

ЗНАМЯ ТРУДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ

ГАЗЕТА

№ 128 (10542) Пятница, 5 июля 1991 года

Газета издается с февраля 1944 года. Цена 5 коп.

Учредитель — Сланцевский городской

Совет народных депутатов

Агросектор: дела и заботы

Пришло время исправлять чужие ошибки

Да, теперь уже мало кто сомневается в том, что строительство в совхозе «Аврора» огромного животноводческого комплекса, рассчитанного на одновременное содержание 6000 голов молодняка различного возраста, было ошибкой. Ошибкой, каких немало совершалось в аграрном секторе в те семидесятые годы, когда балом правила административно-бюрократическая система. А ведь как, помнится, противились этому авроровцы во главе с покойным ныне директором В. П. Анишиным. Как предчувствовали, что к добру строительство этого гигантского сооружения не приведет.

Да и как было не предвидеть это им, истинным крестьянам, людям от земли, а не из кабинетных кресел, что нельзя ломать складывающееся годами производство, особенно ради моды. Их же обвиняли за это в отсталости, в недопонимании «новаторских» идей ученых-аграрников.

И вот уже более десятка лет возвышается над старенькими бревенчатыми скотными дворами бетонное здание, которое коренные жители меж собой именуют концлагерем для скота. И ни разу за эти годы так и не вышел коллектив комплекса на заложенные в проекте показатели: ни по привесам телят, ни по весу нетелей, которых они производят, ни по их численности. Сейчас, например, здесь содержится половина предполагаемого количества — 3500 голов, а среднесуточные привесы каждой едва дотягивают до 500 граммов. А потому, наверное, нетрудно предположить, что, кроме убытков, ничего этот

комплекс не дает.

— Так оно и есть. Причем убытки эти с каждым годом растут, поскольку растут цены на все, на чем держится комплекс. Это и запчасти к оборудованию (а ремонтировать его приходится все чаще и чаще), и комбикорма, и все остальное. — подтвердила исполняющая в течение последнего года обязанности главного зоотехника В. В. Семенова.

Есть на комплексе проблемы и «с бородой», о которых наша газета не раз рассказывала. Такие, как, например, несовершенство систем воздухообмена, невозможность и отсутствие необходимого количества выгульных площадок.

И все же самым большим ударом не только для коллектива, которым с недавнего времени руководит И. Ф. Павлова, в течение многих лет возглавлявшая зоотехнический отдел хозяйства, но и для всего совхоза стало сокращение совхозами потребности в нетелях. Причина одна — слишком накладно покупать нетель у специализирующегося на этом совхоза за 2400 рублей (именно во столько обходится она сегодня «Авроре»). Лучше уж

самим их растить. То есть делать то, что и делали всю жизнь, до внедрения в сельском хозяйстве так много обещающей специализации. По старому, испытанному надежнее.

По этой причине ныне мы сумели заключить договора на закупку всего-навсего 1700 телят. Причем 300 телят нам обязуются поставить из Кингисеппского района. Наши же совхозы снизили объемы поставок молодняка. Так, совхоз «Осьминский» — на 220 голов меньше, чем мы планировали — вот такую тревожную цифру назвала В. В. Семенова.

— И это еще не все. Отдельные совхозы ухудшили и качество направляемых на комплекс на доращивание телочек. Скажем, в последний раз мы в «Старопольском» сумели отобрать лишь 38 голов из 90 предложенных. Причина? Очень слабые животные, что является следствием плохих условий их содержания. Где сквозняки, где повышенное содержание аммиака, где недокорм. Ведь с поставками сухого молока совсем нынче туго. Пожалеем, купим такую слабую

телочку, а через месяц везем на мясокомбинат. Опять убытки.

Где же выход из тушковой ситуации? Его видят в одном — в возврате к старому. К возрождению старых молочно-товарных ферм, какие всегда и приносили основной доход труженникам этого хозяйства и какие всегда славились высокими результатами. Ведь именно фермы Перницы и Дубок в те семидесятые были первые среди ферм-четырёхтысячниц.

И сегодня верно хранит эту традицию коллектив молочно-товарной фермы Рудно. Но один он не в силах покрыть убытки, приносимые хозяйству в целом животноводческой отраслью. А потому недавно начали комплектовать дойное стадо еще на одной старой ферме, в деревне Новоселье. Пока там только 64 коровы, а будет 160. Бригадирствует на ферме А. Н. Титова, по специальности зоотехник-селекционер. Доярками работают А. М. Лебедева и А. Б. Щедрова, пастухом С. П. Титов.

Первые результаты работы этих людей свидетельствуют о том, что и на этой ферме пойдут дела в гору. Уже на первом месяце лактации каждая корова каждые сутки давала по 12,5 килограмма молока. В июле надой будут выше.

Есть задумка у руководства хозяйства оборудовать двор и для откорма бычков на мясо, что тоже будет давать прибыль. Надо же как-то выходить из положения, в котором оказались поневоле. А путь у крестьян сегодня один — работать по своему разумению, а не по подсказке, и уж тем более, не по приказу сверху.

А. БЕДОВА.



НОВАЯ ВЫСТАВКА

В объединенной районной библиотеке открылась новая выставка, которая посвящена 150-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова. Каждый читатель может ознакомиться с творчеством Михаила Юрьевича, узнать много интересного, еще не известного. На выставке представлены произведения не только самого поэта, но и других известных авторов, рассказывающие о нем.

ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

Работники Дома культуры горняков приглашают всех желающих на молодежные дискотеки 6 и 7 июля. Здесь можно будет прекрасно отдохнуть, потанцевать, послушать музыку, посмотреть видеофильмы. На дискотеках будет работать буфет. Начнется развлекательная программа в 21 час.

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

Всего несколько дней функционирует в нашем историко-краеведческом музее выставка «Зона 6». И несмотря на это, на ней уже побывало немало зрителей. Картины очень нравятся не только сланцевчанам, но и гостям нашего города, о чем и свидетельствуют записи в книге отзывов. Вот, к примеру, что написали сланцевчане, побывавшие на ней. «Большое спасибо за выставку. Почаще выставляйте картины художников. С волнением смотрела картины Немцова». «Спасибо ленинградским художникам за прекрасные картины».

