

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

3 АВГУСТА — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА ОГЛЯНУТЬСЯ НА СДЕЛАННОЕ

«Ну, какие тут праздники, когда не до них в сегодняшних заботах о хлебе насущном. Быть бы живую», — говорит пессимист. «Выживем, и не такое видали. А праздник, он всегда праздник. Надо же иногда и оглянуться», — это мнение оптимиста. Действительно, с праздником, дорогие железнодорожники! Он и всего-то раз в году. В этот день люди становятся добрее, открытее, внимательнее и красивее. И повод для этого есть — поработали ведь как надо, с пользой, с высокой отдачей.

Ведем разговор с человеком, вся сознательная жизнь которого связана с железнодорожным делом, причем в нашем городе, с самого послеармейского возраста. А до этого был Великолукский техникум, успешное его окончание. Но не с руководящей должности в 1958 году он начал трудиться в ПТУ объединения «Ленинградсланец», а со слесаря в вагонном депо. Мастер, начальник подвижного состава. Это было далеко потом. Алексей Иванович Игнатьев продвижение по службе завоевал честным трудом, грамотным подходом к делу, добрым отношением к людям, уживчивым характером. Немало лет был главным инженером. И вот когда настал критический момент 8 лет назад, возник вопрос — кому возглавить коллектив ПТУ, тут и возобладали здравый смысл. И не ошиблись: ПТУ ЛПО «Ленинградсланец», его коллектив свои функции и обязательства перед клиентами выполняет хорошо, грузооборот все последние годы набирал темпы. В 1990 году — 65 миллионов тонно-километров, в 1991 году эта цифра увеличена. В коллективе создана хорошая моральная обстановка. Алексей Иванович строит взаимоотношения на доверии к подчиненным, предоставляет им полную самостоятельность в действиях и организации дела. Его правило: начальники служб должны быть хозяевами положения, также и мастера — четко выполнять свои обязанности и быть опорой начальников служб. Игнатьев предпочитает не вмешиваться в эту самостоятельность. Для него важно, чтобы работа служб на неделю была четко спланирована и выполнена. Но это не значит, что он не бывает на местах. Нет, каждого он знает и в лицо, и по имени-отчеству, и то, что и как он делает.

Но с Алексеем Ивановичем говорили не о нем: о проблемах, о людях, там работающих, и даже об обстановке в стране. Озабочен Алексей Иванович нынешней ситуацией:

— Объемы перевозок в связи с общей экономической обстановкой и по плану несколько снижены — план на год взяли 56,2 миллиона тонно-километров, но вряд ли их выполним. Правда, за полугодие справились и даже сделали сверх того — на 105 процентов. Однако сейчас не грузим на Прибалтику сланец. Дороги Нечерноземья строятся из нашей породы и щерб-

ня. Но предприятия стали неплатежеспособными — ведь в 56 раз возросли железнодорожные тарифы. Мы способны перевозить много больше запланированного, самые разные грузы, но останавливаются даже целые предприятия, особенно замораживаются строительные работы.

В трудной финансово-экономической полосе находится и само погрузочно-транспортное управление. О приобретении чего-либо и мечтать не приходится: если раньше вагон-думпкар стоил тысячу рублей, то теперь свыше миллиона. Дорого обходятся капитальные ремонты вагонов и тепловозов, суммы исчисляются миллионами.

— Алексей Иванович, надо ли понимать, что столь необычные для страны переделки застали вас врасплох?

— Нет, несмотря ни на что, мы способны работать. Есть потребность кое-что заменить. Но в целом парк находится в нормальном состоянии. Хорошо работает служба подвижного состава и обеспечивает, как говорится, надежные тылы. Руководит службой молодой еще, способный инженер Александр Борисович Иовлев. Бригадиром в вагонном депо опытный человек Юрий Дмитриевич Талькин. У него в подчинении 9 слесарей по ремонту. Здесь и хорошая организация труда, и дисциплина, к работе относятся очень ответственно, с пониманием, что именно от них зависит надежность во всей работе коллектива. А о Талькине хочется еще отметить, что он человек большой души, и от него идут все взаимоотношения в бригаде.

Очень многое, если не сказать главное, зависит от диспетчерского аппарата. На плечах сменного диспетчера вся организация дела, работа с людьми, в конечном счете результат труда. Здесь в пример надо привести маневрового диспетчера Галину Николаевну Зайченкову. Смену она умеет спланировать так четко, видя все на час-два вперед, что работа идет без всяких сбоев и заминок, высокоэффективно. Берет не строго, но окриком, со всеми у нее добрые отношения. Ее просто уважают, и команда воспринимается как положено. Наверное, поэтому, когда в последние месяц-два наметилась отставание в плане, смена Зайченковой все равно его выполняет.

— Как полагаю, на железнодорожном транспорте нет ничего незначительного. У вас все строго, по правилам, по регламенту...

— Вы правы, важны все профессии, все работы. И все же есть основные, требующие особой квалификации, знаний, навыков и опыта. Это в целом служба эксплуатации. Здесь задает тон локомотивная бригада тепловоза № 5426 — машинист тепловоза Александр Алексеевич Калинин и помощник машиниста Петр Алексеевич Кондратенко. Я не называю, как принято, третьего члена экипажа — составителя поездов. В этой бригаде работают вдвоем. Помощник машиниста совмещает обязанности составителя. Это прогрессивное начало у нас

внедряется, на это идут и сами члены бригады.

В службе пути очень ответственные люди — это опытные монтеры Зинаида Петровна Федорова, Таиса Ивановна Калинова. Трудная у них работа. Но так, как они все делают, мужчинам не справиться. Нужны сноровка, навыки. И мужчины могут быть у них только в помощниках.

— Сейчас повсеместно в коллективах идет сокращение кадров. Грозит ли вашим рабочим потеря места?

