уточнить. Если ваши деды только пахали, кто же их защищал? Мои деды тоже пахали, а защищали мы — их три внука.

Ф. ЧУРКИН,
ветеран КПСС.

В последнее время, особенно в 1990 году, насыщенном политическими, экономическими и социальными перестроечными реформами, жизнь как в целом по стране, так и на местах, проходит остро сюжетно. И наша газета — прямому тому подтверждение. Расширился круг традиционно житейских — торговых, коммунальных, бытовых проблем, но остро ставятся и вопросы истории, политики, власти, границ и т. д. На этой почве часто разгораются дискуссии, порой переходящие в споры, а то и в политические бои, управлять которыми совсем непросто. У каждого автора своя правда, свой взгляд, своя позиция, и он имеет право на выражение их в печати.

В споре, говорят, рождается истина. Но это при условии, если одна сторона способна считаться с мнен-

нием другой, если уж не уважать это мнение, то хотя бы быть терпимей к нему. В ином вопросе может быть и сто мнений, и все они в какой-то степени могут послужить делу. Но когда завязывается спор ради того, чтобы только поспорить, то это уже бесполезное дело и даже вредное... хотя бы и для нашего здоровья. Вот почему мне хотелось бы сегодняшней публикацией материала Ф. А. Чуркина и этим комментарием поставить точку под одним из споров, завязавшихся между людьми старшего поколения и более молодого (хотя, отдаю себе отчет, что спор все равно на этом не закончится).

Отцы и дети — извечная проблема. Одни хотят лучшего и учат, другие не слушают, потому как сами ученые. И каждому поколению лучше свое. И все же в

данном случае мне хочется занять сторону Федора Алексеевича Чуркина, который, без сомнения, пишет то, что знает, видел, сам пережил, а не со слов, не по прочитанным книгам. Его преимущество в том, что ему скоро 90 лет — он человек старшего поколения и наш современник, и прожил он наполненную жизнь, был участником больших дел, сельским активистом, офицером, врачом и остается активистом-краеведом и патриотом края. Мы же свидетели сравнительно меньшего периода и черпаем знания об истории действительно из написанного и рассказанного. А сделано поколением Чуркина действительно немало. Мы же не можем отрицать тот факт, что они победили в кровопролитнейшей войне, что после военной разрухи все было быстро восстановлено,

люди чувствовали и видели постоянное улучшение своей жизни.

Да и в том, что «есть среди уважаемых ветеранов группа активных «борцов», готовых стать за любимую партию насмерть» (как написано у Ю. Иванова в корреспонденции «Не могу не возразить»), что ж плохого? Этому надо позавидовать, это достойно уважения. Когда человек живет с идеей и верой, он действует. Да и в целом идеалы, назначение партии отвечают интересам людей, только их предали, извратили стоявшие у ее руля. А наказаны остались рядовые коммунисты.

Автор Ю. Иванов пишет: «Мы не имеем права забывать собственную историю». Согласны. Но неужели только в том случае, когда это касается символики государства, его трехцветного флага? А разве красный флаг,

с которым прожили целые поколения, под ним трудились, шли в бой с врагом, отстаивали и сейчас защищают Родину, — не история? Так почему же коммунист Чуркин не может его защищать с таким же убеждением, с каким включаются в борьбу демократы за российский флаг с триколором?

Собственно, это дело как-то, только спор-то начал не Чуркин, а экстремист на Дворцовой площади, который призывал ломать хребты партии. Что же, выходит, коммунисты должны подставлять для этого спины?

Да и потом, с того ли надо начинать? Зарождаются новые партии, движения — действуйте, заявляйте о себе делом. Получится лучше — народ признает, поверит. Но не надо охватывать чужой труд, ничего не построив собственными руками. И разве не подождали бы возрождение старой символики, переименование Ленинграда в Петербург и другие подобные требования до тех пор, пока не будут решены самые насущные для ленинградцев проблемы, такие, как обеспечение продуктами питания, одеждой, обувью? Думается, что они и возникли частично потому, что люди отвлечены на возню с возрождением старых порядков, на борьбу за власть.