А эти строки оставили в книге саратовцы: «Были приятно удивлены, попав на эту выставку в г. Сланцы. Мы, жители города Саратова, в котором есть знаменитый Радищевский художественный музей, давно не встречали таких профессионально выполненных работ».

На выставке можно познакомиться с графикой, натюрмортами, портретами, пейзажами. Но не будем вдаваться в подробности. Лучше, если вы сами побываете в музее, не зря же говорят, что лучше один раз увидеть...

НОВОСЕЛЬЕ ПОСЛЕ РЕМОНТА

Недавно закончено расселение жильцов дома № 2/8 по Почтовому переулку. Теперь он будет практически полностью занят различными службами горисполкома. После ремонта переедет сюда и отдел социального обеспечения. Необходимость в более просторном помещении для этого отдела ощущалась уже давно: ведь сейчас в городе и районе более 17 тысяч человек получают пенсии. Чтобы попасть на прием, пожилым людям порой приходится подолгу ждать в тесном коридорчике.

Кроме этого, городскому отделу соцобеспечения предстоит взять на себя и новые функции. До сих пор на местах, у нас в городе, например, производятся только назначение и перерасчеты пенсий: т. е. устанавливается, какую сумму человек вправе получить. А документы непосредственно на выплату пенсии оформляются пока в централизованной бухгалтерии, в Ленинграде. Пенсионеры, кому приходилось хотя бы переезжать, знают, сколько неудобств

приходится терпеть из-за этого: порой несколько месяцев люди вынуждены получать пенсию по старому адресу. Поэтому принято решение постепенно передать в городские собесы и бухгалтерский учет. Тогда все необходимые изменения в платежные документы будут вноситься намного оперативнее.

До этого, однако, предстоит большая работа, связанная с подбором грамотных специалистов, а самое главное — сверка всех документов, по которым назначаются и выплачиваются пенсии. Немаловажное условие — ремонт отведенного помещения, причем очень значительный. Придется делать перепланировку, чтобы удобно разместить и сотрудников, и посетителей. Ремонт будут вести строители СРСУ-6. Пожелаем им провести все работы в рекордные сроки, ведь новоселье горсобеса избавит многих людей от беспокойных хлопот.

З. ФЕДОРОВА.



СОХРАНИТЬ ЖИВОЕ СЛОВО

Каждый из нас наверняка слышал, как разговаривают в деревнях старики. И это не испорченный язык, а одна из разновидностей местных говоров. Для многих слово, произнесенное собеседником, не более чем средство передачи информации. Но мы, подчас, не осознаем, какое богатство скрыто в нем.

Уже не первый год у наших соседей в Гдовском районе работают диалектологические экспедиции филологического факультета Ленинградского государственного университета. В деревнях Гдовщины исследователи языка находят неоценимый материал для составленного ими «Псковского областного словаря», который содержит в себе не только слова, характерные для дан-

ной местности, но и информацию по истории края, многочисленные примеры из древних памятников письменности.

На сегодня в университете существует более чем двухмиллионная картотека, в которой объясняются названия деревень, орудий труда и быта, явления природы и т. д. Все, что записано на карточках, сказано по-русски, только что-то с течением времени вышло из общеупотребительного языка, забылось, что-то имеет такое название только в данной местности.

Надежды на работу экспедиции, возглавляемой доцентом ЛГУ О. И. Фонаковой, возлагаются большие. Часть группы филологов будет общаться с местными жителями деревень: Кануновщина, Быковщина, Лаповицы, Задубье, Подолешье. Другая определила местом своего пребывания деревни Ветеник и Мазиха. Все эти деревни богаты в фольклорном отношении, и ранее здесь были получены интересные диалектологические материалы.

Д. ПОНОМАРЕВ.

ВЕХИ ПАМЯТИ НАШЕЙ

ОТ ПРОШЛОГО — К БУДУЩЕМУ

Большинство сланцевчан, проезжая по большаку на Кингисепп, никогда не видят, а многие не знают и даже не предполагают, что через несколько километров, если повернуть налево, можно оказаться в довольно больших по сегодняшним дням деревнях. Главная примета их — возрождение. Дома обновляются, на старых фундаментах возводятся новые. Понемногу люди возвращаются к земле. Радуются бы, сейчас там жизнь кипит ключом: и молодежь есть, и детей много — будто как до войны было. Только с осени, когда собран урожай, отойдут грибы-ягоды, жизнь притухает, и окна многих добротных домов, словно пристыдившись, прикрываются ставнями, закладываются досками... до следующей весны. А когда-то они всегда были открытыми, прямо и честно смотрели на мир. Люди сообща готовились к зиме, вместе коротали ее в труде, отдыхе, занимались ремеслами. Жили здесь мастера на все руки, обеспечивали жизнь всем необходимым, а чего не хватало, то выменивали в соседних деревнях.

Оно и видно, что истинные творцы и мастера жили в деревнях Черновского сельсовета. Это название от деревни Черно, которой лет 700, наверное. Но сельсовет находится в Монастырьке, в соседнем селе, куда постепенно переместился центр жизненно важных сфер: здесь и магазин, и фельдшерский пункт (по-прежнему называемый вороновским), и отделение связи, контора отделения совхоза «Родина», детский садик. Отвечает требованиям центра и сам вид деревни. Когда-то протянувшаяся в одну нитку на 2 километра деревня стала разветвляться вширь. Дома все добротные. И все же украшают деревню старые постройки, их около 30 — из кирпича, выложенные со вкусом и старанием и, как говорится, на века. Местные жители рассказывают, как непросто было немцам расправиться с ними, когда 7 ноября 1943 года они задумали сжечь деревню. Прикладами выбивали оконные рамы, забрасывали внутрь горящие снопы соломы, а некоторые дома даже взрывали, но они не поддавались. Хорошо, хоть не уничтожали поголовно людей. Не беря грех на душу,



немцы выгоняли всех из домов и тогда только поджигали. Деревянного ничего не осталось, а вот кирпичные коробки, как солдаты, выстояли в огне. Деревня этим жила, вскоре дала приют и хозяевам уцелевших стен, и тем, кто основательно погорел. Тогда не раз жители добрым словом вспоминали своих отцов и дедов, которые деревню строили каменной. Этот промысел старались освоить многие деревенские мужчины, которые из местного природного материала делали кирпич и обжигали его в специальных печах, немало было и мастеров-строителей. И вот теперь этим домам, которых в деревне, считай, половина, по 70—100 лет. Марии Семеновне Бобковой теперь 83 года, так вот она еле помнит, как отец строил свой дом.

