

# ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 153 (10317)

Суббота, 11 августа 1990 г.

Цена 3 коп.

Ежегодно во второе воскресенье августа, начиная с 1955 года, празднуется в нашей стране

## ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

В нашем городе завтра, 12 августа, отмечают свой профессиональный праздник трудающиеся предприятий, организаций, которые мы представили на 1-й и 2-й страницах газеты.

◆ Комбинат «Стройдеталь»

## В ОБСТАНОВКЕ УВЕРЕННОСТИ

На комбинате «Стройдеталь» лидирующее место в трудовой и общественной жизни сейчас у коллектива участка № 1, которым руководит сменный мастер Луиза Николаевна Парамоненко. Возглавляет соревнование на основном производстве бригада участка № 2 Анатолия Владимировича Яковлева и второе место присуждено бригаде этого же участка Нины Ильиничны Кузнецовой.

Успехи этих коллективов не случайны, работают всегда хорошо. Анатолий Владимирович, например, трудится на комбинате 8 лет, более трех из них возглавляет бригаду. Его самого неоднократно поощряла администрация комбината, так как бригада часто лидирует в социалистическом соревновании. Анатолий Владимирович опытный формовщик, и его коллективу поручают изготовление самых ответственных изделий.

А Нина Ильинична работает на комбинате 25 лет и свыше десяти лет бригадиром на втором участке в цехе сборного железобетона. Награждена медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», имеет свыше

40 поощрений от руководства комбината. Избрана председателем совета трудового коллектива участка. Совместным решением профсоюзного комитета и администрации Нине Ильиничне в канун праздника Дня строителя присвоено звание «Заслуженный ветеран КСД».

Свой достойный вклад в производственные успехи участка № 2 вносят ветераны производства, отработавшие на комбинате свыше двух десятков лет: крановщицы В. И. Дорогова, К. Н. Петрова, А. С. Бырлова, З. М. Королева, рабочая Е. Ф. Яковлева, мастер Т. А. Яковлева и многие другие.

Во вспомогательном производстве первенство присуждено бригаде стропальщиков транспортного цеха В. П. Бекрева, всего на одну ступеньку ниже сейчас занимает место бригада А. А. Маслова (ремонтно-механический цех) и бригада стропальщиков Ф. О. Кулиева (транспортный цех).

Отмечен труд и большой вклад механика ремонтно-механического цеха А. П. Павлова, за долголетний и добросовестный труд он награжден Почетной грамотой и от профкома — памятным подарком. Анатолий Павлович работает на комбинате 30 лет, активно участвует в общественной жизни цеха. Под его руководством бригада по ремонту кранов и других грузоподъемных механизмов

часто занимает лидирующие места. И всему начало голова и руки, отношение к делу самого Анатолия Павловича. Он грамотный специалист, вопросы решает инициативно, качество работы всегда ставит во главу угла и поощряет за это. Сорок шесть различного рода поощрений со стороны администрации комбината и объединения имеется в трудовой книжке.

С такими людьми и дела на комбинате идут хорошо. С 1988 года предприятия — на хозяйственном расчете. Успешно отработали 7 месяцев этого года, выполнили основные технико-экономические показатели — по товарной продукции — на 103,6 процента, произведено продукции сверх плана на 174 тысячи рублей, по сравнению с прошлым годом выполнение составляет 100,2 процента, или больше на 12 тысяч рублей; по нормативно-чистой продукции план выполнен на 101,6 процента; объем реализованной продукции составил 104,2 процента, получено сверх плана 202 тысячи рублей, это больше прошлогоднего уровня на 69 тысяч рублей. Выполнены комбинатом поставки продукции строительным организациям на 100 процентов. Комбинат выполняет свои обязательства и на внешнем рынке, торгая своей продукцией с Кубой и Финляндией. Выполнено задание и по номенклатуре изделий, что очень важно.

◆ Северо-Западное СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж»

## ЗА СЧЕТ РЕЗЕРВОВ

Как ни скучны бывают цифры, но они отражают существование рабочей жизни коллектива, по ним можно судить об уровне организации работ и результатах труда. В условиях больших трудностей, связанных с нестабильностью в плане подготовки объектов, объемов работ, коллектив Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж» встречает свой праздник достойно: справился в первом полугодии с графиком производства работ по договорам и выполнение составило 101,4 процента. Общий доход составил 101,2 процента.

Большая заслуга в этом кингисеппском участке, коллектива которого возглавляет Виктор Михайлович Зверев. Результат их успешной работы — договорной план выполнен на 110,2 процента, фактически освоено 1955,4 тысячи рублей вместо 1775 тысяч рублей; план по доходам (общий) выполнен на 105,2 процен-

та. За умелое и грамотное руководство коллективом имя В. М. Зверева занесено в Книгу почета треста.

Всяческих похвал заслуживают бригады слесарей-монтажников этого участка, работающие просто-таки ударно, Василия Ивановича Григорьева, Александра Ивановича Валетова и бригада электросварщиков Анатолия Михайловича Булгакова.

Из-за отсутствия в данный момент фронта работ в Сланцах

многие коллективы вынуждены были выехать в командировки. Так, один из передовых коллективов — бригада Геннадия Александровича Михайлова монтирует резервуары емкости 10000 кубических метров на перекачивающей станции в Красном Бору под Ленинградом. Впервые эта бригада из двух звеньев работает вахтовым методом, что исключает простой машин и механизмов, повышает производительность труда и дает возможность для полноценного отдыха. На выезде вахтовый метод более удобен и экономичен.

Хороших результатов добивается бригада Сергея Васильевича Нырковского на экологических объектах Кировского завода.

Успешно ведут дела по реконструкции цементного завода слесари-монтажники бригады Геннадия Ивановича Немцева, где работами руководит молодой мастер Владимир Игоревич Петров.

