

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Завтра, 30 августа, — День шахтера

К шахтерам города Сланцы

В непростое для судеб России и коллектива объединения время пришел к нам в этом году профессиональный праздник — День шахтера. Страна находится на крутом переломе исторического развития, когда от всех вместе и каждого из нас в отдельности зависит, как мы будем жить дальше. Смяты и отброшены многие старые представления, в крайне неустойчивом состоянии находится экономика, обострилось социальное положение населения, неспокойно на границах России. Временная приостановка поставок сланца в Эстонскую Республику, в нарушение подписанного на межправительственном уровне 18 мая 1992 года двустороннего соглашения, является одним из факторов происходящих событий и вызвана, скорее всего, не экономическими причинами, а желанием определенных кругов Эстонии еще более обострить ситуацию. Это обстоятельство создало известные социальные и финансовые проблемы в шахтерском коллективе. Заверяем вас, что руководством объединения и профкомом делается и будет сделано все возможное для возобновления этих поставок в ближайшее время.

Очень важно, чтобы в пери-

од формирования рыночных отношений в трудовом коллективе объединения создалась обстановка высокой ответственности за нашу коллективную судьбу. Контрастом этому выступают те, к сожалению, не единичные факты прогулов, пьянства и хищения материальных ценностей, которые просто несовместимы с сохранением стабильности предприятия и коллектива. Мы обязаны категорически отвергнуть подобные проявления, снижающие престижность шахтерского труда.

Мы уверены, что шахтерские коллективы объединения своим добросовестным трудом, заботливым отношением к делу и бережливостью внесут определяющий вклад в сохранение наших традиций.

Дорогие шахтеры! Поздравляем всех вас, ваших родных и близких с профессиональным праздником. Желаем вам здоровья, счастья и благополучия. Особо теплые пожелания — ветеранам труда, находящимся на заслуженном отдыхе, отдавшим свои лучшие годы нашему общему делу.

Администрация, профсоюзный комитет, СТК объединения «Ленинградсланец».

На праздник в Москву

Праздничный для шахтеров день проведет в Москве Виктор Васильевич Константинов — начальник участка № 5 шахты «Ленинградская». Именно ему администрация и профком объединения «Ленинградсланец» решили предоставить право поехать на торжества в столицу в честь профессионального праздника.

В. В. Константинов признан лучшим начальником участка объединения, коллектив под его руководством работает стабильно, добиваясь высоких производственных результатов. Как сказали нам в профсоюзном комитете, возможность такой поездки обычно предоставлялась для одного члена коллектива объединения.



Так выглядит наш город с высоты птичьего полета. Новые постройки потеснили старые приземистые здания, с которых он когда-то начинался благодаря зарождению в Ленинградском регионе сланцевой промышленности.

В тридцатых годах тоже было трудно

День шахтера — это праздник для всех сланцевчан. Наш город появился благодаря строительству шахт. Думаю, сегодня уместно вкратце напомнить их историю. В 20-х годах для Петрограда резко обострилась потребность в собственной топливной базе, ибо привозное сырье обходилось очень дорого.

Источником местного топлива являлись торфоразработки в Синявino. В 1918 году у Веймарна зарождается сланцедобывающая промышленность, с добычей кустарным способом 24 тонн в сутки. За первые семь лет (с 1918 по 1925 годы) вынута из колодез лишь 73 217 тонн сланца.

Переломным моментом явилось дальнейшее изучение залежей горючих сланцев. Вмес-

те с учеными, начиная с 1926 года, заинтересовался и вплотную занялся проблемой добычи сланца Сергей Миронович Киров.

9 апреля 1930 года у Больших Полей был заложен главный ствол опытно-эксплуатационной шахты. В январе 1931 года газета «Рудненская стройка» сообщила, что с мая 1930 года по 1931 год пройдено 14,5 метра ствола. В это время зажглась первая электрическая лампочка. Строительными бригадами Береткина и Чугунова возводятся в 1932 году скромные деревянные дома по улице Горняков. С 1933 года начинают сооружаться

рудники №№ 1, 2. Застраиваются Центральный поселок, ЦЭС, кирпичный и черепичный заводы.