Представить только, какой бы могла быть эта, да и соседние деревни, если бы не было Великой Отечественной войны, какой бы это был цветущий и богатый край.

Как говорится, дома и вещи — это все еще наживное. Но война погубила людей, уничтожила в своем горниле самый цвет людской, забрала всех молодых и трудоспособных парней. Мы уже писали недавно о братьях Терентьевых. Трое их было у родителей — Иван, Егор и Владимир. Ушли на эту проклятую, самое дорогое — жизнь — отдали за нашу свободу и независимость. Не вернулись домой с полей сражения 50 молодых мужчин — отцов, братьев, женихов. Все они из одной округи. Жизнь надломилась от этой потери.

Все самое трудное свалилось на плечи бедных женщин и тех немногих мужчин, которые уцелели от войны.

На послевоенном снимке — деревенские мужики. Это мужики хозяйственные, классные, актив и опора деревни. Василий Иванович Пименов — кузнец, вернувшийся с фронта с орденом боевого Красного Знамени. Его брат Михаил Иванович Пименов — партизанский командир, председатель колхоза, депутат Верховного Совета РСФСР второ о созыва, позднее председатель сельсовета. Иван Терентьевич Терентьев, вернувшийся из эвакуации, где был председателем колхоза, а в своем родном селе бессменный член правления колхоза, заместитель председателя, — отец погибших троих сыновей. Это они помогали восстанавливать деревню, возвращали к жизни старое, заботились, чтобы односельчане поскорее вышли из землянок в свои избы, чтобы поля набирали силу. Давно уже нет этих людей, но их помнит вся деревня, гордится своими земляками. И на доме (каменном) Михаила Ивановича Пименова повесили мемориальную доску в знак благодарности и признательности за большую работу общественного деятеля и организатора деревенской жизни.

У старожиллов деревни особая память обо всем, свои личные у каждого заслуги перед деревней. За одно то, что столько пережили и выстрадали, сохранили преданность своей земле, ухаживали за ней и продолжали хранить деревенский уклад, им уважение и по-

чет. Это двоюродный брат вышеназванных Пименовых — Иван Ермолаевич Пименов, ему 90 лет, Екатерина Григорьевна Николаева, Александра Евграфовна Краснова и другие. Но и следующее поколение отдало немало деревне, и оно тоже уже пенсионного и предпенсионного возраста.

Прежде всего хранителями местных традиций надо назвать семью Каменевых: Антонину Ивановну — бывшего секретаря исполкома на протяжении 30 лет и Юрия Дмитриевича — механизатора совхоза, которые в деревню просто влюблены и никогда не мыслили жизни ни в каком другом месте, кроме Монастырьки. И горе деревни, и счастье ее — все прошло через их сердца. Началось со свадьбы. Устроили им тогда комсомольско-молодежную. Кстати, это был 1959 год, очень событийный. Настроение Антонины Ивановны омрачала мамина смерть. В тот же год Антонина была избрана депутатом и секретарем исполкома — как раз с Михаилом Ивановичем Пименовым начала работать («Вот был мужик! С четырехклассным образованием, а какой был умница, а как писал — загляденье!»). И вот свадьба. Сколько было веселья. Из города приехала художественная самодеятельность, и среди ее участников молоденькая Людмила Воронова, ныне знаменитая сланцевская певица. Но и деревенские бабки постарались опеть молодых, хоть и запрещалось это тогда (новое время — новые песни), даже кольцо обручальное не надевали (считалось старым, отжившим). Но все-таки именно с того года прочно поселилась в деревне песня. Образовался хор. Так всю жизнь и сопровождает песня Каменевых.

Поют до сих пор в Монастырьке старинные русские песни. Хор давно знаменит не только на сельской и нашей городской сцене, но его песни звучали и в столицах. Немногочисленные теперь голоса в хоре — всего-то восемь человек, а значит столько в ближайшей округе остается старушек. Но он звучит напевно и гордо, запевает Екатерина Григорьевна Николаева, которой в прошлом году всем хором отметили 80-летие. Хор поет, слатит деревню, зазывает к себе молодежь. Надо, надо, чтобы все продолжилось, чтобы обновилась деревня, зажила хорошими, настоящими хозяевами, чтобы не только все сохранилось, но и приумножилось.

О. СВЕТЛОВА.

Как вас обслуживают

В ЛЮБОЙ УГОЛОК СТРАНЫ

Несмотря на большие суммы, которые выкладывают заказчики за авиабилеты, улететь вдруг, только потому, что вам приснились ласковое море и горячий песок, в Сочи, Симферополь не так-то просто. Лучше заранее заказать билеты (заявки принимаются за 30 и 2 суток до рейса). Эти и другие услуги оказывают у нас в трансгентстве, которое теперь является участком сланцевского предприятия грузового автотранспорта. Трудно было заказчикам привыкнуть к новым ценам на билеты, автобусные перевозки подорожали в 2,5 раза, авиа — в 1,6 раза, тем не менее все ездят и летают не меньше, чем прежде. Впрочем, разве напугаешь теперь людей ценами? Они нынче пуганые-перепуганные. А билет до Симферополя стоит 70 рублей, до Новосибирска — 97 рублей, до Владивостока — 187 рублей (он самый дорогой).

Лучше стало с заказами на автомобильные перевозки. И жалоб нет. И очень жаль, что горожане не в курсе дела, что заказать перевозку вещей, стройматериалов на дачи, в деревни гораздо дешевле, чем нанять халтурщика. До «Здоровья» довести вещи можно за 70 рублей, доски — за 90 рублей.

Меняющиеся место жительства активно заказывают автомобили. Очень дорого везти вещи в Белоруссию, на Украину, но контейнерные перевозки от нас забрал Кингисепп. Теперь приходится тащить вещи на машине до Кингисеппа, а там грузить на железную дорогу. И все потому, что в городе не хотят позаботиться о кране, поднимающем контейнеры.

