

С Н О В Ы М Г О Д О М !

ЗНАМЯ ТРУДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ

Sub. 68/24 ГАЗЕТА

№ 250 (10664) Вторник, 31 декабря 1991 года

Газета издается с февраля 1944 года. Цена 5 коп.

Учредитель — Сланцевский городской

Совет народных депутатов

ГОД ТРЕВОГИ НАШЕЙ

Вот и закончился 1991 год. Год, принесший нам небывалые катаклизмы в политике, экономике и как следствие — в наших умах и сердцах. Накануне своего семидесятилетия перестал существовать Союз Советских Социалистических Республик — государство, в котором большинство из нас прожило всю жизнь. И теперь, как грустно прозвучало в одной из недавних телепередач, «вместо родины могучей стало много мелких стран». Хорошо это или плохо — кто возьмется утверждать то или иное? Но пример развитых стран Европы убеждает, что, скорее, плохо: они-то объединяются, жертвуя частью суверенитета для улучшения жизни людей. У нас же, похоже, все разделение идет не для блага людей, а для удовлетворения амбиций людей из политической верхушки. И главная беда, на мой взгляд, в том, что для России этот процесс еще не закончился. Суверенный Татарстан в сердце республики, суверенная Чечня на ее южных границах... Кто следующий отщипнет кусок земли российской?

Хаос политический привел и к хаосу экономическому. Все десятилетиями отлаженные связи порваны, впервые после Великой Отечественной войны произошел спад производства, цены подскочили до умопомрачительного уровня. Трудно было ожидать другого, ведь во многих регионах люди уже не работают, а воюют. А когда воюют, то эффективно работают лишь отрасли, обслуживающие войну. Нагорный Карабах. Южная Осетия... К этому списку добавился Югославия. Что будет дальше? Давно уже не испытывали люди такой неуверенности в завтрашнем дне.

Завтра будут проблемы не только с хлебом насущным, но и с пищей духовной. Судьба газет, журналов, в том числе и «Знамени труда» под угрозой. В четыре с половиной раза собираются поднять цены полиграфисты, Росинформсвязь рекомендует своим подразделениям брать за доставку 4,5 копейки за экземпляр (у нас сегодня подписная цена одной газеты всего 4 копейки), неизвестно еще, по каким ценам и каким путем (централизованно через Минпечать или свободно через биржу) пойдет бумага. Даже пятикратное повышение цен газету не спасет. Обещает финансовую поддержку городской Совет, понимая, что дотация идет не журналистам, а читателям, чтобы сланцевчане могли получать информацию о событиях в городе и районе по максимально доступной цене. Ведь без прессы так же трудно жить, как и без хлеба. А сейчас особенно — люди уже почувствовали преимущество свободы выбора, свободы высказывания мнений.

Смутное сейчас время. Во многом обидное для трудовых людей. Они, не покладая рук, создают материальные ценности и получают за это хоть и немалые в некоторых случаях деньги, но все равно не сопоставимые с кушами тех дельцов, кто перекупает и перепродает эти самые материальные ценности и загребает деньги, не адекватные затраченным силам. Но ведь пережили и худшее: войну, разруху. Выстояли. Надеемся, выстоим и теперь. Если, конечно, будем вместе, а не порознь, если будем работать, а не делить остатки нажитого отцами.

В. ИВАНОВ.



Будет хлеб — будет жизнь

ФОТОРЕПОРТАЖ



Хлеб. Извечная забота человека и его надежда. Надежда на жизнь. В сегодняшней нестабильной ситуации эти слова звучат суровой правдой. Так будет ли хлеб на скудном столе сланцевчан в наступающем году?

— Без сомнения, будет, — сказала заведующая производством Сланцевского хлебокомбината Нина Сергеевна Алешина. — Выше стоящее управление гарантирует поставку муки, сахара, масложировой продукции. Возможно, ассортимент трудно будет выдержать — неизвестно, какого сорта поступит мука.

Почему же сегодня не всегда в магазинах бывает хлебобулочная продукция, выстраиваются длинные очереди? Разве комбинат уменьшил производство хлеба?

— Ни в коем случае. Наоборот, стали выпекать больше — 27 тонн в сутки. А еще два года назад хватало 16 тонн. Почему очереди? Повысился спрос на нашу продукцию, потому что многое другое стало попросту не купить. Кушать же что-то надо. Бывает, срывается график завоза хлеба в магазины из-за транспорта, другая беда — не хватает лотковой тары. Но все же в целом коллектив комбината работает ритмично, стабильно. Мы сделаем все, чтобы хлеб на столе сланцевчан был.

Нина Сергеевна работает на хлебокомбинате 10 лет. Всякое случалось, порой и экстремальные ситуации, и всегда главная опора — ветераны предприятия. О них она рассказывает с особой теплотой.

— Это то поколение, которое привыкло работать, не взирая ни на какие трудности, думать прежде всего о

деле, а потом о себе, — отметила она. — Вот пекарь-мастер Антонина Ивановна Никитина. На комбинате 38 лет, нет такой рабочей профессии в хлебопекарной промышленности, которую бы не освоила. Не один десяток человек научила секретам пекарского дела. Сейчас бы уже могла уйти на заслуженный отдых, но продолжает работать. Трудно от коллектива оторваться, да, откровенно говоря, и прожить на пенсию очень сложно.

Вместе с ней долгие годы работала и Валентина Андреевна Попкова, тоже пекарем. И тоже уже на пенсии, но трудится. Правда, «профессию» иную обрела — раздатчица горячего питания. Заботится, чтобы вовремя накормить людей, поддерживает чистоту и порядок. Ответственный человек, любое дело на совесть выполняет.