Можно бы еще много назвать имен тех, кто внес немалый вклад в трудовые будни коллектива перед своим профессиональным праздником. День строителя нынче ознаменован еще и сдачей дома. 27 рабочих и служащих строительно-монтажного управления получили новые квартиры на проспекте Молодежный.

В. ЦВЕТАЕВ,  
председатель профкома Северо-Западного СМУ треста

## На 2-й сессии городского Совета народных депутатов

9 августа начала работу II сессия городского Совета народных депутатов 21 созыва. Обсужден первый вопрос повестки дня: о состоянии и мерах по улучшению правопорядка, выработка комплексной программы по борьбе с преступностью в городе и районе и мерах социальной защищенности работников правоохранительных органов (тезисы доклада были опубликованы в городской газете ранее). С докладом выступил председатель постоянной комиссии горсовета по соцзаконности и правопорядку В. А. Алиев. Депутаты заслушали также выступление начальника городского отдела внутренних дел В. В. Тимошина. Выступившие ответили на многочисленные вопросы.

В прениях выступили депутаты: В. Н. Капустин, Н. В. Сивенков, О. Н. Иванов, Н. П. Калинин, С. А. Вихров, В. М. Подоляко, В. С. Морозов, А. И. Голяков, А. Д. Прохоров, заместитель прокурора О. С. Тараненко.

По данному вопросу депутатам были предложены два варианта проекта решения, подготовленных заранее. В принятом решении поставлены задачи перед правоохранительными органами, отделами горисполкома по совершенствованию профилактической работы и по нравственно-правовому, физическому и военно-патристическому воспитанию подростков и молодежи. Исполкому городского Совета поручено рассмотреть в текущем году вопрос об открытии фонда «Правопорядок» за счет отчисления с каждого работающего в городе и районе по 10 рублей. После детального обсуждения принят план мероприятий по улучшению правопорядка, борьбы с преступностью в районе и мерах социальной защищенности правоохранительных органов на 1990—1991 год.

10 августа сессия продолжила свою работу. Велась прямая трансляция по городскому радиовещанию.

◆ ПМК-102

## 30 лет вместе

Три десятка лет, теперь уже чуть больше, существует специализированный, а с некоторых пор комплексный коллектив, известный всем по бригадиром Виктору Григорьевичу Баракову. Коллектив ее сохранился до сих пор, хотя и происходит пусть медленное, но постоянное обновление бригады. Вот и Бараков передал эстафету Борису Николаевичу Филиппову, молодому, грамотному, инициативному специалисту строительного дела, который профессионально вырос и научился всему в бригаде рядом со знаменитыми ветеранами. И теперь эта бригада под руководством Филиппова одна из лучших в ПМК-102 и в тресте № 63.

«Передача» дел произошла на строительстве поликлиники, которое теперь, сланцевчане это видят, завершено, и строители наводят здесь последние штрихи. Бригада именно на этом объекте поменяла свой профиль работы: плотники, бетонщики стали монтажниками и славно справились с новым делом.

Одно грустно, ветераны бригад становятся пенсионерами, надежда лишь на одно, что они еще потрудятся. Им ведь тоже не просто покинуть дело, коллектив, лишь бы помогло здоровье. В августе еще двое — Василий Акимович Серегин и Сергей Иванович Коробков отметили свой шестидесятилетний юбилей, это значит, что приобретают законное право для отдыха. Но вряд ли, как и В. Г. Бараков, усидят дома — характеры рабочие.

По-особому и чествуют ветеранов — фотографии больших тружеников С. И. Коробкова и В. А. Серегина к Дню строителя помещены на Доску почета арендного объединения «Трест № 63». За умелое руководство бригадой, достижение высоких и качественных показателей награжден Почетной грамотой Б. Н. Филиппов.

О. ПЕТРОВА,

## **Малое предприятие отделочных работ**

**Д**ля большинства людей работа — это уже привычное, вымуренное годами, расстоянием занятие деятельностью в той или иной сфере. Бытует понятие «рабочее место» — у станка, за раскрытым столом, у пульта управления... Даже у водителя, при разъездной специфике, рабочее место — кабина подведомственной ему машины. А у строителя? Сегодня он возводит жилой дом, завтра поликлинику, послезавтра школьный бассейн, а там какой-нибудь завод. Ничего похожего между ними — ни в условиях, ни в формах, ни в габаритах. Все заново, все надо осваивать, приспособливать, привыкать, и в любом положении, на любой отметке от уровня земли трудиться одинаково качественно.

Не каждому такая «новизна» по характеру, не каждый может выдержать. На стройке задерживаются только стойкие люди, влюбленные в это дело, подружившиеся с ветрами и морозами, умеющие преодолевать трудности, проникшиеся смыслом создания и общественной, и социальной необходимости его. И чаще это те, кто наделен романтическими чертами, кто понимает красоту. Да-да — это обязательство, но присуще человеку, навсегда выбравшему профессию строителя. Как только хорошо познакомишься с ветераном стройки, так сразу поймешь, что не рубль (а он здесь не длинный и дается трудно) к ней «привязал» на всю жизнь, а созидание, зримый результат своего дела, возможность дарить людям радость. Ведь ни

## Цементный завод

**В** профкоме, как правило, решаются, казалось бы, будничные, прозаические вопросы. Но как они нужны и необходимы людям! Ежедневно председатель комитета цементников Анатолий Александрович Билюс принимает по несколько человек, то есть столько, сколько пожелают к нему зайти. В основном требуется найти решение всяких социальных проблем. Это и жилье, и лечение и отдых, обеспечение льготами обедами, молоком, пособиями различного рода. Кстати, круг вопросов расширился буквально в последний год в связи с инициативой профкома и администрации.

В общем-то льготы люди заработали и имеют все основания на их получение, но о возможностях их не приходилось ранее, когда завод находился немалое время в прорыве, даже и мечтать. Но в последние годы стабилизировались производство, ритмичность выполнения планов, видится хорошая перспектива. Да плюс к этому желание, внимание к людям, причем не разовое, а постоянное и тщательный интерес к пожеланиям и нуждам трудящихся, и глядишь, начинают складываться взаимоотношения и ответные положительные реакции.