Летом 1934 года здесь побывал С. М. Киров с целью «досконального изучения горняцкого дела». Внимание и забота областной парторганизации положительно сказались на строительстве и пуске шахты имени С. М. Кирова (1934 год), шахты № 2 (1938 год), шахты № 1 (1947 год), шахты № 3 (1953 год). Шахты №№ 1 и 2 в апреле 1970 года объединены в «Ленинградскую».

(Продолжение на 2-й стр.)

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ!

С 1 сентября начинается подписка на местные издания, а значит, и на газету «Знамя труда» на 1993 год. С ценами на центральные газеты и журналы читатель уже знаком, возможно, уже давно опомнился от их шокирующей величины. Подорожает теперь и газета «Знамя труда», которая в текущем году выходила лишь благодаря финансовой помощи учредителя — Совета народных депутатов. Но и его возможности не безграничны. Тем более, что вновь подписную кампанию придется проводить, исходя из действующих цен, а они в 1993 году, несомненно, вновь вырастут и подписная цена на периодическое издание не оправдает затрат на издание.

Например, сегодня редакция платит типографии за печатание газеты ежедневно 1781 рубль, а с нового года производственное полиграфическое объединение № 1 устанавливает цену по 32 копейки за каждый экземпляр, что за день составит при сегодняшнем тираже примерно 4500 рублей, причем, полиграфисты предупреждают, что оставляют за собой право увеличить и эту цену. Сегодня бумага стоит больше 20 тысяч рублей за тонну, что составляет около 30 копеек за экземпляр. Сохранится ли эта цена в будущем

году? А еще изготовление клише, аренда помещений, вода, тепло, свет, расходы на автотранспорт, зарплата и начисления на нее. Исходя из этого, редакции «Знамени труда» приходится установить подписную цену 180 РУБЛЕЙ НА ПОЛУГОДИЕ (да и то 10 процентов из них возьмет узел связи за оформление подписки, все равно оставшаяся сумма будет ниже себестоимости издания). Подписчик также должен подготовиться к тому, что с него узел связи, кроме 180 рублей за собственную газету, возьмет еще 48 рублей за доставку, так как теперь доставку оплачивает не редакция, а читатель. Удивительно во всем этом, что почта берет деньги не на покрытие своих затрат, а в процентах от стоимости издания. Т. е., чем дороже газета, тем больше возьмет почта за доставку. (Всего подписная цена — 228 рублей).

Непросто сделать выбор, что выписывать сегодня по таким ценам. Мы рассказали вам, из чего складывается наша цена, что она еле-еле позволит нам свести концы с концами. Большую не устанавливаем, так как понимаем: если газета не по карману, ее не выпустят. А ведь журналист работает для читателя, а не просто ради того, чтобы заработать на хлеб...

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

ПЕРВЫЕ ТОННЫ КАРТОШКИ

На этой неделе начали копать картофель в совхозе «Аврора» в деревне Куричек. Здесь выращивал его опытейший картофелевод хозяйства А. Э. Сибуль. Но вряд ли он будет доволен урожаем. По предварительным прикидкам урожайность составит около 120 центнеров с гектара. Виноватое засушливое лето, да и воровство на полях наносит большой вред. Картофель сорта «Невский» с этого поля будет пока засыпаться на семена.

Обязательные поставки государству должны составить не менее 25 процентов выращенного. В целом это обязательство не выглядит пока тяжким бременем для сельчан, но все зависит от цен. Они еще не утверждены окончательно.

льно, однако, в совхозах области не намерены снижать цены с 25 рублей за килограмм картофеля, моркови, свеклы. Капуста будет стоить 20 рублей. Прибавим торговые накрутки... Так что больше выгоды имеют те предприятия и организации, что заранее позаботились о договоре с хозяйствами на шефскую помощь. Вот и в «Авроре» с «частниками» на уборке картошки дела иметь не хотят. А помощники из ДРСУ и с цементного завода, студенты кораблестроительного института уже приступили к работе на полях. За свой труд они получат картофель — десятую долю того, что выкопают.

