

ЗНАМЯ ТРУДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА

№ 63 (10477) Суббота, 30 марта 1991 года

Газета издается с февраля 1944 года. Цена 5 коп.

Учредитель — Сланцевский городской

Совет народных депутатов

Заглянем в трубу

НИКТО НИКОГО НЕ СОБИРАЕТСЯ ПУГАТЬ, НО ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ТАКОВО, ЧТО ГОРОД В ЛЮБОЙ МОМЕНТ МОЖЕТ ОСТАТЬСЯ БЕЗ ГАЗА. ПОПРОБУЮ ОБОСНОВАТЬ СКАЗАННОЕ.

Проблема

НЕ думаю, что события января 1987 года можно отнести в разряд приятных воспоминаний как для коллектива СПЗ «Сланцы», так и для жителей всего города. Тогда, зимой 87-го, после аварийной остановки ТЭЦ, когда встали основные цеха, заводчане боролись за жизнь своего предприятия, а в городе валились трубы котельных, согревающих жилые дома сланцевчан. Именно тогда, в 1987-м, завод прекратил производство бытового газа, и на смену ему пришел природный газ. Авария и прекращение выпуска бытового газа тесно связаны. Одно событие повлекло за собой другое.

Сланцевчане помнят, как в лихорадочной спешке бригады «Сланцимезгазгаза» обходили все квартиры города и переоборудовали наши газовые плиты под природный газ. Сколько понадобилось сил и времени для обеспечения сланцевских жителей газом в случае аварии на магистральном газопроводе? Ведь чтобы вновь пустить его в работу, надо проверить все до единой трубы внутридомовой разводки и т. п.

Есть ли опасения на счет бесперебойного функционирования магистрального газопровода? Они высказываются. Выказываются теми людьми, которые имели с ним дело, депутатами горсовета, специалистами предприятий города. Газопровод 1952 года изготовления. Раньше по нему качали газ, который производился на СПЗ, в Ленинград. Теперь газ идет в обратную сторону. Только уже природный. Отличие сланцевого газа от природного заключается не только в разной калорийности одного по сравнению с другим, но и наличием в сланцевом газе полимеров, частиц, которые действовали в своем движении на стенки труб газопровода подобно наждаку.

По свидетельствам очевидцев, когда в результате аварий, а они уже были на магистральном газопроводе, вскрывали трубы, стенки их имели даже на глаз изношенное состояние. По мере эксплуатации истончались.

В свое время несколько раз, вероятно, ввиду преклонного возраста газопровода, вышестоящие инстанции понижали давление в трубе газопровода. В пору своей молодости он имел давление до 50 килограммов на квадратный сантиметр стенки трубы. Сегодня оно находится на уровне 20 — 25 килограммов. Когда СПЗ «Сланцы» выпускал свой бытовой газ, состояние здоровья магистрального газопровода не вызывало такого пристального внимания. Но теперь, когда производство бытового газа на месте прекращено, ситуация в корне изменилась. Мы оказались заложниками трубы. А если она лопнет? Что же в перспективе? Не буду дальше рассказывать о том, что часть старого газопровода была засыпана отходами деятельности завода «Сланцы». Она оказалась под отвалом. Не буду вспоминать, что потребление газа с каждым годом растет на миллионы кубометров. Цифры эти есть. А с ростом их снижаются соответственно шансы в гадании на ромашке: «Лопнет, не лопнет». Так, с подключением к газопроводу реконструированного цементного завода потребуются еще 70 миллионов кубометров газа, который пойдет все по той

же трубе. Арифметика тут простая: на сколько увеличивается потребление газа, на столько увеличивается нагрузка на газопровод. Да и газораспределительная станция, расположенная на территории завода, не отвечает требованиям безопасности. Но это все досадные мелочи по сравнению с тем, что нас ждет. А ждет нас строительство нового газопровода. Вроде, все беспокойства напрасны. Да, строительство газопровода Ям — Ижора — Кипень — Сланцы в планах «Лентрансгаза» и «Леноблгаза». Только вот стоит эта затея около 40 миллионов рублей! Только по каким ценам? Хорошо, если деньги дадут. А как же положение в стране, развал в экономике? Пока будем сидеть и спокойно ждать, вдруг кто-нибудь эти планы изменит? Поезд уйдет. Так вот, чтобы этого не случилось, нашей городской Советской власти не мешало бы заглянуть в трубу и побеспокоиться, чтобы появилась рядом с ней новая.

Д. ПОНОМАРЕВ.

КТО ВИНОВАТ?

РЕПЛИКА

В январе, феврале и особенно в марте затянулось отоваривание продовольственных талонов. Отоваривание талонов на мясо, колбасу, муку за февраль производилось до 15 марта. А мартовские карточки примерно на 40 тонн мяса до сих пор не отоварены. Люди бегают из магазина в магазин, собираются с утра в очереди и после 17—18 часов расходятся по домам ни с чем, но уставшие и возмущенные действиями работников торговли, руководством горторга и горисполкома. В это же время в Ленинграде население отоваривается по всем талонам. Чем мы хуже, в чем мы провинились? Кто виноват в том, что шахтеры, химики, цементники, строители, их семьи, их дети не могут купить мясо, муку и колбасу по государственной цене? Я уже назвал виновных. Это работники горисполкома, торговли. Они знают, что со 2 апреля будут другие цены, но не принимают действенных и эффективных мер по удовлетворению потребностей трудящихся города и района. При этом более 10 дней лежит колбаса по 8 рублей 80 копеек, портится, ее никто не покупает, потому что она некачественная, с просроченным сроком хранения. Эту колбасу спишут, отвезут на свалку, но не переоценят, не продадут рабочим и их семьям. Это ли не вредительство?! Это ли не искусственное обозление трудящихся таких трудных профессий? То же делается с яйцами по 2 рубля 60 копеек, срок хранения которых 10 дней. То же с мукой. Есть мука и в общепите, и на хлебокомбинате и продается блинная мука по 1 рублю 75 копеек за килограмм. Найдите приемлемые меры и способы, продайте блинную муку и излишки общепита народу. На положенный вес по талонам. Люди не знают, что будет на талоны № 1 и № 2. Не мучайте людей, скажите в газете или через объявления в магазинах, что на них ничего не будет. Считаю, что торговая информация должна работать четко, товарищи В. С. Шотт и А. Г. Парамоненко, вам же меньше будет звонков и ходок.

Л. МАРКОВ,
ветеран партии.