— Об этом, не скрою, идут и у нас разговоры. Но мы стремимся сохранить людей. Коллектив у нас стабильный, лишь небольшая текучесть наблюдается в службе пути (там и труд менее квалифицированный). Работаем и так меньшей численностью. А сократить кого? Пенсионера? Но это, как правило, ценный человек и специалист. Как сократить, например, Владимира Николаевича Тихонова, дежурного по поезду? В прошлом машинист, по возрасту перешел на более легкий труд. Но он вместе со сменщиками своими силами по своей инициативе сделал хороший ремонт поста. Разве лучше его, профессионального железнодорожника, кто-нибудь сработает?

— Ну, и как водится в праздник, Вы, Алексей Иванович, наверное, хотите что-то пожелать...

— Хочу выразить признательность всему коллективу за большой труд, и тем, кто находится на отдыхе после многолетней службы железнодорожному делу. Хорошего всем здоровья и большого счастья! Думается, что трудности у всех временные. В целом настроение в коллективе нормальное, с верой в лучшее.

О. СВЕТЛОВА.

На снимке: бригадир монтеров пути Зинаида Петровна Федорова, она из тех, кто составляет костяк ПТУ.



Хлеб дорожает

С первых чисел августа дорожает хлеб в сланцевских магазинах. Информация, конечно, не из приятных, но мы все ее ждали, не так ли?

Пока он дорожает ненамного, на 2 рубля. К концу года, по прогнозам не только экономистов, но и самих рядовых покупателей, стоимость хлеба увеличится в 4—6 раз. Нынешнее подорожание объясняется, в свою очередь, подорожанием муки и топливно-энергетических ресурсов. Наш район несколько запаздывает с переоценкой хлебобулочных изделий, в соседнем, Кингисеппском, буханка хлеба давно стоит 12 рублей, то же и на Псковщине.

Как сообщил директор хлебокомбината П. Б. Семенов, 10 рублей за буханку хлеба

— это оптово-отпускная цена, торговля же накручивает свою наценку до 25 процентов. Директор комбината вынужден пойти на переоценку, иначе затраты не компенсируются ни в какой мере. «Хлеба и сейчас берут значительно меньше, чем прежде. Видимо, перестали кормить им скотину. Одна печь на комбинате уже простаивает, — сетует П. Б. Семенов. — Но подорожание это не последнее. Если Б. Н. Ельцин распорядился сдавать хлеб государству по 10 рублей за килограмм, а хозяйства не выполняют его распоряжение, продавая зерно по 17—20 рублей за килограмм ушлым администраторам, думающим о своей выгоде наперед, то представьте, чего можно ожидать? Возможно, 40 или 60 рублей за буханку».

В отпуске без содержания

Из библиотечного фонда в десять с половиной тысяч экземпляров завода резиновых изделий «Полимер» три тысячи книг сейчас у читателей. Библиотекарь Лидия Ивановна Лаврентьева так любит свою работу, что не сидит и не ждет, когда в библиотеку придут читатели, она сама ходит по участкам производства, рекламируя новинки литературы.

— Читают сейчас в основном детективы и фантастику, думаю, это потому, что людям хочется отвлечься от суровой действительности. Нельзя же все время думать о ценовой политике. Но Андрей Белый, Булгаков, Пастернак пока для рабочих — мертвый капитал. Это книги не для всех. Я не теряю надежды, что и

эта литература станет доступной для понимания рабочих, ведь читают же они Ремарка, Драйзера, Хемингуэя и даже Кнута Гамсона (двухтомник этот всегда на руках). Любопытно, что молодежь интересуется книгами А. Иванова и Г. Маркова, может быть, они хотят знать, чем жило наше поколение? — говорит Л. И. Лаврентьева.

Вот и сейчас Лидия Ивановна в библиотеке, хотя весь коллектив завода фактически находится в отпуске без содержания в связи с производственными трудностями — на заводе нет сырья, а чтобы его закупить, нужно продать уже готовую продукцию. Так что самое время — почитать книги.

Н. ТОМС.

Вы на лодочке катались?

Речь вовсе не о той лодочке, которая «золотистая — золотая», а о металлических корытках первоначальной стоимостью в 200 рублей (их закупили три года назад), которые сдает напрокат лодочная станция горбтыуправления желтым покатысь и положить рыбку в местечке Подкино.

На днях такую лодочку весом в 40 килограммов украли. Пока приемщик выписывал кому-то квитанцию, лодочка уплыла или уехала? Одним словом, она теперь в розыске.

Скоро, видимо, очень скоро лодочная станция совсем опустеет. Уже пустуют 50 ее кабинок, владельцы лодок съезжают, увозя свой нехитрый скарб. Дело в том, что цена за кабинку и стоянку увеличилась с 1 июня до 42 рублей 40 копеек в месяц. «Мужики, рыбаки и охотники как узнали о ней, так и побледили, — рассказывает бригадир приемодатчиков станции А. И. Новокшенов. — И забастовали. Не платят вовсе. Ходили мы к

начальнику Л. М. Соколинскому, он ответил: «Не будете платить — продам станцию».

Не уверена, что лодочную станцию даже за 30 тысяч кто-нибудь купит. Хотя теперь один кирпич, из которого сложены кабинки, стоит дороже. Но положение любителей отдыха на воде действительно серьезное, ведь сторожа базы впервые получили зарплату в 900 рублей, они до этого жили на 250 рублей в месяц.

— Мы, четверо стариков-пенсионеров, подготовили лодочки к прокату, зывали людей и свое стариковское жалование оправдали, получив 4 тысячи за прокат лодок. Но зимовать нам здесь не придется, даже дрова никто не заготовливает, — говорят приемодатчики станции.

А выход один. Сложиться владельцам лодок и выкупить станцию самим, самим ее и содержать. Но стоить это будет недешево.

Н. ВИКТОРОВА.



ДОРОГО? НО КРАСИВО!