В тридцатых годах тоже было трудно

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
 В июне 1945 года СНК СССР принял решение «О восстановлении и развитии сланцевой промышленности Эстонской ССР и Ленинградской области и обеспечении газом города Ленинграда». Намечена четкая программа восстановления, реконструкция и нового строительства шахт, заводов и самого города.

Смотрю в свои записи, вижу, что добыча сланца на всех шахтах бассейна в те годы постоянно росла — с 200 тысяч тонн в 1948 году до 2 миллионов тонн в год к середине 80-х годов.

В 1953 году трудящиеся шахты № 1 на протяжении 11 месяцев удерживали переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Министрства угольной промышленности страны. В объединении было 909 стахановцев, 719 ударников труда. О многих славных трудовых

подвигах могут вспомнить ветераны.
 Шахтостроители и эксплуатационники гордятся историей своего города, с которым связали жизнь. За шесть десятилетий они внесли немалый вклад в хозяйство, экономику Родины. Вспоминают прошлое с удовлетворением. А вот нынешний профессиональный праздник совпал с трудной экономической ситуацией. Прежней радости, оптимизма не чувствуется. В беседе с главным экономистом объединения О. В. Михайловой почувствовал ее серьезную озабоченность будущим объединения «Ленинградсланец». В последнее время (конец 80-х — начало 90-х годов) шахты сократили добычу сланца до 4.400 тысяч тонн. Причиной явилось, главным образом, сокращение спроса потребителей. А с 16 июля нынешнего года Эстония вообще отказалась от энергетического слан-

ца, что составляет 66 процентов добычи. Поэтому шахты вынуждены складировать добытый сланец. Перед объединением встали проблемы: куда реализовать сланец, как сохранить работоспособный коллектив и, наконец, как выжить? Обращение в правительство России пока осталось без ответа. Все это один из результатов развала СССР.

И все же, думаю, можно провести определенную параллель между тридцатыми годами и сегодняшним днем. Тогда Ленинграду требовалось дешовое топливо, и оно было найдено. Сейчас требуется расширить сферу применения сланца и это, без сомнения, будет сделано. На фоне энергетического кризиса интерес к сланцу будет расти, его достоинства пока не оценены до конца. Думаю, что следующие профессиональные праздники шахтеры встретят в более оптимистической обстановке, и мы с удовольствием будем читать об их новых трудовых достижениях.

С. ПРОННИ, краевед.

С надеждой на будущее

— Мы уйдём предпоследними, — так с мрачной иронией шутят на богатейшей фабрике ЛПО «Ленинградсланец», когда речь заходит о возможном сокращении штатов в объединении.

Пока шахтеры будут вести добычу сланца, фабрика, конечно, не остановится. Будем надеяться, что этого и не случится. Но уже сейчас сокращение производительности труда на шахте причиняет немало огорчений коллективу фабрики. Несколько месяцев подряд не удается выполнить суточные планы — горная масса не поступает в достаточном количестве. А нет плана — нет и премии, без которой заработки на фабрике в несколько раз ниже шахтерских. Работают здесь в основном женщины — народ в общем-то терпеливый, но всякому терпению бывает конец. Именно на эту тему состоялся

недавно весьма эмоциональный разговор с представителем дирекции объединения на одном из общих собраний.

Иза-за того, что мощности фабрики обычно едва используются наполовину, не удается отказаться от вечерних смен и даже от работы в выходные дни. И все-таки в коллективе надеются на перемены к лучшему. По мере возможности обновляется оборудование, прорабатываются варианты его использования в нетрадиционных целях, скажем, для обогащения углей. Намного больше, чем сейчас, могли бы выискивать на фабрике шпестня, раньше покупали его очень охотно потребители всего Северо-Западного региона. Нынче продают его вторе меньше, хотя реальные потребности вряд ли сократились. Вся причина — в железнодорожных тарифах, которые возросли немаловажно.

З. ФЕДОРОВА.