Побывали на празднике

В прошлые выходные дни, 23 и 24 марта, в городе Ленинграде в Концертном зале «Октябрьский» проходил праздник «Люди земли ленинградской», который был посвящен труженикам нашей области.

Среди творческих коллективов, приветствовавших собравшихся, был и народный коллектив хора русской песни Дворца культуры завода «Сланцы».

А таланты остались...

С выставки народного творчества

Диковинная птица распустила свои ажурные деревянные крылья и парит в витрине, по краям вазочки распушена гирлянда листьев, изящно вырезанных, трепетных... Кто бы мог подумать, что у главного инженера молокозавода Вячеслава Геннадьевича Краснова есть такое хобби — резать по дереву?

А в экспозиции музейной выставки и вязанье, и вышитые ковры, и живопись, и мягкие игрушки — творчество уже знакомых нам по предыдущим выставкам художников, умелых горожан, есть и новые имена.

Уже не впервые в музее выставляются изделия сланцевчан — плоды их фантазии, все могущих рук. И хотя мне по нраву все неожиданное, традиция этих выставок вызывает симпатию. Видишь, что людей еще что-то интересует. Из грязного слякотного города попасть на эту выставку — значит, попасть на праздник. Праздник души...

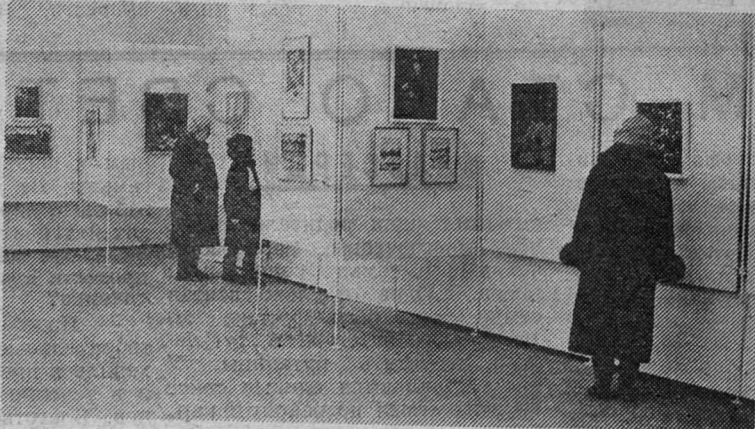
А некоторые экспонаты можно и купить, ведь это — выставка-продажа.

Ее посетило больше тысячи человек. А могло бы и больше, ведь все, что здесь представлено, любопытно, красиво.

Мы расскажем в номерах газеты об умельцах, которые согласились отдать свои работы на всеобщее обозрение.

Работники городского музея и культурной сферы ходили по домам, ездили по деревням, выискивая изделия народного творчества, и их заслуга в том, что мы имеем сегодня возможность увидеть эту красоту...

НА СНИМКАХ: посетители на выставке; «Золотая и серебряная розы» (из фольги), автор А. Ф. Иванов. Запись в книге отзывов. Подсвечник из дерева «Лесовичок», автор В. Г. Краснов.



1.03.91. Выставка всепоколенная
Эта наука любить все
прекрасное для детей и взрослых
Спасибо.
Наталья Федовна
Бабушка

КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС

ПОХОЖЕ, такие встречи с арендаторами, фермерами и владельцами личных подсобных хозяйств в стенах агронаба становятся традиционными. Это была третья и состоялась она в минувший вторник на территории производственного объединения грузового автотранспорта, где в данное время агронаб базируется до окончания строительства своих производственных помещений. На сей раз она была присовокуплена к ярмарке по продаже сельхозтехники (новой и бывшей в употреблении), запасных частей и товаров производственного назначения, которая проводилась по просьбе самих фермеров и арендаторов, высказанной ими на февральском совещании у председателя горсовета И. И. Богданова.

Что же показала эта встреча? Прежде всего то, что интерес сланцевчан к самостоятельному хозяйствованию на земле с каждым месяцем растет. Правда, как сказал выступивший перед собравшимися первый заместитель председателя горисполкома Р. М. Санитарев, пока зарегистрировано лишь 10 самостоятельных индивидуальных хозяйств. Но это не тот случай, когда следует гнаться за количеством, иначе можно немалое хозяйство превратить в развалюху. Как правило, им отдают

КТО ПОМОЖЕТ

отдаленные угодья с увлажненной почвой и мелкокомковатостью полей. На освоение этих площадей нужны крупные суммы денег, а они есть не у каждого начинающего. Казалось, чего проще: иди в Сбербанк, бери ссуду и обустройся на здоровье. Ан, не тут-то было. Чтобы получить приличную сумму, надо иметь поранта в лице какого-нибудь состоятельного дяди. А где же его взять? Правда, кое-кому и удается это сделать. Вот, скажем, А. А. Гайсин и Ю. Г. Подковаляников, пригласившие себе участок в «Осьминском», нашли поранта в лице председателя райпотребсоюза В. М.

Матвеева. А что делать остальным? Вот и начинаются хождения по мукам, чтобы хоть несколько тысяч рублей выбить в кредит. Но и добившись ссуды, будущий предприниматель, как говорится, не разгуляется, поскольку расплатиться за приобретенную вещь он может только чеками или перечислением денег со счета на счет, а как практика свидетельствует, за это теперь многого не возьмешь. Всем нужны наличные или натурообмен. Я тебе киржик — ты мне мясо, или я тебе доски — ты мне тушенку. А у начинающего владельца крестьянского хозяйства их еще нет, стало быть, надо ку-

пить, а на что? Вот такой горючается закладочный круг. Очень много по-прежнему сложностей и с приобретением техники. Совхозы неохотно уступают имеющиеся малогабаритные тракторы и прицепные агрегаты к ним частным предпринимателям, видя в них серьезных конкурентов, а государственные фонды настоящие мизеры, что и десятой части от заявок не могут отоварить. Особенно большая проблема в приобретении тракторов Т-25 и Т-40, доильных аппаратов, почвообрабатывающих машин. Этих проблем было бы еще больше, подметил Р. М. Санитарев, если бы частные сель-

десят лет. «Ваш муж рядовой Соболев Григорий Артемьевич... в бою за социалистическую Родину, верный воинский присяге, проявив героизм и мужество, был ранен в живот и умер от ранения, похоронен: Псковский район, Белиновский с/с. 12 апр. 1944 г. д. Степанова».

