

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Завтра, 19 июля, — День металлурга

НАСТРОЕНЫ ОПТИМИСТИЧНО

19 июля металлурги нашей республики отмечают свой профессиональный праздник. Вместе с ними этот день будет отмечать и не большой коллектив Сланцевского участка «Вторчермет», осуществляющий заготовку, сортировку, переработку и в конечном итоге отгрузку металлического сырья, так необходимого металлургическим комбинатам, заводам нашей республики.

Обычно к каждому празднику было традицией отдавать рапорт о проделанной работе, освещать свои успехи в социалистическом соревновании. В этом плане о нашем коллективе газета неоднократно писала, освещая трудовые будни и успехи на участке «Вторчермет». Ныне, в это тяжелое как для республики, так и для нашего коллектива время, хотелось бы больше сказать о людях, преодолевающих эти трудности и стремящихся внести свой посильный вклад в дело, которому они посвятили свою трудовую жизнь.

Переработку и отгрузку металлолома на участке осуществляет комплексная бригада, в которую входят машинист грейферного крана, газорезчики и сортировщик металлолома. Машинистом крана, она же бригадир комплексной бригады, работает Галина Николаевна Шехватова — ее стаж работы во «Вторчермете» более 15 лет. Ветераном производства является сортировщик металло-

лома Алексей Александрович Березин, проработавший здесь более 30 лет. Наиболее опытными газорезчиками, успешно справляющимися с заданиями, являются Сергей Александрович Педранг и Галина Анатольевна Степанова. Наряду с основной специальностью они владеют смежными, которые успешно используют на производстве.

Трудные времена переживает сейчас коллектив участка «Вторчермет» — снизилось количество поступающего на площадку от предприятий и организаций сырья для переработки. Недовыполняют договорные обязательства заводы «Сланцы», «Полимер», комбинат «Стройдеталь», грузовое и пассажирское автопредприятие, лесоконбинат, мехлеспромхоз, межсовхозный леспромхоз, совхозы района, а также мелкие организации. И наряду с этим шахты «Ленинградская», № 3, имени С. М. Кирова, ремзавод, в целом ЛПО «Ленинградсланец» необдуманно разорвали договорные обязательства со «Вторчерметом» на сдачу металлолома. У них были благие намерения отправлять металлолом по прямым каналам не только на сталеплавильные комбинаты России за рубли, но и за свободно конвертируемую валюту за рубеж. Но на сегодняшний день это остается неосуществимыми мечтами, а территории предприятий начинают захламливаться металлическим

сырьем, тогда как на территории участка «Вторчермет» все больше гуляет ветер. В то же время «аппетит» порвавших с нами отношений предприятий на металлический прокат, трубы и другую металлическую продукцию не уменьшается, т. к. условия производства требуют поступлений этой продукции. Но, господа хорошие, откуда же в таком случае всему этому взяться, раз у нас такое отношение в целом к металлургам республики? С неба, то ведь не свалится.

Несмотря на недостаток металлолома на участке «Вторчермет», работники его делают все возможное и невозможное. Так, за первое полугодие переработано и отгружено металлургическим предприятиям республики свыше 5 тысяч тонн лома стальных и легированных металлов, а также чугуна.

Наши работники настроены оптимистически и верят, что это явление временное, что все должно в конце концов стать на свои места.

Встречая праздник металлургов, хотелось бы и со страниц газеты поздравить дружный коллектив, пожелать всем крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов в нелегком труде. Поздравляю также ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе. Им — долгих лет жизни!

А. ЗИНОВЬЕВ,
начальник Сланцевского участка «Вторчермет».

С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ

Профессиональный праздник металлургов на литейном участке ремонтно-механического завода ЛПО «Ленинградсланец» отмечают обычно почти «по-семейному», в своем коллективе. На участке и двух десятков человек не наберется, а собственно литейщиков и того меньше. И среди тысяч людей, работающих в объединении, не так уж они вроде бы и заметны, праздничные премии получают, как все — ко Дню шахтера. Но о работе литейного участка не скажешь, что она незаметна. Среди заказчиков не только службы объединения, но и многие предприятия города, заводы Кингисеппа и Гдова. В последнее время коллектив литейщиков заметно обновился: жизнь есть жизнь, кто-то вышел на пенсию, кто-то отработал «горячий» стаж и сменил работу. Среди ветеранов участка сейчас Виталий Михайлович Михайлов и Юрий Константинович Смирнов. Они заливщики-формовщики, но уже изучили все производство и любую операцию выполняют качественно. Много лет отработали на заводе и в своей «литейке» земледельцы, что готовят формовочную смесь для литья, Лариса Николаевна Алексева и Светлана Борисовна Меркушонкова. Светлана Борисовна уж и на пенсию вышла, простилась, было, с заводом, но потом опять вернулась в свой

«вредный» цех.