Так что же это за процесс такой? В коллективном договоре записано многое, что скажется на благосостоянии трудящихся, на их настроении и желании лучше трудиться. И многое осуществляется. Вот характерное только этому году, о чём и рассказал Анатолий Александрович.

Предприятие нашло средства, чтобы доплачивать до 90 рублей своим ветеранам, которые ушли на пенсию с пред-

# К РАБОТЕ — ТВОРЧЕСКИЙ

чего нет важнее для любого человека, кроме, конечно, хлеба насущного, как иметь дом или квартиру.

Много в Сланцах есть знатных мастеров, которые посвятили себя единственному в жизни делу — строительному. Вот и Валентина Александровна Смирнова ничего не меняла в своей рабочей жизни. С 15 лет, после училища — на стройке. И ни разу не пожалела об этом, наоборот довольна выбором, потому что свою работу по-настоящему полюбила.

Было у нее сиротское детство — двухлетней в войну потеряла родителей и не знает, те ли у нее фамилия и имя. Детский дом, вторая мама, потом опять детский дом, а там — строительное училище. Было бы оно другого профиля — не известно, как сложилась бы судьба. Но Валя стала штукатуром, и вот уже на стройке более 30 лет, 28 из них — в Сланцах. Только к первой профессии прибавила еще одну — также аттестованную плиточницы. Штукатуры-то классные у нас пока еще в городе не перевелись, хотя почти

все они уже ветераны, и впереди видится серьезная проблема нехватки и этих кадров. А вот плиточница на всю организацию отделочников одна Валентина Александровна. Другие были, да просто не выдержали нагрузки и ушли кто куда. 17 лет работая штукатуром в бригаде Алексея Герасимовича Кузьменкова (которая, кстати, одна из лучших в бывшем четвертом проработстве, теперь в малом предприятии отделочных работ), Валентина Александровна постепенно пристрастилась к плиточным работам. Ей нравилось, да и получалось хорошо, а потому бригадир, когда требовалось, ставил ее на этот вид отделки. Так и произошла специализация, которая закрепилась за Валентиной Александровной.

С годами объем отделки помещений плиткой становился все больше и больше. Бытовые помещения на предприятиях, банно-прачечный комбинат, школа № 6, а потом поликлиника — и все это пришлось делать одной В. А. Смирновой. Да в каком всегда темпе! — предпусковое время обычное удлиняет день часа на 2–3. Здесь уж Валентину Александровну и просить не надо, сама знает что к чему. И как бы ни было напряженно со временем — она выполнит плиткой рисунок так, чтобы было красиво и чтобы потом радовало глаз обитателей этого помещения. А фантазии для сочетания форм и красок у работницы достаточно. В смету не закладывая

ется рисунок, не поощряется красота. А напрасно. Творческий труд должен учитываться. Но Валентина Александровна сама в первую очередь удовлетворяется оттого, что не монотонной остается стена. И вообще, она как-то сама призналась, настолько нравится ей ее работа с плиткой, что порой не спится и не дождаться утра, чтобы скорее быть на объекте. Да и мастера, штукатуры и отделочники, которые всегданей по соседству трудятся, говорят: уж ни минутки не посидит, даже обед, прихваченный из дома, съедает на ходу.

из дома, сведает на ходу.

Но так ведь, не щадя себя тоже нельзя. От тяжелой работы очень болят руки. Странно, но, болят тогда, когда работают не тяжелая — затирка, например. Условия такие: единственное, что плитку и раствор подвезут на объект. Подсобных рабочих нет, хорошо если на леса материала можно подняться лебедкой. А в основном надеяться только на свою силу.

Не только ей одной так приходится. Валентина Александровна жалеет всех женщин-отделочниц, которые, бываят, ведрами и тачками взбираются на этажи. А инструмент какой он есть на базе, но работать им невозможно. Прежде чем заказать его, надо бы снабженцам поинтересоваться у рабочих, что им нужно.

Вопросы обеспечения стройки всем необходимым очень больны. Это Валентина Александровна знает и чувствует на себе. Работа не молчат о них.

но мало что изменилось до сих пор. Теперь же Валентина Александровна понимает, что и от нее, как депутата горсовета, потребуется больше настойчивости для улучшения дела. Ее и без того беспокойному характеру прибавилось общественных забот. Но ее рекомендовали в рабочем коллективе кандидатом именно потому, что по хорошему настырна, сумеет отстоять, когда касается интересов трудающихся. Жильцы домов №№ 9 и 11 по улице Гагарина, наверное, узнали об этих качествах кандидата, большинством проголосовали за нее. Нелегко дается выполнение депутатского долга. Часто, казалось бы, вопрос должен решиться по логике, без особых трудов, а натыкаешься на препоны. Непросты азбучные истины, когда по-прежнему нет сил и власти у того же депутата. А от этого еще беспокойнее на душе у этой простой работящей женщины.

работающей женщины.

Но оставим тяжелые мысли, отложим до будничных дней. Сегодня у людей древней, очень нужной профессии праздник. Да и не так грустна жизнь. Что касается Валентины Александровны, она, несмотря ни на что, довольна ею. В чем секрет ее жизнелюбия? Дело, оказывается, в друзьях, товарищах, знакомых. «Мне всегда везло на хороших, добрых, отзывчивых людях — и в жизни, и в работе». Но, думается, и окружающим с нею повезло. Она сама излучает тепло и доброту, учтивость и участие. А потому и уважения заслуживает большого.

О. СВЕТЛОВА.

**УСПЕХ ОПРЕДЕЛЯЮТ ЛЮДИ**

В последние годы работа коллектива цементного завода заметно стабилизировалась. Бывают временные спады, зависящие не только от коллектива завода. Сказывается обеспечение сырьем, вагонами и влияние погодных условий.