Вод и все, что осталось на память о муже. На могиле его побывать не довелось. Вдвоем во всегда горькое, послевоенное — вдвоем. Но надо было жить, детей поднимать. Наилучше людей, в сорок седьмом дом построили, в котором живет и ныне. И снова работа, домашние хлопоты, забота о детях. И снова горе, самое страшное для матери. Родила Вера Никитична семерых детей, а в живых осталось четыре дочери, трое сыновей ее в разном возрасте и при разных обстоятельствах умерли.

Живет сейчас одна, дочери, внуки навещают, помогают по хозяйству. А Вера Никитична по-прежнему без дела не сидит: тклет она знаменитые на всю округу половики. — Мама научила, — говорит она. — С тех пор уж и не знаю, сколько метров выткала, с заказами из разных деревень приезжали. А рукодельничать я мастерица была: и вязала, и вышивала, и кружево плела. Пожалуй, в этом-то только и радость была.

Да, горько об этом писать, но получила Вера Никитична в своей жизни один лишь памятный подарок — посылку из Гамбурга.

А что же наша родная власть, совхоз, чем помогли солдатской вдове? Раз в неделю приходит в деревню автолавка, но карточки почти нечем отovarить.

— За февраль талоны на колбасу, мясо пропали, — говорит Вера Никитична. — От совхоза вроде обещали дрова привезти. Я все нашего депу-

тата, Татьяну Медведеву, как встречусь, спрашиваю — скоро ли привезут. Да так и не дождалась. Шабашники приехали, предложили купить. Что поделаешь, деньги выложила, без дров-то не проживешь.

Но в словах Веры Никитичны не чувствовалось злости, обиды. Привыкшая ко всему, она и это перенесла спокойно. То ли переживала? Да поговори в любой деревне с любой старушкой, такую же исповедь услышишь.

Конечно, как солдатская вдова, должна пользоваться Вера Никитична определенными льготами в приобретении дров, в оплате за электроэнергию, лекарства. Но знает ли она об этих льготах и хватит ли сил для оформления необходимых документов?

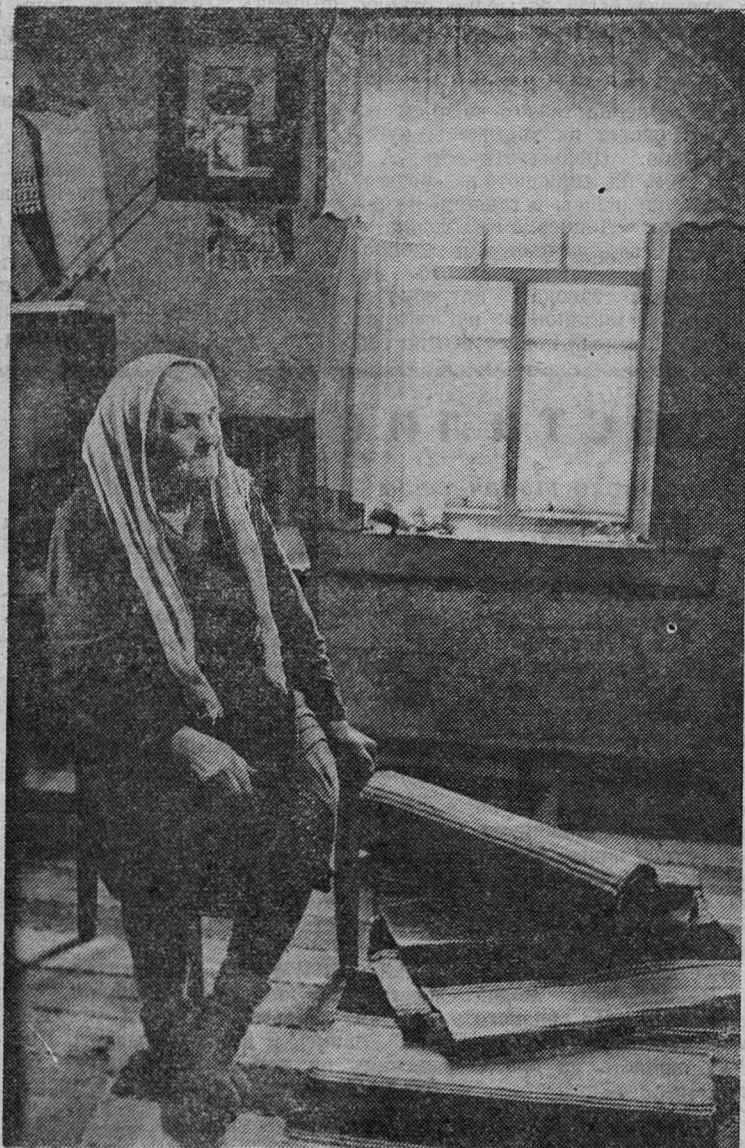
— Но ведь у нее есть четверо дочерей, — сказала председатель Высковского сельсовета С. А. Лахно. — Пусть они побеспокоятся, похлопочут о матери, если сама не может. А то ведь и удостоверение о том, что она солдатская вдова, недавно в сельсовет привезли. Мы прикрепили, как и других, Веру Никитичну в райпо, получала наборы к праздникам. А что еще можно сделать? И у Совета прав и возможностей не слишком-то много, чтобы помочь всем престарелым.

И горько от мысли, что в нашей стране, провозгласившей на заре века главной целью счастье трудового народа, именно рядовые-то люди его и не испытывали. Безрадостный век и нелегкая старость бабы Веры, сотен других стариков — укор всем нам, обществу.

Найдем ли в буре политических страстей, бушующих сейчас, верную дорогу к новой, лучшей жизни?

Т. КРЫЛОВА.

Нерадостный век бабы Веры



Поговоришь порой с деревенской бабушкой и подумаешь: да есть ли предел тому, что может вынести, пережить русская женщина и не сломаться, сохранить доброту душевную и жизненный оптимизм?

Думала об этом, слушая немудрящий рассказ о своей жизни восьмидесятилетней Веры Никитичны Соболевой из деревни Нагинщина.

Жизнь прошла, а было ли что хорошее? Детство? Радости мало было, семья большая, жили впроголодь. И побираться приходилось, милостыню по деревням просить. Не один кусок хлеба слезами полнит, — задумчиво, как бы вглядываясь в пережитое, рассказывает Вера Никитична. — Первое пальто настоящее отец справил, когда я уже в невестах была. А за муж вышла, дети сразу пошли. Работала в колхозе, все делала — косила, пахала, бороновала. О себе подумать некогда, перед войной шестеро ребят на руках было.