Трудовые будни коллектива

В сорок пятый раз отмечает наша республика традиционный профессиональный праздник — День шахтера, праздник трудовой доблести людей славной, мужественной профессии.

Трудные времена переживала сейчас наша республика. Изменения, которые происходили в ней, в экономике, не обошли стороной угольную промышленность в целом и наше объединение «Ленинградсланец». Поэтому время предъявляет шахтерам повышенные требования. Нельзя позволить себе ослабленный.

Основным фактором, влияющим на всю хозяйственную деятельность ЛПО «Ленинградсланец» было и есть в настоящее время — ограниченное потребление горючих сланцев. Также не могло не отразиться на экономических показателях работы и повышение железнодорожных тарифов на перевозку грузов, вследствие чего резко снизился объем реализуемого шпестня и породы потребителям.

Поэтому вопреки установившейся традиции — каждый праздник отмечать ударным трудом — в это тяжелое время приходится с сожалением отметить, что план семи месяцев на шахте «Ленинградская» по всем показателям не выполнен. Так, план по добыче выполнен на 96 процентов, по проходе горных выработок — на 91

процент, реализация сланца выполнена на 87 процентов, в том числе крупного — на 97 процентов, мелкого — на 82 процента, шпестня — на 61 процент, породы — на 69 процентов. С планом по добыче сланца за 7 месяцев справились участки №№ 1, 3, 8, которыми руководят Н. Ф. Путиков, П. В. Казначеев, А. И. Ментюков. В течение первого полугодия стабильно работал коллектив участка № 5, где начальником В. В. Константинов. По проходе нарезных горных выработок полностью задание выполнили 3 бригады, по проходе капитальных горных выработок — 5 бригад.

Немало на шахте людей, показывающих пример высокопроизводительного труда. Известны их успехи. Так, план из месяца в месяц выполняют проходческие бригады под руководством В. Н. Денниско, В. А. Семёнова, В. В. Васильева, Ю. А. Абрамова, И. Н. Филогенова, А. Д. Калининко, А. П. Максимова, А. А. Иванова. 6 месяцев выполняли план бригады ГРОЗ, руководимые А. М. Холковым, А. А. Мурашовым, С. В. Самосюком, П. Н. Шенкиным. Конечно, в успехах бригады большая доля труда и забот бригадира. Ведь в его обязанности входит не только распределение работ между членами бригады, но и конт-

С. СИРЯК, обществ. корр.

Риск плюс

Недалеко от шахты № 3, сразу за огородами деревни Сижно, прямо на глазах растёт новый производственный корпус. Уже смонтированы несущие колонны, все яснее проступает облик будущего здания. Нечего скрывать, в деревне еще до сих пор кое-кто относится с опаской к неожиданному соседу: дымить начнет, греметь. Приятного мало.

— Никакого беспокойства для людей не будет, — твердо уверен директор нового предприятия Э. Я. Шейман. — Все наши проекты прошли серьезную экспертизу в областном архитектурном управлении Госкомприврода, в санэпидстанции. Нам совсем неинтересно в будущем тратить время на судебные тяжбы и разбирательства в инстанциях.

Что же за производство будет здесь действовать? По всему чувствуется, что хозяева стройки время не теряют и делают работу, а к строящемуся цеху уже проложена широкая подъездная дорога от шоссе в обход деревни. Значит, тяжёлым грузовикам не придется надвигать мешки осеннюю грязь. Ремень проблемы с инфраструктурой. В будущем году цех уже должен давать продукцию. Фундаментные блоки и стеновые камни. Они будут изготовлены из сырья, которое до сих пор считалось отходами добычи сланца. Это местный известняк (отсев после производства шпестня) и сланцевая зола. Все это замешивается вместе с цементом и затем методом вибропрессования штамуются готовые изделия. Выпуск стройматериала будет основным полем деятельности недавно созданного при ЛПО «Ленинградсланец» акционерного общества «Блоклиз». Оно уже зарегистрировано в качестве самостоятельного юридического лица, и финансируют его пока учредители. Но недалеко то время, когда «Блоклиз» начнет приносить доход.