Изменения, которые происходят в стране, в экономике, никого не обошли стороной. И здесь, на литейном участке, появились проблемы, с которыми прежде сталкиваться не приходилось. Например, с начала года полностью прекратились централизованные поставки металла, и теперь в ход пошел металлолом: везут из шахт отработавшее свой срок оборудование, которое в прежние годы и поднимать на поверхность было невыгодно. Идут в дело все отходы основного производства из чугуна и стали. Конечно, не очень приятно объединению взглянуть должниками в глаза «Вторчермета», но другого выхода пока нет. Хорошо, когда заказчик едет со своим металлом, но ведь не всегда на него можно рассчитывать.

Не могло не отразиться на работе участка и то, что все заказчики стали экономнее, объемы уже не те, что прежде. Простоев у литейщиков пока не бывает, но и твердой заданности на месяцы вперед уже нет. Очень беспокоит, что под угрозой длительной остановки оказался постоянный деловой партнер в течение нескольких десятилетий — кингисеппский «Фосфорит». Там свои трудности, удобрения не находят сбыта, и рикошетом это отражается по всей цепочке.

Но оплакивать свою тяжкую участь на участке все-таки не спешат. Здесь давно уже думают о том, чтобы к традиционной продукции различного производственного назначения добавить и товары народного потребления, на которые всегда будет спрос. Инициатором всех новаций выступает начальник участка Ф. М. Бродецкий. Сейчас осваивается производство чугунных сквородок, и как только удастся подобрать нужный по химическому составу металл, эта незаменимая утварь появится в продаже. В механическом цехе завода пока только по заказам делают каркасы для дровяных плит, а здесь, в «литейке», изготавливают для них настилы.

Конечно, при реализации самых смелых планов приходится учитывать и свои технические возможности. Оборудование ведь почти все старое. Но на другое пока рассчитывать не приходится, и, как уже показала жизнь, такие небольшие производства, несмотря на не самое современное оснащение, подчас оказываются мобильнее, чем литейные гиганты. И поэтому хочется верить, что в последующие годы свой профессиональный праздник здесь будут встречать с более оптимистичным настроением.

С. ПИШКИНА.

МАСТЕРА

Года четыре назад в «Райсельхозтехнике» литейный участок по численности работающих был немалой производственной единицей: шесть человек трудилось, и работы, казалось, хватало. Но поуходили ветераны, и дело перешло в руки Владимира Викторовича Ефимова и Игоря Александровича Печина. В надежные, умелые и крепкие руки мастеров. Заказов тогда, пожалуй, не уменьшилось. Из оборудования — старенькая плавильная печь, размещившаяся в закутке, электромешалка смеси-заполнителя, ручные ковши, лопаты, заступы... По набору инвентаря видно, что работа не для белоручек. Да и расплавленный металл (до полутора тонн) надо переносить пудовыми ковшами от печи на определенное расстояние, причем не расплескав, бережно и аккуратно залить его в формы и формочки, чтобы и не перебежало, и было дополна, и чтобы не было воздушных раковин. Со стороны посмотришь — чудно становится: вроде и грубый физический труд, и в то же время ювелирный, колдовской — уж очень стараются мужики, чтобы форма под будущую заливку получилась тщательной, чтобы слепок с модели был чистый, без зазубринки.

Управляются они вдвоем слаженно, без суеты, понимая каждое движение и жест без слов. Сработались — обычно говорят о таких.

Работу литейщиков-формовщиков «Сельхозтехники» знают далеко за пределами города. Их услугами пользовались постоянные заказчики — заводы автомобильной индустрии в Санкт-Петербурге, в Набережных Челнах, в Таллинне. Только вот времени на перемены. И готовая продукция — алюминиевые втулки, балансиры для КамАЗов горой лежат и занимают место в цехе. То же самое с коробками «барно» для электродвигателей, которые выполнены даже из металла заказчика, но лежат невостребованные. Понятно, что сейчас в стране останавливаются линии, целые заводы, рушатся добрые деловые связи, трещит по всем швам экономика.