А уж войну и вспоминать неохота. Дом, что незадолго до войны выстроили, немцы сожгли, полгота с детьми в лесу жила. И смерть не раз рядышком проходила: помню, выстроили немцы раз всю деревню, хотели расстрелять за то, что партизаны ихнего солдата убили. Да, видно, передумали — в живых мы остались.

Да и партизаны разные были: некоторые грабили наши избы не хуже немцев, все хорошее забирали. Думала, как буду жить с ребятишками? Ведь Григорий, муж мой, погиб на фронте в сорок четвертом.

Вера Никитична достаёт пожелтевшую похоронку, бережно хранящую уже почти пять-

ЧТОБЫ ВСЕМ СТАЛО СВЕТЛО

В апреле по решению Сланцевского горисполкома объявлен в нашем районе месячник по охране прав и защиты интересов граждан. Проводится он уже в третий раз и, похоже, становится традиционным. Главная его цель — выявить семьи, в которых есть несовершеннолетние дети и которые нуждаются в какой-либо помощи. Об основных особенностях проведения месячника в этом году мы беседуем с инспектором горпо по охране прав детства З. А. ФАДЕЕВОЙ.

— В ходе прошлого месячника было обследовано около 13 тысяч семей, где есть несовершеннолетние дети. Выявлено 1675 наиболее нуждающихся семей. Основная задача организаторов месячника — чтобы они получили необходимую материальную, и правовую, и медицинскую, и педагогическую.

Обследованные семьи должны вестись постоянно. Такую работу по объему, естественно, трудно провести в течение одного месяца. Поэтому оргкомитет месячника, созданный при исполкоме горсовета,

МИЛОСЕРДИЕ

литывает один родитель; наконец, многодетные, малообеспеченные и семьи социального риска. Одна отдельно взятая семья может быть учтена по нескольким категориям, тут нельзя допустить путаницы. У нас составлены единые списки этих семей по району и картотека.

— Кто же ведет обследование семей? — Их несколько категорий. Семьи, где проживают сироты и опекаемые сироты; семьи, где есть опекаемые дети; семьи, где дети и родители — инвалиды или нуждаются в серьезном лечении; семьи, где детей вос-

принимают решение в подготовительный период — с октября по март включительно — выявить интересные нас семьи, а в ходе месячника — подвести итоги, провести интересную культурную программу.

— Какие же семьи в первую очередь попадают в поле зрения организаторов месячника?

— Их несколько категорий. Семьи, где проживают сироты и опекаемые сироты; семьи, где есть опекаемые дети; семьи, где дети и родители — инвалиды или нуждаются в серьезном лечении; семьи, где детей вос-

— Кто же ведет обследование семей? — Их несколько категорий. Семьи, где проживают сироты и опекаемые сироты; семьи, где есть опекаемые дети; семьи, где дети и родители — инвалиды или нуждаются в серьезном лечении; семьи, где детей вос-

— Кто же ведет обследование семей? — Их несколько категорий. Семьи, где проживают сироты и опекаемые сироты; семьи, где есть опекаемые дети; семьи, где дети и родители — инвалиды или нуждаются в серьезном лечении; семьи, где детей вос-

— Кто же ведет обследование семей? — Их несколько категорий. Семьи, где проживают сироты и опекаемые сироты; семьи, где есть опекаемые дети; семьи, где дети и родители — инвалиды или нуждаются в серьезном лечении; семьи, где детей вос-

Нечего скрывать, почти все эти семьи — в числе малообеспеченных. Средства на это выделяет городской благотворительный фонд. Детский сад № 2 пригласит к себе детей-инвалидов на спектакль «Золушка», поставленный воспитателями и родителями. В школах № 1 и № 11 пройдут праздники для многодетных семей.

Это далеко не все мероприятия, которые хотят подарить радость детям, обделенным судьбой. Подробно культурная программа месячника будет изложена в специальной афише. Мне же хочется сейчас поблагодарить всех наших помощников и обратиться к сланцевчанам: если у кого-то есть интересные мысли, предложения по поводу месячника, звоните, напишите в редакцию или в горпо.

Записала
С. ШИШКИНА.

начинающему фермеру?

скохозяйственные предприниматели не нашли надежного союзника в лице руководителей и всего немногочисленного коллектива агронаба.

А то, что на сегодня это самый главный союзник начинающему фермеру, подтвердил и сам директор агронаба В. Г. Черепанов. Он заверил собравшихся, что как бы ни было трудно удовлетворять все их заявки на технику и промышленные товары, его коллектив и впредь будет биться за скорейшее становление на ноги арендатора, фермера, владельца крестьянского хозяйства. Он только что вернулся из Моск-

вы со Всесоюзного совещания по проблемам крестьянских хозяйств, где еще раз убедились, что от издания закона до его превращения в жизнь — целая пропасть, что ни от кого «сверху» помощи частному аграрии ждать в ближайшие годы не приходится. Надо самим, внутри района, решать эти вопросы. И вот эта сегодняшняя ярмарка — пусть маленький, но все же какой-то вклад в решение хоть одной проблемы. Проблемы с обеспечением техникой и материалами.

В. Г. Черепанов извинился перед съехавшимися на торги, что не очень богат ассортиментом, поскольку буквально каждую позицию пришлось вы-

бывать, предложив оставить свои заявки на необходимые товары. Хотя многим гостям пришлось в этот раз увезти с собой немало ценных (не столько по стоимости, сколько по степени дефицитности) покупок. Рубероид, краски, гвозди, стекло, ведра, нити, веревки, спенодежда, разные запасные части к автомобилям и тракторам — вот далеко не полный перечень товаров, выложенных на стеллажах.

А кое-кому удалось даже приобрести плуги, разбрасыватели, сеялки, картофелесажалки, задний мост к автомобилю ГАЗ-51, косилку КИР-1.5, зерносушилку. Не новые, а бывшие в

вечной заботе о чужом здоровье. Как Клавдия Александровна Белозерова. Седая, статная, что-то в своей глубине тающая. И рассказывает обо всем, о чем ни спросишь, но что-то остается недомолвленным, невысказанным...