Кстати, название это, несмотря на свое экзотическое звучание, расшифровывается просто: блок известняковый.

Для того, чтобы уже сейчас припробовать к выпуску этих блоков, начато их производство на небольшой ручной установке. Производительность ее невысока, но тем не менее это позволяет опытным путем выяснить некоторые нюансы будущего производства и впоследствии избавиться от многих проблем. Готовые стеновые камни постоянно направляются на лабораторные исследования. Купить изделия из этих опытных партий могут пока только работники объединения, и желающих уже немало: ведь стоимость нового стройматериала вдвое ниже, чем у кирпича, а по свойствам на ничуть не хуже.

— Во всем мире строители предпочитают для малоэтажных строений делают из отходов, на технологии, не связанных с горячими цехами, с вредными выбросами в воду и атмосферу. В России только начинают осваивать эти методы, говорит главный инженер Л. Г. Цой.

К цели администрации ЛПО «Ленинградсланец» здесь сразу поддержали перспективную идею. В итоге за два года сделано столько, на что преждем привычным меркам понадобилось бы 5—6 лет. Одновременно велось исследование возможности применения отходов для производства стройматериалов, заказывались и выполнялись проектные разработки, сырье и продукция проходили различные образные экспертизы, в том числе и экологические. В это же самое время приобретали технологическое оборудование, определяли риск, по были и точный расчет, и уверенность. Время показало правоту организаторов нового дела. Уже в ноябре цех должен «звонить под крышу», вслед за чем начнется монтаж оборудования. Помимо выигрыша во времени получили и солидную финансовую экономию, значительно уменьшив

расчет

затраты на строительство даже без учета скачка цен.

Пока постоянных штатных работников всего пятеро — это дирекция «Блоклиз». Но коллектив уже зарождается. Многие из тех, кто занят сейчас на строительстве, наверняка, останутся на предприятии. А строителями сейчас стали многие шахтеры — кто-то на время вынужденного отпуска, кто-то, совмещая с работой в шахте. Поначалу желающих «подкалтурить» было больше, но кое с кем быстро пришлось распрощаться: высокое качество готовой продукции закладывается уже на стадии строительства.

Ставить точку в этом месте, рассказывая о «Блоклиз», рано. Потому что здесь вынашивается еще масса интересных идей. Одна из них уже также воплощается в жизнь. Внимание предпринимателей привлекло пустующее кирпичное здание возле учебно-воспитательного комбината. И вот в нем уже ведутся ремонтно-строительные работы с целью разместить здесь... автостанцию для обслуживания легковых автомобилей. И все это не каким-нибудь кустарным способом, а на основе вполне серьезной материальной базы.

Несмотря на то, что «Блоклиз» не испытывает особенно серьезных финансовых трудностей, Э. Я. Шейман считает, что сотрудничество с другими фирмами, даже частными предпринимателями пошло бы на пользу обоим сторонам. И такие партнеры находятся... за рубежом. А наши доморощенные коммерсанты пока с деловыми предложениями не выходят.

— Все это хорошо, Эрнст Яковлевич, но на вашем предприятии будет занято не слишком много людей. Значит, его нельзя рассматривать как своеобразный резерв рабочих мест? — задаю вопрос.

— Ну почему же, — отвечает директор «Блоклиз». — Будем производить стройматериал, значит, не только продавать, но и строить из него надо самим.

С. ШИШКИНА.

Можно полечиться и отдохнуть

Несмотря на наше трудное, неспокойное время, люди все-таки пускаются в путешествия, едут к морю, отправляются в горы и на озера, одним словом, стараются отдохнуть и провести свой отпуск так, чтобы потом впечатлений осталось на весь год. Ну, а тот, кто не может позволить себе такую роскошь, отдыхает дома, либо в саду-огороде, на даче в «Здоровье» или оформляет путевку в санаторий-профилакторий ЛПО «Ленинградсланец». И потом об этом никогда не жалеет, наоборот, остается довольным и всем своим знакомым рекомендует обязательно побывать в профилактории, в этом живописном уголке на берегу реки Плюсса.