Посмотрите, какая красивая мебель на снимке — такая стенка украсила бы кухню самой требовательной хозяйки. И выпускает ее не какое-то заморское предприятие, а местное — цех Демешкино лесокombината. Цех, основной продукцией которого еще недавно были детские стульчики, тарная дощечка. Сейчас ассортимент его продукции полностью обновился. И обновление это связано с приходом в цех в апреле молодого руководителя — Вячеслава Анатольевича Климанова. Он приехал из Баку, а с ним еще семь человек — мастера и рабочие, которые работали прежде на его частном предприятии — в цехе деревообработки.

— Беженцем себя не считаю, — говорит Вячеслав Анатольевич, — мог бы продолжать жить и работать в Азербайджане. Но детям трудно — практически закрываются все школы, где преподавание на русском языке. Да, и честно говоря, меня всегда тянуло на родину, хотя я — уже четвертое поколение, которое живет в Азербайджане: еще Екатерина Вторая когда-то отправила сюда моего прадеда. Теперь же в той земле остались только могилы родных людей.

Работать хочу и умею, с семнадцати лет за верстаком. А мы, русские, живущие в других республиках, должны были работать первоклассно, чтобы уважали, ценили — иначе не выжить. Да и рынок, к которому Россия идет, там существует уже давно, и он диктует свои требования: ненужную продукцию выпускать не будешь — прогоришь. И вот когда я попал в этот цех, сразу задумался об обновлении продукции: надо выпускать ту, которая пользуется спросом. В апреле начали изготавливать наборы мебели для кухни. Конечно, переход проходил не просто, оборудование старое, многое пришлось подремонтировать. Трудно с поставками сырья — древесно-стружечных плит и пластика. Но все же дело пошло — сейчас выпускаем в месяц тридцать таких наборов.

— А куда отправляете их?
— Первые образцы отправляли и в наш мебельный магазин: но покупают плохо.
— Цена высокая?
— Цена, конечно, немаленькая: от 10 до 14,5 тысячи рублей стоит кухонный набор мебели — сырье очень подорожало. Но главная причина,

думаю, иная: город, да и вообще Ленинградская область перенасыщена этой продукцией — почти в каждом районе есть своя мебельная фабрика или цех. Поэтому рынок сбыта мы ищем в других регионах — отправляем мебель и в Калининград, и в Ставрополь.

Есть у руководителя и другие проблемы — дисциплина в цехе. С некоторыми рабочими пришлось расстаться — пьянствовали, прогуливали, хотя мастера хорошие. Вячеслав Анатольевич рассказывает об этом с сожалением: народ здесь очень трудолюбивый, умелый, а водка все губит.

— А я поддерживаю молодого начальника, правильно разгильдяев уволил, — говорит ветеран лесокombината, проработавший здесь более тридцати лет, столяр Петр Алексеевич Яковлев (на снимке). — И считаю, ему надо по жестче быть, слишком мягок. А деловая хватка, инициатива есть. Если бы люди, занимающиеся на комбинате снабжением и сбытом продукции, поменьше на месте сидели и побольше бы ездили, и нам бы лучше работалось. Время сейчас такое, что в кабинете ничего не высидишь. А руководители комбината даже до цеха доехать не могут — редко мы их здесь видим. Начальник сам туда ездит. Рабочие хотели бы свое руководство видеть, поговорить. Ведь есть о чем: помещение разваливается, оборудование старое, со сбытом продукции трудности...

Да, по цеху не просто пройти — всюду готовая и еще не отправленная потребительская продукция. Мастер цеха Т. А. Петрова показала мебель для дач — столы и табуретки.

— Пока набор дачной мебели стоил около 400 рублей, покупали его очень хорошо, — пояснила она. — А когда

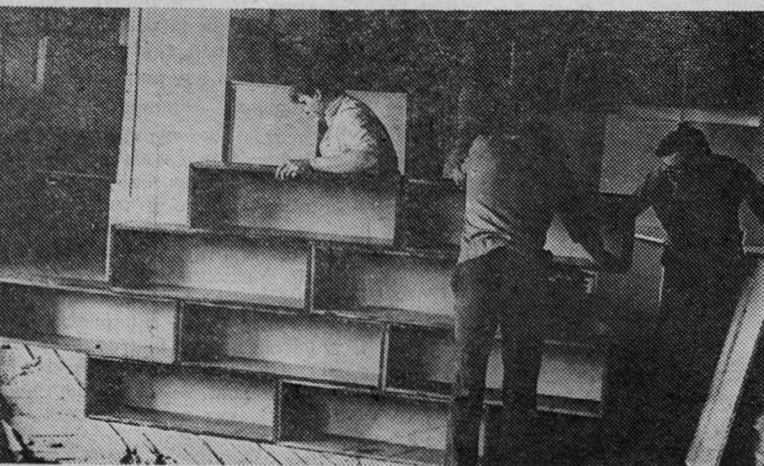
сырье подорожало и этот набор стал стоить более двух тысяч, брать не хотят. Вот и лежат готовые изделия в цехе. Мы же от этого подорожания ничего не выигрываем — средняя зарплата рабочих и до трех тысяч рублей не всегда дотягивает.

Да, проблем у этого маленького коллектива, в котором 60 человек, немало. Люди говорили о них, но говорили и о другом: с приходом нового руководителя чувствуются перемены, пока небольшие, но к лучшему.

— В отделке установили еще одну нитрокамеру, и теперь работаем в одну смену, успевая сделать столько, сколько раньше за две смены делали, — ответила отделочница Г. Ю. Азиуллина. — И людям удобнее, и производству выгоднее — сколько электроэнергии, к примеру, на этом сэкономили. Считаю, новый начальник к людям внимательный, помочь старается. Я живу в Больших Полях и добираться до Демешкино очень непросто. А Вячеслав Анатольевич позаботился о том, чтобы рабочий автобус заезжал в Поля — теперь добираться до цеха без проблем. Вот еще бы придумать что-нибудь с механизацией в отделке — тяжелые изделия на руках таскаем, трудно здесь женщинам. Производство вредное — с красками, лаком работаем, а льгот никаких, только молоко выдают. Надо и эти вопросы решать.