К вопросу о споре о старой — новой России. Если его продолжать, то и конца не будет видно. В газете это уже четвертое рассуждение. А так хотелось бы на это место поставить материал, скажем, о том, как хорошо и по-новому трудится коллектив по выпуску продукции для сланцевчан.

О. СВЕТЛОВА.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Т. Пушкарева А ЗА ОКНОМ

Чувств нет, и, значит —
нет стихов,
Умом рожденные, не греют.
Над каждой строчкою пестреют
Осколки будничных оков.
Тот, смотришь,
мудрствует нелепо,
Проблемам подставляя лоб.
Тот с Музой флиртует слепо,
Тот с Лирой бросился в галоп.
Тот «я» свое самобичует —
В словах сумбур и непокой.
Хотя в душе — стихи кочуют
Нивелированной строкой.
Толпясь в печати шумновато,
Они стучатся к нам в сердца.
И оголяют нагло вато
Всю родословную творца...
А за окном снега белеют.
И снегири на ветках рдеют.
И строки блоковские греют
Души заброшенный уют.

Т. Черепенина С ТЕХ ПОР...

Еще недавно был любим
до боли.
И трепетный огонь пылал
в крови моей.
Обманчиво рубиновые зори
Горели с каждым днем
все ярче, все сильней.
Но то, что было чисто и
красиво,
Ты грубо растоптал, не ведая
шреград.
Не потускнело надо мной
светило,
Но почернел, похолодел закат.
С тех пор в душе лишь ветер
зимней стужи.
А звонкая прохлада нежных
слов
Снежинками серебряными
вьюжит.
Не взволновать ей
безысходность снов...

ГИПНОЗ

Мы с подружкой Тамарой,
Как два тульских самовара.
Хоть сто раз нас обойдешь,
Талий наших не найдешь.
Веса нашего излишки
Довели нас до одышки,
Чтоб мук тяжких не терпеть,
Мы решили похудеть.
Вот явились визитеры
На прием к гипнотизеру.
Просьбу слезно изрекли
Двести рубликов внесли.
Нам гласил порок от бога
«Не вкушайте пищи много».
Вот и весь его ответ,
Хочешь верь, а хочешь нет.
С той поры (вот жизни проза!)
Мы худеем без гипноза.

ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

ПРАВО ДАЕТ МЕРА ТАЛАНТА

Для начала две цитаты. Первая: «Не удивляйтесь моей настойчивости, я пишу, а ваша газета упорно не печатает». Вторая: «Высылаю вам несколько черновиков, извините за небрежность. Просто я в это не верю, печатать, как я понял, не для простых людей, поэтому не хочется переписывать — все равно впустую...». Этакое неприкрытое давление: раз я пишу — значит должны печатать. А что пишут-то? Оказывается, стихи. Вот как раз в этом случае редакция может смело заявить: для стихов классовый подход (как это — не печатать «простого человека»?) — неприемлем. Здесь оценка только по степени талантливости написавшего. Если талант, то мы ему даже языковые и стилистические погрешности простим и чем сможем — поможем, чтобы труд увидел свет. Но если речь идет просто о наборе кое-как зарифмованных слов — увольте, это не поэзия и места это на газетной полосе не получит, что бы там автор в «сопроводилке» ни писал, на какие бы заслуги ни ссылался. Вот пример. Опус о дружбе солдат:

«Ему отдавали последнюю корку,
Живительной влаги последний глоток,
Последний патрон и щепотку махорки
Всегда в праздник —
Великий Октябрь —
называли — браток».

Если первые три строчки ритмически организованы, то последняя из этого ряда выпадает, да и логики-то в ней не много: неужели только 7—8 ноября солдат называл лучшего друга «братком»? А 1 мая, а в День Конституции? А в другие дни? Продолжение данного произведения тоже стихами назвать нельзя:

«Но время ушло, седина
уж давно появилась,
И годы о себе дают
знать...
Ветеранская дружба
навек скрепилась
Нет силы такой, чтоб ее
разорвать!».