Здесь тоже можно отменно отдохнуть и привезти массу впечатлений. Я послушала, как соседский мальчишка взахлеб рассказывал во дворе, как они с мамой и папой целый месяц провели в профилактории, и как однажды папа на рыбалке выловил такую огромную рыбку, что ее еле вытащили на берег.

— Не верите? — задорно задрав носик, спрашивает он. — Вот папа с работы вернется, я у него снимки попрошу, нас мама сцелкнудла». Вот тогда посмотрим, кто из нас врёт! А еще мы с мамой земляники нашли, столько много, просто обжельсь, вот! А еще купаться можно и загорать, еколько хочешь.

И гордо сверкнув черными, бархатными глазенками, он задрал рубашонку и похвастался загаром. Можно поду-

В. ПЕРМИНОВА.



Я не хочу выходить замуж за такого скупердяя, как ты! Получи обратно свое обручальное кольцо!
 — А где же коробочка, в котором оно лежало?

— Два друга встретились после долгой разлуки.
 — Ну, расскажи, дружище, — сказал первый, — как ты живешь, повезло ли тебе в жизни? Женился ли ты, или по-прежнему сам себе готовишь?
 — И то, и другое, — ответил второй.

— Представь себе, какой сон видела сегодня ночью моя жена! Ей казалось, что я — миллионер!
 — Очень тебе завидую. Моей это кажется наяву.

— Посидим еще немного, отдавай моего вина, — уговаривает хозяйня гостя, который, побыв немного, собирается отправиться домой на своем коне.
 — Ну ладно, — неожиданно соглашается гость. — За что привалять моего коня?
 — Привяжи его за мой язык, — с горечью отвечает хозяйня.

ПОВЕСТЬ

Моцарта

Инструменты — теодолиты, рейки — топографы никакой другой работы ему не доверяли, все равно было интересно. Целимы полями — на воздухе среди джелей, пахнущих травами и цветами. Спали в брезентовой палатке. В районцентре, где он расстался с топографами, на заработанные деньги купил всем домашним по подарку. Матери — отрез на платье и платок, отцу — кирзовые сапоги, брату и сестре — по савантам. Себе купил балалайку. Эта была давняя заветная его мечта. Играть на балалайке Павлик научился у соседей. Двенадцать человек было в семье, и все, кроме троих малолетних, играли на балалайке. Но Павлик скоро превзошел мастерством соседей. Если те играли только частушки и «барыню», то он недавно выучил «Три танкиста», «Марш зигзагов» и «Дунайские волны». Он начал копить деньги на инструмент. Однако дело продвигалось довольно медленно: пятянами с деньгами, которые иногда ему перепалили, не собирались скоро нужную сумму.

И вот теперь у него своя балалайка...
 Павлик надел на плечи полярный мешок, в котором затоптали в тряпичи две трехлитровые бутылки с толченым молоком. Поправил сделанные из полотенец лямки, и вышел из дому. Сразу же за заворонками началась дорога, по

одну сторону которой стояла плотной стеной до самой реки, песнявакая рожь, по другую — оставленный на семена, уже отцветший, с ягтарными капельками росы, клевер. Павлик шлепал босыми ногами по дороге, и хотя прибитая рожь пыль не пыкала, как днем, между пальцами, все же была теплая. Он постоял немного на мосту, залюбовавшись стайкой плотвичек; они все разом, словно по команде, поворачивались то в одну, то в другую сторону, и в высветенной малиновыми лучами воде похожи были на аквариумных рыбок, каких он видел у учителя.

За мостом дорога забегала на взгорок и нырала под зеленый свод. Лес еще был сумрачный и прохладный, но уже наполненный птичьим гомоном. Солнце поднималось все выше, прозяв золотистыми лучами сияние между деревьями; легкий, едва заметный парок потонулся к верхним мохнатым елей и кудрявым берез. Пахло зеленой и грибами. Но вот теплый ветерок донес горьковатый запах дыма. А через несколько минут впереди между деревьями забелели между рубленые постройки. Около десятка возведенных в лесу барачков деревенские жители называли городком. На самом деле это был лагерный пункт. Длинные бревенчатые барачки огорожены высоким из полотенец лямки, и вышел из дому. Сразу же за заворонками началась дорога, по

торых стояли постовые. Каждый раз, когда Павлик смотрел на них, у него жутковато и непонятно шемило сердце.