Да, немало вопросов, которые еще предстоит решить молодому руководителю. Но главное, сам Вячеслав Анатольевич с оптимизмом смотрит на будущее цеха, полон желания работать. А от этого во многом зависит и настрой коллектива.

Т. КРЫЛОВА.
Фото Ю. Терентьева.



ВЕХИ ПАМЯТИ НАШЕЙ

ИЮЛЬ 41-го

ОТ РЕДАКЦИИ: Посещение Сланцев ветеранами 191-й стрелковой дивизии, участниками боев с фашистами на нашей земле всколыхнуло память о первых сражениях, о тех патриотах, которые грудью встали против до зубов вооруженного врага. Этот подвиг и большие потери наших солдат долгое время частью были неизвестны, частью забыты. Приезд ветеранов напомнил о многом, надеемся, послужил началу большой работы в поиске и увековечивании имен погибших воинов этой дивизии.

Ветераны оставили городу сведения о боевых формированиях и действиях в нашем крае в первые дни войны. А участник Великой Отечественной войны Игорь Дмитриевич

Попов, один из инициаторов встречи, вскоре с помощью ксероксной техники изготовил иллюстрированную фотографию В. М. Сидоренко брошюру под названием «Июль 41-го» на основе неопубликованной рукописи начальника политотдела 191-й Краснознаменной Новгородской стрелковой дивизии подполковника Сергея Митрофановича Голубятникова о боевых действиях дивизии на территории Сланцевского района. Один экземпляр книжки с дарственной надписью получила редакция газеты «Знамя труда», которая, в свою очередь, знакомит с ее содержанием своих читателей. Сохраняем также предисловие И. Д. Попова.

...Боевые позиции дивизии растянулись на десятки километров, а 4-я немецкая танковая армия, имевшая 8-кратный перевес над защитниками в живой силе и технике, создавала на участке прорыва подавляющий перевес.

Молодой командир, который стал седым на глазах бойцов, понимает, что остановить танковую колонну из сотен боевых машин его подразделение не может, но задержать хоть на час — это их долг. Пушка заняла открытую позицию и стреляет прямой наводкой. Она может сделать только несколько выстрелов, уничтожит сотни врагов и несколько танков, но и сама будет разбита. Танки врага раздавят наскоро вырытые окопы, а озверевшие автоматчики фашистов добьются тех, кто остался в живых.

Но место погибшей батареи займет другая, на новом месте. ...Для продвижения от села Заручье до Сланцев немцам понадобилась почти целая неделя. Погибли тысячи наших бойцов, но ценой своей жизни они выиграли время, необходимое для создания обороны южнее Ленинграда. Как же случилось, что мы почти полвека не знали об этих боях? 191-я дивизия была создана перед началом войны, боевое крещение приняла на Сланцевской земле, участ-

вовала в обороне Ленинграда, освобождала от фашистов Прибалтику, Польшу, а закончила войну на Эльбе и была расформирована после Победы. Дивизии было присвоено наименование «Новгородская», она была во время войны награждена орденом Красного Знамени. Верховный Главнокомандующий во время войны 16 раз объявил благодарность воинам 191-й дивизии.

Между числом погибших воинов 191-й дивизии на Сланцевской земле и захороненных с отдаленных воинских частей большая разница. Это на нашей совести и совести сланцевского военкомата. Работу по захоронению останков героев, защищавших нас, нужно проводить интенсивнее.

Предлагаемая вашему вниманию копия части авторского экземпляра рукописи начальника политотдела 191-й дивизии является исключительно ценным и достоверным материалом для изучения начального периода Великой Отечественной войны на территории Сланцевского района.

Яркие примеры беззаветной преданности своей Родине могут быть использованы в деле патриотического воспитания молодежи на героических примерах из жизни нашего района.

И. Д. ПОПОВ.

На Сланцевской земле

К исходу 11 июля на Лужском направлении подвижные дивизии 41-го моторизованного корпуса противника левым флангом достигли города Струги Красные и по шоссе приблизились к реке Плюссе в районе Лудони. К этому времени 118-я стрелковая дивизия вела бои с гитлеровскими войсками на южных подступах к Гдову.

В этой обстановке командующий фронтом принял решение повернуть 191-ю дивизию фронтом на юг и прикрыть Нарвское и Кингисепское направления. Ей была отведена полоса южнее Сланцев и Кингисеппа — Скамья (исток реки Нарвы), Большие Рожки, западный берег озера Самро. 191-я дивизия должна была оборонять участок шириной в 70 километров, с учетом всего восточного берега Нарвы против врага, превосходившего нашу дивизию по численности живой силы и технике — по танкам, артиллерии, транспортным средствам. Его авиация господствовала в воздухе. Враг был упоен легкими победами на Западе. Верили в легкую и быструю победу над Красной Армией.

Но всего этого не убоялись

воины 191-й дивизии, превосходившие противника по своему моральному духу и обладавшие необходимым минимумом вооружения. Они мужественно встретили врага.

В течение 12 и 13 июля развернулись бои в предполье Лужской оборонительной полосы уже с участием войск, ее оборонявших. На Лужском направлении противник, достигнув реки Плюссе, форсировал ее. Однако дальнейшее продвижение фашистских войск к Луге было остановлено. Все попытки их продвинуться вперед были решительно отражены огнем артиллерийской группы Одинова и контратаками стрелковых полков 177-й стрелковой дивизии. Понеся большие потери, враг вынужден был временно здесь прекратить все атаки. На Нарвском направлении противник 12 июля, усилив свой левый фланг еще одной дивизией (36-й механизированной), овладел Гдовом и, преодолев слабое сопротивление обесилленной 118-й дивизии, начал приближаться к рубежу, который должна оборонять 191-я дивизия.

(Продолжение следует).