Технология производства цемента обязывает коллекти-  
тивы всех участков работать в определенном режиме

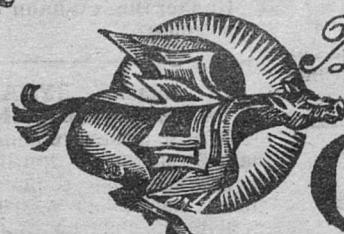
К Дню строителя цементный завод пришел с хорошими успехами. Немалая заслуга в этом коллектива сырьевого цеха. В технологической цепи производства цемента сырьевой цех — один из сложных и трудных и стоит в самом начале, как бы закладывая фундамент качества и количества будущего цемента. Не только техника и технология делают погоду в этом вопросе, в наибольшей степени — люди.

И вот результат их труда: на 102,7 процента коллектив цеха выполнил план 7 месяцев. Лучшие показатели в смене мастера Ларисы Аркадьевны Трошковой, где выполнено сверх плана го-да 13579 тонн сырьевой муки, то есть на 106,8 процента. Это заслуга всего коллектива, но особенно машинистов мельниц Владимира Сергеевича Никандрова, Анатолия Леонидовича Ворошко, совмещающего работу машиниста и электрика, помощника машинистов Ольги Сергеевны Решетниковой. Каждому из них приходилось работать за машиниста по одному, вместо трех.

рощую работу смены мастера Александра Петровича Корнева, выработавшей сверх плана 7083 тонны сырьевой муки при наилучшем, 90-процентном, качестве. Значительное время смена работала с одним машинистом. И мастер Александр Петрович, кроме своих обязанностей, был машинистом мельниц, а иногда и электриком. Здесь все делают, чтобы трудности не сказывались остро на выполнении задания. И потому наших передовиков знают не только в цехе, они хорошо известны на заводе, многие из них отмечены за труд особо. К празднику за хорошую работу вынесена благодарность помощнику машинистов Ольге Сергеевне Решетниковой, рабочему по очистке пылевых камер Анатолию Григорьевичу Наумову. Имя старшего мастера Валентина Михайловича Михайлова — ветерана завода занесено в Книгу почета завода. На Доску почета предприятия помещена фотография машиниста пневмовинтовых насосов Инны Александровны Корольковой. Награждены Почетными грамотами сменный мастер Екатерина Ивановна Коробейникова, слесарь по ремонту Валерий Борисович Козлов, бригадир электромонтеров Владимир Николаевич Быков — ветеран за-

Много добрых слов заслуживают и многие другие работники цеха, особенно ветераны. Разговор о ветеранах предстоит особый. Скоро цементному заводу исполнится 30 лет. Историю завода делали люди, очень многие из которых трудятся и сейчас. Сегодня же хочется поздравить с праздником и поклоняться дальнейших успехов в делах, счастью, здоровья и благополучия всем членам коллектива цеха и завода.

И. КУЗЬМИН,  
секретарь парторгани-  
зации сырьевого пеха



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



B. Руслан

Заканчивался рабочий день. Костя Баринов, молодой телемастер, перешел улицу, повернулся и посмотрел на старый трехэтажный дом, где он выполнял последнюю на сегодня заявку. Он ремонтирует цветные телевизоры и только те, которые на абонементе, то есть владельцы телевизоров по договору платят каждый месяц определенную сумму.

Костя подошел к своему «Москвичу», открыл дверцу, поставил на сиденье чемодан с инструментами и запчастями, вынул из «ниши» записную книжку, куда он переписывает все заявки (такой порядок завел, как только приступил к работе после окончания технического), пробежал глазами записи — и чертыхнулся. Как же он забыл? Вот и записал отдельно: Каплан Агнесса Альбертовна, улица, номер дома... Еще грешным делом подумал: не родственница ли той эсерки, стрелявшей в Ленина? Начальник цеха сказал, что женщина — пожилая и одинокая. И Костя хотел зайти к ней поближе, потому и записал отдельно. А вышли вот как... Выходит, перестарался. Глянул на часы — без четверти семь. «Чего смотреть, — усмехнулся он. — Все равно надо ехать. Ждет, небось, волнуется старушка».

«Москвич» шуршал шинами по нагретому ярким солнцем асфальту. Встречных машин было немного. А гуляющие уже прохаживались, парами стояли у парапета, смотрели на медленные воды Невы. Ветерок задувал в раскрытые окна, но все равно неправлялся с тягучей духотой.

Костя взбежал по лестнице с металлическими ажурными перилами на второй этаж и нажал на черную кнопку звонка. С минуту ничего не было слышно, и Костя хотел было звонить еще, но тут за дверью не очень твердым, но довольно приятным женским голосом спросили:

— Кто там?

— Из телевизионного ателье по заявке, — ответил Костя.

Щелкнул замок, дверь отворилась. В прихожей стояла невысокого роста, худощавая, опрятно одетая пожилая женщина. Седые волосы аккуратно расчесаны на прямой пробор и закручены в узел на затылке.

— Здравствуйте! — поздоровался Костя.

— Здравствуй! — Женщина смотрела на него через очки в темной оправе. — Проходи, молодой человек, — сказала она, явно нахмивая на «молодой».

Костя шагнул в прихожую, прошел по зеленой дорожке и заглянул в комнату: на полу от стены до стены лежал пестрый ковер. Сиял полуботинки и в носках, с чемоданом подошел к «Радуге», стоявшей в углу на высокой коричневой тумбочке.

B. Приходько

Барьер

И вот мы у барьера — он и я,  
Родившиеся в те сороковые.  
На яростном пространстве бытия  
Лицом к лицу столкнулись мы впервые.  
На соснах золотился

— Начальник обещал раньше прислать мастера, — сказала женщина и посмотрела на старинные с большим, казалось, лениво качающимся маятником, висевшие на стене часы, которые как раз в это время выполняли последнюю на сегодня заявку. Он ремонтирует цветные телевизоры и только те, которые на абонементе, то есть владельцы телевизоров по договору платят каждый месяц определенную сумму.