Владимир и Игорь отчетливо понимают, почему приостановился сбыт их продукции. Теперь, чтобы поддерживать литейное производство и приносить пользу предприятию, в конце концов иметь заработную плату, от отдельных частных заказов перешли на серийный выпуск оград и крестов для могил.

Видимо, громко сказано «серийный выпуск»: два креста и 1 оградка в день. Эта продукция и морально сложно воспринимается, хотя работать над ней надо с душой, чтобы было красиво и навеки. Что делать, эта продукция все же нужна людям. И у мастеров очень красивые получаются крест по старинному образцу, с витиеватым рисунком секции оградки, граненые столбики. По конкурентоспособности эти изделия не уступят зарекомендовавшим себя мастерам в Луге и Кингисеппе.

И все же напарники жалеют, чтобы эта продукция действительно была временной, хотя совсем от нее не надо отказываться. Литейный участок задумывался ведь для производственных нужд и столь дорогое сырье надо употребить на более стратегические цели. Они и так уже экономят — переплавляют утиль, все то, что плавится.

Около семи лет трудятся вместе Ефимов и Печин. Оставшись вдвоем, они как бы еще раз нашли друг друга. И не просто хорошо, старательно и творчески вместе работают, а и дружат по-настоящему. Оба местные, с юности связанные с предприятием. У Владимира вся рабочая биография складывалась здесь, у Игоря отец трудился — так что еще ребенком приобщался к делу. Довелось ему поработать, познать всюду, а дороги привели опять сюда. Видимо, навсегда.

Литейное дело друзьям нравится, интересно, когда таким образом получается готовая деталь. И не одна, две, а до десятка различных видов. Под каждую их форму надо изготовить опоки. Всем технологическим процессом эти специалисты владеют в совершенстве.

О. СВЕТЛОВА.

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

УВАЖАЕМЫЕ СЛАНЦЕВЧАНЕ!

В минувшую субботу, 11 июля, редакция газеты «Знамя труда» обратилась к читателям с вопросом, согласны ли они поддержать газету материально, чтобы обеспечить ее выпуск? Речь шла о сумме в 25 рублей. Очень много звонков было за эти дни в редакцию, пришли письма с готовностью поддержать газету. Поэтому сообщаем наш расчетный счет 363401 в Сланцевском филиале коммерческого Ленпромстройбанка. 25 рублей надо отправить почтовым переводом. Надеемся, что каждый подписчик правильно поймет эту просьбу и перечислит деньги. Будем благодарны всем, кто откликнется (можно и большей суммой). Если все 14 тысяч подписчиков пришлют по 25 рублей, то это позволит купить 15 тонн бумаги и обеспечить выпуск «Знамени труда» до конца 1992 года.

Последний бой «Ушакова»

(Начало на 2—3-й стр.)

По воспоминаниям оставшихся в живых членов экипажа, на крейсерах противника был поднят флажный сигнал — требование сдаваться в плен. Командир принял решение вступить в неравный бой. «Заговорили» корабельные орудия. Быстроходные вражеские крейсера, держась на удалении, вели прицельный огонь по тихоходному израненному накануне броненосцу. «Ад-

мирал Ушаков» вновь получил повреждения. Росло количество убитых и раненых, но над кораблем продолжал гордо реять Андреевский флаг.

Когда же броненосец получил пробоины близ ватерлинии и начал крениться на правый борт, командир приказал оставшимся в живых спастись на шлюпках, а старшему офицеру — открыть кингтоны. Не спустив флага Отечества, российский броненосец затонул.

Вместе с ним в морскую пучину ушли командир корабля Миклухо-Маклай, старший офицер Мусатов и минный офицер Жданов.

Спасшийся штурман Максимов записал координаты гибели родного корабля: «Японское море. Широта — 37 градусов северная и долгота — 138 градусов 30 минут восточная от Гринвича».