ЛЮБЕЗНАЯ СТРАНИЦА

И. ШАРИН

Жалоба

С демократией у нас, в стороне от больших дорог, пока еще не очень-то получается. Но, как говорится, кое-что и мы предьявить можем. И прошлогодние августовские события в нашем поселке лучшее тому подтверждение.

Сами события развивались стремительно, можно сказать, даже сумбурно, поэтому, чтобы все было понятно, начну с самого начала...

У нас, в поселке, всего один демократ был и тот — Вася Капелюга. И ведь что характерно: знали все, что Вася все выпьет, что навстречу попадает, но что демократ он — никто не подозревал. Открылось это прошлой осенью, когда в середине сентября погода совсем испортилась и в кинотеатре зарядили бесконечные индийские фильмы.

Вася тогда к телевизору так прилип, что и не оттащить. Конечно, если звали куда выпить, шел, но, выпив, назад к телевизору спешил.

— Это там, мужики... — виновато говорил он. — Ну, депутаты которые... Ох, скажу я вам, мужики, за этими глаз да глаз нужен...

— Брось ты! — пытались образумить его. — Все равно ведь распродадут все и глазом моргнуть не успеешь. Да и что продавать-то осталось, разобраться, а?

— Не знаю, не знаю, чего

Н. КОНЯЕВ

Августовский переворот

(рассказ земляка)

еще у нас продать можно... — отвечал Капелюга. — А все равно, мужики, глаз с их спускать нельзя, это я чувствую.

И уходил из компании назад к телевизору.

И до того ведь досмотрелся за зиму разных сессий и заседаний, что весной пришел к директору леспромхоза и заявление на стол положил.

— Все, — сказал он, — Александр Дмитрич. Хватит, уже повкалывал. Ищи теперь других дураков.

— Да что случилось-то? — удивился директор леспромхоза. — Ты чего, Василий? Ты прямо скажи... Если тебе трактор новый нужен, мы тебе выделим. Ты только скажи!

— А ничево! — ответил Капелюга. — Ни хрена мне, Александр Дмитрич, не требуется. Просто, пока я тут ишащу в лесу, люди в городах по митингам ходят, забастовки организуют, в мемориалах разных участвуют — живут, одним словом, в свое полное удовольствие. А я тоже в город поеду. Буду там хлоп-

тать, чтобы памятник раскулаченным землякам поставили. Понятно?

С трактора директор леспромхоза Васю Капелюгу не отпустил, конечно. Посулил здесь по демократической линии выдвинуть, чтобы в поселке, так сказать, без отрыва от производства мог Вася и про памятник хлопотать, и другие демократические преобразования двигать. И не обманул ведь. Такой уж человек Александр Дмитрич был, если пообещает — обязательно выполнит... В общем, выдвинули весной Капелюгу в депутаты поселкового Совета.

Как и всякий депутат, облаченный народным доверием, про свою предвыборную программу — строительство памятника раскулаченным землякам — Капелюга сразу же позабыл и начал определяться на хорошую должность.

Должность такая в поселке была всего одна и занимал ее бывший партаппаратчик Иван Сергеевич Скворцов, долгие годы работавший секретарем парткома в леспромхозе. Те-

перь он работал директором поселковой бани и гнал там в свое удовольствие самогон. С этой-то должности и решил его скворцнуть Капелюга. На первой же сессии поселкового Совета, проходившей в кабинете физики местной школы, он предложил реорганизовать местное самоуправление и образовать при поселковом Совете особый коммунальный отдел со всеми вытекающими отсюда последствиями. Под последствиями Капелюга имел в виду, как это вскоре выяснилось, назначение его начальником коммунального отдела или, проще говоря, директором бани, потому что ничего больше из поселковых служб в ведение коммунального отдела передавать не предполагалось.

Директор леспромхоза Александр Дмитриевич чуть с парты не свалился, когда услышал такое заявление.

— А кто же у меня на трактор сядет? — возмущенно сказал он. — Прикажешь Скворцова посадить? Так ему же всего год до пенсии осталось!

Вот такое непонимание, можно сказать, демократические реформы у нас в поселке встретили. Впрочем, Вася Капелюга, как и положено подлинному демократу, немед-

(Окончание на 4-й стр.)

Если б наша жалоба
В высших кабинетах
Пулею визжала бы
И рвалась ракетой,
Если б наша жалоба
С боевою хваткой
Насмерть поражала бы
Наши недостатки!
Но она, слюнявая,
Разлагая нравы,
Подрубает главное —
Подменяет право.
Право быть хозяином,
Утверждая возию
В том, что не подарено,
В том, что взято с боя.

Мещанский суд

(Басня).

Гусыня с Гусаком — соседи,
Смотря на кур, вели беседу:
«Какие дураки и дуры
Эти петухи и куры.
Нет сил терпеть

их племя курье,
Погрязшее в тьму
бескультурия.

Ну как не возмущаться, право,
Их бытом серым,
диким нравом?

Капаются в навозных кучах
И этому же деток учат!
Не удастся пустодомов
Загнать за пиццей в водоемы,
Где, лишь нырни —

любого корма
Клюй и глотай

без всякой нормы...
А если вдруг снесут яичко —
Весь мир оглушат перекличкой.
А как наряды-то убоги!
А как шагают, ставят ноги!
Нет! С ними жить —

гореть в позоре.
Пора вершить над ними суд:
Раз не по-нашему живут —
Пусть убираются с подворья!».

Все — как у нас:
Не нюхаешь из нашей
табакерки?

Пьешь - ешь
не по соседской мерке?
К тому еще
свои имеешь взгляды?
Не жди пощады!

В. ШИПУНОВА

Я ищу твою звезду

Я смотрю в ночное небо:
Я ищу твою звезду
Нет тебя,
но где б ты не был,
Все равно тебя найду.

О судьбе твоей нележкой
Вспоминаю я сейчас,
И к звезде твоей далекой
Обращалась я не раз.
Но молчит звезда,
как прежде,
Лишь мигнет и гасит свет...
Не теряю я надежду,
Что звезда мне даст ответ.