Впечатление такое, что первые три процитированные строчки писал один человек, знакомый с техникой стихосложения, а заканчивал уже другой — настолько разительны перемены размера. Вот еще один пример из произведений этого же автора, он тоже склоняет к выводу, что стихи — явно не его призвание (должен пояснить, что повествование на этот раз идет от имени бабушки):

«...ты знаешь, и я
в партизаны
Отправилась... Верить ей
бо!
Достала мужневу бердану,
Стреляла, убила ль кого?
Не знаю. Вокруг все
стреляли.
Тут знаешь, иль ты,
иль тебя
Они нас побить всех
мечтали
А мы сохранили себя.
В победу мы верили
свято,
Мечтали о жизни, о той,
Была что у нас всех
когда-то,
За это и шли
в смертельный бой...».

Комментарии, думаю, излишни. Текст сам за себя говорит. А все огрехи перечислять — места не хватит. Поэтому и во втором случае приведу побольше примеров, чтобы не устраивать детального разбора:

«И над всею Русью
В этакий мороз
Зажигает звезды
В небе дед Мороз.
Не хотел бы впрямь я
в небесах гореть.
Лучше уж под солнцем
На земле сгореть».

Рифмы, сами видите, каковы. И мысли, заложенные в произведение, под стать словам. Цитирую далее:

«Первая радость — не прочна — порой.

Сверкнет и она улетела.

Радости первой приливу

не верь

Она невесомое тело.

...Родившую мысль

никому не дари

Усвой, расшифруй

до конца

И все, что ты создал и

сотворил

Держи в голове

до конца...».

Этот отрывок под

статье первому. А вот

строка-загадка: «С чув-

ством нежным, с тона-

цией верной...». Что та-

кое — тонация?

Я далек от мысли сове-

товать этим людям, да и

всем другим, кто находит

радость в выплескивании

на бумагу своих дум и

эмоций, но делает это,

мягко говоря, неудачно,

оставить данное занятие.

Я понимаю, что так по-

ступать — выше их сил.

Ну так пусть пишут на

здоровье. Не надо лишь

загружать такими опусами

редакции газет и журна-

лов, тем более с намека-

ми на пролетарское проис-

хождение автора и связан-

ные с ним преимущества

в праве публиковаться.

Право такое дает лишь

мера таланта. И не при-

дется удивляться, почему

это: «Я пишу, а меня все

не печатают?»

В. МАЛЫШЕВ.

В. Приходько ВСЕ МЫ

Брат на брата пойдет, брат
на брата!..
Заржавеет от крови земля.
И никто не избегнет расплаты,
Нам прекрасное завтра суля...
Над корабликом, в общем-то,
Засвистит непредвиденный
утлым
смерч.
Это прежде бывало, что утром
Можно встать и детей уберечь.
Под ухмылки — кривыми
ногами
Честь и совесть пойдут
с молотка.
Станут недруги злыми врагами.
Обезлюдет даль на века.
И застонет, забьется
в припадке
Озверелая, наглая речь.
Будут воры кричать:
все в порядке!..
И бандиты: извольте прилечь!..
Если мы не окстимся,
не встанем,
Не опомнимся и не пойдем:
Надо пальцами, а не перстами
Ремонтировать общий наш
дом.
Мы еще баснословно богаты.
Но — пока... До угла...
За углом...
Все мы — правы, и все —
виноваты,
Жаль вот только, что... задним
умом.

В РОДНОМ ОТЕЧЕСТВЕ

Ветром ли веет утренним,
Солнца ль пылает медь, —
Мне все больней, все муторней
Детям в глаза смотреть.
Что им от нас останется —
Груда истлевших слов?
В моду войдут ристалища?
Или окрепнет новь?
Порасплодилось нечисти,
Словно мышей в стогу.
Чужие в родном Отечестве,
Мы перед ним в долгу.
Отсвет зари на знамени.
И за углом — притон.
Эра полусознания.
Время кричащих ртов.
Кто тебя не уродовал?
Ты у меня в крови.
Горькая моя родина,
Сына благослови.
Чтоб не дойти до ветхости
И до последних мук.
Чтобы не стала редкостью
Пара хозяйских рук.
...От ресторанных столиков,
Импорный дым клубя,
Удавы с глазами кроликов
Зарятся на тебя...