Л. РЕЗНИК,
корр. СПб—ТАСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮЛЯ

7.00 — Час силы духа. 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — Тираж «Спортлото». 8.45 — Родники. 9.15 — С утра пораньше. 9.55 — Возможно все. 10.25 — Утренняя звезда. 11.15 — Помоги себе сам. 11.45 — IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 12.20 — Мультфильм. 12.30 — Марафон-15. 13.10 — Мейерхольдовские дни в Москве. 14.00 — «Заповедники дикой природы» — т. ф. Фильм 8-й 14.30 — «Марк и Софи» — х. т. ф. Фильм 8-й. 15.00 — Новости. 15.20 — Диалог. 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Много голосов — один мир. 16.55 — Панорама. 17.35 — Телеелочия. 17.55 — Уолт Дисней представляет... 18.45 — Новости. 19.00 — Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 19.50 — Мультфильм. 20.00 — Новости кино. 20.40 — «Инспектор без оружия». Х. ф. 22.00 — Итоги. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — «Пен-клуб». Телевизионная встреча писателей. 00.00 — Новости. 00.25 — Интерфест-92.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Родники. 9.00 — Остров Афродиты. Передача 2-я. 9.45 — Хотите, верьте... 10.15 — Кубок мира по триатлону. 11.00 — Мультфильм. 11.25 — Аты-баты... 11.55 — О пользе традиции, или Русские в Англии. 13.00 — Джаз-тайм. 13.30 — Визави. 14.00 — Вести. 14.20 — И. Кадомцев. «Маугли». Спектакль Музыкального театра юного актера. 15.40 — Первый тайм. 15.55 — «Сергей Радонежский». Фильм 1-й. 16.25 — Неделя телевизионного кино США. «Мы едем, едем, едем...» Альманах для детей. 16.55 — В мире животных. 17.55 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 18.55 — Размышления о конкурсе балета «Атлантида-92». 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Неделя телевизионного кино США. «Манхэттен после наступления темноты» — д. ф. 21.05 — «Отец» — х. ф. 23.00 Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — «За брызгами алмазных струй...» Из альбома куртуазных маньеристов. 00.05 — Рок-кафе.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮЛЯ

15.00, 18.00, 21.00, 00.00 — Новости. 15.20 — «Много голосов — один мир». 15.25 — «Гонки по вертикали» — х. т. ф. 1-я серия. 16.30 — Международный муз. фестиваль «Славянский базар». День Беларуси. 18.25 — Мультфильм. 18.35 — Живое дерево ремесел. 19.05 — Футбольное обозрение. 19.35 — НЭП. 20.05 — «Чайка» — х. т. ф. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — «Квартира» — х. т. ф. 4-я серия. 22.15 — «Звезды русского балета» — муз. т. ф. 2-я серия. 23.20 — «Новая студия» представляет...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00 — Вести. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — Белая ворона. 9.35 — Досуг: «Друзья наши, кошки». 9.50 — Ансамбль «Российское войско». 10.55 — «Когда Ви. тебск был Парижем». 11.25 — Здравствуйте! 12.05 — «Фуэте» — х. ф. 13.40 — Крестянский вопрос. 14.20 — 23.20 — Из зала Конституционного суда России. 16.00 — «Манера». 16.30 — «В поисках утраченного достоинства». Часть 3-я — «Искушение». 17.10 — Мультфильм. 17.45 — Т. ИИ. КО. 18.00 — Трансросэфир. «Отмирающий жанр?». 18.45 — Лицом к России. 19.00 — «За тех, кто не искал покоя...». Песни М. Фейгина в исполнении автора. 19.15 — Складчина. 19.45 — Программа «Экс»: Экран криминальных сообщений. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — «Заложница» — х. ф. 22.00 — Момент истины. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮЛЯ

8.00 — Документальные т. ф. 8.30 — Телебиржа. 9.05 — Фильм-концерт. 9.35 — «О воздушном летании в России». 9.55 — Поэт Герард Васильев. 10.10 — Мультфильм. 11.35 — Экспресс-кино. 11.55 — Воскресный лабиринт. 13.55 — Телекурьер. 14.25 — Там, где живет Паутиный. 14.40 — Сказка за сказкой. Ответы на письма. 15.30 — Мультфильм. 15.50 — Конкурс «Деловая женщина». Часть 2-я. 17.00 — Чемпионат России по футболу: «Зенит» — «Ростсельмаш». 18.50 — Альтернатива. 20.30 — «Телестанция «Факт». 20.50 — Музыкальная программа. 21.50 — Пари-прогноз. 22.10 — «Жил-был...» Премьера художественного фильма-монографии о С. Я. Маршаке. 23.15 — «Ля Сет»; «Ромуальд и Джульетта» — х. ф. 1.05 — Поп-магазин. 1.15 — «Диалог с оркестром» — музыкальный т. ф.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮЛЯ

7.30 — Здравствуйте! 7.40 — Мультфильм. 7.50 — «Городская фантазия — фильм-концерт. 8.50 — «Отражение» — д. т. ф. 9.05 — «Андрей Рублев» — х. ф. 1-я и 2-я серия. 12.00 — Конкурс деловая женщина. Часть 1-я. 13.05 — «Я возвращаю ваш портрет» — фильм-концерт. 14.05 — Пари-прогноз. 14.25 — «Альтернатива». 15.55 — «Савраска» — х. ф. 17.00 — Мультфильм. 17.10 — Поп-магазин. 17.30 — «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.55 — Музыка — детям. 18.15 — «Извержение» — т. ф. 18.30 — Телебиржа. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — Акцент. 19.30 — «Ирина Савва» — фильм-концерт. 19.50 — «Шаробан» — телеигра. 20.30 — «Факт». 20.50 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Июньский антракт» — фильм-концерт. 21.30 — 600 секунд. 21.45 — «Ля Сет» представляет: «Амината» — х. ф. 23.45 — Мультфильм для взрослых. 23.55 — «Суэта сует» — х. ф.

ОГОНЬ ДОБРА

Благословенный огонь от гроба Господня в Иерусалиме зажег патриарх Московский и Всея Руси Алексей Второй у святынь града Петра — в Иоанновском монастыре, часовне Ксении Петербургской и на Казанском подворье Балаамского монастыря.

«Пусть этот священный огонь хранит наше Отечество и народ от бед», — сказал на молебне Алексей Второй.

Начато возрождение Балаамского монастыря и его Казанского подворья. Приезд патриарха в город на Неве связан еще и с передачей Балаамской иконы Божьей Матери, хранившейся в Петербурге, Казанскому подворью.

Священная реликвия, написанная балаамским иеромонахом Алипием в конце XIX века, была подарена Петербургскому подворью монастыря, а после его разорения хранилась в церкви на Смоленском кладбище. Вечером патриарх отбыл на остров Балаам, куда отвез икону на торжества по поводу праздника преподобных Сергия и Германа, основателей монастыря. Затем икона вернется в родные стены подворья на берегах Невы.

Л. ФОМИЧЕВА,
корр. СПб—ТАСС.



ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ. 19 июля — «Не на тех папали». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Волшебное наследство». Начало в 13 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 19 июля — «За последней чертой». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Тайна золотого брегета». Начало в 15 часов. 20 июля — «Царь Иван Грозный». (Две серии). Начало в 18.10, 21 час.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Фирма «Алекта» предлагает услуги по изготовлению печатей и штампов. Срок изготовления от 1 до 7 дней. Обращаться по адресу: г. Кингисепп, ул. Вокзальная, дом 4, кв. 6, телефоны 2-97-94, 2-74-37. 3—2

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ

МП «Нива» продает спирт марки «Экстра» ГОСТ. 18300-87 за наличный расчет в емкостях 0,5 литра или в розлив. Справки по телефону 221-72-55 или 528-00-70 в Санкт-Петербурге после 22 часов. 2—2

ВСЕВОЛОЖСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 28

на базе Союзного треста «Севзапэнерго-монтаж» ПРИГЛАШАЕТ

юношей и девушек, имеющих образование 9 и 11 классов, для дальнейшего обучения и получения специальности. На базе 9 классов, срок обучения 3 года:

МОНТАЖНИКА по оборудованию тепловых и электрических станций, **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКА, СТОЛЯРА-ПЛОТНИКА, МАЛЯРА-ШТУКАТУРА.**

На базе 11 классов, срок обучения 10 месяцев: **МОНТАЖНИКА** по оборудованию тепловых и электрических станций,

ЭЛЕКТРОСВАРЩИКА ручной сварки, **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКА.** Условия приема — общие для всех профтехучилищ.

Всем нуждающимся учащимся предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес училища: г. Всеволожск, ул. Приютинская, д. 13. Телефоны приемной комиссии: 269-73, 231-22, 269-68.

Проезд электричкой с Финляндского вокзала (30 минут) до станции Бернгардовка.

Добро пожаловать, дорогие выпускники школ, в СПТУ-28! 15—10

«ЗНАМЯ ТРУДА»

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор В. В. ИВАНОВ.

НАШ АДРЕС: 189540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, отдел общественно-политической жизни — 2-14-08; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету набирали в Сланцевской типографии ППО № 1—1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Меликова В. Т., Пугачевич Н. М., верстала Андреева О. А., печатали Ковалева Т. И., Гусева Т. А. Корректор Григорьев Л. А. Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 16.00. Тираж 14627. Заказ 1449.