Судьба у нее, как и у многих, несладкая, сиротская. Семейно раскулачили, по дочке разнесли отчий дом свои же, деревенские. Помнит, как с братом носили отца еду в подвалчик, где он был посажен за решетку. Потом не хотели маме сообщать, что пришла повестка о гибели отца в одном из дальневосточных лагерей. От переживаний мама истаяла, умерла. Вот тогда и пришлось Клавдии, чтобы прожить — прокормить, изучить мамину любимое занятие — плетение кружев. Не успела она у мамы совета спросить, тоскуя по ней, стала изучать все эти узоры, сплетения, распуская дорогие мамини салфетки, скатерти. А тогда были в моде подзоры, наволочки, покрывала, и девушки собирали себе приданое. Приносили ей за работу подруги то кусочек мяса, то горшок молока. Жила она тогда в большой вологодской деревне Рукавицкой, работала в больнице медсестрой. Вологодские кружева плетут коклюшками, но Клавдия этого искусства не освоила, некогда было. Привязала она свою жизнь к нити, что отдал ей сейчас

Вся квартира Белозеровых этим бесконечным кружевом, словно весенний лес черемуховым цветом, затянута. А еще в большом чемодане собраны эти маленькие шедевры, и, раскладывая каждый из них, мысленно вместе любимым камины, кофточками, рубашкой с синеглазыми, наверное, подснежниками. Из простеньких ниток крючком сплела она ее для сына Вити. Сын — электронщик, и когда из Тулы приезжает в гости к родителям, рубашку надевает специально для мамы. На улицу в ней выйти стесняется — не привычно, а только по нему ходит. Он еще не пофени вьюлов в ногу, когда отдал ей сейчас

Вот небольшой экскурс по проблемам коопзототропа, который продолжает искать пути улучшения работы. Кстати, сейчас заготконтора начинает развивать закупки у населения соевых, соевых, маринированных овощей и фруктов, и если у граждан имеются предложения по организации работы в этом направлении, либо по работе коопзототропа в целом, мы охотно примем их. С. ВИХРОВ, директор коопзототропа.

Маленькие, но ощутимые действия

Задела за живое корреспонденция «Страсти вокруг метлы» пенсионера М. С. Серова («Знамя труда» от 21 марта). Ее могло совсем не быть или она имела бы совершенно другой смысл, если бы Серов нашел время встретиться или хотя бы побеседовать по телефону с любым работником коопзототропа. Тогда бы он узнал, что метлы в заготконторе принимают при наличии справки из лесничества, что здесь также помнят о необходимости этого древнего, но незаменимого инструмента для наведения чистоты в городе, и только из-за острого дефицита последнего райпо вынуждено было выделить для стимулирования не менее дефицитные сегодня товары — спиртное, куревко, которые организация с большими трудностями изыскивает в самых различных регионах страны.

Узнал бы, что коопзототропом охотно заключил бы с ним договор на поставку метел с гарантийной заготовительной о своевременной реализации их на заготпункт. Кстати, подобное письменное предложение нами уже послано тов. Серову. Заготовитель с января этого года сменялся, и можно надеяться, что претензий к заготпункту не будет.

Много нареканий в адрес коопзототропа поступило по продаже комбикорма в первых числах марта. Вагон с этим грузом с Гатчинского комбината пришел почти в середине февраля, но цена на товар пришла лишь через две недели. Ажитаж вокруг лекарства на складе норма в течение всего этого периода постоянно нарастал и при продаже товара кое-что из покупателей вел себя настолько отвратительно, что работники склада до конца так и не смогли навести порядок и пресечь хулиганские поступки разбушевавшихся сдатчиков. К сожалению, руководство заготконторы в это время находилось на ревизии в районе и не имело возможности повлиять на организацию нор-

мальной торговли. Хотелось бы извиниться перед гражданами, которым был нанесен в этот день моральный ущерб, и заверить, что подобные безобразия не повторятся и при необходимости будем прибегать к помощи милиции.

Кстати, вскоре придет вагон комбикорма и он будет продаваться только гражданам, заключившим договор с заготконторой на 1991 год. Квитанции за 1990 год будут отовариваться в последующем.

Вот небольшой экскурс по проблемам коопзототропа, который продолжает искать пути улучшения работы. Кстати, сейчас заготконтора начинает развивать закупки у населения соевых, соевых, маринированных овощей и фруктов, и если у граждан имеются предложения по организации работы в этом направлении, либо по работе коопзототропа в целом, мы охотно примем их. С. ВИХРОВ, директор коопзототропа.



Белые кружева

Красивая женщина — Клавдия Александровна Белозерова. Седая, статная, что-то в своей глубине тающая. И рассказывает обо всем, о чем ни спросишь, но что-то остается недомолвленным, невысказанным...

Судьба у нее, как и у многих, несладкая, сиротская. Семейно раскулачили, по дочке разнесли отчий дом свои же, деревенские. Помнит, как с братом носили отца еду в подвалчик, где он был посажен за решетку. Потом не хотели маме сообщать, что пришла повестка о гибели отца в одном из дальневосточных лагерей. От переживаний мама истаяла, умерла. Вот тогда и пришлось Клавдии, чтобы прожить — прокормить, изучить мамину любимое занятие — плетение кружев. Не успела она у мамы совета спросить, тоскуя по ней, стала изучать все эти узоры, сплетения, распуская дорогие мамини салфетки, скатерти. А тогда были в моде подзоры, наволочки, покрывала, и девушки собирали себе приданое. Приносили ей за работу подруги то кусочек мяса, то горшок молока. Жила она тогда в большой вологодской деревне Рукавицкой, работала в больнице медсестрой. Вологодские кружева плетут коклюшками, но Клавдия этого искусства не освоила, некогда было. Привязала она свою жизнь к нити, что отдал ей сейчас

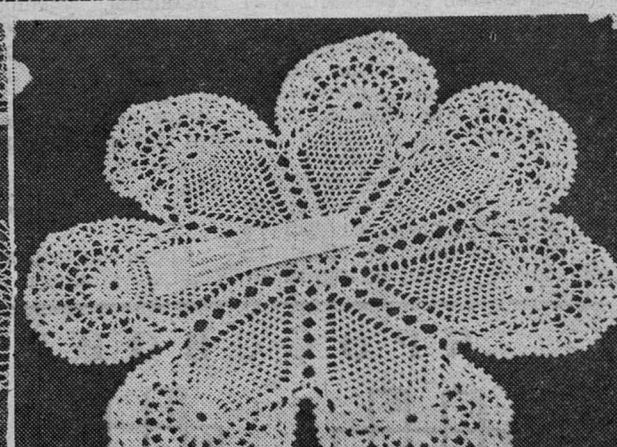
Вся квартира Белозеровых этим бесконечным кружевом, словно весенний лес черемуховым цветом, затянута. А еще в большом чемодане собраны эти маленькие шедевры, и, раскладывая каждый из них, мысленно вместе любимым камины, кофточками, рубашкой с синеглазыми, наверное, подснежниками. Из простеньких ниток крючком сплела она ее для сына Вити. Сын — электронщик, и когда из Тулы приезжает в гости к родителям, рубашку надевает специально для мамы. На улицу в ней выйти стесняется — не привычно, а только по нему ходит. Он еще не пофени вьюлов в ногу, когда отдал ей сейчас

Вот небольшой экскурс по проблемам коопзототропа, который продолжает искать пути улучшения работы. Кстати, сейчас заготконтора начинает развивать закупки у населения соевых, соевых, маринированных овощей и фруктов, и если у граждан имеются предложения по организации работы в этом направлении, либо по работе коопзототропа в целом, мы охотно примем их. С. ВИХРОВ, директор коопзототропа.

ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН

Все большую популярность в городе среди учащихся завоевывает настольный теннис. И как следствие — успешное выступление юношеских сборных города в областном первенстве, в ряде турниров, в первенстве города среди взрослых, где учащаяся школы № 2 Наталья Шлемина стала победительницей среди женщин.

Но первенство города по настольному теннису среди учащихся 5—9 классов стало своеобразным экзаменом и для тренеров, и для ребят, потому



Клавдия Александровна Белозерова. Седая, статная, что-то в своей глубине тающая. И рассказывает обо всем, о чем ни спросишь, но что-то остается недомолвленным, невысказанным...

Судьба у нее, как и у многих, несладкая, сиротская. Семейно раскулачили, по дочке разнесли отчий дом свои же, деревенские. Помнит, как с братом носили отца еду в подвалчик, где он был посажен за решетку. Потом не хотели маме сообщать, что пришла повестка о гибели отца в одном из дальневосточных лагерей. От переживаний мама истаяла, умерла. Вот тогда и пришлось Клавдии, чтобы прожить — прокормить, изучить мамину любимое занятие — плетение кружев. Не успела она у мамы совета спросить, тоскуя по ней, стала изучать все эти узоры, сплетения, распуская дорогие мамини салфетки, скатерти. А тогда были в моде подзоры, наволочки, покрывала, и девушки собирали себе приданое. Приносили ей за работу подруги то кусочек мяса, то горшок молока. Жила она тогда в большой вологодской деревне Рукавицкой, работала в больнице медсестрой. Вологодские кружева плетут коклюшками, но Клавдия этого искусства не освоила, некогда было. Привязала она свою жизнь к нити, что отдал ей сейчас

Вот и вышел рассказ о кружевнице, гордой и красивой женщине, грустной. Не она виновата в том, и не я, а сама жизнь. Но я поняла, откуда у Клавдии Александровны такие мастерство и умение, в этих белых кружевах она воплощает все, чего ей не хватало в действительности, реальности, и птиц, и цветов, и праздника, и чистоты.

А бытие опять о своем. Заказать бы у Белозеровой кофточку, да простейших ниток и тех нет в продаже. Н. ТОМС.

Вот и вышел рассказ о кружевнице, гордой и красивой женщине, грустной. Не она виновата в том, и не я, а сама жизнь. Но я поняла, откуда у Клавдии Александровны такие мастерство и умение, в этих белых кружевах она воплощает все, чего ей не хватало в действительности, реальности, и птиц, и цветов, и праздника, и чистоты.

А бытие опять о своем. Заказать бы у Белозеровой кофточку, да простейших ниток и тех нет в продаже. Н. ТОМС.

Вот и вышел рассказ о кружевнице, гордой и красивой женщине, грустной. Не она виновата в том, и не я, а сама жизнь. Но я поняла, откуда у Клавдии Александровны такие мастерство и умение, в этих белых кружевах она воплощает все, чего ей не хватало в действительности, реальности, и птиц, и цветов, и праздника, и чистоты.

А бытие опять о своем. Заказать бы у Белозеровой кофточку, да простейших ниток и тех нет в продаже. Н. ТОМС.

ТРУДНЫЙ ЭКЗАМЕН

(Начало на 3-й стр.).

В турнире девушек приняли участие команды восьми школ: №№ 1, 2, 3, 5, 6, 12, Новосельской и Выскатской. Бесспорным лидером явилась команда девушек школы № 5, за которую выступали А. Шепова, О. Ершова, С. Лактюшина и Ю. Арляпова (тренер А. В. Цухлов). Лишь Н. Шлемина могла вмешаться в спор за победу в личном первенстве, но уже в четвертьфинале она в упорной борьбе уступила А. Шеповой, проиграв ее в 3-м решающем сете всего два очка.

В полуфинале встретились С. Лактюшина — А. Шепова, Ю. Арляпова — О. Ершова (все — 5 школы). В напряженных поединках победили С. Лактюшина и Ю. Арляпова. Финал проходил также в острейшей борьбе, о чем свидетельствует и счет: первый сет выиграла Ю. Арляпова со счетом аж 28:26. В такой же равной борьбе со счетом 23:21 закончился и второй сет, но уже в пользу С. Лактюшиной. И в третьем сете вновь победила Светлана — Лактюшина 23:12. Таким образом, новой чемпионкой города среди учащихся 5—9 классов стала ученица 8«А» класса школы № 5 С. Лактюшина, на втором месте Юля Арляпова, на третьем — Анна Шепова, Н. Шлемина заняла 4-е место, на пятом —

О. Ершова, на шестом — учащаяся 7 класса школы № 12 Наташа Сидорова.

В командном зачете на первом месте школа № 5, затем школы №№ 12, 2, 6, 3, 1, Новосельская, Выскатская.

Еще более азартно проходил турнир у юношей, в котором были представлены команды десяти школ: №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, Новосельской и Выскатской. Кроме того, в юношеском турнире приняли участие и сильнейшие девушки. Им, конечно, после своего двухчасового турнира трудно было играть с юношами, тем более, что времени на отдых не оставалось. И все же лучшие из них — С. Лактюшина и А. Шепова сумели занять весьма почетные 7 и 8 места (из 32 участников).

А победителем стал девятиклассник школы № 4 Игорь Щукин, уверенно переигравший всех своих соперников. Второе место занял Николай Михайлов, ученик 8 класса школы № 11, победивший в двух сетах явно подуставшего к последней игре ученика 9 класса школы № 5 Николая Андришина. На четвертом месте Эдуард Федоров (8 класс, школа № 3), на пятом — А. Грагов (школа № 5), на шестом Ю. Сидорчук (школа № 4).