Ю. Жданова

О недра сердца,
Тайный ток,
В груди таящийся
Толчок,
Когда любимая
Жена
Людской толпой
Окружена!
Им недра города
Сродни,
Где в самом деле
Мы одни,
Где в самых тайных
Тайниках
Ее уносишь
на руках...

И. Шарин

ИРОДЫ

Средь мусора и грязи в урне
По воле чьей-то злой руки
(Пусть вам не делается
дурно)

Валялись хлебные куски...
Соседи встретились: —

Дружище! —
Один другому руку жмет, —
Глянь, раздобыл — заплыли
мышцы,

Какие щеки и живот!..
— Живем ништо, живем
не тужим,

И «волга» есть, и дача
есть...

Мать зажилась...
— Вот это хуже.
Пора б ей совесть знать
и честь...

— В дом престарелых
оформляю.

А как твои дела идут?..
— А я дочурку сдать желаю,
Хе-хе.., в какой-нибудь
приют.

Жена ушла, а я, родитель, —
Такой — не сбиться на штаны.
То задолжаю в вытрезвитель,
То пью не плоше той
жены... —

...Так, святотатство
изрыгая

И от стыда не пряча глаз,
Плюя на хлеб, нужды
не зная,

Они теснят повсюду нас...

ХУЖЕ ВОРА

Кой-где ведется жаркий
спор:

— Ну, до каких же это
пор —

Против воров закон суров,
А вор плодится — будь
здоров!..

И скептики, играя в прятки,
Причин вам назовут
десятки...

Зачем гадать? На чистой
ниве

Вы не увидите крапивы.
Опасен вор, но хуже вора —
Его вскормившая опора.

МНЕ БЫ...

Мне б свободой подышать,
Испытать порядка

С правом вольно выбирать
Жизнь — без оглядки.

Мне б чиновника спросить:
По какому праву

Смеешь произвол чинить,
Оседлав державу?

Говорят, уперлись лбом
Мы в застой, как в стену,
Бесхозяйственный содом
Требует замены.

И живу я, как во сне,
Не могу проснуться.

Жду, когда все блага мне
Принесут на блюде.

Не дождусь, когда же зло
Кто-нибудь нарушит.

Митингуя за углом,
Облегчаю душу...

О. Володина

Уходи. Поскорей. Насовсем.
Навсегда.

Мы прощаться с тобою
не будем.

Уходи. Мы не встретимся
вновь никогда.

Оба мы обо всем позабудем.
Мы расстанемся молча.

Без упреков и слов.
Говорить ни о чем нам
не нужно.

Что-то было у нас.
И любовь — не любовь.

Да и дружба, —
Пожалуй, — не дружба.

Вспомнишь радость недолгих
тех встреч.

Вспомнишь? Их нам с тобой
не вернуть.

Мы друг друга с тобой
не хотели беречь...
Уходи. Обо всем позабудь...

ПОКЛОННИКИ БЕЛОЙ ЛАДЫ

В шахматы играют не только чемпионы или мастера. Любители тихих баталий и свои «асы» всегда найдутся среди мальчишек в любом дворе. Собираются такие ребята и играют, как правило, в дворовых комнатах и клубах, что находится на многих детских площадках.

В один из длинных зимних вечеров организаторы спортивной работы Дома пионеров решили, по уже давно установившейся традиции, собрать таких школьников под своей крышей и провести между ними шахматное первенство.

Все было, как в настоящем турнире: четыре команды, по три участника от каждой, столы расставлены в ряд, часы, дипломы и секунданты. Померяться силами решили дворовые площадки «Веселье ребят», «Костер», «Орленок», «Дружба». С каждой командой приехали и свои болельщики. Главный судья соревнований С. В. Курочкин — руководитель шахматного кружка из школы № 10, дал старт борьбе. По условиям первенства форма проведения состязания была определена как блиц-турнир.