В. НИКИФОРОВА

Я ищу твою звезду

Я смотрю в ночное небо:
Я ищу твою звезду
Нет тебя,
но где б ты не был,
Все равно тебя найду.

О судьбе твоей нележкой
Вспоминаю я сейчас,
И к звезде твоей далекой
Обращалась я не раз.
Но молчит звезда,
как прежде,
Лишь мигнет и гасит свет...
Не теряю я надежду,
Что звезда мне даст ответ.

О судьбе твоей нележкой
Вспоминаю я сейчас,
И к звезде твоей далекой
Обращалась я не раз.
Но молчит звезда,
как прежде,
Лишь мигнет и гасит свет...
Не теряю я надежду,
Что звезда мне даст ответ.

О судьбе твоей нележкой
Вспоминаю я сейчас,
И к звезде твоей далекой
Обращалась я не раз.
Но молчит звезда,
как прежде,
Лишь мигнет и гасит свет...
Не теряю я надежду,
Что звезда мне даст ответ.

О судьбе твоей нележкой
Вспоминаю я сейчас,
И к звезде твоей далекой
Обращалась я не раз.
Но молчит звезда,
как прежде,
Лишь мигнет и гасит свет...
Не теряю я надежду,
Что звезда мне даст ответ.

О судьбе твоей нележкой
Вспоминаю я сейчас,
И к звезде твоей далекой
Обращалась я не раз.
Но молчит звезда,
как прежде,
Лишь мигнет и гасит свет...
Не теряю я надежду,
Что звезда мне даст ответ.

В. НИКИФОРОВА

Среди пустынных волн
Плыл одинокий челн.
Это судьба моя
сюда забрела.

А может, это не челн,
А ковчег:
Соберется моя семья
В него на ночлег.

И спросит: каким путем
Ты, мать, пришла сюда?
Что я могу сказать?
Это моя судьба.

Просто ветер подул
Совсем с другой стороны
И из пасти акул
Выбрались мы.

В чью пасть попадем опять
Не знаю. Знать — не дано.
Но не пойдут на дно
И будет плыть мой ковчег.

И верю я всей душой:
Придут ко мне на ночлег,



Наши читатели, вероятно, уже обратили внимание на карикатуры Вячеслава Шилова, а некоторые, возможно, вспомнят, что первые его рисунки появились в «Знамени труда» лет пять назад. Сегодня мы представим художника подробнее.

АВТОИНТЕРВЬЮ

ШИЛОВ Вячеслав (студент факультета журналистики Санкт-Петербургского университета):

— Вячеслав, позвольте задать Вам несколько вопросов? Вячеслав Шилов (карикатурист):

— Попробуйте.

— Традиционный вопрос — сколько Вам лет?

— Двадцать один, мой мальчик...

— Как Вы пришли в карикатуру?

— В 1985 году отправил в газету первые рисунки. Оттуда позвонили — приходите за гонораром. Пришел. С тех пор в карикатуре.

— И много с тех пор нарисовали?

— Да, но еще больше не нарисовал.

— Публикации, призы, награды?..

— Примерно год назад я обнаружил, что все без исключения центральные газеты хоть раз, но опубликовали мой рисунок. Награды за карикатуры — призы в нашей стране, дипломы на зарубежных выставках и улыбки зри-

телей.

— Работа?

— Я штатный карикатурист Санкт-Петербургской городской газеты «Невское время».

— Трудно быть карикатуристом?

— Что ты, дорогой, Президентом быть куда труднее*..

— А как Вы находите темы для своих работ?

— Я их не нахожу. Они вокруг нас. Они сами меня находят.

— А чем Вы занимаетесь в свободное от работы время?

— Таэквондо. Стараюсь формировать себя как духовно, так и физически. К тому же это помогает сосредоточиться. И, конечно же, рисую карикатуры...

— Вы счастливый человек?

— Трудно быть счастливым, занимаясь карикатурой. Знаешь, за что на самом деле Бог выгнал из рая Адама?

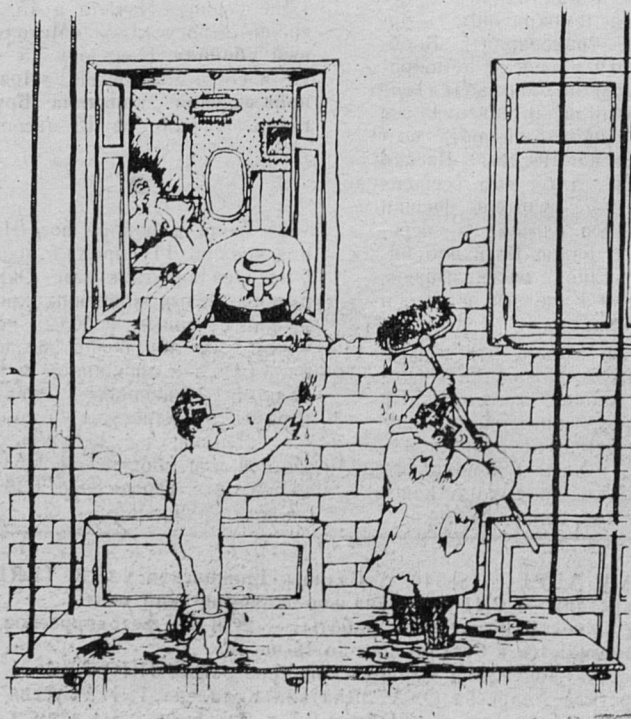
— Догадываюсь. Он рисовал на Господа карикатуры?..

— Совершенно верно.

* «Карикатурист — второй человек после Президента» (американская поговорка).



Рисует Вячеслав Шилов



Августовский переворот

(Начало на 3-й).

ленно обвинил Александра Дмитриевича в приверженности к командно-административным методам. А товарища Скворцова обозвал затаившимся партаппаратчиком. И тут же поставил вопрос на голосование.