Извините, пожалуйста,

Уверена, начавшееся обновление затронет и эту черную сторону. Будет в нашем доме светло и чисто. Жаль, не дожить мне до этого времени.

— Ну это Вы зря, — показал головой Костя, складывая в чемодан инструменты. — Вон как хорошо выглядите! — и подумал, что старушка во мнении

был в довоенной форме с одной «шпагой» в петлицах. Он намного старше первого, но лицом похож на него. Между ними — портрет молодой Агнессы Альбертовны. На ней — строгий костюм, волосы расчесаны на прямой пробор и затянуты в большой тугой пучок на затылке...

Костя не успел досмотреть фотографии: с кофейником в одной руке и белой салфеткой в другой вошла Агнесса Альбертовна. Расстелила на столе поверх гобеленовой абстрактно-узорчатой скатерти салфетку, поставила на нее кофейник и подошла к Косте. Показала на молодого военного, сказала:

— Сын мой Леня. Тут ему двадцать один год. На карточке старше выглядит. Войну закончил капитаном. Потом в милиции работал. В сорок седьмом ловили крупную банду. Убили Леня подонки... — Голос ее как будто оборвался, и она замолчала. А Костя подумал сочувственно: «Так вот почему она столь ненавистна ко всякой нечисти». Его неожиданно мучило любопытство и словно кто-то потянул за язык, сказал:

— Извините, Агнесса Альбертовна, а фамилия Ваша...

— Понимаю, — не дала она договорить Косте. — Многие интересуются. Нет, не родственница той террористки. Просто однофамильцы. А вообще фамилия редкая... — Агнесса Альбертовна сняла очки, вытерла платком глаза и показала на другого военного.

— Мой муж Каплан Семен Владиславович. Снимался, когда работал на орудийном заводе. Инженером-конструктором. В сорок первом добровольно пошел на фронт. Похоронку в сорок четвертом получила... А это вот дочь Женя. Зимой сорок второго погибла. Пожарным была. Комсомольская дружина. Дом тушили. Побежала на второй этаж. Ребенок там плакал. Потолок рухнул... — Она замолчала, глядя на портрет, с которого улыбалась миловидная с пышными волнистыми волосами, в белом платье девушка.

Агнесса Альбертовна как-то неловко пригнулась, держась рукой за грудь.

— Вам плохо? — Костя подхватил ее под руку.

— Нет, ничего, — ответила она и выпрямилась. — Вот мои родители. Отец был юристом, мать преподавала в университете. Я окончила там филологический. Потом почти сорок лет работала в библиотеке. И в блокаду читатели были. Жила здесь. Все довелось испытать. Голод и холод, бомбежки и обстрелы. Но самое страшное было видеть, как гибли люди, родные, близкие, товарищи. Вы, молодые, о тех трагических годах знаете только из книг и фильмов. А известно ли вам, работникам телевидения, что телевидение сыграло огромную роль в спасении нашего города от полного разрушения?

(Продолжение следует).

## Редкая фамилия

Рассказ

Агнесса Альбертовна, так уж получилось, — повинился Костя, вынимая из чемодана заявку — наряд. — Я виноват, хоть казните, хоть милуйте.

— Да полно тебе... — Агнесса Альбертовна, видимо, уже пожалела, что посетовала.

— Ничего, что я на «ты» сразу?

— Что Вы, Агнесса Альбертовна, — зарделся Костя.

— Вы на это имеете полное право.

— И то верно, — вздохнула Агнесса Альбертовна. — Может быть у меня внук и постарше тебя. Возможно, и правнуки росли бы. Тебя как звать величать?

— Константин... — он небрежно махнул рукой. — Просто Костя. — И прочитал вслух: — Экран светится, звук есть. Нет изображения.

— Вчера как раз «Время» смотрела, — пояснила Агнесса Альбертовна. — Уж начали прогноз погоды передавать, вдруг моргнуло и стало как бы удаляться — и совсем пропало.

— Она помогла, и продолжала недоволено: — Да ничего... не к спеху бы. Только вот сегодня это... «Следствие ведут знатоки». Скоро начнется.

— Вам нравится этот детектив?

— Да как сказать, — неопределенно ответила Агнесса Альбертовна. — Меня больше интересует возмездие. Иногда возмущение и боль не от того, что происходит на экране, а потому, как мягко, гуманно обходится наше правосудие с подонками. А развелось их... Убийц, грабителей, насилиников, не говоря уже о хулигах, наркоманах и пьяницах.

Костя «колдовал» у телевизора. Агнесса Альбертовна подошла и распахнула окно с видом на Неву и продолжала: — Почему, Костя, у нас столько всякой дряни наплодилось?

— Наверное, где-то что-то проглядили, — неуверенно отвела Костя.

— Вот именно — проглядили. Не придавали этому большого значения. Не в полный серьез искореняли это зло, не по-держински, как говорил сынок Леня. Все больше на границу кивали: вот, дескать, там все пороки. А пока кивали да подсчитывали что, где, у самих всякой нечисти нагромоздилось, — Агнесса Альбертовна глубоко вздохнула. — Я рада, что подул свежий ветер.

гом похожа на его бабушку Марью. Такая же пронзительно седая, словоохотливая. Правда, бабушка окончила или, как она говорит, всего две зимы ходила в церковно-приходскую школу.

— Жить да жить Вам!

— Дай-ка бог, — улыбнулась Агнесса Альбертовна. И встрепенувшись, поднялась с дивана. — Что это я разговорилась? Пойду сварю кофе.

— А как же «знатоки», Агнесса Альбертовна? — Костя сунул вилку в розетку и включил телевизор. Через минуту вспыхнул экран. Как раз закончились «Новости». Диктор объявила: «Дорогие телезрители, по вашим многочисленным просьбам повторяем...».