...Вместе с Ниной Сергеевной совершаем мини-экскурсию по цехам комбината. Пузырится в дежах — специальных емкостях — тесто. Дойдет до готовности и отправится по технологической цепочке на автоматизированный распределитель, а затем по транспортеру в умелые руки пекаря, которые уложат его в формы, отправят в печь. И вот уже другой транспортер доставляет из печи горячие, ароматные буханки. А рядом другая печь, где подрумяниваются баранки, аппетитные, хрустящие. И за каждым рабочим местом женщины. Нелегкие смены им стоять приходится: к примеру, пекарь за смену пропускает через свои руки 5600 заготовок теста, укладывая каждую в формы. Утомляет и однообразная, требующая постоянного вни-

(Окончание на 2-й стр.).





Честным пирком да за свадебку

♦ ФОТОРЕПОРТАЖ

Любопытно, придет ли в голову нашим потомкам лет хотя бы через семьдесят возродить нынешние современные обычаи? Боюсь, что будущих исследователей ждет разочарование. Вряд ли их ждут интересные находки. Наверное, вновь придется обращать свой взор к чистым, незамутненным истокам. В этом смысле нам еще повезло: ведь пока живы те, для кого устное народное творчество — не странный из учебника, а сама жизнь. Но уже сейчас надо спасать «истлевающее нетленное» — народные традиции, которые складывались веками.

Конечно, учителя и школьники Новосельской восьмилетки вряд ли впрямую задавались столь высокими целями. Им просто захотелось заглянуть в родные места на несколько десятилетий назад. Как жили их не так далекие предки? Даже то, что сохранилось до наших дней (а это буквально крохи) подтверждает: очень даже неплохо жили. Ставился по всей округе местный кирпичный завод, и дома из красного кирпича в деревнях по всей округе до сих пор стоят, как игрушечки. Были здесь свои искус-

ники — гончары и кожевники, ткачи и вышивальщицы, кружевницы. Интереснейшую коллекцию старинных предметов быта на территории нынешнего Новосельского сельсовета собрал школьный музей, хранителем которого многие годы является М. П. Батуев, в прошлом учитель истории, а ныне пенсионер.

И самое главное — буквально под боком, в деревнях Гусева Гора и Рудно, несмотря ни на какие житейские превратности судьбы, продолжает жить Рудненский фольклорный хор — несомненная гордость и достопримечательность нашего края.

По мнению знатоков, только здесь да еще в деревне Монастырек Высокотского сельского Совета сохранились на территории нашего района отголоски старинной уникальной культуры быта. Хоры и танцевальные группы, наряженные в дорогие кокошники и сарафаны, есть, конечно, чуть ли не при каждом уважающем себя Доме культуры. И народные песни под гармонь поют, и лихо пляшут вирсядку, но все это и выглядит не более чем концертный номер. А в

старину одну и ту же песню даже в соседних деревнях пели по-разному, по-своему. И в каждой было множество только своих песен.

Свои песни и по-своему пел и Рудненский фольклорный хор, в котором главные певуны с годами неужем не старели. И был момент, когда показалось: недолго осталось жить хору. Только пять участниц вышли в 1987 году на огромную сцену концертного зала «Октябрьский» в нынешнем Санкт-Петербурге на заключительном концерте лауреатов III Всероссийского фестиваля Народного творчества.

Но, к счастью, худшего не случилось. Продолжила свою многолетнюю работу с хорами (и до сих пор ведет, и полна самых дерзких идей) Е. Т. Беляцкая. С работой в народном кукольном театре она успевает сочетать и руководство хором, на общественных началах, разумеемся. Несмотря на то, что по не совсем понятным причинам хор целый год не появлялся на сланцевских сценических площадках, концертная деятельность продолжалась — за пределами нашего района. В на-

чале декабря рудненский хор был приглашен для участия в празднике «Дорогие мои старинки» в Санкт-Петербурге. Цветы, подарки, огромные пироги привезли домой участницы поезда. На этот праздник, трогательная задушевная атмосфера которого запомнится, наверное, надолго, ездили уже и ученики Новосельской школы.

Идея совместной работы с фольклорным хором, как говорится, давно уже витала в воздухе. Директор Новосельской школы Владимир Петрович Баган, по специ-

альности — преподаватель русского языка и литературы, давно интересовался местным фольклором. Толчком к появлению интересного, многообещающего замысла явилось задание, полученное в горно перед началом учебного года. Школе предложили подготовить творческий отчет о своей работе. Обсудив различные варианты того, как лучше показать свой труд лицом, учительский коллектив решил взять за основу именно народное творчество, максимально используя для этого все учебные предметы гуманитарного цикла. А средоточием всей этой работы должна была стать постановка старинной свадьбы, разумеется, в строго выдержанных местных традициях.

Еще в начале века свадьба игралась по сценарию, освященному веками. Для каждого из трех праздничных дней существовали свои обычаи, пелись свои песни, общее число которых превышало сотню. Последней выходила замуж по этому обряду в 20-х годах Александра Семеновна Степанова, не так давно ушедшая из жизни. По ее рассказам и была восстановлена эта свадьба, которую показывал в свое время и Рудненский фольклорный хор. Однако с 1974 года эта постановка не возобновлялась.