Все участники согласно имеющимся у них разрядам распределились по трем шахматным доскам. За первой играли первозрядники: Сергей Кошелев, Олег Живаев, Дмитрий Шаров и Роман Каликов. За второй: Дмитрий Зайченко, Геннадий Козлов, Андрей Тарапанов, Дмитрий Васильев. И на третьей доске сразились: Дмитрий Гуня, Игорь Михайлов, Алексей Бучкин и Сергей Петров.

В упорной бескомпромиссной борьбе по три победы одержали Олег Живаев, Дима Зайченко и Игорь Михайлов, выйдя таким образом победителями в личном первенстве в своих группах. Командное первое место завоевали ребята детской площадки «Дружба» (улица Свердлова, дом № 25). Воспитатели: Л. И. Никифорова и Т. В. Исакова). Второе место досталось мальчишкам из клуба «Веселье ребят» (улица Горького, дом № 20а. Воспитатель З. А. Иванова). Диплом третьей степени был вручен детской комнате «Костер» (улица Спортивная, дом № 6. Воспитатель Т. Е. Никифорова).

И последний штрих, о котором, в общем-то неловко говорить, но меня спасает то, что я сам не являлся участником турнира, а ребята вслух о таком никогда не скажут. Призы, подготовленные для победителей организаторами, были чисто символическими в прямом смысле этого слова.

То ли нынешнее положение на полках в магазинах тут сказало, то ли все было приготовлено в последний момент, но было немножечко неловко, когда 12—14-летние ребята получали награды в виде скромного альбома для рисования (предназначенного малышам) и в придачу коробочку карандашей, что лежит сегодня в портфеле любого первоклассника. Это и смазало немного впечатление от доброй встречи, на которую собрался весь «юный любительский цвет» шахмат сланцевских дворов. Любое соревнование детворы должно носить характер праздника, которых и так в их жизни мало.

Ю. ГОЛУБЕВ.

Редактор
В. В. ИВАНОВ.

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
СУББОТА, 15 ДЕКАБРЯ

6.30 — 120 минут. 8.30 — Наш сад. 9.00 — мультфильм. 9.30 — Партнер. 10.00 — Художник С. Алибеков. 10.35 — В мире животных. 11.35 — Прогноз. 12.05 — Иллюзионный аттракцион. 12.25 — «Анна Петровна». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 14.45 — Кинопрограмма. 16.05 — «Муму». Фильм-спектакль. 17.50 — Международная панорама. 18.35 — Парламентский вестник России. 18.50 — «Матч состоится в любую погоду». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт. 22.00 — Что? Где? Когда? 23.00 — «О, джаз». Спектакль. 00.05 — ТСН. 00.20 — Конкурс профессиональных манекенщиц. 02.40 — На чемпионате мира по шахматам.

02.55 — «Братья Рико». Х. ф. 1-я серия. Программа, посвященная 30-летию радиопередачи «С добрым утром».

Вторая программа

8.00 — Гимнастика. 8.20 — Док. ф. 8.40 — Знакомьтесь: Т. Мурванидзе. 9.00 — Содружество. 17.00 — Семья. 18.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 18.55 — Коллаж. 19.00 — Док. ф. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — И. Букин. Рассказы. 20.40 — Венки народных песен. 21.00 — Время. 21.40 — Пресс-клуб. 23.40 — «Ясь и Янина». Х. ф.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД
СУББОТА, 15 ДЕКАБРЯ

9.50 — Фильм-концерт. 10.10 — Мультфильм. 11.00 — Док. фильм. 11.50 — Фильм-концерт. 12.55 — «Три лимона для любимой». Х. ф. 14.00 — Док. фильм. 14.55 — «Неоткрытые острова». Х. ф. 16.00 — Сегодня и ежедневно. 16.30 — Лира. 16.50 — Уик-энд. Развлекательный видеоканал. 18.45 — Альтернатива. 20.00 — Реклама. 20.10 — Факт. 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — Экспресс-кино. 21.00 — Время. 21.40 — Музыкальный телефон. 21.55 — Топ-секрет. 22.30 — Уик-энд. 00.20 — Телекурьер.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИНН
СУББОТА, 15 ДЕКАБРЯ