— Ладно, мы это уже видели. Так будем пить кофе. — Но как бы спохватившись, посмотрела на Костя. — Вот заладила, извини, может, ты спешишь? Дело-то молодое. Не женат?

— Пока нет. Зря Вы беспокоитесь, — заскромничал Костя. Хотя по натуре он действительно несмелый, застенчивый. А спешить уже некуда. Рабочий день давно закончился. Главное же, не хотелось обидеть старушку отказом. Она, интеллигентная, бойкая, разговорчивая, нравилась ему. Есть же такие общительные люди, с которыми так легко и скоро сходишься. Наверное, вот таких называют коренным ленинградцами. Интересно, кем работала?

Агнесса Альбертовна ушла на кухню, а Костя стал разглядывать вместительную комнату. Вся мебель была старинная. И буфет, и комод, и круглое зеркало в бронзовой оправе, и диван с малинового цвета обивкой и высокой резной спинкой, и крепкий круглый, тоже на резных ножках стол. И только шкаф, полный книг, современной мебельной фабрики. И все это было накрыто искусно связанными салфетками: белыми, светло-розовыми, нежно-голубыми. И было от них в комнате как-то по-особенному светло и уютно. На стене висели портреты, фотографии в склеенных из фанеры рамках. И прежде всего Костя обратил внимание на двух военных. Один был молодой. На погонах — четыре звездочки. Короткие усы, прямой тонкий нос, широкие брови, пристальный взгляд чуть прищуренных глаз. Другой

Агнесса Альбертовна сняла очки, вытерла платком глаза и показала на другого военного.

— Мой муж Каплан Семен Владиславович. Снимался, когда работал на орудийном заводе. Инженером-конструктором. В сорок первом добровольно пошел на фронт. Похоронку в сорок четвертом получила... А это вот дочь Женя. Зимой сорок второго погибла. Пожарным была. Комсомольская дружина.

Дом тушили. Побежала на второй этаж. Ребенок там плакал. Потолок рухнул... — Она замолчала, глядя на портрет, с которого улыбалась миловидная с пышными волнистыми волосами, в белом платье девушка. Агнесса Альбертовна как-то неловко пригнулась, держась рукой за грудь.

— Вам плохо? — Костя подхватил ее под руку.

— Нет, ничего, — ответила она и выпрямилась. — Вот мои родители. Отец был юристом, мать преподавала в университете. Я окончила там филологический. Потом почти сорок лет работала в библиотеке. И в блокаду читатели были.

Жила здесь. Все довелось испытать. Голод и холод, бомбежки и обстрелы. Но самое страшное было видеть, как гибли люди, родные, близкие, товарищи.

Вы, молодые, о тех трагических годах знаете только из книг и фильмов. А известно ли вам, работникам телевидения, что телевидение сыграло огромную роль в спасении нашего города от полного разрушения?

Извините, пожалуйста, — сказала Агнесса Альбертовна, — я не хотела вас беспокоить.

Но одолеть барьер языковой. Ему и мне вдвое сегодня надо. Поверить в бога, знаю, я б не смог. Ни в прошлую, ни в нынешнюю эру. И все же говорю: не дай нам бог Хоть раз к другому подойти барьера.

A. Мальцева

Вальсы  
России

Сирота детдомовская,  
мама...  
Горевала о родных местах.  
И баян растягивая плавно,  
Вальсы мне играла о цветах,  
О Дунае, о маньчжурских  
соках.

А мотив все ширился и рос.  
На моих дорогах и  
на тропках

Становился музыкой берез...  
Беды все переживу упрямо.  
Справлюсь я сама  
с любой тоской.

Ты мне вальсы подарила,  
мама,  
Чтобы оставалась я собой!  
В них мое с твоим  
сомкнулось детство.

Полыхали дни  
жестоких войн.  
Никуда мне, никуда  
не деться

От поющих  
необъятных волн...  
Вот несут, хоть я  
не просила,

В дальние и  
близкие края.  
И слились в единый звук  
Россия —

Дом мой — мама —  
родина моя...

O. Володина

Смотрю на бархатную ель...  
Сквозь ветви небо голубеет.  
Я жду послушно новых дней.  
В них боль моя осиротеет.  
И радость легкая придет.  
И мудрость станет

мне подругой.

До свадьбы — будет  
Новый год.

А свадьбы —  
никогда не будет...

Я сама себя не знаю.  
Говорил ты, будто злая.  
Говорил, что я красивая...  
Оказалось —

несчастливая.

Однокая и гордая, —  
И на что я только годная?..

настанет лето.

Кукушка, знать, и дела нет,  
Что кукушонок

плачут где-то

И ждет съестного на обед.  
В гнезде соседки обитают

Птенец кукушки молодой.  
Кукушка мимо пролетает,  
Но не зовет его с собой.  
У нее привычка к жизни

вольной.

Кормить птенцов желанья  
нет.

Судьбой она весьма  
довольна:

Всяк в жизни свой

оставит след!..

B. Щипунова

Кукушка

Кукушка весело кукует.  
И нет у нее других забот.  
Гнезда не вьет и не тоскует,  
Что без гнезда одна живет.  
Пройдет весна,

настанет лето.

Кукушке, знать,

# Посвящается Дню физкультурника

12 августа на стадионе «Химик» проводится спортивный праздник, посвященный Всесоюзному Дню физкультурника. В программе праздника: волейбол на кубок города (начало в 11 часов), футбол-пулька (начало в 12 часов), настольный теннис — личное первенство (начало в 11 часов), легкая атлетика — лично-командное первенство (начало в 11 часов), гиревой спорт — личное первенство (начало в 12 часов).

Состоятся также состязания между семьями — «Папа, мама и я — спортивная семья». Начало в 12 часов.

Сообщает

## СВОДКА СО 2 ПО 6 АВГУСТА

● В ночь на 3 августа от дома № 7 по улице Гагарина был угнан мотоцикл «ИЖ-ЮК» госномер 65-97 ЛОГ с коляской.