Предложение взять на себя режиссуру этого своеобразного спектакля принял Е. Т. Беляцкая. Уже в сентябре начались репетиции. Сейчас ребятам даже смешно вспомнить, что заставляло их заниматься необычным делом: шить сарафаны, учить длинные тексты песен, запоминать мелодию с голоса. Старшеклассникам предложили «добровольно-принудительный» выбор: или экзамен по литературе,

или участие в постановке. Поворачивая, они начали ходить на репетиции к Евгению Тимофеевну, за ними потянулись те, кто помладше. И очень скоро оппозиционные настроения 8 класса незаметно растаяли, уступив место подлинному энтузиазму. Оказалось, что это не легче, но гораздо интереснее, чем зубрить учебник. Бабушки из Рудненского хора, голосистые, как и в молодые годы, учили девочек петь величальные, печальные, шуточные песни, без которых не обходилась прежде ни одна свадьба.

Оказалось, что и костюмы надо шить в особом местном стиле. В школе тут же объявили конкурс на лучший костюм, выдержанный в старинном духе. Чтобы понять смысл песен, потребовалось глубже узнать подробности старинного быта. Евгения Тимофеевна, все учителя школы умело поддерживали этот возрастающий интерес, находили новые и новые «зацепки» углубить знания ребят, находя и для себя немало еще неизвестного. И что самое главное — в постановке участвовали не только школьники... Вместе с ними на сцену решились выйти и учителя.

Самый важный экзамен у них еще впереди — в январе, когда в Новоселье съедутся руководители всех школ, методисты горно. Побывают на уроках, возьмут на заметку накопленный опыт коллег, предложат что-то свое. Ну, а потом всех ждет участие в старинном свадебном торжестве. Чтобы все было по-настоящему, хозяева даже собрались удивить гостей пивом, сваренным по подлинному старинному способу, описание которого занимает 4 машинописные страницы.



или участие в постановке. Поворачивая, они начали ходить на репетиции к Евгению Тимофеевну, за ними потянулись те, кто помладше. И очень скоро оппозиционные настроения 8 класса незаметно растаяли, уступив место подлинному энтузиазму. Оказалось, что это не легче, но гораздо интереснее, чем зубрить учебник. Бабушки из Рудненского хора, голосистые, как и в молодые годы, учили девочек петь величальные, печальные, шуточные песни, без которых не обходилась прежде ни одна свадьба.

Оказалось, что и костюмы надо шить в особом местном стиле. В школе тут же объявили конкурс на лучший костюм, выдержанный в старинном духе. Чтобы понять смысл песен, потребовалось глубже узнать подробности старинного быта. Евгения Тимофеевна, все учителя школы умело поддерживали этот возрастающий интерес, находили новые и новые «зацепки» углубить знания ребят, находя и для себя немало еще неизвестного. И что самое главное — в постановке участвовали не только школьники... Вместе с ними на сцену решились выйти и учителя.

Самый важный экзамен у них еще впереди — в январе, когда в Новоселье съедутся руководители всех школ, методисты горно. Побывают на уроках, возьмут на заметку накопленный опыт коллег, предложат что-то свое. Ну, а потом всех ждет участие в старинном свадебном торжестве. Чтобы все было по-настоящему, хозяева даже собрались удивить гостей пивом, сваренным по подлинному старинному способу, описание которого занимает 4 машинописные страницы.



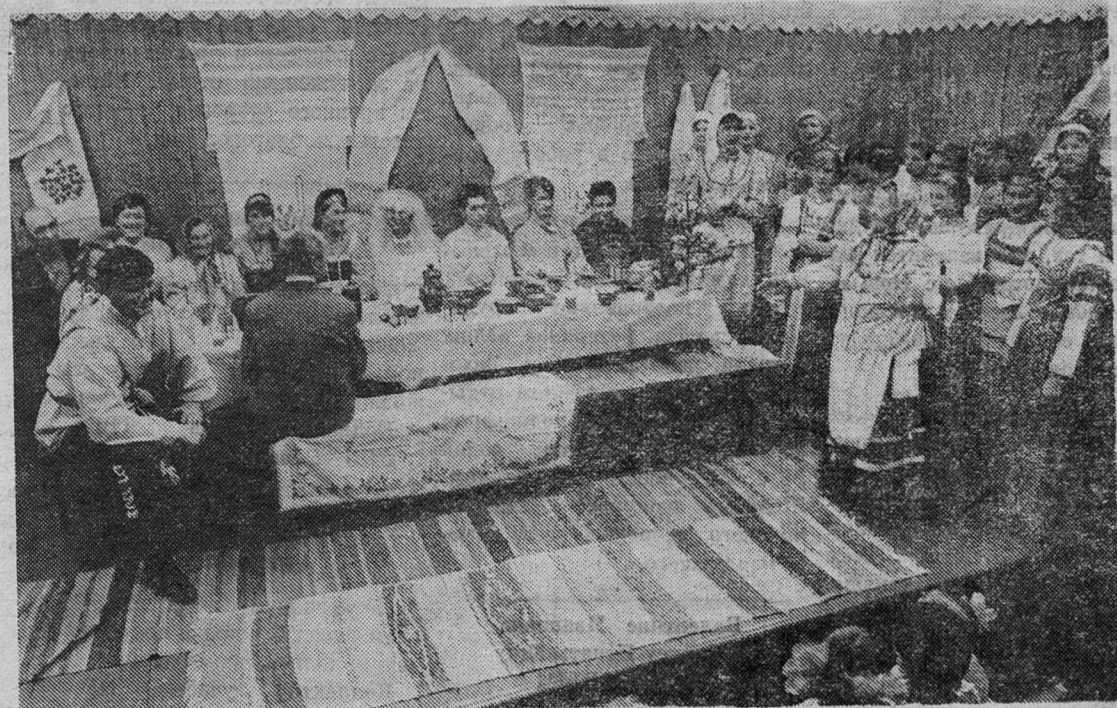
Самый важный экзамен у них еще впереди — в январе, когда в Новоселье съедутся руководители всех школ, методисты горно. Побывают на уроках, возьмут на заметку накопленный опыт коллег, предложат что-то свое. Ну, а потом всех ждет участие в старинном свадебном торжестве. Чтобы все было по-настоящему, хозяева даже собрались удивить гостей пивом, сваренным по подлинному старинному способу, описание которого занимает 4 машинописные страницы.