9.00 — Утреннее ТВ. 10.00 — Детский экран. 10.15 — Утреннее ТВ. 10.30 — Изучаем финский язык. 11.00 — Всякая всячина. 11.30 — Я люблю французский язык. 12.00 — Заглянем в кухню! 12.15 — Рок-офф. 12.45 — Наука и жизнь. 13.15 — Концерт для флейты. 13.30 — На пути к Парнасу. 14.15 — Ракверескому театру 50 лет. 15.00 — Русский видеоканал. 17.00 — Молодежная студия. 18.30 — Выставка финских театральные художников. 19.00 — Конкурс молодых дирижеров. 19.30 — Детский экран. 20.00 — Ида Урбель. 21.00 — Актуальная камера. 21.25 — Реклама. 21.30 — Телесуббота.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ДЕКАБРЯ

9.00 — Утреннее ТВ. 10.00 — Детский экран. 10.30 — Утреннее ТВ. 11.00 — Говорим по-английски. 11.30 — «Капитан Немо». Х. ф. 1 серия. 12.45 — Не только о моде. 13.00 — «Вдовы». Спектакль. 15.30 — Монолог. Юрий Екимов. 16.30 — В мире моторов. 17.00 — Толстякам. 17.20 — Военные игры по-фински. 18.00 — Баскетбол. 19.40 — Детский экран. 20.00 — Женщины. Аманда. 20.30 — Любимая песня. 21.00 — Актуальная камера. 21.15 — Реклама. 21.20 — Один маленький радиомаршрут. 21.30 — Спорт. Спорт. Спорт. 22.00 — Клуб рекламы.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 14 декабря — «Жмурки». Начало в 18, 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 14 декабря — «Как три мушкетера». (Две серии). Начало в 15.30, 18.20, 21 час.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 14 декабря — «Назад в будущее». (2-я часть). Начало в 18, 20, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 14 декабря — «Месть и закон». (Две серии). Начало в 17, 20 часов. Для детей. «Куда доскачет ранняя пташка». Начало в 15 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 14 декабря — «Семь миллионов долларов». Начало в 17, 19 часов.

СЛАНЦАГРОПРОМ-ТЕХНИКЕ

срочно требуются

ЭЛЕКТРИК по обслуживанию животноводческих ферм, ФРЕЗЕРОВЩИК или УЧЕНИК фрезеровщика, СЛЕСАРЬ - САНТЕХНИК, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК, ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ, РАБОЧИЙ - КОНТРОЛЕР, РАБОЧИЕ строительных специальностей, ИНЖЕНЕР-ЭНЕРГЕТИК или ТЕПЛОТЕХНИК.

С предложениями обращаться в отдел кадров, телефон 2-19-98.

3—2

ПТУ-57

срочно требуются

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК, СЛЕСАРЬ-ЭЛЕКТРИК.

3—1

НА ЭКРАНЕ КИНОТЕАТРА «ТРУД»

Уважаемые сланцевчане! Кинотеатр «Труд» приглашает вас посмотреть новый художественный фильм «Сон девственницы». Если тебе никто никогда не говорил: «Ты — мое счастье», то ты не жил. Эти слова, принадлежащие герою новой картины, могли бы стать ее эпиграфом. Геннадий Беглов, режиссер и автор сценария, рассказал с экрана об истории любви, истории, адресованной молодым зрителям и людям старшего поколения.

В главных ролях: Владимир Кнат, Карина Моритц. Зрители увидят также кинозвезду 30-х — 40-х годов Татьяну Окуневскую.

Совместное производство «Фильм Консалтинг — Ленинград».

Фильм демонстрируется с 15 по 18 декабря.

1—1

ПРИГЛАШАЙТЕ ДЕДА МОРОЗА

Сланцевское горбытуправление принимает заявки и подарки для поздравления детей Дедом Морозом и Снегурочкой с Новым годом. Обращаться можно по адресу: ул. Ленина, дом 26 (фотография). Прием заказов ежедневно (кроме воскресенья) с 17 по 27 декабря с 11 до 14 часов и с 15 до 19 часов, в субботу с 9 до 15 часов.