● В период с 29 по 30 июля из склада совхоза «Осьминский» были похищены гвозди и рубероид.

● 24 июля в магазине «Октябрьский» у женщины из кармана куртки был похищен кошелек с деньгами.

● В ночь на 4 августа из гардероба административного здания шахты «Ленинградская» похищены вещи рабочих.

● В ночь на 4 августа из парника в саду-огороде в районе улицы Садовая похищены помидоры и огурцы.

● В ночь на 6 августа из автомашины «Москвич-2140» около дома № 12 по улице Шахтерской Славы похищены: тахометр, фары, отогнувшийся знак аварийной остановки.

● В ночь на 6 августа из автомашины В. Б. Иванова около дома № 32б по улице Ленина похищена медицинская аптечка и сорвано зеркало бокового вида.

● В ночь на 5 августа из подъезда дома № 26 по улице Ломоносова похищен велосипед «Спорт».

● В период с 4 по 6 августа из строящегося здания поликлиники похищены линолеум коричневого цвета на войлочной основе.

● В ночь на 4 августа из подсобного помещения у подъезда дома № 20 по улице Шахтерской Славы похищены два велосипеда: «Аист» желтого цвета с перламутровым оттенком и «Минск» черного цвета.

● В неустановленное вре-

мя из подвального помещения дома № 20а по улице Кирова с мопеда «Дельта» похищены двигатель, заднее колесо, гаечные ключи.

● 29 июля после совместного распития спиртных напитков с незнакомыми пропали деньги у гражданина Каштанова из квартиры дома № 4 по улице Шахтерской Славы.

● В период с 4 по 6 августа из комнаты семейного общежития по улице Партизанская, дом № 6а, пропала куртка мужская пакистанского производства, защитного цвета, размер 48.

● 4 августа из подвала дома № 7 по улице Жуковского похищены 40 пустых банок емкостью 3 литра и 20 таких же банок с компотами.

● В ночь на 28 июля из автомашины «ЗАЗ-968» около дома № 21а по улице Ленина похищены документы и технический паспорт на имя Игоря Геннадьевича Веселова.

● В ночь на 7 августа из гаража по улице Малопольская похищены мотоцикл «ИЖ-ЮК» госномер 92-81 ЛОГ без коляски, мотошлем и пластмассовая канистра с бензином.

## МИЛИЦИЯ ПРОСИТ ПОМОЧЬ

Уголовный розыск просит позвонить женщину, которая 24 июля 1990 года около 15 часов в магазине «Октябрьский» выдала, как мужчина похитил кошелек у женщины, стоявшей у прилавка парфюмерии, и сказала об этом потерпевшей.

## МИЛИЦИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

В последнее время участились кражи велосипедов, мопедов, деталей с автомашин, которые были оставлены около домов, в подъездах. Граждане! Уделите больше внимания сохранности своей собственности.

Телефоны доверия уголовного розыска: 2-31-30, 2-30-97, звоните с 9 до 18 часов.

Зам. редактора  
О. П. СВЕТЛОВА.

23.45 — «Собачье сердце». Х. ф. 1-я и 2-я серии. Джазовые портреты.

## Вторая программа

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортивного». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Здоровье. 13.15 — Музикальный киоск. 13.45 — «Пеппи — Длинный Чулок». Худ. ф. 2-я серия. 14.50 — Из дневников полтавского художника Леонида Гусака. 15.00 — Поиск. О ветеранах Великой Отечественной войны, не награжденных в свое время боевыми наградами. 15.30 — Концерт. 16.15 — Сельский час. 17.30 — Марафон-15. 19.00 — Мультфильм. 19.30 — «Мост в тишину». Худ. ф. 21.00 — Время. 21.40 — Балет... балет... 22.40 — Концерт.

## Телевидение

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АВГУСТА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортивного». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Здоровье. 13.15 — Музикальный киоск. 13.45 — «Пеппи — Длинный Чулок». Худ. ф. 2-я серия. 14.50 — Из дневников полтавского художника Леонида Гусака. 15.00 — Поиск. О ветеранах Великой Отечественной войны, не награжденных в свое время боевыми наградами. 15.30 — Концерт. 16.15 — Сельский час. 17.30 — Марафон-15. 19.00 — Мультфильм. 19.30 — «Мост в тишину». Худ. ф. 21.00 — Время. 21.40 — Балет... балет... 22.40 — Концерт.

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; отдел промышленности — 2-16-65; отв. секретарь — 2-17-85; отдел сельского хозяйства — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии.

Сланцевская типография ППО № 1—1 ул. Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебуран Н. С., Пугачевич Н. М., верстала Крутевич В. В., печатала Ковалева Т. И. Корректоры Попова Т. И., Ермолаева Л. А. Объем 0,5 п. л.

Сердечно поздравляем всех работников СМУ, работников, находящихся на заслуженном отдыхе, с профессиональным праздником — Днем строителя. Желаем творческих успехов в труде, крепкого здоровья, большого личного счастья.

Администрация, профсоюзная организация Северо-Западного СМСУ треста «Севзапметаллургмонтаж».

Администрация, партийная и профсоюзная организации треста № 63 поздравляют всех трудящихся треста, а также работников, ушедших на заслуженный отдых, с профессиональным праздником — Днем строителя. Желаем крепкого здоровья, счастья в личной жизни и новых трудовых успехов.

Коллектив педагогов и учащихся средней школы № 3 сердечно поздравляет всех работников шефствующего предприятия — комбината строительных деталей с профессиональным праздником — Днем строителя. Желаем доброго здоровья, новых трудовых успехов. Благодарим за помощь школе.

Поздравляем коллектива цементного завода, участков ЛЦЦР, РЭФ, Ленинградпрома, рабочих и служащих, находящихся на заслуженном отдыхе, всех строителей и монтажников города, трудящихся предприятий стройиндустрии с профессиональным праздником — Днем строителя! Желаем крепкого здоровья, семейного счастья, успехов в выполнении производственных заданий.