Ну, а генеральную репетицию решили провести на родительском собрании. Пригласили гостей из города с намерением услышать объективное мнение со стороны. На первый раз после представления все желающие могли попробовать необыкновенный напиток: настой из лесных трав на чистой родниковой воде, приготовленный лично директором школы. На сцене этот напиток «играл роль» хмельного питья — ведь без него не обходилась ни одна свадьба.

Разучить трехдневный ритуал, конечно, школьникам не под силу, остановились поэтому на нескольких фрагментах. А перед тем, как выходить на сцену, все артисты, и ребята, и взрослые — практически вся школа, побывали в Петербурге на выступлении этнографической группы. Посмотрели в ее исполнении русскую народную свадьбу, в которой были использованы среди прочих и их рудненские песни и обычаи. А увидев, насколько убедительно стоящим делом заня-

лись. И вот великий день настал. Девочки - восьмиклассницы прибежали задолго до начала: глядели наряды, распевались. Подъехали бабушки из хора. Впервые они должны были соединить вместе все то, что разучивали до сих пор по отдельным кусочкам. «Живут-то бабушки все по разным деревням и так просто их вместе не соберешь, ведь своего транспорта нет ни у школы, ни у Беляцкой. Приехали приглашенные из Сланцев. А вот публики в зале было что-то немного. Потом оказалось: в магазин как раз завезли что-то дефицитное. Мама, махнув на все рукой, привычно пошла в очередь. Зато потом, наслушавшись восторженных рассказов, говорят, многие жалели, что не попали в тот день в школу. И было о чем пожалеть.

На наших глазах совершалось что-то необъяснимое. Меньше всего это было похоже на художественную самодельность в сельской школе. И гости, и хозяева никак-то чудом оказались в прошлом, в тесной горнице, куда собралась чуть ли не вся деревня поглядеть на молодых. Но, как известно, хоть войти можно было любому, за стол садился только почетные гости и родня. Так что все получилось удивительно естественным. ...Собились в уголки де-



вещи, недавние подружки невесты, ждут, когда выйдет она нарядная, взволнованная. Вот и красавец и балагур клятник (Е. А. Киверов), распорядитель свадьбы, важно шествует впереди всех, помахивая нутувишем, отгоняя нечистую силу. Затянула девушка протяжную печальную песню: прощается невеста с родным домом, с беззаботной юностью. А как заплакала-запричитала матушка, так и у нас, зрителей, слезы к глазам подступили. Еще бы: Ирина Васильевна Гусева — одна из последних «профессионалов», ее причеты внимательнейшим образом в свое время были записаны столетними ученими.

Ирина Васильевна, как и Евгений Васильевич Гордеевой, другой признанной мастерице, уже 80 лет. А самой юной хористке — Свете Фоминой всего-то 7 лет, и она уже не первый год поет. Сестры Фомины (Оксана, Тоня и Света) уже не представляют себя без народной песни. Уверенно чувствует себя на сцене Юлия Воронова, у которой когда-то бабушка тоже была в хоре.

Как это часто бывает на любительских премьерах, начало было затучко сковавшимся, зато к концу распелось так, что не остановить было частушки, которые никак не выходили на репетициях. Частушечница,

вещи, недавние подружки невесты, ждут, когда выйдет она нарядная, взволнованная. Вот и красавец и балагур клятник (Е. А. Киверов), распорядитель свадьбы, важно шествует впереди всех, помахивая нутувишем, отгоняя нечистую силу. Затянула девушка протяжную печальную песню: прощается невеста с родным домом, с беззаботной юностью. А как заплакала-запричитала матушка, так и у нас, зрителей, слезы к глазам подступили. Еще бы: Ирина Васильевна Гусева — одна из последних «профессионалов», ее причеты внимательнейшим образом в свое время были записаны столетними ученими.

Ирина Васильевна, как и Евгений Васильевич Гордеевой, другой признанной мастерице, уже 80 лет. А самой юной хористке — Свете Фоминой всего-то 7 лет, и она уже не первый год поет. Сестры Фомины (Оксана, Тоня и Света) уже не представляют себя без народной песни. Уверенно чувствует себя на сцене Юлия Воронова, у которой когда-то бабушка тоже была в хоре.

Как это часто бывает на любительских премьерах, начало было затучко сковавшимся, зато к концу распелось так, что не остановить было частушки, которые никак не выходили на репетициях. Частушечница,

вещи, недавние подружки невесты, ждут, когда выйдет она нарядная, взволнованная. Вот и красавец и балагур клятник (Е. А. Киверов), распорядитель свадьбы, важно шествует впереди всех, помахивая нутувишем, отгоняя нечистую силу. Затянула девушка протяжную печальную песню: прощается невеста с родным домом, с беззаботной юностью. А как заплакала-запричитала матушка, так и у нас, зрителей, слезы к глазам подступили. Еще бы: Ирина Васильевна Гусева — одна из последних «профессионалов», ее причеты внимательнейшим образом в свое время были записаны столетними ученими.