— Поименное или какое проводить будем? — спросил у Васьки переметнувшийся на его сторону председатель поселкового Совета Лукин. Лукин еще с прошлого года на Скворцова, который ему самогонного аппарата не дал попользоваться, зуб держал.

Слово «поименное» ошарашило депутатов, и Васькино предложение прошло единогласно. Заодно вместе со всеми поднял руку и сам Скворцов.

— Заголосовано! — торжественно проговорил Лукин. — Решение, как говорится, принято.

Но напрасно торжествовали демократы. Едва Лукин произнес это, встал директор леспромхоза Александр Дмитриевич и предложил на должность начальника коммунального отдела кандидатуру товарища Скворцова. И хотя — «Выmaterиться хочется в порядке ведения!» — кричал Васька Капелюга — но проголосовали и это предложение. Кандидатуру товарища Скворцова утвердили при двух воздержавшихся.

На этом и завершилась та историческая сессия поселкового Совета. Капелюге дали, конечно, в порядке ведения слово, но поражение было очевидным. Скоро Александр Дмитриевич отправился вместе со Скворцовым пить самогонку, а Капелюге и Лукину пришлось снова идти смотреть телевизор.

Разумеется, в масштабах страны борьба консерваторов с демократами у нас в поселке может показаться незначительным эпизодом, но местные жители следили за ее перипетиями с неослабевающим интересом. Большой резонанс вызвала попытка Васьки Капелюги произвести обыск в бане с целью выявления самогонного аппарата. И не только, между прочим, в поселке. Учитель физики Смирнов клялся в столовой, что сам слышал, как об этом передавали по «Би-би-си» — любимой, как недавно выяснилось, радиостанции нашего дорогого Михаила Сергеевича Горбачева.

И хотя попытка эта не удалась, но осознание неотвратимости демократических перемен явно угнетало поселковых консерваторов. Все чаще Скворцов вывешивал на бане табличку «Пару нет. Баня не работает» и, запершись вместе с директором леспромхоза, хлестал там самогонку.

И так совпало, что в июле и августе водочные талоны у нас в поселке вообще не отоваривались и от этого возмущение народа прогив напивающихся каждый вечер партаппаратчиков неумолимо нарастало.

Поэтому утром девятнадцатого августа, когда прозвучало по радио обращение ГК КП, наши консерваторы и раскрылись окончательно. В этот день начальник коммунального отдела товарищ Скворцов вытаскал на крылечко бани десятилитровую бутылку самогона и каждому подходящему мужику наливал полный стакан, чтобы тот вы-

Профком станции Сланцы поздравляет всех работников и находящихся на заслуженном отдыхе с профессиональным праздником — Днем железнодорожника.

Профком станции Рудничная поздравляет всех трудящихся и находящихся на заслуженном отдыхе с Днем железнодорожника. От всей души желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов в труде.

Сердечно поздравляем с профессиональным праздником — Днем железнодорожника — всех трудящихся ПТУ ЛПО «Ленинградсланец» и ветеранов, находящихся на заслуженном отдыхе. Желаем крепкого здоровья, личного счастья, успехов в труде.

Администрация и профком ПТУ ЛПО «Ленинградсланец».

Администрация и профсоюзный комитет АО «Цесла» сердечно поздравляют работников железнодорожной службы завода с профессиональным праздником. Желаем крепкого здоровья, счастья, успехов в работе.

Марии Евгеньевне ШАТРОВОЙ

Поздравляем с юбилеем маму, бабушку, прабабушку, прапрабабушку. Желаем здоровья, бодрости, долгих лет жизни.

Тамара, Саша, Марина, Ира, Юрочка, Максимовы, Царитовы.

Зое Максимовне НОВИКОВОЙ

От всей души поздравляем с юбилеем. Желаем доброго здоровья, благополучия во всех делах и бодрости на долгие годы.

Коллектив треста «Сланцы-межрайгаз».

Анне Николаевне МАЛЬЦЕВОЙ

Коллектив смены Гавриловой цеха ПРАУ-1 СПЗ «Сланцы» поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем здоровья, бодрости, успехов.

Кристине СМЕРНОВОЙ и Игорю БЕЛОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем большой любви на долгие годы, семейного счастья и пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

Елисеевы.

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 1 августа — «Звезда». (Две серии). Начало в 15, 18 часов. 2 августа — «Методичный убийца». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Новые приключения капитана Врунгеля». Начало в 13 часов.

28 июля в районе пос. Черновское при ДТП пропал щенок 5 месяцев породы колли. Окрас рыжий, белый воротник, хвост рыжий с черным, с белым кончиком, на лбу белая звездочка. Собака с ошейником и поводком. Нашедшего просим вернуть по адресу: г. Сланцы, ул. Ленина, д. 25, кор. 4, кв. 101 или обратиться по телефону в г. Кингисеппе 2-36-42 за вознаграждение.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АВГУСТА