Администрация, партбюро, профком, комитет ВЛКСМ.

Администрация, партийная, профсоюзная организация Сланцевского ДРСУ поздравляют коллектив ДРСУ и ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, с профессиональным праздником — Днем строителя. Желаем всем крепкого здоровья, семейного благополучия, дальнейших трудовых успехов.

Администрация, партийная, профсоюзная, комсомольская организация комбината «Стройдеталь» сердечно поздравляют тружеников комбината, ветеранов труда с профессиональным праздником — Днем строителя. Желаем крепкого здоровья, счастья, успехов в труде.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 АВГУСТА

16.00 — ТСН. 16.15 — Мультфильм. 16.30 — «Когда танцуют эскимосы». 16.55 — Детский час. 17.55 — Концерт. 18.15 — «Мы и экономика». 19.30 — «Село Степанчиково и его обитатели». Х. ф. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — Док. фильм. 23.15 — Концерт. 23.55 — ТСН.

## Вторая программа

17.00 — Концерт. 17.50 — Встреча с художником В. Артыковым. 18.30 — Время. 19.00 — Мультфильмы. 19.25 — «Когда танцуют эскимосы». 19.55 — Детский час. 20.00 — Спокойной ночи, малыши. 20.15 — «Азербайджан. Лето 1990 года». 21.15 — Передача прошла в эфир... 21.40 — «Стакан воды». Х. ф. 1-я серия. 22.45 — Дневник чемпионата мира по стрелковому спорту.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АВГУСТА

15.35 — Телекурьер. 16.20 — Сказка за сказкой. 17.25 — «Дорогая прогулка». Премьера. 17.35 — «Мисс миллионерша». Худ. ф. 19.30 — Судьба города. На сегодня и на перспективу. Прямой эфир. 21.00 — Время. 21.40 — «Варшавские голуби». Худ. ф. 22.50 — Автомобильный спорт.

## Александру Филипповичу РАСПОПОВУ

Коллектив строительного треста № 63 сердечно поздравляет Вас с 60-летним юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Благодарим за много лет безупречный труд. Желаем доброго здоровья, личного счастья, семейного благополучия.

## Леониду Дмитриевичу КОЗЫЦЫНУ

Сердечно поздравляем Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия и семейного счастья.

Коллектив работников райпо.

## Алле Александровне и Борису Ивановичу ВАСИЛЬЕВЫМ

Поздравляем с серебряной свадьбой. Желаем семейного счастья на долгие годы.

Дима, Игорь, Ольга.

## Ольге ЯЦУК и Вячеславу ФАРОНОВУ

Сердечно поздравляем вас с этим радостным событием — днем бракосочетания. Желаем в дружбе жизни прожить, любовь и верность сохранить.

Администрация, партийная, профсоюзная, комсомольская организация завода резиновых изделий.

## Оксане ЛЕОНТЬЕВОЙ и Виктору ЛЕШИНУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив участка РЗО шахты «Ленинградская».

## Марине БОГОМОЛЕНКО и Алексею АРХИПОВУ

Поздравляем вас с самым прекрасным днем в жизни. Желаем большого счастья, верной любви, взаимного уважения.

Коллектив участка МДО шахты «Ленинградская».

## Светлане ВОРОБЬЕВОЙ и Олегу ПАНИНУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив бригады Г. П. Сойкина участка ШТ-2 шахты «Ленинградская».

## Светлане ВОРОБЬЕВОЙ и Олегу ПАНИНУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем через всю жизнь пронести любовь, тепло и улыбки этого счастливого дня.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 АВГУСТА

18.00 — Мультфильмы. 18.25 — Музыкальный фильм. 18.55 — Док. ф. 19.05 — Реклама. Объявление. 19.15 — Гражданин и закон. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — Реклама. Объявление. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. Объявление. 21.50 — Ленсовет: прямой эфир. 22.00 — Пятое колесо.

## Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 11 августа — «Фрэнсис». (Две серии). Начало в 17, 20 часов. 12 августа — «Крик дельфина». Начало в 19, 21 час.

ВИДЕОЗАЛ ДК СПЗ. 11 августа — «Инопланетянин». Начало в 16 часов. «Взвоз». Начало в 18 часов. «Желание смерти». (3-я часть). Начало в 20 часов. «В одиночестве во тьме». Начало в 22 часа. 12 августа — «Лабиринт». Начало в 14 часов. «Изо всех сил». Начало в 15.30. «Индiana Джонс и последний крестовый поход». Начало в 17.30. «Желание смерти». (4-я часть). Начало в 19.45. «Секс и положение звезд». Начало в 22 часа.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 11 августа — «Кокон». Начало в 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 25.30, 27.30, 29.30, 31.30, 33.30, 35.30, 37.30, 39.30, 41.30, 43.30, 45.30, 47.30, 49.30, 51.30, 53.30, 55.30, 57.30, 59.30, 61.30, 63.30, 65.30, 67.30, 69.30, 71.30, 73.30, 75.30, 77.30, 79.30, 81.30, 83.30, 85.30, 87.30, 89.30, 91.30, 93.30, 95.30, 97.30, 99.30, 101.30, 103.30, 105.30, 107.30, 109.30, 111.30, 113.30, 115.30, 117.30, 119.30, 121.30, 123.30, 125.30, 127.30, 129.30, 131.30, 133.30, 135.30, 137.30, 139.30, 141.30, 143.30, 145.30, 147.30, 149.30, 151.30, 153.30, 155.30, 157.30, 159.30, 161.30, 163.30, 165.30, 167.30, 169.30, 171.30, 173.30, 175.30, 177.30, 179.30, 181.30, 183.30, 185.30, 187.30, 189.30, 191.30, 193.30, 195.30, 197.30, 199.30, 201.30, 203.30, 205.30, 207.30, 209.30, 211.30, 213.30, 215.30, 217.30, 219.30, 221.30, 223.30, 225.30, 227.30