Всего два года назад в этой лесной глухомани проложили железную дорогу. И было очень странно поначалу слышать гулко разнесшийся по лесу троток колес и то низкие, басовитые, то высокие переливы паровозных гудков. И хотя все еще по-прежнему господствовали или какую-то другую поклажу из деревни возили на лошадах за пятьдесят километров на станицу, потому что на новой дороге никаких грузов пока не принимали, зато пассажирский поезд ходил каждые сутки. Еще два года назад колхозникам некуда было девать молоко, не повезешь каждый день за полсотни километров, а теперь его охотно покупают на лагунах.

Павлик миновал два длинных приземистых строения, острую пахнущую конским потом и навозом, поднялся на невысокий взгорок. Вот и столы, специально вкопанные в землю, столы, вынул и поставил на стол бутылку с молоком. Вскочил к столам стали подходить, тоже с молоком, деревенские женщины, девочки и мальчишки. Устраиваясь с бутылками рядом с Павликом, тетка Евдокия усмехнулась:

— Ну ты, Павлик, пострел, всегда первый поспел!
 У Павлика тут были постоянные покупатели: самохран-

ники и бесконвойные. У других молоко пробовали, наливали на ладонь, шумно втигивали, причмокивали. У Павлика разбирали сразу. И сегодня молоко у него разошлось бы железную дорогу. И было очень странно поначалу слышать гулко разнесшийся по лесу троток колес и то низкие, басовитые, то высокие переливы паровозных гудков. И хотя все еще по-прежнему господствовали или какую-то другую поклажу из деревни возили на лошадах за пятьдесят километров на станицу, потому что на новой дороге никаких грузов пока не принимали, зато пассажирский поезд ходил каждые сутки. Еще два года назад колхозникам некуда было девать молоко, не повезешь каждый день за полсотни километров, а теперь его охотно покупают на лагунах.

Павлик миновал два длинных приземистых строения, острую пахнущую конским потом и навозом, поднялся на невысокий взгорок. Вот и столы, специально вкопанные в землю, столы, вынул и поставил на стол бутылку с молоком. Вскочил к столам стали подходить, тоже с молоком, деревенские женщины, девочки и мальчишки. Устраиваясь с бутылками рядом с Павликом, тетка Евдокия усмехнулась:

— Ну ты, Павлик, пострел, всегда первый поспел!

У Павлика тут были постоянные покупатели: самохран-

дально, в стороне, прикорнула к темному еднику бревенчатая избушка. Рядом — сарай с распахнутыми настежь широкими воротами. Посередине сарая стояла повозка с ручной пожарной машиной. Все было наготове: дуга золочена за гужи хомута и оглоблей. В случае пожара — ввести лошадей между оглоблями, надеть хомут и затянуть супонь. На стене висели баклы, топоры, лопаты... На полке лежали в ряд начиненные до блестящих медные шлемы.

Погода вдруг изменилась: подул северный ветер, стало ясно, небо затягивалось сплошной грязно-серой тучей. Темные ели за избушкой тревожно зашумели, будто недобольны, замахали лапами. Павлик то и дело поглядывал на небо. «Как бы дождь не пошел. И куда запропастился парень? Сказал — жди тут». И вдруг откуда-то, словно по волшебству, полилась удивительно проникновенная мелодия. Это было так неожиданно, Павлик застыл в изумлении. А музыка была спокойной и величавой, и серые тучи как будто поднимались сразу выше, и вроде стало теплее. Павлик завернул за угол избушки: возле бревенчатой стены на скамейке сидел тощий, с большой лоснящейся лысиной и длинным кривоватым носом, мужчина. Прижав подбород-

(Продолжение на 4-й стр.)