7.00 — Час силы духа. 8.00 — На XXV летних Олимпийских играх. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше. 9.40 — Возможно все. 10.10 — Утренняя звезда. 11.00 — «Серафим Саровский. Возвращение» — д. т. ф. 11.50 — XXV летние Олимпийские игры. 13.30 — IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 13.55 — Киноафиша. 14.10 — «Заповедник дикой природы» — д. т. ф. (Франция). Фильм 10-й. 14.35 — «Марк и Софи» — х. т. ф. (Франция). Фильм 10-й. 15.00, 18.45, 00.00 — Новости. 15.20 — XXV летние Олимпийские игры. 16.30 — Клуб путешественников. 17.15 — Панорама. 17.55 — «Уолт Дисней представляет...» 19.00 — Воскресная кинопрограмма: «Русское счастье» — д. т. ф. 20.00 — «Похищение Прозерпины» — х. т. ф. Из криминального сериала «Охотники за шедеврами». (Италия). 21.00 — «Итоги». 21.45 — XXV летние Олимпийские игры.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 20.00 — Вести. 8.20 — Мульти-пульти. 8.30 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 9.30 — «Хотите, верьте...». 10.00 — Мультфильм. 10.25 — Аты-баты... 10.55 — XXV летние Олимпийские игры: «Дневник Олимпиады». Велоспорт. Легкая атлетика. Волейбол. Теннис. В перерыве (13.55) — «Спорт-шоу», «Вести». 16.20 — Бенефис Н. Касаткиной и В. Васильева. 17.25 — «Зигзаг удачи». Телевикторина. 18.05 — «Незнакомый Бурков. Письма к другу». 18.55 — «Вечер в Сокольниках с Сергеем Шаровым». 19.25 — «Музыкальная деревня». 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Поэт Лариса Трухина. 20.45 — «Неофициальный визит». Министр иностранных дел России А. Козырев на радиостанции «Эхо Москвы». 21.25 — «Музыка в стиле пепси». 23.00 — «Вести». Астрологический прогноз. 23.20 — «Спорт-шоу». 23.25 — XXV летние Олимпийские игры. Дзюдо. Легкая атлетика. Плавание. Баскетбол (мужчины).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 АВГУСТА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 — Новости. 6.20 — Гимнастика. 6.30 — Утро. 8.50 — Мультфильм. 9.20 — «Этюды о Врубеле» — х. ф. 10.35 — В рубрике «Вехи истории»: «Цветы лазоревые» — д. т. ф. 11.10 — Мультфильм. 11.30 — Играет Литовский камерный оркестр. 12.25 — На XXV летних Олимпийских играх. 13.55 — «По коням» — д. т. ф. 14.10 — Телемикст. 14.55 — Блокнот. 15.25 — XXV летние Олимпийские игры. 17.00 — «Отдыхай». 17.15 — «Стартинэйджер». Часть 1-я. 18.20 — «Песнь песней». Классическая армянская поэзия. 19.10 — «НЭП». 19.40 — Дневник XXV летних Олимпийских игр. 19.50 — «Секретные службы» — д. т. ф. (Франция). 4-я серия. «Промышленный шпионаж». 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — XXV летние Олимпийские игры.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00 — Вести. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — Белая ворона. 9.35 — «Господа-товарищи». 9.50 — «Телевизионный театр России»: Бенефис Н. Касаткиной и В. Васильева. 10.55 — XXV летние Олимпийские игры: «Дневник Олимпиады». Легкая атлетика. Баскетбол (мужчины). Волейбол (женщины). Настольный теннис (женщины). 13.55 — «Спорт-шоу». 16.00 — «Острова в океане». 16.30 — Детский час. 17.30 — Там-там-новости. 17.45 — Т. И.Н. КО. 18.00 — Трансероэфир: «Европа — Азия». 18.45 — «Лицом к России». 19.00 — Программа «ЭКС»: Экран криминальных сообщений. 19.10 — XXV летние Олимпийские игры: Бокс. Легкая атлетика. В перерывах — Вести. Праздник каждый день. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — «Спорт-шоу». 23.25 — Телефильм. 23.55 — XXV летние Олимпийские игры: Легкая атлетика.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АВГУСТА

8.00 — Фильм-концерт. 8.30 — Телебиржа. 9.05 — Док. фильм. 9.55 — Фильм-концерт. 10.25 — «Вот пришел Бумбо...» х. ф. 11.40 — Экспресс-кино. 12.00 — Воскресный лабиринт. 13.00 — Телекурьер. 13.30 — «Ля Сет»: «Асуанская плотина» — д. ф. 14.20 — Сказка за сказкой. 14.40 — Мультфильм. 14.50 — «Мишки» — х. т. ф. для детей. 15.55 — Док. фильм. 17.15 — Танцует Людмила Семеняка. 18.05 — Играет РНО им. В. Андреева. 18.55 — Альтернатива. 20.30 — «Факт». 20.50 — «Утро туманное» — телефильм-концерт. 21.35 — Музыкальная программа. 22.25 — Пари-прогноз. 22.55 — «Две дуэли» — премьера х. т. ф. 1-я и 2-я серии. 1.00 — «Ты взойди, солнце красное...» — муз. т. ф. 1.45 — «Поп-магазин».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 АВГУСТА

7.30 — Здравствуй! 7.40 — Мультфильм. 7.55 — Программа д. ф. 9.05 — «Утро туманное» — телефильм-концерт. 9.50 — Док. фильм. 10.20 — «Борис Годунов» — х. т. ф. 1-я и 2-я серии. 12.40 — Альтернатива. 14.10 — «Фальшивый принц» — худ. фильм. 16.20 — «Пари-прогноз». 16.45 — Муз. т. ф. 17.10 — Док. т. ф. 17.30 — «Факт». 17.35 — «Поп-магазин». 17.45 — Телебиржа. 18.15 — «Возвращение со звезд» — телеспектакль для школьников. 1-я часть. 18.45 — Музыка — детям. 19.05 — Мультфильм. 19.15 — Акцент. Информационный выпуск. 19.30 — «А. Чехов. Спенки» — т. ф. 20.15 — «Ромео и Юлия» — муз. т. ф. 20.30 — «Факт». 20.55 — «Среда на Байконуре». 22.05 — «Третий дубль» — х. т. ф. 1-я серия. 23.25 — «Ля Сет»: «Воспоминания бывших» — д. ф. 1-я серия. 00.25 — «Все прекрасно» — муз. т. ф.

«ЗНАМЯ ТРУДА»

Газета
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам

Редактор В. В. ИВАНОВ.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, быта, пишем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету набирали в Сланцевской типографии ППО № 1—1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Меликова В. Т., Пугачевич Н. М., верстала Андреева О. А., печатали Ковалева Т. И., Гусева Т. А. Корректор Григорьева Л. А.

Объем 0,5 п. л.

Сдано в печать в 10.45

Тираж 14694. Заказ 1477.