Только в прошлом месяце участок трансгентства выполнил план по услугам населению на 13 тысяч рублей. Там готовы пойти навстречу заказчику, если нужно перевезти вещи, мебель, дрова или уголь и что угодно в любой уголок страны, с которым нас связывают шоссейные дороги.

Н. ВИКТОРОВА.

ЗАРАБОТОК УЧЕБЕ НЕ ПОМЕХА

Возможность самим зарабатывать деньги на жизнь стараются не упустить в профессионально-техническом училище № 15. Да и ребятам интереснее выпускать готовую продукцию, нужную людям — уже на начальном этапе обучения. Поэтапно с каждым годом появляется что-то новенькое в производственных мастерских. В последнее время оборудовали рабочие места для подготовки слесарей и сварщиков. Сейчас ведется реконструкция здания мастерских возле ремзавода.

Зарплату за работу учащиеся получали и раньше, но в нынешнем учебном году администрация училища решила перейти на планирование производственной деятельности по зарплате учащихся. В кабинете старшего мастера В. В. Иванова висит на стене аккуратный график: сколько должен заработать в каждом квартале учащийся каждой группы. Есть и еще интересное условие: если из плановой зарплате учащийся получает только 50 процентов, то все заработанное сверх плана он получает полностью. И ребята об этом знают.

Что же изготавливают в мастерских училища? Ассортимент широк, да и заказов хватает. Школьные парты с удовольствием берут и в нашем городе, и в Кингисеппе, Ленинграде. Сейчас изготавливается целая партия банкетов для школ № 1 и № 3. В детский сад № 1 вот-вот поступит новое игровое оборудование: качели, лесенки. Но меня все-таки, в первую очередь, интересует, какую роль играет выпуск готовой продукции в обучении? Нет ли опасности превратиться в небольшое предприятие, где изготавливается хоть и нужная, но технически несложная продукция? Мои сомнения развеивает заместитель директора С. Н. Степанюк:

— Раз в полугодие в училище проходит аттестация, каждому учащемуся фактически присваивается рабочий разряд. Соответственно подбирается и заказ для группы.

В эти июньские дни в мастерских училища повсюду кипела работа: заканчивался учебный год, начинался

«сплошная практика». Мы заглянули к девочкам-второкурсницам, будущим швеям. Они уже шили спецодежду для молокозавода, хлебокомбината, консервного завода. А сейчас выполняют заказ шефов училища СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж». Мастер И. В. Кузьмина ученицами довольна:

— Здесь мы работаем на машинах, уже снятых с производства. Но, придя на фабрику «Молодость», для которой мы готовим кадры, девочки быстро осваивают и новую японскую технику. Почти все в кружке занимались весь год: учились кроить, совершенствовались в шитье. На совесть работают и учатся Ира Морозова, Ира Щипунова.

— А как с заработком? — Пожалуйста, считайте. Каждая шьет рабочий костюм полностью. План — 7 костюмов, девочки получают за них по 3 рубля 50 копеек. Зато за остальные — уже по 7 рублей. Вот Люба Федотова, за 3 недели сшила 30 костюмов. И руки золотые, и головки у девочек

умненькие. Вся статья им после окончания училища в институты поступать.

Своих первокурсниц похвалила и мастер производственного обучения Н. А. Куршева. Особенно отметила Юлю Петрову, Наташу Пантелееву, Свету Картавенко, уже прошедших подготовку в межшкольном учебно-производственном комбинате. А третьекурницы, что проходили преддипломную практику в цехах фабрики «Молодость», так прижились на производстве, что их с трудом освободили на несколько дней для защиты дипломов.

Будущие монтажники-сварщики Андрей Васильев, Павел Федоров и Саша Шаронов работали на практике последний день. Назавтра их ждала увлекательная поездка в Ленинград — за победу на недавнем училищном турслете. Но сейчас их занимало исключительно изготовление заготовок для банкетов. С помощью сверлильного станка в металлической раме делали отверстия под крепеж, и вот неза-

дача: с одной стороны необходимая симметрия явно нарушена.

— Ничего, парни, если брак будет — переделаете, — подбодрил их старший мастер.

Я поинтересовалась у ребят их заработками в течение учебного года, но цифры оказались пока достаточно скромными. Что ж, первый курс есть первый курс.

— Обычно на первом курсе все ребята задают вопрос: куда же деваются 50 процентов ученической зарплаты, что идут училищу? — говорит С. Н. Степанюк. — Все они расходуются на самих же ребят: поездки, премирование, оказание материальной помощи.

Кроме того, при условии выполнения своего производственного плана 15 процентов общей выручки остается непосредственно в распоряжении училища. Все эти средства составляют второй источник финансирования училища (кроме бюджетного). За счет этих средств мы в нынешнем году взяли на работу закрытщицу, агента по снабжению, повысили плату мастерам.

С. ШИШКИНА.

НАШ ЧИТАТЕЛЬ

Благодарит за помощь, возмущается произволом работников жэка, требует заботы о жильцах нового дома, фотографирует, получает ответ на вопрос

С начала года редакция получила 1190 писем, из них опубликовано — 882, направлено для принятия мер — 45.

И ДО СИХ ПОР ВЫЯСНЯЮТ...

В прошлом году около большого городка у общежития швейной фабрики положили из плит дорожки, видимо, это были дорожки работы. К общежитию и водители ездили по дорожкам, по этим самым плитам. И что получилось? Раздавали плиты. Мне очень жаль того, что происходит, думаю, сообщу, куда следует. Звонил в исполком, в комнату депутатов. Выслушали: ладно, разберемся, после таких ответов я позвонил заместителю прокурора города Сланцы, тоже ответила, что разберется. Так мне интересно узнать, неужели не найти виновника и не взыскать ущерб с него? Ведь это делалось под руководством, видимо,

мастеров, они же указывали, где сыпать эту землю, и при них давили эти плиты. Вот они и должны отвечать за это.

Или же еще вот случай какой. У нас в Сланцах на старом кладбище был забор. Не новый, но от скота была защита. И вот его не стало. Его просто украли. Может, разобрали и увезли на дачи? Это же не одна тысяча и не одна машина. И все шито-крыто. Поинтересовался и этим в исполкоме, в ответ услышал: как увезли, как украли — мы выясним. И до сих пор все, якобы, выясняют.

В. СЕМЕНОВ,
житель города.

ЭТО НЕЗАКОННО!

2 июня 1991 года я пошла получать талоны на июль. В талонах мне было отказано со ссылкой на начальника ЖЭУ № 2 Галину Николаевну Василькову. Мне было сказано, что пока не разрешит Г. Н. Василькова выдать талоны, мне талоны выданы не будут. Г. Н. Васильковой на месте не оказалось. Инженер ЖЭКа Ирина Валентиновна, к которой я обратилась, ответила, что она не в курсе, и нужно к Галине Николаевне обратиться. Я второй раз обратилась к женщине, выдающей талоны. Она ответила, что на меня поступила жалоба, и подтвердила, что пока Г. Н. Василькова не разрешит, талоны не будут выданы. Вот, пожалуй, и все. Меня очень интересует, почему начальник ЖЭУ № 2 так грубо нарушает закон: по незнанию или по привычке?

Очень прошу редакцию участвовать и помочь мне в восстановлении законности.

Н. ЗАБИТОВА,
жительница города.

КТО РЕШИЛ ПОВЫСИТЬ ЦЕНЫ НА ЛЕКАРСТВА?

26 июня 1991 года я пошел в аптеку № 74 купить глазные капли, они раньше стоили 2 копейки. В кассе аптеки с меня взяли 1 руб. 20 копеек, то есть капли стали дороже в 60 раз. Мне не понятно, кто принял такое решение о повышении цен на лекарства. Эти капли действуют 4—5 дней, значит, больному надо их покупать каждую неделю. Я полагаю, что такое повышение цен на лекарства вызывает недовольство народа. Ибо нам пенсию повысили в 1,5—2 раза. Спасибо за это. Но хотелось бы, чтобы заведующий аптекой № 74 написал бы в газете «Знамя труда», кто решил повысить цены на лекарства?

В. ЕГОРОВ,
ветеран партии, войны и труда

На письмо ответил заведующий аптекой № 74 С. В. КУЗМИНИЧ:

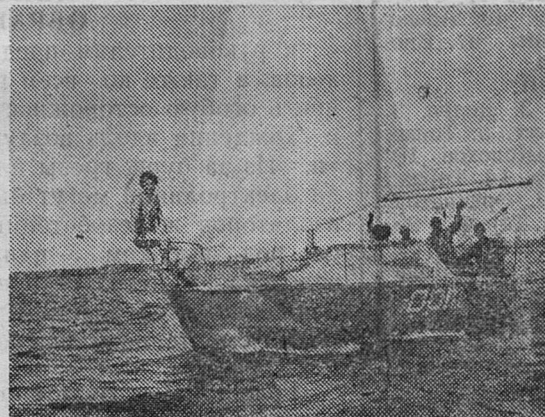
— На основании приказа Министерства здравоохранения РСФСР от 20.05.91 г. «О взимании с населения тарифов за изготовление лекарств в аптеках» и приказа ЛОПО «Фармация» от 03.06.91 г. «О введении в действие приказа Минздрава РСФСР от 20.05.91 г.» № 89 утверждены тарифы затрат аптек на изготовление и фасовку лекарств в аптеках с 10.06.91 г. для Ленинградской области.

До 10.06.91 года труд фармацевтов, занимающихся изготовлением лекарственных форм, не оплачивался, аптека фактически взимала с населения плату за лекарственное средство и упаковку, теперь на основании сделанных расчетов в стоимость лекарственной формы входят труд специалистов, затраты на приготовление дистиллированной воды, электроэнергию и т. д.

Резко возросла стоимость глазных капель, вместо 2—4 копеек они стоят теперь более одного рубля, возросла стоимость и других лекарственных форм. По всем вопросам о ценах на лекарственные формы можно обратиться к администрации аптек города или в аптеку № 74.



Наш давний автор А. Шевченко, живущий в Кингисеппе, свободное время отдает парусному спорту. Эти снимки он сделал на Чудском озере, где встретил сланцевских яхтсменов.



◆ ДВА ПИСЬМА ОБ ОДНОМ ДОМЕ ЖДЕМ И НАДЕЕМСЯ

В декабре 1990 года заселили дом № 25 по ул. Ленина с лифтом и мусоропроводом. Казалось, радости новоселам нет предела. Дом 9-этажный, планировка очень хорошая, не то, что раньше, когда мы переезжали в хрущевские дома. И то были очень рады после коммунальных квартир. Новоселы все постепенно переехали без подключения лифта. Вещи носили все, кто как мог. И с мусоропроводом получилась неприятная ситуация, все квартиросъемщики ждали и не дождались, радость сменилась огорчением. Оказывается, для мусоропровода нужна специальная машина, таковой в Сланцах нет. И с этим квартиросъемщики смирились. А вот с лифтом проблема. На 3-й и вы-

ше этажи подниматься без лифта очень тяжело, особенно людям старшего возраста, лишней раз как в магазин, так и на улицу не выйдешь. Мне, как пенсионерке, хотя и приглашают родственники и знакомые в гости, очень уж тяжело на 8-й этаж подниматься по лесенкам. Время уходит на то, чтобы отдышаться, набраться силы. Лишний раз не проведешь родных и знакомых.

Обращались по месту прописки, сказали, что неизвестно, когда подключат лифт. Но кто-то об этом должен проявить заботу. Кто же?

Может, через газету жильцам этого дома ответят руководители?

Р. МИКШИНА,
ветеран труда.

СНИЛИСЬ МОКРЫЕ СТЕНЫ

Мой сын стоял 10 лет на очереди, получил квартиру в доме № 25 по улице Ленина (корпус 4, квартира 33). Квартиру дали к 1991 году, на 9-м этаже.

Вот уже полгода, как стены мокрые во всех комнатах и на кухне от любого дождя. В ЖКО инженер заявила, что у них щели замазаны до 8-го этажа, а 9-й этаж не могут замазать, так как нет вышки, и когда она прибудет из Гатчины, неизвестно. Я зашла к сыну, и мне стало плохо — все стены мокрые от воды, а у них маленький ребенок. Как же так? Ведь это явный брак в работе. Почему за него никто не ответит?

Как жить в такой квартире? Она угловая, и по углам, и по стенам течет вода. А ремонт делать теперь ведь дорого, обоим — 8 рублей кусок.

Лифт не работает полгода. Вот попробуй с ребенком подняться на 9-й этаж. Как идти ввуха навестить, так прямо страшно вспомнить, что пожилому надо подняться на 9-й этаж. Как врач туда ходит? Вот была у них и не спала всю ночь, снились эти мокрые стены, и главное — не знаешь, когда это кончится.

Е. ИВАНОВА,
ул. Ломоносова.

СПАСЛИ ОТ ОГНЯ

Очень прошу через вашу газету отблагодарить всех жителей дер. Изборовье за спасение при пожаре нашего дома.

21 июня в 4 часа утра вспыхнул дом соседей, а наш дом находился в 20 метрах от пожара, и жители сумели отстоять от огня наш дом. Прибежали все, даже больные, работала и ученица из Ленинграда Наташа Макарова наравне со взрослыми, она не отходила от дома и подавала воду наверх, несмотря на подростковый возраст.

Большое спасибо, дорогие односельчане, дай, Бог, вам всем здоровья. Спасибо и работникам пожарной охраны, а именно бригадам из Новоселья и Старополя.

Л. ТИМОФЕЕВА,
Д. Изборовье.

ЧЬЯ ЗАДАЧА—ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРТИЗУ?

Пищевая продукция нередко бывает недоброкачественной и нуждается в соответствующей экспертизе. От потребителей поступают жалобы, ход их рассмотрения зачастую идет не должным образом, так как потребитель и органы, получающие жалобы, не всегда правильно ориентируются в перечне организаций, на которые возложены обязанности проведения экспертиз. Эти функции выполняют:

ведомственная инспекция по качеству,
ведомственная санитарная служба,
ветеринарная служба Минсельхоза,
госсаннадзор.

На органы Госсаннадзора (СЭС) возложена плановая и внеплановая экспертиза. Плановая экспертиза проводится в основном скоропортящейся продукции. СЭС не обязана проводить исследования в полном объеме показателей ГОСТа и ВТУ. Госсаннадзор интересуют главным образом показатели, которые могут оказывать влияние на здоровье населения. Также по витаминизации, содержанию ядохимикатов, консервантов, красителей, нитратов, радиоактивности. Внеплановая экспертиза проводится по специальным показаниям (подозрение на пищевое отравление, пищевую инфекцию). Экспертиза также может осуществлять-

ся в порядке арбитража по поручению вышестоящих органов санслужбы, руководства местных Советов, следственных органов, госторгинспекции, инспекции по качеству при возникновении каких-либо разногласий. Внеплановая экспертиза может осуществляться на договорных началах с оплатой при отсутствии у производителя продуктов контрольной лаборатории или у частных лиц. В этих случаях заключение о качестве не составляется, а выдаются только результаты исследований.

Ведомственная санитарная служба при минторге проводит повседневную санитарную экспертизу пищевых продуктов в полном объеме.

Ведомственная инспекция по качеству (минпищепром, минрыбпром, минзаготовок, мясомолпром, минторг-госторгинспекция) осуществляет ведомственный контроль за соответствием продукции стандартам и техническим условиям, за условиями хранения и реализации. Эта инспекция подразделяется следующим образом:

а) госинспекция по качеству товаров на предприятиях и в оптовой торговле,

б) госинспекция по торговле в розничной торговле и общественном питании.

Если госторгинспекция обнаруживает товар с просрочкой

или с признаками порчи, или несоответствием ГОСТу (например, бомбажные консервы), этот товар снимается с реализации и направляется на переработку. Госторгинспекция имеет право продления сроков реализации. Если дефекты продукции имеют санитарно-гигиеническое значение (опасны для здоровья), то вопросы решаются с привлечением Госсаннадзора.

Госсаннадзор не участвует в экспертизе подмоченных продуктов в мягкой таре, консервов в битой стеклянной таре, гнилых овощей, солений, так как они заведомо непригодны для употребления.

Госсаннадзор не проводит экспертизу продуктов по заявлениям жильцов при квартирных ссорах и конфликтах. В этих случаях следует обращаться в милицию и следственные органы, которые направляют продукты в лабораторию судебной экспертизы. Госсаннадзор не участвует в определении сортности продукта — это функция инспекции по качеству и торгинспекции. Импортные продукты подвергаются экспертизе в Торговой палате. СЭС участвует в решении этих вопросов только по санэпидпоказаниям (опасность для здоровья) при наличии соответствующего письма и дубликата карантинного сертификата.

Госветслужба минсельхоза проводит экспертизу продуктов животного происхождения при их заготовке и продаже. Проводится она в сельхозпредприятиях; в торговле на рынках (мясо, молоко, рыба, растительные продукты, грибы). На рынках имеются специальные контрольные станции, руководимые ветслужбой. Госсаннадзор участвует в экспертизе животных продуктов только в случае возникновения пищевых отравлений.

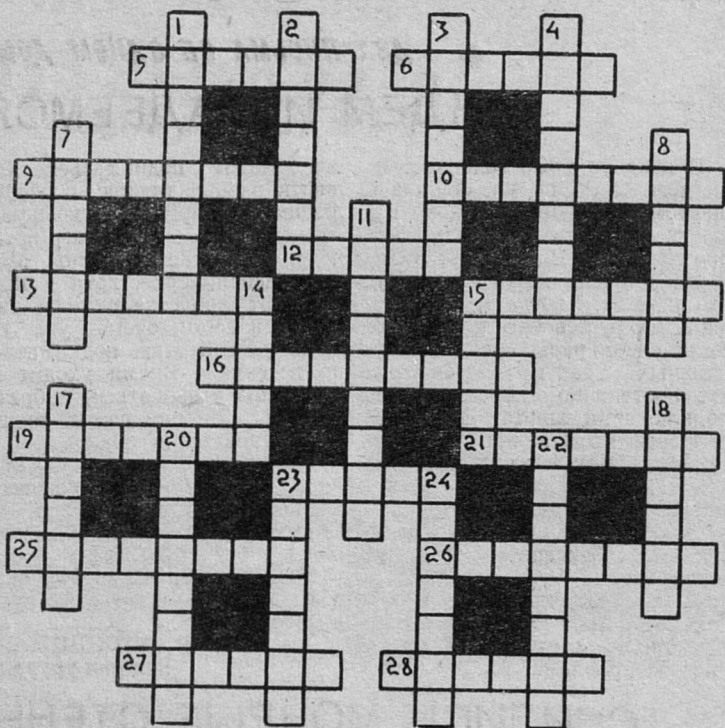
Не должны проводиться санитарная экспертиза и выдача разрешения на использование в питании продуктов, изъятых милицией у частных лиц или случайно обнаруженных, так как неизвестны условия выработки и хранения.

Так как на рынках и в магазинах не имеется возможностей для определения в сельхозпродуктах нитритов и нитратов, то в порядке исключения (до появления у них этих возможностей) вся сельхозпродукция должна направляться на исследование в лабораторию СЭС.

Эти разъяснения должны помочь избежать многих казусных ситуаций.

Г. ВОЛКОВ,
главный врач Сланцевской СЭС.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Положение спортсмена в состязаниях по борьбе. 6. Сборка и установка машин, сооружений и их частей. 9. Медицинский препарат для обезбоживания. 10. Музыкальное вступление к театральному представлению. 12. Предварительное краткое объявление о спектаклях. 13. Лабораторный сосуд. 15. Командующий крупным соединением кораблей. 16. Совокупность ролей, произведений, исполняемых артистом. 19. Вид сценического искусства. 21. Научное сочинение. 23. Человек, любящий наряжаться. 25. Жанр художественно-публицистической литературы. 26. Предприятие общественного питания. 27. Спортивная игра. 28. Загородная увеселительная прогулка компаний.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Совокупность всех психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении. 2. Поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии. 3. Соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы. 4. Вид местности, открывающийся с высоты. 7. Помещение для хранения припасов. 8. Драгоценный камень. 11. Смычковый

музыкальный инструмент. 14. Место действия в цирке. 15. Плата за перевозку груза водным путем. 17. Хищная птица. 18. Сорт яблок. 20. Гениальный сказочник. 22. Наука о строении организмов. 23. Человек, страстно преданный какому-нибудь делу. 24. Отдел медицины.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в № 123 «Знамени труда» 28 июня.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
7. Капитан. 8. Барокко. 11. Нонпарель. 12. Дидактика. 15. «Дойна». 16. Авторитет. 17. Орион. 20. Болоты. 21. Страх. 22. Трояк. 25. Старт. 26. Лагин. 27. Инбер. 28. Диван. 35. Кулибин. 36. Котик. 37. Коломбо. 40. Пушту. 41. Эритрит. 42. Фьорд. 45. Абонемент. 46. Пансионат. 47. Бионика. 48. Министр.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шампильон. 2. Дидро. 3. Павлова. 4. Паритет. 5. Топаз. 6. Экстернат. 9. Шолохов. 10. Акробат. 13. Аорта. 14. Тираж. 18. Гортензия. 19. Ординатор. 23. «Артек». 24. Тариф. 29. Лумумба. 30. Дистанция. 31. Почта. 32. Киров. 33. «Вольность». 34. Абордаж. 38. Хроника. 39. Витамин. 43. «Смена». 44. Эскиз.

Виктору Васильевичу БЫЧКОВУ

Поздравляем с 60-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия. Жена, дети, внуки.



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 6 ИЮЛЯ

6.30 — Выступление ансамбля «Мансуд». 7.00 — Мультфильмы. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя развлекательная программа. 8.30 — ТСН. 8.45 — Наш сад. 9.15 — «Паруса надежды». Д. ф. 9.45 — Фильмы режиссера Б. Шамшиева. «Белый пароход». 11.25 — «Утренняя звезда». 12.25 — А. Н. Островский — «Не от мира сего». Фильм-спектакль. 14.30 — «Бурда моден» предлагает... 15.00 — ТСН. 15.15 — Кинопрограмма «20-й век. Хроника тревожного времени». 16.20 — В мире сказок и приложений. «Час Хана-Барбара». 17.30 — Минуты поэзии. 17.35 — «Пчела Майя». Мультфильм 5-я серия. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Ступень к Парнасу. 19.05 — «Человек из Атлантиды». Х. ф. 21.00 — Время. 21.40 — «Время убивать». Х. ф. 23.30 — «Аншлаг! Аншлаг!». 0.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 1.00 — ТСН. 1.20 — «Человек из Атлантиды». Х. ф.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Времена года. Июль.

АДМИНИСТРАЦИЯ КИНГИСЕППСКИХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ «ЛЕНЭНЕРГО» ОБРАЩАЕТСЯ

к руководителям предприятий, директорам совхозов, а также ко всем гражданам с просьбой проявить особую осторожность при производстве работ и хождении вдоль воздушных линий электропередачи. Из-за бури, грозы или падения деревьев провода электролиний могут быть оборваны. При пробое изоляторов железобетонные опоры могут находиться под высоким напряжением. Прикосновение человека к железобетонным опорам, а также приближение к оборванному проводу ближе 15 метров грозит смертельной опасностью.

Граждане! Будьте осторожны! При обнаружении оборванного провода звоните по телефонам: 2-20-03, 2-03-45, 2-24-57 или сообщите по адресу: г. Сланцы, ул. Полевая, электрические сети.

8-4

ОБРАЩЕНИЕ

ко всем организациям и гражданам района

Постановлением Совета Министров СССР № 2866 от 30 ноября 1953 года установлена охранная зона вдоль линии электропередачи: для воздушных линий — шириной 30 метров, для кабельных — 1 метр.

Во избежание несчастных случаев с людьми и повреждений линий электропередачи запрещено:

1. Производить земляные работы без письменного разрешения (кроме сельхозработ в огородах и садах) руководства электросетей в населенных пунктах Выскатка и Новоселье.
2. Устанавливать в зоне охраны воздушных линий электропередачи скирды и ометы хлеба, соломы, сена, склады удобрений и материалов, загоны для скота, возводить постройки и разводить костры.
3. Спиливать деревья вблизи линии электропередачи. Сельскохозяйственные работы под линией электропередачи можно производить машинами высотой не более 3-х метров.

Администрация Кингисеппских электросетей.

3-2

9.00 — Русская речь. 9.30 — Видеоканал «Содружество». 12.00 — Программа телевидения России. Видеоканал «Плюс одиннадцать». 14.00 — Экономическое агентство. 15.00 — Волейбол. Первенство Мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Республики Корея. 16.00 — Спорт для всех. 16.15 — «Живая вода». Д. ф.

Программа телевидения России 17.00—19.00

17.00 — Андрей Битов. «Провинция для меня — слово святое». 17.15 — Камера исследует прошлое. «Миссия Раули Валленберга». Телевизионная программа. 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Двое и дождь». Музыкальное представление. 21.00 — Время. 21.40 — 2-й фестиваль татарской музыки «Рамазан» в Москве. 22.45 — Мультфильмы для взрослых.

Программа телевидения России 23.00—1.15

23.00 — Вести. 23.15 — Криминальный канал. «Убийство по приказу». Х. ф.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД СУББОТА, 6 ИЮЛЯ

8.00 — «Здравствуйте!». 8.05 — «Образы танца». Фильм-концерт. 8.55 — «Вольный ветер». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 11.00 — «Топ-секрет». 11.35 — «Поэзия садов». Д. ф. 12.05 — «Живой труп». Х. ф. 14.35 — Мультфильм. 15.15 — В эфире — телекомпания «ТС-1». 15.30 — «Жизнь — явление космическое». Д. ф. 16.15 — «Откровение». Религиозная программа. 17.15 — «Вольный ветер». Х. ф. 1-я и 2-я серии.

19.20 — Телестанция «Факт». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Музыкальный телефон». 22.00 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 22.35 — «Крепкий мужик». Х. ф. 23.40 — «Телекурьер». 0.10 — «Топ-секрет». 0.45 — Ночной канал.



ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 5 июля — «Ангелочек». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 5 июля — «Вторжение с Марса». Начало в 19 часов. «Коммандос в бою». Начало в 21 час.

ВИДЕОЗАЛ ДК СПЗ. 5 июля — «Полет заложников». Начало в 17.30. «24 часа по дороге в ад». Начало в 19.30. «Шесть свидетелей на острове». Начало в 21 час 30 минут.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 5 июля — «Ханнуссен». Начало в 17.50, 20, 22 часа.

ВИДЕОЗАЛ КИНОТЕАТРА «ТРУД». 5 июля — «Кровавые деньги». «Секретное соглашение». Начало в 19, 21 час.

СЛАНЦЕВСКОМУ УЗЛУ СВЯЗИ

срочно требуются

ОПЕРАТОРЫ СВЯЗИ или **УЧЕНИКИ операторов связи,**

ПЛОТНИК,
ЭЛЕКТРОМЕХАНИК и по ремонту почтового оборудования,
ЭНЕРГЕТИК,
ВОДИТЕЛЬ на автомашину УАЗ-452.

2-1

СОВХОЗ «РОДИНА»

приглашает на работу

НАЧАЛЬНИКА КОТЕЛЬНОЙ,
СЕЗОННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОЧИХ для ремонта животноводческих помещений и жилья.

3-1

СЛАНЦЕВСКИЙ ТАРОРЕМОНТНЫЙ УЧАСТОК

приглашает на работу

РАБОЧИХ на ремонт и переработку деревянной тары.

3-1

ДЕТСКОМУ САДУ № 15

срочно требуется

КЛАДОВЩИК.

2-1

Жильцы дома № 94 по ул. 1 Мая глубоко скорбят по поводу смерти **ХЛЫСТОВОЙ Александры Даниловны** и выражают соболезнование родным покойной. Коллектив Сланцевского лесокombината выражает искреннее соболезнование Любови Ивановне Козловой по поводу смерти мамы.

Приносим глубокую благодарность коллективу торговым, друзьям, жильцам дома, знакомым, оказавшим помощь в похоронах и разделившим с нами горечь утраты нашей дорогой Сумароковой Людмилы Константиновны.

Мама и сын.

СРСУ СПЗ «СЛАНЦЫ» приглашает на работу

ДОРОЖНЫХ РАБОЧИХ, СТОЛЯРОВ, ПЛОТНИКОВ, БЕТОНЩИКОВ, МАШИНИСТА КОВШОВОГО ПОГРУЗЧИКА ТО-18.

Обращаться в отдел кадров по телефону 51-538.

2-1

Профком арендного предприятия «Трест № 63»

ПРОДАЕТ

в библиотеке общегития «Молодежное» (улица Кирова, 20а) художественную и техническую литературу.

2-2

ШАХТА «ЛЕНИНГРАДСКАЯ»

приглашает

для работы на стадионе «Шахтер» **СТОРОЖА.**

3-2

СЛАНЦЫАГРОПРОМ-ТЕХНИКЕ

срочно требуются

ВОДИТЕЛИ всех категорий,
ВОДИТЕЛЬ автопогрузчика,
ФРЕЗЕРОВЩИК,
ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК,
АККУМУЛЯТОРЩИК,
СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК,
ПЛОТНИК.

С предложениями обращаться в отдел кадров, телефон 2-19-98.

3-1

КИНОТЕАТРУ

«ТРУД»

требуется

КОНТРОЛЕР билетов. Зарботная плата 210 рублей. Выплачивается ежемесячная премия.

2-1

Газета **«ЗНАМЯ ТРУДА»** издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам
Редактор **В. В. ИВАНОВ**

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел по вопросам сельского хозяйства — 2-16-70, по вопросам промышленности — 2-16-65; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии.
Газету печатают в Сланцевской типографии ППО № 1-1, Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачев Н. М., верстала Шолочева Н. А., печатала Солтыс Л. И. Корректор Попова Т. И.
Объем 9,5 л. д. Сдано в печать 15.30.
Тираж 13554. Заказ 1380.