Среди юношеских команд победила команда школы № 4,

затем школы № 3, 5, 11.

А по сумме выступлений школьных команд (и юношей, и девушек) за счет более чем уверенного выступления девушек (хотя необходимо отметить и Н. Андришина, занявшего 3 место, А. Грагова — 5 место, А. Михайлова, принявшего участие в соревнованиях и тоже принесшего определенные очки своей команде) второй год подряд Кубок горно завоёвала команда школы № 5. Молодцы!

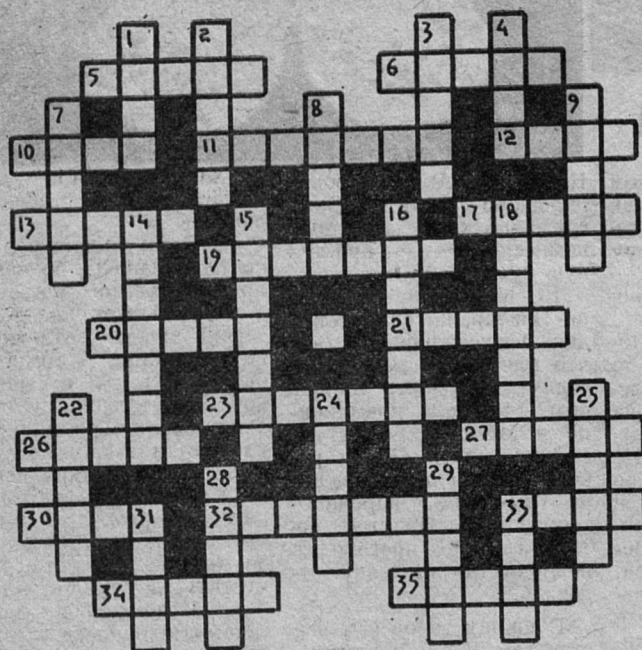
Второе место у команды школы № 4, на два очка опередившей занявшую третье место команду школы № 3. Далее следуют команды школ № 6, Новосельской, №№ 1, 2, 12, 11, Выскатской.

Думается, что надо отдать должное и тренерам, занимающимся с ребятами и подготавливающим этот замечательный праздник: А. В. Цухлову (школа № 5), В. А. Анисенку (школа № 4), А. В. Ефимову (школы № 3 и № 5), Ю. А. Крайнову (школа № 3), Е. Б. Новикову (школа № 12), преподавателям физкультуры.

Теперь с нетерпением будем ждать, когда вступит в строй городской теннисный клуб, за строительство которого взялся городской детско-подростковый клуб «Резонанс», что позволит приобщить к этому популярному среди подростков спортивному виду еще десятки мальчишек и девчонок, начиная с учащихся начальных классов.

В. НИКИТИН,
обществ. корр.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Орган государственной власти в СССР. 6. Предельная норма. 10. Русский писатель, лексикограф, этнограф, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка», за который удостоен звания почетного академика Петербургской Академии наук. 11. Подразделение акта в драме. 12. Чехословацкий офицер, первый из иностранных воинов — Герой Советского Союза. 13. Роман Ги де Мопассана. 17. Кавалер двух высших советских военных орденов «Победа», обладатель ордена за номером один. 19. Немецко-французский мыслитель, близкий философ жизни; богослов, врач, музыковед и органист; доктор философии, доктор теологии, доктор медицины, лауреат Нобелевской премии.

20. Момент взлета летательного аппарата. 21. Дизельное топливо. 23. Драгоценный металл. 26. Роман И. Ф. Стаднюка. 27. Научно-популярный журнал для старшеклассников. 30. Город-герой. 32. Роман А. А. Фадеева. 33. Символ власти. 34. Лесная птица. 35. Созвучие концов стихотворных строк.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. В химии: вещество, в котором водород кислоты замещен металлом. 2. Небольшой лесной зверек-грызун. 3. Поворот спортивной дорожки с уклоном внутрь. 4. Путевая мера длины. 7. Переносная радиостанция. 8. Соотношение по высоте ступеней звуковой системы. 9. Каменистое возвышение поперек речного дна, за-

трудняющее судоходство. 14. Небольшое лирическое музыкальное произведение. 15. Знаменитость. 16. Личность, особа. 18. Советский актер, режиссер, народный артист СССР, создатель образа руководителя колхоза Егора Трубинова в фильме «Председатель». 22. Лейтенант Советской Армии, участник Движения Сопротивления во Франции, Герой Советского Союза, национальный герой Франции. 24. Старинный испанский народный танец. 25. Молодой спортсмен. 28. Письменный приказ, предписание. 29. Кучер на почтовых лошадях. 31. Путешествие, поездка. 33. Советский физик-теоретик, основоположник научной школы, академик АН СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат двух Государственных премий, лауреат Нобелевской премии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
опубликованный в № 58 «Знамени труда» от 23 марта с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Денатурат. 8. Менделеев. 9. Дизайнер. 11. Ефрейтор. 12. Олеандр. 13. Аметист. 14. Семестр. 17. Дотация. 19. Щусев. 21. Брелок. 22. Локаут. 24. Нерпа. 27. Золотка. 29. Траулер. 31. Брезент. 33. Квадрат. 34. Сановник. 35. Арбитраж. 36. Атмосфера. 37. Кимберлит.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Деликатес. 2. Накануне. 3. Матрона. 4. Реферат. 5. Клайпеда. 6. «Революция». 10. Палтус. 15. Смирнов. 16. Реклама. 17. Дискант. 18. Тужурка. 19. Щукин. 20. Вилла. 23. Доминанта. 25. Резеда. 26. География. 28. Одеколон. 30. Увертюра. 31. Баккара. 32. Татария.

Анатолию Федоровичу ЗАХАРОВУ

Сердечно поздравляем Вас с 60-летием и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья.

Коллектив РМЦ СПЗ «Сланцы».

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел по вопросам сельского хозяйства — 2-16-70, по вопросам промышленности — 2-16-65; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии.

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1 — 1, Банковская, дом № 3. Газету набрали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., верстала Андреева О. А., печатали Солтыс Л. И., Ковалева Т. И. Корректоры Попова Т. И., Ермолаева Л. А.

Объем 0,5 п. л. в 15.50.

Сдано в печать в 16.00.

Тираж 13865. Заказ 948.

телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАРТА
8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше! 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — В мире животных. 13.00 — Сельский час. 14.15 — Это вы можете. 15.00 — ТСН. 15.15 — Здоровье. 15.45 — «Новое поколение выбирает». «Шанс». 17.15 — «Соло на трех струнах». 18.10 — «Уолт Дисней представляет...». 19.00 — Лирический концерт. 19.30 — «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм. 21.00 — Время. 21.45 — КВН-91. 23.45 — Футбольное обозрение. 00.15 — ТСН. 00.35 — «Богач, бедняк...». Худ. телефильм. 4-я серия. 01.45 — Песни народов мира.

Вторая программа

8.00 — На зарядку становись! 8.15 — Мультфильм. 8.35 — Концерт. 9.05 — «Воспоминание о Ламе Данзане». 9.30 — «Родники». 10.00 — «Удивительные приключения Дениса Кораблева». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 12.10 — «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 15.40 — Док. фильм. 16.20 — Поет М. Бицу. 17.00 — «Планета». 18.00 — Мультфильм. 18.10 — «Алиса». Международный европейский журнал по культуре. 18.55 — Коллаж. 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. В перерыве — 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 — Н. Паганини — «Венецианский карнавал». 21.00 — Время. 21.45 — Авторское телевидение.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ
6.30 — «Утро». 9.00 — «Контакт». 9.20 — «Детство Темы». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 12.00 — ТСН. 12.15 — Футбольное обозрение. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Продавец медвежьей шкуры». Х. ф. 16.20 — Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы». 16.35 — Музыкальная сокровищница. Концерт для скрипки с оркестром. 17.15 — Детский час. 18.15 — «Контакт». Экономическое обозрение. 18.30 — «Меридиан». Международные новости. 18.45 — «Идем к рынку». «Кто подаст на культуру?». 19.30 — «Променада-концерт представляет...». 19.55 — «Хам». Х. ф. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — Аншлаг! Аншлаг! 23.30 — Концерт. 00.00 — ТСН. 00.20 — «Крик». Х. ф. 01.35 — «Мишель Легран в Москве».

Вторая программа

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Н. п. ф. 8.35 — История. 9 кл. 9.05 — Итальянский язык. 9.35 — История. 9 кл. 10.05 — «Час судьбы». Док. ф. 10.35 — История. 6 кл. 11.05 — Здоровье. 11.35 — История. 6 кл. 12.05 — Док. ф. 12.15 — На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 12.25 — Концерт. 12.55 — Премьера док. фильма. 13.15 — «Планета». 14.15 — На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 14.25 — Играет Т. Николаева. 17.00 — Мультипликационный фильм. 17.10 — Телестудии городов РСФСР. «Без компромата». 17.45 — «По лезвию, или в Поисках золотой середины». 18.15 — На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 18.25 — «Из жизни взрослых и детей». 18.45 — Коллаж. 18.50 — Телевизионный музыкальный абонемент. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — «Если вам за...». 21.00 — Время. 21.45 — На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАРТА
11.15 — «Экспресс-кино». 11.30 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 12.05 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.05 — «Телекурьер». 15.35 — «Все о тебе». Фильм-концерт. 16.00 — «Эхо горы Климентины». 16.40 — Закрытие Всесоюзной недели детской музыки. 17.25 — «Ровесница века». 17.45 — «Дебют». Концертная программа. 18.20 — «Все, все, все и Винни-Пух». 19.00 — Телестанция «Факт». 19.30 — «Бизнес-контакт». 21.00 — Время. 21.45 — Монитор. 22.45 — «Адамово яблоко». 23.50 — Концерт Александра Розенбаума. 00.50 — «Рожденная революцией». Х. ф. 4-я серия.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ
7.35 — Час кино. 10.25 — Ночное шоу. 12.35 — «Ровесница века». 13.30 — «Американский мюзикл». 14.20 — «Диапазон надежды». 15.20 — Концерт Александра Розенбаума. 16.25 — «Монитор». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Фильм-концерт. 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — «Музыка — детям». 19.05 — Ленсовет — прямой эфир. 19.15 — Док. ф. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — 600 секунд. 22.00 — Пятое колесо. 00.20 — «Рожденная революцией». Худ. телефильм. 4-я серия.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 30 марта — «Профессионал». Начало в 18, 20 часов. 31 марта — «Профессионал». Начало в 18, 20 часов. Для детей. «Тайна третьей планеты». Начало в 15 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 30 марта — «Тарзан». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии». Начало в 12 часов. 31 марта — «Тарзан». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Стрелы Робин Гуда». Начало в 12 часов.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 30 марта — «Заказано — украдено». Начало в 16, 18 часов. «Невидимый». Начало в 20 часов. «Каникулы в неглиже». Начало в 22 часа. 31 марта — «Заказано — украдено». Начало в 16, 18 часов. «Невидимый». Начало в 20 часов. «Каникулы в неглиже». Начало в 22 часа. Для детей. «Дружок веселого бесенка». Начало в 14 часов. 1 апреля — «Возвращение воспоминаний». Начало в 17.45. «Во всем виновато Рио». Начало в 20 часов. «Каникулы в неглиже». Начало в 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 30 марта — «Казенный дом». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Серебряная маска». (Фильм 1-й). Начало в 13 часов. 31 марта — «Казенный дом». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Бирюзовое ожерелье». (Фильм 2-й). Начало в 13 часов.

ВИДЕОЗАЛ ДК СПЗ. 30 марта — «Том и Джери». Начало в 14 часов. «Синий гром». Начало в 15.30. «Мальчик-карате». (1-я часть). Начало в 17.30. «Поездка в Америку». Начало в 19.30. «Дикая орхидея». Начало в 21 час 30 минут. (Только для взрослых). 31 марта — «Спящая красавица». Начало в 16 часов. «Мальчик-карате». (2-я часть). Начало в 17.30. «Берег скелетов». Начало в 19.30. «Красивая женщина». Начало в 21 час 30 минут.

Марин Степановне ПОЛУЯНЕНКОВОЙ

Поздравляем с юбилеем. Желаем здоровья, счастья, успехов.

Коллективы кафе «Асоль», «Лакомка».

Людмила Ефимовне ЧЕКАЛОВОЙ

Коллектив базы торгоз поздравляет с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья, благополучия.

Газета

«ЗНАМЯ ТРУДА»

издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор

В. В. ИВАНОВ