Вручение подарков будет производиться с 29 по 31 декабря включительно с 17 часов до 21 часа (время и день по желанию заказчика), 31 декабря — с 12 до 19 часов.

Подарки должны быть хорошо упакованы в пакет с вложением открытки с поздравлением, указанием имени ребенка и адреса.

Стоимость заявки 3 рубля 20 копеек за одно поздравление, с фотографией 8 рублей. В случае поздравления двух, трех детей (без фотографии) за поздравление каждого ребенка дополнительно взимается 10 процентов от стоимости одного заказа.

Справки по телефону 2-28-83.

2—1

СЛАНЦЕВСКИЙ
ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ

КОМБИНАТ - ФИЛИАЛ
КООПЕРАТИВА «РУБИН»
приглашает на работу

РАБОЧИХ на сортировочную площадку в лесопильный цех,

КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЭЛЕКТРОМОНТЕРА в энергоцех,

ПЛОТНИКА в ремстройгруппу,

БУХГАЛТЕРА со стажем работы.

3—1

РСУ ЛПО

«ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»
для работы

в новом столярном цехе для выпуска мебели и столярных изделий

приглашает

ЭЛЕКТРИКА,
СЛЕСАРЕЙ по ремонту оборудования,
ПЛОТНИКОВ,
СТОЛЯРОВ - СТАНОЧНИКОВ.

3—1

МЕЖСОВХОЗНЫЙ
ЛЕСПРОМХОЗ

приглашает на работу

ВОДИТЕЛЕЙ, имеющих категорию «Д».

За справками обращаться по телефонам 2-22-37 и 2-26-75.

3—1

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ
ЗАВОД

приглашает на работу

СЛЕСАРЕЙ - РЕМОНТНИКОВ по ремонту горношахтного оборудования (зарплата 300 рублей),

СЛЕСАРЕЙ по сборке металлоконструкций, СЛЕСАРЕЙ по ремонту металлорежущего оборудования,

СЛЕСАРЕЙ - ЭЛЕКТРИКОВ,

ГРУЗЧИКОВ (с правами стропаля).

3—3

УЧАСТКУ
МЕХАНИЗАЦИИ
срочно требуются

МАШИНИСТ АВТОКРАНА на КС-2561 (новый),

МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА на ЭО-2621.

Оплата труда повременно-премиальная.

Обращаться по адресу: улица Партизанская, дом № 8.

3—1

К СВЕДЕНИЮ
ДОНОРОВ

Сланцевское отделение переливания крови сообщает, что забор крови у доноров с 31 декабря 1990 года переносится на 28 декабря 1990 года.

1—1

НАРОДНЫЙ ТЕАТР
ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ
ЗАВОДА «СЛАНЦЫ»

ПРИГЛАШАЕТ

на спектакль

«Про бывалошные времена» (фольклорный сказ по произведениям С. Писахова, Б. Шергина).

Премьера спектакля состоится 19 декабря в 19 часов 30 минут во Дворце культуры завода «Сланцы». Билеты продаются.

1—1

ШАХТА № 3 ЛПО
«ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»
приглашает на работу

на участок обогатительной установки:

МАШИНИСТОВ установок обогатения,

СЛЕСАРЕЙ по ремонту технологического оборудования.

Обращаться в отдел кадров шахты № 3, телефон 75-273.

3—1

Коллектив учителей и учеников школы № 1 соболезнует Надежде Васильевне Охалкиной в связи со смертью дочери Кати.

Коллектив родителей и работников группы № 2 яслей-сада № 15 выражают глубокое соболезнование Вове Иванову и Олечке Пантелеевой по поводу смерти их мамы ИВАНОВОЙ Людмилы Анатольевны.

Сердечно благодарим коллектив РСЦ СПЗ «Сланцы», соседей, друзей, оказавших помощь в похоронах нашей дорогой Зои Степановны Зуевой.
Муж, дети, внуки.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; отдел промышленности — 2-16-65; отв. секретарь — 2-17-85; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел сельского хозяйства — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии.