

# ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

## КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС

Трудное время переживают сейчас предприятия сельского хозяйства, основанные на коллективном производстве — как совхозы, так и новоиспеченные акционерные общества. В нас вселяли надежду, что очень скоро основными кормильцами должны стать фермерские крестьянские хозяйства. Как идут дела у них на территории нашего района — такой вопрос был вынесен на повестку дня недавно состоявшегося заседания Малого Совета. Подробную информацию участникам заседания представил заместитель главы администрации района Л. С. Милошнинский.

Итак, на сегодняшний день в Сланцевском районе созданы 40 крестьянских хозяйств, которым передано 723 гектара земли, в основном из фонда Советов. Большая часть этой земли для того, чтобы давать отдачу, требует значительных капиталовложений: проведения мелиоративных работ, очистки от кустарника, строительства дорог. Кое-что в этом отношении делается, но говорить о заметных результатах пока преждевременно. Тем более, что не для всех работа в крестьянских хозяйствах является основной. Излишне говорить, что массу трудностей испытывают практически все с обеспечением техникой, стройматериалами. Количество скота и птицы в хозяйствах пока также не внушает надежды, что появится заметная прибавка в снабжении города продуктами питания.

Беспокойство городских властей вызывает то, что неиспользованными остаются лимиты льготных кредитов, специально выделенные для фермерских и крестьянских хозяйств. В нашем районе фермеры имели возможность взять ссуды на развитие своих хозяйств в размере 4

миллионов рублей под 8 процентов годовых. Однако фактически получено всего 700 тысяч рублей. Причиной тому отчасти волокита в областной крестьянской ассоциации, а отчасти нежелание самих фермеров залезать в долги. По мнению Л. С. Милошнинского, многие ведут

ответственных началах и с финансами не густо. Возможности принять освобожденного работника у ассоциации нет. Избранный недавно председателем ассоциации В. С. Минаков откровенно заявил, что у него нет возможности заниматься делами каждого крестьянского хозяйства в

## НА ФЕРМЕРА НАДЕЯТЬСЯ РАНО

свое крестьянское хозяйство на уровне личного подсобного, не имея в виду производство больших партий продукции.

Во время обсуждения были затронуты такие важные моменты, как реализация продукции крестьянских хозяйств и открытие специального магазина для этих целей, снабжение фермеров бензином и горючесмазочными материалами. Настоящую полемику вызвал вопрос о том, нужен или нет в районе пункт проката сельскохозяйственной техники для обслуживания по заявкам фермеров. Директор агропромснаба В. Г. Черепанов высказался решительно против. Именно его обязывают открыть такой пункт, но пока до сих пор неясно, будут ли фермеры и владельцы личных подсобных хозяйств пользоваться услугами «новой МТС», как кто-то иронически окрестил пункты проката сельхозтехники. Пока за всю весну было 3 заявки, причем в двух случаях техника вернулась испорченной.

Между тем координировать действия фермеров будет достаточно сложно, поскольку в районной ассоциации крестьянских хозяйств вся работа ведется на обще-

отдельности.

А необходимость такой работы очевидна. В какой-то мере ее берет на себя специалист городской администрации, ответственной за помощь фермерам, Т. А. Муравьева. Так, с ее помощью фермеры нынче запаслись комбикормами, у нее консультируются по всем текущим вопросам. А вот, например, для того, чтобы организовать экономическую учебу для будущих и настоящих фермеров, нужна их собственная инициатива. Да и организация того же специализированного магазина также требует много энергии и времени. Между тем, сами фермеры пока отказываются финансировать свою ассоциацию: годовой взнос в 4,5 тысячи рублей показался чрезмерным.

Видимо, этот вопрос будет еще решаться, а вот об одном председателе городского Совета С. А. Лахно попросила дать как можно скорее точную информацию — об использовании льготных кредитов. Если фермеры решительно отказываются от них, их нужно использовать для других предприятий агропрома, сказала она, например, для ускорения реконструкции молочного завода.

Итоги обсуждения даже у оптимистов не оставили бы сомнений: не скоро при таких темпах развития крестьянское хозяйство у нас сможет серьезно соперничать с коллективными предприятиями. Эффективность труда в совхозах при всех недостатках пока на порядок выше. Однако все наши совхозы уже на грани распада. В своем выступлении В. С. Минаков дал весьма мрачный прогноз недалекого будущего нашего сельского хозяйства, предвещая уже в нынешнем году образование на месте совхозов ряда мелких организаций. Многие деревенские жители будут вынуждены браться за ведение собственного хозяйства, но ведь получить специальную подготовку для этого у нас негде. Вот и получается, что фермерами порой становятся люди, не представляющие, какое бремя они на себя взваливают. Характерный штрих внес председатель АО «Родина» В. А. Антонов: только один фермер, сказал он, пришел и официально выписал горючее для трактора. А остальные считают нормальным воровство.

О необходимости более строгого отбора будущих фермеров сказал и депутат А. Б. Лавров. Мы должны поддерживать тех, кто не боится больших первоначальных затрат, рискует, но работать хочет честно, — сказал он.

Все высказанные замечания нашли отражение в решении Малого Совета по этому вопросу. Городской администрации поручено обеспечить фермеров с помощью предприятий города стройматериалами, а также выделить средства для агрохимического обследования земель. Воплощение многих дельных предложений будет зависеть от самих фермеров.

С. ШИШКИНА.

## КУДА ИСЧЕЗЛА ТАРА?

Как вы думаете, почему выстраиваются очереди за молоком на рынке? Этот вопрос хорошо бы адресовать руководству гормолокозавода. И если бы оно было объективно, то ответ последовал следующий: молоко лучше и цена за литр ненамного выше. Но секрет очередей сегодня не только в этом. Не все имеют возможность выкроить время и сходить на рынок к приезду машины с молоком из совхоза «Родина». Вечером, после работы и купил бы молоко в магазине, да вот беда: затаришься дома бутылками, а потом попробуй, сдай их. Неудобства возникают, да если бы только они. Сами бутылки стоят дешево. Так рассуждают люди. Лучше самим выкроить время сходить на рынок или попросить кого-то купить молоко.

Тем не менее в магазинах систематически появляются объявления о том, что посуда временно не принимается. Только ничего, наверное, нет постоянного, чем объявление о временном прекращении чего-то. На молокозаводе ссылаются на то, что у них нет тары.

Но куда же она подевалась? Раньше проблем никаких не было, хотя молоко покупали не в таких количествах, как сегодня.

Может быть, гормолокозаводу не выгодно возвращать такие приличные, скажем, суммы за стеклотару? Даже если и так, то людей не должны волновать проблемы гормолокозавода. Можно посуду принимать и навалом, было бы только желание не создавать еще одно неудобство для покупателей. В. КАРАСЕВА.

## ПРОСТОЙ — БИЧ СТРОЙКИ

Самостоятельность, данная предприятиям, право выбора поставщиков сырья и материалов, адресов сбыта продукции имеют много положительных преимуществ в ведении хозяйственной деятельности и в жизни трудового коллектива. Но вместе с этим страдает порой общее дело. Порываются традиционные связи, которые укреплялись десятками лет. Как, например, это происходит во взаимоотношениях комбината «Стройдеталь» со строительными организациями.

Выработка бетона и раствора для нужд строительства города шла параллельно изготовлению такой же продукции на собственные нужды комбината, то есть на изготовление строительных деталей. Но заказ стройки был обязательным для комбината — и эти отношения координировались со сторо-

ны городского руководства. Теперь же этому вопросу нет такого большого внимания. Комбинат может распорядиться по своему усмотрению: давать стройке свою продукцию или нет, тем более, что и комбинат по известным общим причинам тоже лихорадит — то нет песка, то цемента из-за отсутствия транспорта, по многим иным причинам. Эти проблемы тут же переносятся на стройку. Машины с раствором приходят поздно, о соблюдении графиков уже и мечтать не приходится. Раствор иной раз замешан буквально на камнях. И так обстоит дело даже на строительстве дома... для комбината «Стройдеталь», который возводится рядом с банно-прачечным комбинатом. Как сказал бригадир С. П. Петров, срывы поставок раствора на объект постоянны — из-за нехватки

машин, сбоя в растворе узле. Не устраняет качество раствора. Вот и вчера, 13 июля, привезли его только в 10 часов утра.

Потому и дом медленно растет. Каменную кладку можно бы развернуть широким фронтом, готов для этого и второй корпус дома — фундамент подведен под нулевую отметку. В такой обстановке и еще один фактор отрицательно срывает — когда простои, когда нет напряженной работы, начинает расхолаживаться коллектив.

Вынужденные простои — это бедствие, с которым сегодня вновь приходится сталкиваться строителям. Например, на доме для комбината «Стройдеталь» есть все предпосылки для производительного труда — есть кирпич, устойчивое финансирование, но подводят поставки раствора... Конечно, в такой ситуации строительные организации должны бы иметь свой растворный узел и не зависеть ни от кого, но раньше жили в совершенно других обстоятельствах и как-то уживались. Теперь же каждому надо надеяться на себя...

О. ТИМОФЕЕВА.

### ЗАПРЕТ СНЯТ

В связи с некоторым снижением пожароопасной обстановки в лесах Ленинградской области, учитывая пожелания граждан, администрация Ленинградской области своим распоряжением № 398-р от 24.06.92 г. сняла запрет на посещение лесов в Ленинградской области.

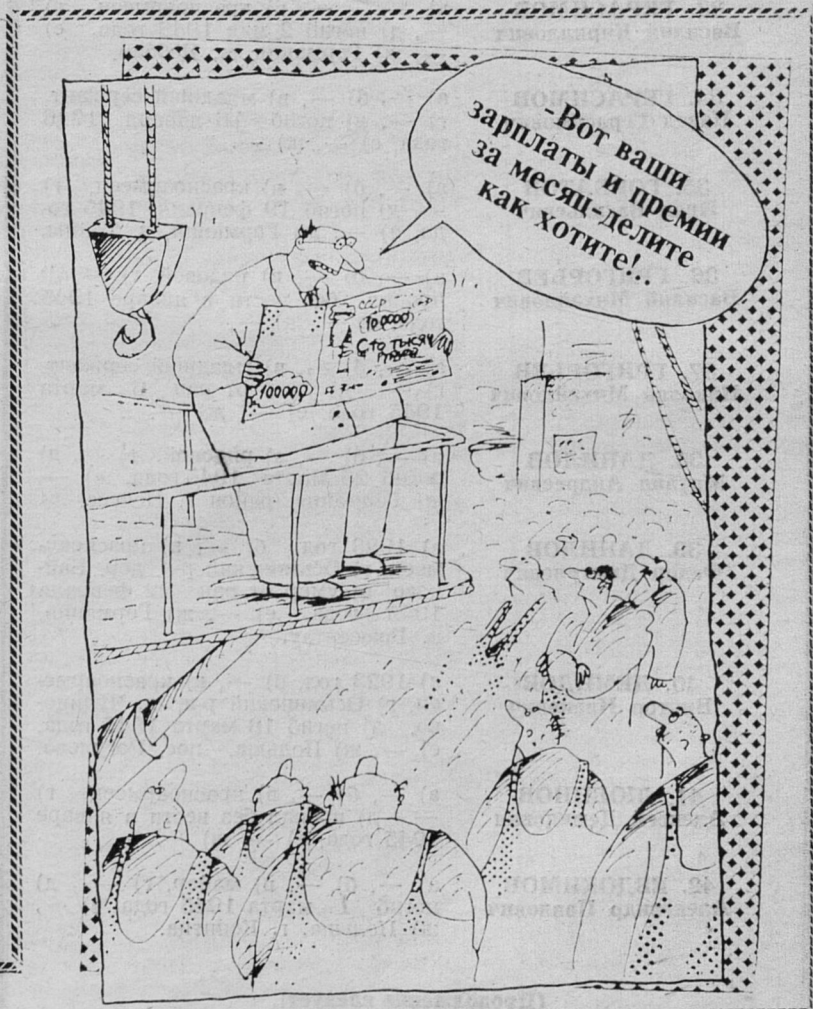


Рис. В. Шилова.



# Книга памяти

(Начало в №№ 42, 46—70, 89—128).

а) год рождения;

б) год призыва;

в) звание;

г) место рождения;

д) дата гибели;

е) райвоенкомат призыва;

ж) место захоронения.

**19. БОГДАНОВ**  
Степан Петрович

а) —, б) —, в) рядовой, г) —, д) пропал без вести в мае 1945 года, е) —, ж) —.

**20. БОЧАРОВ**  
Михаил Андреевич

а) —, б) —, в) старшина, г) —, д) погиб 12 марта 1945 года, е) —, ж) —.

**21. БОЯРИНОВ**  
Михаил Николаевич

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) погиб 19 февраля 1945 года, е) —, ж) Латвийская ССР, х. Мизас.

**22. БУЛЫЧЕВ**  
Егор Федорович

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) пропал без вести 29 сентября 1945 года, е) —, ж) —.

**23. ВАСИЛЬЕВ**  
Венедикт Федорович

а) —, б) —, в) старший сержант, г) —, д) погиб 17 июня 1945 года, е) —, ж) Германия, м. Клостер-Мильхов.

**24. ВАСИЛЬЕВ**  
Михаил Васильевич

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) пропал без вести в мае 1945 года, е) —, ж) —.

**25. ВАСИЛЬЕВ**  
Федор Васильевич

а) —, б) —, в) старший сержант, г) —, д) умер от ран 22 июня 1945 года, е) —, ж) —.

**26. ВАСЬКИН**  
Михаил Михайлович

а) —, б) —, в) старший сержант, г) —, д) умер от ран 22 марта 1945 года, е) —, ж) —.

**27. ВЕНЕДИКТОВ**  
Алексей Лукич

а) 1909 год, б) —, в) красноармеец, г) Ленинградская область, д) погиб 24 марта 1945 года, е) —, ж) —.

**28. ВЕСЕЛОВ**  
Федор Васильевич

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) умер от ран 27 февраля 1945 года, е) —, ж) Польша.

**29. ВОРОБЬЕВ**  
Владимир Ефимович

а) —, б) —, в) рядовой, г) —, д) погиб 28 января 1945 года, е) —, ж) Германия, д. Готенсдорф.

**30. ВОРФОЛОМЕЕВ**  
Михаил Федорович

а) —, б) —, в) лейтенант, г) —, д) погиб 22 марта 1945 года, е) —, ж) Венгрия, г. Шиофок.

**31. ГАВРИЛОВ**  
Александр Васильевич

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) погиб 26 апреля 1945 года, е) —, ж) Германия.

**32. ГАВРИЛОВ**  
Николай Тихонович

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) погиб 25 марта 1945 года, е) —, ж) —.

**33. ГЕРАСИМОВ**  
Василий Кириллович

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) погиб 2 мая 1945 года, е) —, ж) Германия, м. Цеббин.

**34. ГЕРАСИМОВ**  
Павел Герасимович

а) —, б) —, в) младший сержант, г) —, д) погиб 16 января 1946 года, е) —, ж) —.

**35. ГОРБАТОВ**  
Иван Васильевич

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) погиб 19 февраля 1945 года, е) —, ж) Германия, д. Тайцы.

**36. ГРИГОРЬЕВ**  
Василий Михайлович

а) —, б) —, в) рядовой, г) —, д) пропал без вести в январе 1945 года, е) —, ж) —.

**37. ГРИГОРЬЕВ**  
Николай Михайлович

а) —, б) —, в) младший сержант, г) —, д) умер от ран 6 марта 1945 года, е) —, ж) —.

**38. ДАНИЛОВ**  
Михаил Андреевич

а) —, б) —, в) рядовой, г) —, д) погиб 25 марта 1945 года, е) —, ж) Германия, район г. Нейссе.

**39. ДАНИЛОВ**  
Федор Дмитриевич

а) 1923 год, б) —, в) красноармеец, г) Осьминский р-н, дер. Байково, д) умер от ран 22 февраля 1945 года, е) —, ж) Германия, п. Прюсентау.

**40. ДЕМИДОВ**  
Виктор Иванович

а) 1923 год, б) —, в) красноармеец, г) Осьминский р-н, д. Чудиново, д) погиб 18 марта 1945 года, е) —, ж) Польша, пос. Рогулево.

**41. ЛЮБИНОВ**  
Алексей Демидович

а) —, б) —, в) красноармеец, г) —, д) пропал без вести в январе 1945 года, е) —, ж) —.

**42. ЕВДОКИМОВ**  
Александр Павлович

а) —, б) —, в) майор, г) —, д) погиб 1 марта 1945 года, е) —, ж) Польша, г. Конитца.

(Продолжение следует).

## ДЕЛА СТРОИТЕЛЬНЫЕ

# ВРЕМЯ УХОДИТ

Больше всего в школе № 6 боятся пуститься в новый учебный год с незаконченным строительством плавательного бассейна. Для несведущих людей: бассейн пусть будет не в узком понимании этого слова. Это не какое-то простейшее сооружение, это целый спортивный комплекс с соответствующими службами, комнатами здоровья и отдыха, с двумя бассейнами разных габаритов — для младшего и старшего возрастов учащихся, размещающимися в двухэтажном внушительных размеров и красивом внешне здании, это сложное инженерное сооружение. Но вот участь у него долготроя. Строительные работы на нем то вспыхнут, то опять погаснут. Не усиливается накал их и сейчас, когда, казалось бы, все должно разгораться и кипеть. Но, похоже, интерес к этому объекту у генподрядчика — ПМК-102 — не велик, и не виной ли тому параллельное строительство загрявской школы. Хотя жалоб на то, что не хватает сил, как будто не слышно. Наоборот, в такие горячие пусковые моменты, обычно это бывало в прошлые годы, у всех словно появлялось второе дыхание, концентрировались силы и возможности для того, чтобы сдать в обусловленный срок объект и не уронить честь марки строителя. Сейчас не хватает именно организации для того, чтобы наладилась четкая исполнительность, требовательность и к срокам, и к отношению одного участника строительства к другому. Что говорить о конкретных делах, если даже на оперативное совещание по четвергам не созвать всех руководителей строящихся организаций для разбора хода строительства, различного рода стыковок и уточнений. Не проложило главную линию по окончанию строительства бассейна школы № 6 руководство ПМК-102. На просьбу назвать конкретное время сдачи бассейна в эксплуатацию главный инженер Н. А. Ефимов, как бы в угоду, назвал и июль, и август, мол, когда пожелаете. Первый срок, судя по объему незавершенки, даже не то, что не серьезен, а абсурден, потому как сегодня уже середина июля. А с таким настроением вряд ли можно управиться и в августе. Ну а уж если не сдадут к 1 сентября, то, считай, для учебного процесса пропала целая осень.

Больше всего, выходит, в скорейшем окончании заинтересованы школа, заказчик — отдел капитального строительства городской администрации. Представители на объекте бывают, пожалуй, чаще руководителей-

хозяйев стройки. Г. Н. Страшко, В. Н. Степанова и доставят все для него правдами и неправдами, оперативно распутывают сложные ситуации, связанные с издержками в проекте, с обеспечением материалами и оборудованием. Мастер ПМК-102 А. М. Панин «ведет» объект по возможности и складывающимся обстоятельствам со старанием добросовестного человека. Но не все ему подвластно. В данном случае он простой исполнитель. Все зависит от заинтересованности главного руководства генподрядной организации. Самое обидное, что только упущено зря времени. Ведь действительно, все предпосылки были для того, чтобы сдать объект в июле. Но каждый субподрядчик, поработав сколько-то, уходил на другие стройки, потому что из-за неподготовленности фронта невозможно было закончить все свои дела. Так было с электрикой, провентилиацией, с отделкой. Ванны до сих пор не сдать под облицовку, так как текли. Уже в четвертый раз их испытывают в надежде, что теперь-то не будет течи.

О труде отделочников на стройке можно писать бесконечно и не в радужных красках. Им, бедным, приходится делать и переделывать начисто по несколько раз. Вот и теперь еще в апреле, сделав возможное, они ушли на другой объект. А сегодня на внутренних стенах краска поднялась шубой, потому что стены промокли из-за отсутствия дождевых стоков. И мастер отделочников Л. А. Егорова сегодня вправе предъявить генподрядчику особый счет за вынужденные дополнительные затраты.

А какие леса изготовлены для штукатуров и маляров! Они спину не могут выпрямить, не могут встать в полный рост, чтобы шпаклевать, красить потолки, потому что головой упираются в этот потолок — так высоки леса. Даже со стороны нельзя смотреть без сострадания. А потолки там — по несколько десятков квадратных метров. Исправить эту ошибку можно и нужно. Только одни жалуются, а другие не обращают внимания. Как и во всем. Как повелось на объекте. И надо-то немногое: услышать друг друга. Тогда бы и желание появилось получше и побыстрее сделать, и взаимная ответственность.

Больших проблем на строительстве бассейна осталось не так много. Нет наружного осветительного кабеля длиной 700 метров на спортплощадку (заказчик ищет его). Проблема из проблем — отсутствие ливневой канализации во всем новом районе. Не исключено, что с благополучной сдачей бассейна он не сможет функционировать. Какие решения на этот счет будут приняты, об этом разговор особый. Видимо, выход будет найден. Надо надеяться на положительный исход и заканчивать, наконец-то, строительство. Это дело чести и долг каждого его участника.

О. СВЕТЛОВА.

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА

# Нам не нужен обвал цен

Принятый российским правительством проект программы углубления реформ, представленный исполняющим обязанности Премьер-министра Егором Гайдаром, требует серьезного анализа, заявил корреспонденту ИТАР-ТАСС главный экономический советник мэра Санкт-Петербурга профессор Ватаняр Ягья, комментируя важную новость из Москвы. Положительным аспектом, с его точки зрения, следует рассматривать тот факт, что правительство наконец-то заявило, что у него есть программа и готовность вынести ее на всенародное обсуждение.

— Все прежние шаги в этом направлении наших руководителей напоминали принцип: надо же что-то делать, — сказал профессор. — Правительство определило шесть приоритетных направлений второго этапа реформы, одно из которых либерализация экономики, снятие административных ограничений с цен. Лично мое отношение к этому отрицательное, поскольку либерализация цен у нас напоминает притчу о телеге, поставленной впереди лошади. Мне представляется, что сначала надо было осуществить приватизацию, земельную реформу, демонаполилизацию производства, а уж потом постепенно опускать цены.

По мнению Ватаняра Ягьи, процесс обвальности цен идет с подачи и по рекомендации ряда западных экспертов, в том числе профессора из Стокгольма господина Ослинца, выступающего сейчас в роли экономического советника российского правительства.

«Я знаком с ним, он сторонник мгновенной либерализации цен, подкрепляя свою позицию афоризмом, что пропасть нельзя перепрыгнуть двумя прыжками. Справедливо, конечно, но для того, чтобы перепрыгнуть одним прыжком, нужен длинный разбег. Профессор Ослинец на недавней встрече в Москве признал неприемлемость быстрого решения проблемы цен в нынешних российских условиях», — отметил главный экономический советник.

По его мнению, осуществление предложенной программы будет сопровождаться большими трудностями. И если она будет реализована, то совсем не за три года, как намечено. Тем более, что приватизация и в нынешнем году не обрела быстрых темпов. Главный просчет проекта, считает профессор, и в том, что он не содержит раздела о социальной защите населения и не касается основ государственной собственности.

Н. КОНДРАТЕНКО,  
корр. СПб—ТАСС.

## Экономика и мы

Сокращение спроса на многоквартирные жилые дома побудило руководителей объединения «ДСК-2» искать коммерческий успех в выпуске коттеджей. Здесь освоена новая продукция — особняки различных проектов. Головной образец такого комфортабельного дома сошел с конвейера Парнасского производства предприятия.

Как сообщил корреспон-

денту СПб—ТАСС главный инженер «ДСК-2» Игорь Алябев, комбинат переживает трудные времена — почти вдвое сокращен объем производства. Во многом возместить финансовые потери может выпуск новинки, которая с учетом заявок покупателя изготавливается в различных модификациях — и как односемейный дом, или, к примеру, база отдыха. В конст-

## Коттедж с Парнаса

рукции коттеджа широко используются детали и узлы, конструктивные решения, апробированные в хорошо зарекомендовавших себя жилых домах 137-й серии.

Трехэтажная вилла удовлетворит желание самого взыскательного покупателя. Стоимость дома составит около 2,5—3 миллионов рублей.

Л. ФРОЛОВ,  
корр. СПб—ТАСС



## В РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ, В РОДНУЮ ДЕРЕВНЮ

«Пришли мы душу потешить песнею русскою, мелодией звонкою», — так начала директор Ложголовского Дома культуры В. В. Зайцева встречу местных музыкантов — любителей «Играй, гармонь!».

Но еще до начала праздника, пока шла торговля тортами да пирогами, хлебом, привезенными работниками агиткультбригады, не смолкая, заливались баян да гармошка, на лавочках сидели жители деревни да неспешно выводили задушевные мелодии.

Хороша деревня Ложголово! И люди здесь талантливые. Вот о них-то, о тех, кто дарил в этот день праздник слушателям, и хочется рассказать.

Иван Васильевич Львов — старейший музыкант деревни. «Да что вы, какой старый?! Самый молодой, он у нас незаменим, и на свадьбах играет, и дни рождения без него невеселы»,

— отовсюду неслись одобрительные реплики зрителей. «Да вот не скроешь, что «молодой», — парировал дядя Ваня. — 27 июня 70 лет отметил... Гармонь взял первый раз, когда в школу ходил, с 8 лет, кадрили тогда играли. И сейчас из зала попросили сыграть русскую пляску.

Василий Александрович Трофименков тоже с малых лет играет на гармонии. В 12 лет взял ее в руки и запел «страдания». «Первая моя песня была, — объясняет он, — под веселые переборы».

Иван Васильевич и Василий Александрович много лет работали в совхозе «Старопольский». Сейчас пенсионеры, но удали и задора им у молодежи не занимать.

«Семеновну, давай Семеновну!» — требуют зрители. Ах, не удержаться на месте! Выходят женщины в круг, да с переплясом, да

кто кого перепоет.

Мария Федоровна Перман, заведующая библиотекой, долгое время работала руководителем клуба деревни Ложголово, рассказывает: «Ох, весело время проводили. И работали хорошо, и веселиться умели. Водевили ставили, пьесы, по два с половиной часа концерты давали. Да все артисты местные были, наши, ложголовские».

Звучат мелодии. «На Муромской дорожке», «Под окном черемуха колыхается», вальсы сменяют задорное «Яблочко». Это поет баян в руках Анны Ивановны Каримовой. «В 1944 году работала на оборонных работах, тогда немец еще у Наровы стоял, ленинградские военные нам гармонь подарили», — вспоминает Анна Ивановна. «Ох, и журили мы Аню, — шепчет М. Ф. Перман, — на нервах играла, пока училась, зато сейчас душой оттаешь, как

услышишь. Вся семья Каримовых музыкальная. И сын Александр играет, как мама, и на гитаре, и на баяне. И внук Дмитрий, два года ему, а уже меха растягивает».

И наверняка знали мы, приезжая на праздник в Ложголово, что услышим в исполнении Агнессы Павловны Растихиной песню «Белые крылья», такую любимую в деревне, и дуэт ее с Анной Ивановной.

Так и дружат они, Аня, Маша и Агнесса, те девочки, которых в военные годы сблизил гармонь и гитара. Они, Анна Ивановна, Мария Федоровна, Агнесса Павловна — местные старожилы, и все те, кто каждое лето вновь и вновь возвращается в родительский дом, в родную деревню.

**О. САССЫ,**  
методист  
агиткультбригады.

**СЛУЖБА**  
**ЗДОРОВЬЯ**



## Остановить эпидемию

На конец 1991 года в мире зарегистрировано свыше 418 тысяч случаев СПИДа. Ежедневно около 5000 человек инфицируется вирусом иммунодефицита. Велика заболеваемость в странах Америки, Африки, Европы. В нашей стране в отличие от других стран с 1 января 1987 года регистрируются все случаи ВИЧ-инфекции. На 1 октября 1991 года в Российской Федерации зарегистрировано 505 ВИЧ-инфицированных, из них 269 детей. Умерло 56 человек, в том числе 41 ребенок. За 1991 год впервые выявлено ВИЧ-инфицированных 48 человек, детей — 10. Из 9 регионов Северо-Запада нашей страны ВИЧ-инфекция зарегистрирована в 7 регионах и составляет 43 человека (1 ребенок в Санкт-Петербурге). Цифры статистических данных меняются ежедневно в сторону увеличения числа выявленных больных. Наша страна относится к группе, где ВИЧ-инфекция получила распространение позже стран Америки и Западной Европы. По прогнозам лаборатории ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) в этой «благополучной» группе в наступившем 10-летии ожидается взрывное увеличение количества заболеваний СПИДом.

СПИД — проблема мирового значения и является конечной стадией заболевания, вызванного вирусом иммунодефицита человека. У взрослого человека этот процесс длится в среднем около 10 лет. Человек, инфицированный ВИЧ, при видимом внешнем благополучии может послужить источником заражения других людей. Известно, что существуют только три пути передачи вируса иммунодефицита человека: при половом контакте с инфицированным партнером; через инфицированную кровь и ее продукты; от инфицированной матери к ее ребенку.

За последние два года удалось приостановить СПИД у нас в стране за счет того, что на главных путях его распространения были поставлены заслоны. С введением проверки донорской крови за последние годы не было ни одного случая заражения вирусом при переливании крови. Все иностранные студенты, прибывшие к нам на учебу, должны пройти обследование. Благодаря такой проверке удалось выявить 602 инфицированных иностранца — большинство из них попросили покинуть страну.

Уже два года в России не зарегистрировано ни одного случая заражения медицинским путем. Однако не стоит уповать на то, что СПИД отступил. Удалось только сдерживать первую волну болезни, это временное затишье перед новой вспышкой. Передачу ВИЧ половым путем можно предотвратить, воздерживаясь от полового контакта или сохраняя верность одному партнеру, при условии, что оба партнера не являются инфицированными. Риск распространения вируса может быть существенно снижен при правильном использовании презерватива.

(Окончание на 4-й стр.).

## ВПУСТИТЬ В СЕБЯ СКАЗКУ

Часто ли вам приходится рассматривать афиши? Посмотрите: некоторые из них просто похожи на объявление, некоторые пестрят цветными кадрами из кинофильмов, некоторые поражают красотой букв, написанных рукой художника-оформителя. А еще бывают театральные афиши, приглашающие на сказку. Вы заметили, что они привлекают внимание и детей, и взрослых чаще других (вот интересно было бы подсчитать, сколько человек остановится за день у такой афиши). Почему? Может быть, сказочная афиша привлекает своими необычными, праздничными иллюстрациями, а может, само слово сказка напоминает о чем-то далеком, милом, добром, знакомом с детства и потому родном и понятном.

Я хочу рассказать вам о спектакле-сказке народного Молодежного театра «БУМС» Дома культуры горняков — «Сказка про солдата и принцессу-змею». Впрочем, кто-то из вас уже знаком с этой работой: некоторые были на спектаклях, некоторые видели фотографии фрагментов сказки.

И все равно, уверяю вас, кое-что вы о ней не знаете, и я надеюсь, что мой рассказ будет интересным. Итак, сказка.

Почему именно сказка? Нас иногда упрекают в том, что мы ставим несерьезные вещи, способные только развлекать. Но я не согласна с этим. Сказка — это всегда серьезно, это испытание человека на прочность. Мне кажется, что самые дорогие воспоминания для человека — детские. Каждый уверен, что самым честным, чистым, искренним он был в детстве, поэтому так больно признавать несоответствие себя взрослому детскому идеалу. Вот поэтому наш спектакль адресован не только и не столько детям. Это сказка для взрослых. О чем она? Почему она современна? Потому что в наше время, когда люди смешали понятие о добре и зле, изворотливые, ловкие, хитрецы, подобные принцессе Людовине, Королю и Королеве из нашей сказки, оказываются в выигрыше, а доверчивые и честные люди, не умеющие найти свою выгоду, остаются в

дураках. Давайте оглянемся назад: таким ли мы представляли себе мир в детстве?

Нам хочется, чтобы зло было наказано, и мы радуемся, прочитав сказку со счастливым концом. Но открываем новую, а там — снова негодяи и лежецы. А это значит, что зло так же бессмертно, как и добро, и неизвестно, на чьей стороне может оказаться победа. Вот поэтому и в пьесе Т. Габбе, и в нашем спектакле в постановке Л. И. Бобылевой зло не наказано до конца. Принцесса Людовина остается на свободе, хотя ей и не удалось вторично заманить в свои сети Жана. Она наказана здесь, в этой сказке, потому что бескорыстные сердца солдата Жана и его любимой девушки Жаннеты, способных отдать

быстро сменяют друг друга. Начало сказки приводит Жанна в таинственное подземелье, где он встречает заколдованную принцессу-змею, потом ему приходится сражаться со странными охранниками принцессы. Пока это происходит на сцене, в зале стоит полная тишина. Зрители сидят, словно замороженные, потому что такие необыкновенные вещи происходят у них перед глазами, совсем рядом. А какой смех стоит в зале, когда у принцессы Людовины вдруг вырастают рога, оттого что она съела волшебную «рога-тую» сливу! По реакции зрителей мы проверяем, насколько нам удалось выполнить нашу актерскую задачу: заставить зрителя поверить в истинность всего происходящего на сцене, чтобы

### МИР УВЛЕЧЕНИЙ

последнее друг для друга, сильнее ее. Но вполне возможно, что Людовина победит там, где хитрость и ложь правят миром.

Страшно, но этот мир так похож на наш. Наверное, поэтому мы замечаем, как похожи взаимоотношения Короля и Королевы, у которых все шито-крыто, «чудненько и дивненько», лишь бы дочка была пристроена, да денежки водились, двух стражников, один из которых все время стремится быть старшим, потому что он получил хоть малую, но власть, а власть — это сила. Как все это похоже на жизнь, которую мы наблюдаем каждый день и настолько привыкли к ней, что воспринимаем ее как должное! И вот чтобы напомнить нам о том, что к таким отношениям нельзя привыкать, приходит сказка. (Е. Шварц: «Сказка рассказывает не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать всю силу, во весь голос то, что думаешь»).

Итак, наша сказка похожа на жизнь. Но если бы она просто отражала наш мир, в ней не было бы ничего волшебного. А значит, должны быть чудеса. И они есть: смешные, таинственные и даже жуткие. События

он радовался и переживал вместе с нами.

Человек в зале видит только действие на сцене. Ему неизвестно о том, что перед спектаклем целый день идет работа над декорациями и светом, которую выполняют наши мальчишки, о том, как девочки гладят костюмы и приводят в порядок реквизит. Он не видит, как, отыграв свою сцену, актер бежит переодеваться для другой роли в этом же спектакле, а принцессе приходится пять раз менять платя в считанные секунды. Да этого и не нужно видеть зрителю. Главное, чтобы он не заметил где-нибудь фальши, не почувствовал закулисной суеты.

Если нам удалось удержать внимание зрителя и вызвать его на откровенность, это, конечно, большой плюс для нас, и мы считаем, что спектакль удался. Всегда интересно узнать точку зрения зрителей о спектакле, хотя она не всегда совпадает, например, с моей. Дело в том, что я прямой участник работы над спектаклем, поэтому знаю возможности каждого актера, вижу, как происходит работа над ролью. Поэтому то, что мне кажется большой удачей, может быть воспринято как неважно сыгранное, и наоборот. Но как

было ни было, зритель все равно остается главным судьей нашего труда, и ужасно приятно видеть в его глазах радость и доверие. В такие мгновения чувствуешь себя крылатым, потому что ты нужен людям, они ждут тебя.

И они, действительно, ждут. Приходит на спектакль знакомые и незнакомые взрослые и дети, и мы не знаем, смогут ли они стать нашими друзьями. Перед спектаклем ребята шумят, бегают по залу, жуют конфеты и грызут семечки, но вот слышится музыка, и шум постепенно стихает. И мы видим уже не «маленьких дикарей», а притихших зрителей, которые наблюдают за нами, восхищенно открыв рот. А когда кончается спектакль, мы понимаем, что они стали нашими, потому что никто не покидает зал — все аплодируют. Они хлопают в ладоши минуту, пять, десять, благодаря режиссера и актеров за праздник. Так было на премьере «Сказки про солдата и принцессу-змею».

А совсем недавно был наш последний в этом сезоне спектакль перед ребятами из лагеря «Чайка». Вряд ли стоит объяснять, как мы опасались, что нам будет трудно работать, потому что совершенно неподготовленные зрители пришли просто провести время. Но когда после спектакля на сцену летели цветы, а из зала слышалось: «Молодцы», — мы поняли, что наши сомнения напрасны, потому что душа каждого человека открыта добру, а значит, наши бессонные ночи и долгие репетиции не пройдут напрасно. Значит, сказка победит несправедливость и жестокость жизни, потому что сказка — это ключ, которым открываются запасы тепла и света даже в самой заледеневшей душе.

Но все хорошее, к сожалению, когда-нибудь кончается. Кончилась и наша сказка, но она еще вернется к вам, если вы захотите впустить ее в себя.

**А. ГОНЧАР,**  
участница  
Молодежного  
«БУМС» театра



# Остановить эпидемию

(Начало на 3-й стр.).

Вирус иммунодефицита сравнительно неустойчив во внешней среде. Он не передается при контактах во время работы, в школе, при рукопожатии или прикосновении. Вирус не передается через пищу или воду, при совместном использовании посуды, при чихании или насморке, через бассейн или туалет. Комары и другие кровососущие насекомые не переносят вирус. Обычные социальные контакты не представляют опасности.

СПИД — угроза всему человечеству! По мнению ученых, к 2000 году в мире будет 40 миллионов зараженных вирусом, и около 10 миллионов детей останутся сиротами после смерти своих родителей от этой болезни. Для профилактики и всех проблем, связанных со СПИДом, уже сейчас требуются сотни миллиардов долларов. Болезнь не признает границ, ограничений по возрасту, полу, социальному положению. Из-за миграционных процессов, меняющихся в силу экономических, политических и других обстоятельств, не будет уменьшаться реализация основных путей передачи ВИЧ-инфекции посредством групп риска (наркоманы, проститутки, гомосексуалисты).

Так, сегодня на первый план у нас выдвинулся гомосексуальный путь передачи вируса. Из 102 инфицированных в прошлом году — 32 гомосексуалиста. Возможно, их даже больше. Не удалось выяснить, как заразились 35 человек, а 2/3 из них мужчины, и не исключено, что они тоже принадлежат к «группе риска». Вероятно, в ближайшее время болезнь проникнет и в среду наркоманов. Спрогнозировать дальнейшее развитие болезни можно, ориентируясь на печальный опыт США. Пока она у нас развивается по тому же сценарию, только с запозданием в десять лет.

В стране от СПИДа умерли 56 человек, примерно столько же, сколько в Америке в 1982 году. Сейчас от этого страшного недуга там скончались 150 тысяч человек. Если не будут изысканы необходимые средства на борьбу со СПИДом, то мрачные прогнозы медиков на 2-тысячный год подтвердятся (30 тысяч больных СПИДом и от 1 до 1,5 миллиона зараженных).

До тех пор, пока ученые не найдут средств лечения СПИДа или создадут вакцину, мы должны полагаться только на изменение собственного поведения, чтобы предотвратить распространение вируса.

Действия всего населения по соблюдению морально-этических норм поведения являются первой и основной гарантией от заражения СПИДом. Провериться на ВИЧ можно в процедурном кабинете поликлиники, в том числе и анонимно.

**М. БАШАРИНА,**  
врач.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВТОРНИК, 14 ИЮЛЯ

6.00 — Новости. 6.20 — Гимнастика. 6.30 — Утро. 8.50 — Гимнастика. 9.00 — Новости. 9.20 — «Богатые тоже плачут» — х. т. ф. 10.05 — «Гидронавты» — д.ф. 10.25 — Мультфильм. 10.35 — «Черный монах» — х. ф. 12.00 — Новости. 14.10 — «Пароход белый-беленький», «Художник из Кунгура» — д. т. ф. 14.55 — Блокнот. 15.00 — Новости. 15.20 — Уроки Ольги Ивановой. 15.35 — «Певучая Россия» — х. т. ф. 2-я серия. 16.55 — «Как я был вундеркиндом» — х. т. ф. 1-я серия. 18.00 — Новости. 18.25 — Студия «Политика» показывает... 18.50 — Концерт из произведений Ф. Шопена в исполнении Р. Керера. 19.15 — «Богатые тоже плачут» — х. т. ф. 20.00 — Тема. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — «Похищенное золото» — х. т. ф. Из цикла «Приключения частного сыщика». 1-я серия. (Венгрия). 00.00 — Новости. 00.25 — Видеодром. 00.55 — «Хорошо» — фильм с участием шоу-группы «Доктор Ватсон». 1.25 — «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Без ретуши. 9.55 — Досуг. 10.10 — Детский час. 11.10 — Золотая шпора. 11.40 — Ретро.КВН. Подмосковные ребята. 12.25 — Крестьянский вопрос. 12.45 — «Робинзоннада, или Мой английский дедушка» — х. ф. 14.00 — Вести. 16.00 — Простор +. 16.30 — «Детские мечты» — т. ф. 10-я серия. 16.50 — Мультфильм. 17.00 — Тон-лабиринт. 17.30 — Там-там-новости. 17.45 — Т. Ин. Ко. 18.00 — Балет Санкт-Петербурга. Дж. Балачин. «Сиреневый сад». 18.20 — Концерт духовной музыки из Казанского собора. 19.00 — Парламентский вестник. 19.15 — Могикиане. Олег Басилашвили. 19.45 — Анонс. Играет Гидон Кремер. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Неделя телевизионного кино США. «Предательство» — х. т. ф. 21.20 — Литературные диалоги. А. Генис и П. Вайль в Москве. 22.00 — Окно в Россию. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — Из зала Конституционного суда России. 23.35 — «Золотой Остап». Всероссийский конкурс сатиры и юмора. 23.50 — Фортуна. «Капитан Каталкин и другие». Шоу-программа Александра Буйнова.

## СРЕДА, 15 ИЮЛЯ

6.00 — Новости. 6.20 — Гимнастика. 6.30 — Утро. 8.50 — Гимнастика. 9.00 — Новости. 9.20 — «Богатые тоже плачут» — х. т. ф. 10.50 — «Мы эхо друг друга». 11.10 — «Поющие в хоре» — д. т. ф. 12.00 — Новости. 14.10 — Телемост. 14.55 — Блокнот. 15.00 — Новости. 15.20 — Сегодня и тогда. 15.50 — «Повод» — х. т. ф. 1-я серия. 16.55 — «Как я был вундеркиндом» — х. т. ф. 2-я серия. 18.00 — Новости. 18.25 — Студия «Политика» показывает... 19.00 — «Богатые тоже плачут» — х. т. ф. 19.45 — Истории, рассказанные в Сочи. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — «Квартира» — х. т. ф. 2-я серия. 22.10 — Черный ящик. 22.50 — «Визит нунция» — х. т. ф. 2-я серия. 00.00 — Новости. 00.25 — Лимпопо. 00.55 — Концерт Московского камерного хора. 1.55 — «Повод» — х. т. ф. 1-я серия.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Малые города — большие проблемы. 9.25 — Тон-лабиринт. 9.55 — Книжный развал. 10.00 — «Вечерний салон» в утреннем эфире. 12.10 — Крестьянский вопрос. 12.30 — «Грачи» — х. ф. 14.00 — Вести. 16.00 — О бизнесе и о себе. 16.30 — «ЧП» — «чрезвычайное происшествие». 16.55 — Христианская программа. «Нагорная проповедь. Блаженны милостивые...». 17.25 — Там-там-новости. 17.40 — Т. Ин. Ко. 17.55 — «Дальний Восток». 18.40 — Лицом к России. 18.55 — Неделя телевизионного кино США. «Как вырастить бизнес» — д. ф. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Телеигра «Лого». 20.55 — Фестиваль «Красная площадь приглашает». Гала-опера с участием звезд мирового искусства. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — Из зала Конституционного суда России. 23.35 — На сессии ВС Российской Федерации. 00.05 — Лясы.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВТОРНИК, 14 ИЮЛЯ

7.30 — Здравствуйте! 7.40 — Мультфильм. 7.55 — «Русские немцы» — д. т. ф. 9.05 — Ребятам о зверятах. 9.35 — Мультфильм. 10.40 — Фильм-концерт. 11.05 — «Песня земли и моря» — д. т. ф. 11.35 — Европейский калейдоскоп. 12.05 — «В мире вдохновения» — телефильм-концерт. 12.55 — Зебра. 13.30 — «Месяц в деревне» — х. т. ф. 15.10 — «Ах, этой кисти золотой след...». 15.35 — От и до, но после... 16.35 — Большие проблемы больших городов. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Ансамбль «Ариэль». 17.45 — Мультфильм. 18.15 — ТО «Область». Встреча администрации области с трудящимися судоремонтного завода г. Выборга. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — Акцент. 19.35 — Исторический альманах. 20.20 — Актуальное интервью. 20.30 — Телестанция «Факт». 20.50 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «И хлеб, и песня» — телефильм-концерт. 21.35 — 600 секунд. 21.45 — Камертон. 22.55 — «Родителей не выбирают» — х. ф. 00.30 — Поп-магазин. 00.40 — «Ля Сет». «Асуанская плотина» — д. ф.

## СРЕДА, 15 ИЮЛЯ

7.30 — Здравствуйте! 7.40 — Мультфильм. 8.10 — Документальные т. ф. 9.15 — Поп-магазин. 9.25 — «Поля надежд» — д. т. ф. 10.45 — «Василиса Прекрасная» — х. ф. 11.55 — «Гласом моим» — х. т. ф. 12.55 — Телефильм-концерт. 13.30 — Исторический альманах. 14.15 — Камертон. 15.15 — «Музыкальная история» — х. ф. 16.35 — Большие проблемы больших городов. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 18.15 — Фаворит. 18.45 — ТО «Область». Барометр. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — Акцент. 19.55 — ТО «Вертикаль». «Среда» в Самаре. Передача 1-я. 20.20 — Формула-1. 20.30 — Телестанция «Факт». 20.50 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Поют горы» — фильм-концерт. 21.20 — Золотая рыбка. 21.35 — 600 секунд. 21.45 — «Северные письма». «Молва минувших лет». «Медовые узоры Севера». 23.10 — «Для души»: «Капитан Пауэр» — х. т. ф. «История русского балета» — фильм-концерт. Телемузыка.

## СЛАНЦЕВСКИЙ ФИЛИАЛ СТРАХОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗВЕЩАЕТ,

что с 1 октября 1992 года повышаются тарифные ставки по долгосрочным видам страхования: смешанного страхования жизни, страхования детей, страхования к бракосочетанию.

Предлагаем гражданам, имеющим такие договоры страхования, в срок до 1 октября оплатить их до конца срока по действующим тарифам. После 1.10.92 г. размер страховых взносов будет пересчитан.

Прием граждан: по рабочим дням с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов, по пятницам с 9 до 16 часов без перерыва.

Справки по телефону 41-444.

1—1



**КИНОТЕАТР «ТРУД».** 14 июля — «Стеклозверинец». (Две серии). Начало в 18.10, 21 час. 15 июля — «Стеклозверинец». Начало в 18.10, 21 час. Для детей. «Чертенюк». Начало в 11 часов.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 14 июля — «Утро». (Две серии). Начало в 17.20 часов. 15 июля — «Бродяга». (Две серии). Начало в 17, 20 часов. Для детей. «Не бойся». Начало в 11 часов.

Меняется благоустроенная 2-комнатная квартира в Сланцах на 2-комнатную в РТС или Гостицах или по договоренности 1-комнатная квартира в Сланцах на 2-комнатную в РТС или Гостицах. Желательно 2-й или 3-й этаж. Телефоны 2-13-84, 6-4

## ЛПО «ЛЕНИНГРАД-СЛАНЕЦ»

### ПРИГЛАШАЕТ

на работу на конкурсной основе **ЮРИСТОВ** с высшим образованием и стажем работы по специальности не менее 3-х лет на должность

**НАЧАЛЬНИКА ЮРИДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА** с оплатой до 7 тысяч рублей в месяц.

3—1

## ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ

МП «Нива» продает спирт марки «Экстра» ГОСТ. 18300-87 за наличный расчет в емкостях 0,5 литра или в розлив. Справки по телефонам 221-72-55 или 528-00-70 в Санкт-Петербурге после 22 часов.

2—1

## СТОЛ НАХОДОК

6 июля на автовокзале найден кошелек с деньгами. Владелец может обратиться по адресу: улица Ломоносова, дом 5, квартира 11 к Галине Александровне Павловой.

Для участия в семейном конкурсе, который будет проводиться в Парке культуры и отдыха 26 июля,

## ПРИГЛАШАЮТСЯ:

семейные пары с детьми в возрасте от 9 до 12 лет.

Заявки принимаются до 19 июля каждый день, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 12 часов по телефону 2-29-69.

Всех участников конкурса ожидают призы.

Сланцевский индустриальный техникум продолжает прием заявлений от учащихся, окончивших 9 и 11 классов, на специальность **техников-электриков и механиков**. Заявления принимаются по 31 июля с 9 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья.

Вступительные экзамены 1 и 3 августа 1992 г. Телефон для справок 2-22-88.

1—1

Продаются поросята по адресу: Комсомольское шоссе, д. 112. Возраст 1,5 месяца. Цена 1100 рублей. Обращаться с 18 до 20 часов.

Продается мотоцикл с коляской «ИЖ-Планета-3». Обращаться по адресу: ул. ИТР, дом 6.

Продаются корова и телочка по адресу: деревня Сижно, дом 43.

Коллектив участка ЭМС шахты «Ленинградская» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременной кончины **ЛЕМПЕЛЯ Владимира Михайловича**.

Коллектив ПТУ ЛПО «Ленинград-сланец» соболезнует родным **КОНЯШКИНА Геннадия Федоровича** по поводу его смерти.

Сердечно благодарим коллективы шахты «Ленинградская», магазина № 26, соседей, друзей, знакомых, оказавших помощь в похоронах и разделивших с нами горечь утраты дорогого Захарова Ивана Петровича.  
**Жена, дети, внуки.**

Сердечно благодарим коллективы пассажирского АТП, ЖЭУ № 4, родных, соседей, знакомых, оказавших помощь в похоронах и разделивших с нами горечь утраты нашей дорогой мамы и бабушки Семеновы Антонины Васильевны.  
**Сыновья, невестки, внуки.**

**«ЗНАМЯ ТРУДА»**  
Газета  
издается по вторникам,  
средам, четвергам, пятницам  
и субботам

Редактор **В. В. ИВАНОВ.**

**НАШ АДРЕС:** 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; заместитель секретаря — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, отдел общественно-политической жизни — 2-14-08; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-88. Объявления принимаются в бухгалтерии до 18 часов.

Газету набирали в Сланцевской типографии ППО № 1—1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Меликова В. Т., Пугаевич Н. М., верстала Андреева О. А., печатали Ковалева Т. И., Гусева Т. А. Корректор Григорьева Л. А.  
Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 15.25. Тираж 14627. Заказ 1441.