Ирина Васильевна, как и Евгений Васильевич Гордеевой, другой признанной мастерице, уже 80 лет. А самой юной хористке — Свете Фоминой всего-то 7 лет, и она уже не первый год поет. Сестры Фомины (Оксана, Тоня и Света) уже не представляют себя без народной песни. Уверенно чувствует себя на сцене Юлия Воронова, у которой когда-то бабушка тоже была в хоре.

Как это часто бывает на любительских премьерах, начало было затучко сковавшимся, зато к концу распелось так, что не остановить было частушки, которые никак не выходили на репетициях. Частушечница,

вещи, недавние подружки невесты, ждут, когда выйдет она нарядная, взволнованная. Вот и красавец и балагур клятник (Е. А. Киверов), распорядитель свадьбы, важно шествует впереди всех, помахивая нутувишем, отгоняя нечистую силу. Затянула девушка протяжную печальную песню: прощается невеста с родным домом, с беззаботной юностью. А как заплакала-запричитала матушка, так и у нас, зрителей, слезы к глазам подступили. Еще бы: Ирина Васильевна Гусева — одна из последних «профессионалов», ее причеты внимательнейшим образом в свое время были записаны столетними ученими.

Будет хлеб — будет жизнь



(Начало на 1-й стр.)
мания работа у формовочных автоматов, где производят баранки. Но женщины — народ терпеливый. Привыкают.
И когда я в кондитерском цехе поинтересовалась у Зои Кузьминичны Соловьевой, чем держит ее комбинат уже более тридцати лет, она ответила просто:

— Везде работать надо, а с места на место бегать не привыкла. Да и знакомо здесь все до мелочей. Молодень учу: что знаю, что умею, передаю им хочется. Пусть работают, людей своим трудом радуют. Ведь продукция наша сегодня так нужна.

Да, за продукцией этого цеха — гортами, кексами, песочными кольцами, печенем «курабье» сразу выстраиваются очереди, как только они появляются в магазине. Торгуется ими комбинат и в обычных магазинах, и в своих фирменных. Открылся такой недавно и в Лучках, порадовав жителей этой части города — покупателей, побывавшие здесь, по достоинству оценили свежесть и качество хлебобулочной продукции.

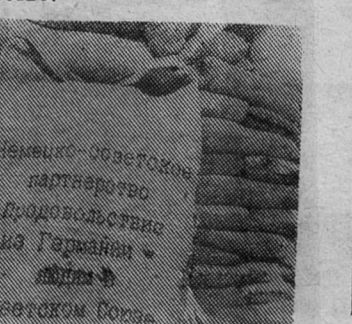
В прошлом году появился новый цех «Восточные сладости». Его продукция — сахарная помадка, шербет разных сортов.
— Начинали выпуск со 150—200 килограммов, сейчас делают уже по 800 ки-



лограммов, — пояснила Н. С. Алешина. — Правда, надеяться на значительное увеличение продукции этого цеха не приходится — поставки сахара в новом году будут ограничены.
Да, как и у всех, у коллектива хлебокомбината есть свои трудности. И все же после встреч и бесед с руководителями предприятия и рабочими, осталось главное чувство: здесь делают все, чтобы хлебом сланцевчане были обеспечены.
Т. КРЫЛОВА.
НА СНИМКАХ: на первой странице вверху — звеньевая А. М. Саудкау-

кане и работницы цеха «Восточные сладости» В. И. Цветик и С. В. Писарева; в середине — ветеран комбината пекарь А. И. Никитина; на нижнем снимке — производственный цех комбината по выпечке хлебобулочных изделий.

На второй странице, первая колонка, на снимке оператор котельной Н. Д. Бушков. От его добросовестной работы зависит соблюдение температурного технологического режима, а значит, и качество продукции. В третьей колонке на снимке — ветеран комбината В. А. Попкова. В четвертой колонке на снимке мешки с мукой, поступившей из Германии. Работники комбината отмечают ее высокое качество.



Т. Пушкарева Костер

Бодрил тела
И рвался высь,
И нам пуновою улыбался.
На ночь — испуганную рысь,
Горячей хваткою кидался.
Та пятлилась к сырым столбам,
Щетинилась сосновым бором,
Агатовым блуждала взором
И вздохи посылала нам.
Мы не боялись ничего:
Так жертвенно
И так игриво
Металась огненная грива
Порыва смелого его.
Нас молча жизни обучал.
Уроки те не позабудем.
В единоборстве двух начал
Кострами жертвенными
будем!

В. Щипунова Предзимье

Зима у нас еще не прописалась,
Лишь мимоходом заглянув на миг.
Она в дороге где-то затерялась,
Но холод в щели все-таки проник.
И ночь темна, звёзды заплутались,
Луна за тучу спрятала лицо.
Декабрь холодный, С осенью прощайся,
Вступает смело на мое крыльцо.
А я тоскую о прошедшем лете,
О жарких днях, о юности своей,
Стучит, стучит в мое окошко ветер
И первый снег ложится у дверей.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРА
6.00 — «Утро». 8.30 — «Песни Леля». 9.00 — Мультфильм. «Еноты». 2-я серия. 9.30 — «Кощей Бессмертный». 12.00 — Информационная программа. 12.20 — «Праздник на нашей улице». Фильм-концерт. 12.45 — «Мэри Поппинс, до свидания». Х. ф. 2-я серия. 14.00 — Вас приглашает М. Чавес (Куба). 14.45 — «По ту сторону рамы». «С улыбки...». 15.20 — «Карнавальная ночь». Х. ф. 16.35 — «Парад Санта Клауса». 18.20 — «С Новым годом, тетя и дядя!». 19.00 — Новогодний концерт Пласидо Доминго. 21.45 — «Ва-банк». Х. ф. (Польша). 23.25 — Мультфильмы: 23.50 — «С Новым годом!». 0.05 — «Новогодняя ночь». 4.05 — «Танцы, танцы, танцы». 4.35 — «Гиганты рок-н-ролла».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Программа телевидения России. В перерыве (20.20) — «Спокойной ночи, малыши!».

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ
9.00 — Мультфильм. 9.25 — «Золушка». Худ. фильм. 10.50 — Фигурное катанье. 11.45 — «Благослови, душа, любовь...». 12.10 — Все любят цирк. 12.55 — «Выдра по имени Карна». Фильм. 14.00 — КВН. Финал-91. В перерыве (15.00) — Информационная программа. 16.20 — «Зимние сны». Поэтическая композиция. 16.40 — «Городские подробности». Худ. ф. 1-я серия. 18.00 — Инфор-

мационная программа. 18.20 — Уолт Дисней представляет... 19.10 — «Городские подробности». Худ. ф. 2-я серия. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Песня-91.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
9.15 — «Она всегда прекрасна». 10.00 — Фильм о Кубе. 10.50 — «Дисней Кристмас на льду». 11.45 — Мисс Америка-1991. 13.45 — Все — сердце и судьба. М. Цветаева. 14.00 — Вести. 14.20 — Какой «Ералаш!» 15.05 — «Вестник» в Зальцбурге. 15.35 — Фильмы Ю. Подниекса. «Крестный путь». «Постскриптум». 17.10 — «Венок серебряного века». 17.30 — Фильм-концерт. 18.30 — Юбилей цирка на Цветном. 19.45 — «Новогодний цирк». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.15 — «Эта прекрасная жизнь». Худ. ф. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести.

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ
6.00 — Утро. 8.30 — Мультфильм. 9.25 — «Морозко». Худ. ф. 10.45 — 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. 11.20 — Концерт. 12.20 — «В афишах не значится...». 13.10 — Под знаком «Пи». 13.35 — Блокнот. 13.40 — «Простор +». 14.10 — Телемикст. 15.00 — Информационная программа. 15.20 — «Сегодня и тогда». 15.50 — Телефильм. 17.00 — Мультфильмы. 17.20 — «Улыбка». Спектакль. 18.00 — Информационная программа. 18.20 — Док. ф. 18.45 — До шестнадцати и старше. 19.30 — «Мы странно встретились...». Худ. ф. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Театральные

встречи. 23.00 — «Вид» представляет. «Матадор». 0.20 — Авиашоу. Передача 3-я. 0.50 — Мультфильм для взрослых.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Испанский язык. 1-й год обучения. 8.50 — Испанский язык. 2-й год обучения. 9.20 — Детский час. 10.20 — Слово о кошках. Программа для детей. 11.50 — «Театрал, Новоселье на Арбате». 13.20 — Под гусеницами конверсы. 14.00 — Вести. 16.00 — «Жить-быть». 16.35 — «Американская мечта в семейном интерьере». 17.10 — Цветы в доме. 17.25 — Грань. 18.10 — «Я пришел работать». 18.55 — «Мы». Фильм. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — «Новогодний пирог». 20.30 — «Санта-Барбара». Фильм. 1-я серия. 21.20 — Банк «Восток» представляет. 21.30 — Липнок к России. 21.55 — Пятое колесо. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Пятое колесо. (Продолжение.)

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ
6.00 — Утро. 8.30 — Концерт. 9.00 — Мультфильм. 9.25 — «Марья-искусница». Худ. ф. 10.45 — 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Верх ногами». 11.05 — Концерт. 12.25 — Вечные селения. 13.05 — Клуб путешественников. 13.55 — Программа Марийского телевидения. 14.25 — Блокнот. 14.30 — Бридж. 15.20 — «Воспоминания о песне». 15.55 — «До Луны рукой подать». Телефильм. 2-я серия. 17.05 — Мультфильмы. 17.15 — 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Андриод-3». 18.00 — Информационная программа. 21.35 — Театральные

Уважаемые товарищи инвалиды! Поздравляем вас с новым, 1992 годом и праздником Рождества. Желаем счастья, крепкого здоровья, семейного благополучия.

Правление районного общества инвалидов.

Администрация и профсоюзный комитет районного территориального медицинского объединения поздравляют трудящихся и тех, кто находится на заслуженном отдыхе, с Новым, 1992 годом. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов в работе.

Совет объединения «Ленинградсланец» и профсоюзный комитет поздравляют всех трудящихся и ветеранов труда с Новым годом и Рождеством Христовым. Желаем всем крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов на работе и больше радостей в трудном 1992 году.

Администрация и профсоюзный комитет Сланцевского комбината общественного питания поздравляют работников комбината и ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, с Новым годом. Счастливым, радостным, веселым, плодотворным, со всеми благами пусть будет он для вас!

Администрация, профсоюзная организация отдела охраны при Сланцевском ОВД поздравляют работников отдела охраны с Новым годом. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия.

Районный совет ветеранов войны и труда поздравляет с Новым годом ветеранов и всех жителей района. Желаем здоровья, благополучия и надежды на социальную защиту в это трудное время жизни нашей страны.

Администрация, профсоюзный комитет комбината «Стройдеталь» сердечно поздравляют трудящихся комбината, ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, коллектив подшефной школы № 3 с Новым, 1992 годом. Желаем здоровья, счастья, успехов в труде.

Администрация, профсоюзная организация, совет ветеранов войны и труда СПЗ «Сланцы» поздравляют трудящихся завода, ветеранов, находящихся на заслуженном отдыхе, с Новым, 1992 годом. Желаем вам, дорогие товарищи, крепкого здоровья, личного счастья, успехов в работе, бодрого настроения.

Администрация и профсоюзный комитет завода резиновых изделий поздравляют трудящихся завода, ветеранов войны и труда, работающих и находящихся на заслуженном отдыхе, коллективы подшефной школы № 5, детских садов № 4, 22 с новым, 1992 годом. Желаем огромного счастья, крепкого здоровья, всего самого наилучшего.

**Валентине Ивановне
и Борису Игнатьевичу
МОРОЗОВЫМ**

Поздравляем с золотой свадьбой. Желаем здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

Дети, внуки.

**Нине Васильевне
и Виктору Александровичу
НАДТОЧИИ**

Поздравляем с 25-летием вашей свадьбы. Желаем семейного счастья, здоровья.

Дочь, Ветровы.

**Анне Алексеевне
САХАРОВОЙ**

Сердечно поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Коллектив подъема шахты «Ленинградская».

**Галине Степановне
ПОЛЕТАЕВОЙ**

Сердечно поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия.

Коллектив смены ЖДУЦ цементного завода.

**Раисе Семеновне
СОЙКИНОЙ**

Поздравляем с юбилеем. Желаем счастья, здоровья и семейного благополучия.

**Валентине Павловне
СТЕПАНОВОЙ**

Коллектив Сланцевской районной горно-технической инспекции сердечно поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, личного счастья и благополучия.

**Ларисе Николаевне
ВИНОГРАДОВОЙ**

Сердечно поздравляем Вас с юбилеем и уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Коллектив цеха ТВС СПЗ «Сланцы».

**Тамаре Борисовне
АКИМОВОЙ**

Поздравляем с юбилеем. Желаем счастья, крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Коллектив участка ОУ шахты № 3.

**Людмиле Даниловне
МОРОЗОВОЙ**

Поздравляем с уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия.

Дети, внуки.

**Людмиле Ивановне
ТИХОМИРОВОЙ**

Поздравляем с юбилеем. Желаем счастья, здоровья, семейного благополучия.

Коллектив «Сланцыагродор-строая».

**Тамаре Леонидовне
СТАРОДУБЦЕВОЙ**

Поздравляем с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия.

Отец, муж, сын.

**Нине Александровне
ЗИТКОВОЙ**

Сердечно поздравляем с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Коллектив яслей-сада № 13.

**Галине Михайловне
ГАЛКИНОЙ**

Коллектив ЖЭУ № 3 ПО «Сланцыжилкомхоз» поздравляет Вас с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья в жизни, успехов в труде.

Родители, муж, дети.

**Тансии Ивановне
ПЕТРОВОЙ**

Сердечно поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Каштановы.

РЕЖИМ РАБОТЫ МАГАЗИНОВ В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ НОВОГО ГОДА:

Продовольственные полторасменные магазины №№ 15, 19, 24, 25, 27, 33, 42, 46 — 30, 31 декабря 1991 года работают как в обычные дни;

магазин № 47 31 декабря работает с укороченным рабочим днем на 1 час;

1 января 1992 года все магазины работают с 11 до 16 часов;

магазины №№ 42, 47 работают с 11 до 20 часов;

магазин № 44 1 января 1992 года — выходной.

Продовольственные односменные магазины №№ 1, 6, 10, 11, 12, 13, 16, 18, 34, 38, 49, 50 30 декабря работают как в обычные дни, 31 декабря — с укороченным рабочим днем на 1 час, 1, 2 января 1992 года — выходные.

Винно-водочные отделы и магазин № 3 — 30, 31 декабря работают как в обычные дни, 1, 2 января 1992 года — выходные.

Непродовольственные магазины — 31 декабря работают с укороченным рабочим днем на 1 час, 1, 2 января 1992 года — выходные.

Горторг.

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

7.30 — Час кино, 9.05 — «Таинственный гость, или Солнечный зайчик». 10.05 — «Ищите женщину». Худ. ф. 1-я и 2-я серии. 12.30 — На все сто! 13.30 — «Приэльбурье». 13.40 — Новогодний капустник «Пир духа». «Бакенбарды». Х. ф. 16.10 — «День рождения кота Леопольда». Спектакль. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Артисты цирка Ермолаевы». 18.30 — Телебюро. 19.00 — «Союзники». 20.00 — Большой фестиваль. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — Реклама. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Музыкальный телефильм. 21.35 — 600 секунд. 21.45 — Реклама. 21.50 — «Чайка». Спектакль.

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ

7.30 — Час кино, 9.05 — «День рождения кота Леопольда». Спектакль. 10.15 — «Золотая мина». Худ. ф. 1-я и 2-я серии. 12.25 — Фильм-концерт. 12.55 — Артисты цирка Ермолаевы. 13.45 — «Курица-интернейшнл». 15.50 — Зебра. 17.30 — ТО «Нерв» представляет: «Тайна золотого брегета». Худ. ф. 19.00 — Чудотворство. 19.35 — Золотая рыбка. 19.50 — Слово депутатам горсовета. 20.00 — Большой фестиваль. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — Реклама. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Док. ф. 21.35 — 600 секунд.

**Николаю Филипповичу
ЗЕВАКИНУ**

Сердечно поздравляем Вас с 60-летием и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Семья Гайдаенко.

**Павлу Васильевичу
СМИРНОВУ**

Сердечно поздравляем Вас с 50-летием и уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Внучка, жена, сын, невестка, сватья.



ВИДЕОЗАЛ ДК СПЗ. 1 января — «Жажда смерти». (4 часть). Начало в 17 часов. «Терминатор». (2-я часть). Начало в 19 часов. 2 января — «Робот-полицейский». (1-я часть). Начало в 17 часов. «Загробный мир». Начало в 19 часов. «Плод созрел, или Греческая смоковница». Начало в 21 час. 3 января — «Робот-полицейский». (2-я часть). Начало в 17 часов. «Посланцы ада». Начало в 19 часов. «Переполох в отеле». Начало в 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 31 декабря — «Непобедимая нога». Начало в 13, 15, 17 часов. 1 января — «Непобедимая нога». Начало в 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Там, на неведомых дорожках». Начало в 14 часов. 2 января — «Вне закона». Начало в 18.10, 20, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 13 часов 30 минут. 3 января — «Вне закона». Начало в 16, 18.10, 20, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 14 часов.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 31 декабря — «Человек за бортом». Начало в 18.30. 1 января — «Омен». (III часть). «Финальный поединок». Начало в 18.30. «Человек за бортом». Начало в 20 часов 30 минут. 2 января — «Миссия силы». Начало в 19 часов. «Омен». (3-я часть). «Финальный поединок». Начало в 21 час.

ВИДЕОЗАЛ КИНОТЕАТРА «ТРУД». 2 января — «Близнецы». Начало в 17.30, 19.30. **ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 1 января — «Выбор оружия». Начало в 15, 18 часов. Для детей. «Бойся, враг, девятого сына». Начало в 13 часов. 2 января — «Королевство алмазов». Начало в 17 часов. 3 января — «Ангелочек мстит». Начало в 17, 19 часов.

Телевидение

грамма. 18.20 — Док. ф. 19.15 — «Моя семья и другие животные». Телефильм. 1-я серия. 19.50 — «ВиД» представляет: «Поле чудес». 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «ВиД» представляет.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Время деловых людей. 9.20 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.50 — Английский язык. «Семейный альбом США». 11.20 — Мультфильм. 11.45 — Российские меценаты. 12.25 — Концерт. 13.00 — «К-2» поздравляет. 14.00 — Вести. 16.00 — «Завещано... забыто?». Мурманск. 16.30 — «Кавказ-ревию». 17.15 — Школа менеджеров. 17.45 — Внимание: снимаю! 18.00 — «Мы». Фильм 2-й. 19.00 — «Угол Правды и Ямского Поля». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Новогодний пирог. 20.30 — «Санта-Барбара». 2-я серия. 21.20 — Параллели. 21.50 — Воспоминания об актере. Ростислав Плятт.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

8.00 — Час кино. 9.35 — Музыка — детям. 10.00 — Мультфильмы. 10.20 — «Мы — двойники». 11.30 — «Телекурьер». 12.00 — Новогодняя телепанорама

области. 12.55 — «Новогодний лабиринт». 14.00 — «Сказка за сказкой». «Солдат и царь». 14.35 — «На золотом крыльце сидели...». Х. ф. 15.40 — Сегодня и ежедневно». 16.40 — «На катке». 16.45 — Бенедикт И. Богачевой. 18.05 — «Человек с бульвара Капуцинов». Х. ф. 19.50 — «Телеармарка». 20.00 — «Большой фестиваль». 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — Реклама. 20.45 — «Да будут все едино». 21.00 — Информационная программа. 21.45 — «Все прекрасно». 22.40 — «Нечаянные встречи в новогоднюю ночь». 23.30 — Новогоднее поздравление мэра Санкт-Петербурга. 23.50 — «С Новым годом!». «Новогодний тост». 0.05 — «Музыкальный каскад». 1.35 — «Музыка с телегайпа». 2.05 — «От и до, но после...». 2.50 — «Адамово яблоко». 3.25 — «Европа плюс» поздравляет...».

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

10.00 — Фильм-концерт. 11.00 — «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. ф. 12.35 — «Тентен и озеро акул». 13.45 — Шоу-программа с участием Маши Распутиной. 14.40 — Мультфильм. 15.00 — «Блестящий мир». Худ. ф. 16.25 — «Таинственный гость, или Солнечный зайчик». 17.30 — Найди меня. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — Телефильм. 19.50 — Большой фестиваль. 20.05 — Дом кино. 22.05 — Новогодний капустник «Пир духа». 22.55 — «Бакенбарды». Фильм секунд.

«ЗНАМЯ ТРУДА»

Газета
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам

Редактор
В. В. ИВАНОВ.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел по вопросам сельского хозяйства — 2-16-70, по вопросам промышленности — 2-16-65; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, досуга и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии.
Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1—1 Банковская, дом № 3, Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., верстала Шолочева Н. А., печатали Солтыс Л. И., Кова лева Т. И. Корректоры Попова Т. И., Григорьева Л. А.
Объем 0,5 п. л. Сдано в печать 15.30. Тираж 13904. Заказ 2669.