ХОДИТЬ В ЛЕС РАЗРЕШЕНО

Как сообщили в областном комитете по чрезвычайным ситуациям, с 27 августа запреты на посещение лесов сняты. 29 августа открывается очередной сезон охоты на водоплавающую дичь, который

продлится до 15 ноября. Из-за пожароопасной обстановки охота пока запрещена на территории Гатчинского, Тосненского и Кировского районов.

Реквием Моцарта

Начало на 2-й стр.)

ком к плечу скрипку, закрыв глаза, он медленно водил смычком по струнам.

Павлик, конечно, кое-что знал об этом чудесном инструменте, слышал на пластинке, по радио, в кино... Но вот так... настоящую скрипку видел впервые. Он стоял, затаив дыхание. А скрипка то тихо, пронзительно плакала, то заходила, гудела на низких нотах. В груди у Павлика что-то непонятно щемило. Мужчина, как видно, почувствовал его присутствие, вдруг открыл глаза и опустил смычок. Глаза у мужчины были карие, чуть нависшие, с темными мешками, под красноватыми гольми веками. Он положил скрипку на колени и спросил слегка хрипловатым голосом, «проглатывая» букву «р».

— Нравится?

Павлик кивнул.

— Еще бы! — улыбнулся мужчина. — Это же Петр Ильич Чайковский. «Лебединое озеро». Адажио. Слыхал?

Павлик опять кивнул, хотя не помнил, слышал ли когда эту мелодию.

— У тебя что, языка нет? — засмеялся мужчина. Павлик тоже улыбнулся. И вдруг горячо заговорил:

— Пожайлуста, если можно, поиграйте еще!

Мужчина серьезно посмотрел на Павлика, жестом пригласил сесть рядом, сказал:

— Это можно. — Опять прижал скрипку подбородком, и полилась светлая мелодия того же самого адажио.

И в это время из-за угла вышел парень, о котором Павлик уже забыл. Парень сунул ему в руку смятую рублевую бумажку, с явной неприязнью посмотрел на мужчину и процедил сквозь зубы:

— Тоже мне, «аудиторию» нашел. Пилит и пилит... Музыкант из погорелого театра.

Когда парень ушел, мужчина на тяжело вздохнул, посмотрел на Павлика, будто ища у него сочувствия, проговорил: — Разве может он, этот увальень, понять всю красоту и глубину настоящего искусства?

Ему бы, как говорят, были бы гроши да харчи хороши. Чтобы понимать серьезную музыку, надо иметь здоровый ум и тонкую душу. Талант, наконец... — Он пристально посмотрел на Павлика и продолжал: — А вот в тебе, я чувствую, есть что-то такое...

— А я дяденька, играю на балалайке, — не удержался Павлик. Ему казалось, что если он не сообщит о своей причастности к музыке, мужчина ни за что не доверит ему скрипку. У Павлика же замирало сердце: так хотелось попробовать на ней.

— Ну вот, видишь, — удовлетворенно проговорил мужчина, — угадал, значит. Стало быть, мы с тобой коллеги. Раз так, давай знакомиться. Тебя как зовут?

— Павлик.

— Павел, стало быть. А по батюшке?

Павлик смотрел на мужчину, не понимая: шутит тот или говорит серьезно.

— Да, брат, — проговорил мужчина, — в нашем деле без отчества никак нельзя.

— Семенович, — ответил Павлик и опустил неловко голову.

— Павел Семенович, — уточнил мужчина. — Вот и отлично! А меня зовут Арон Михайловичем.

— Арон Михайлович... — срывающимся голосом сказал Павлик, не поднимая головы, — разрешите мне попробовать.

— Что ж, можно — сказал Арон Михайлович и протянул Павлику скрипку. — Попробуй...

У Павлика задрожали руки, когда они прикоснулись к прохладной лакировке. Он прижал скрипку, как это делал Арон Михайлович, подбородком, провел по струнам смычком и... раздался неприятный скрежещущий звук, словно он провел смычком не по струнам, а по ржавой жестянке. Павлик кисло поморщился и растерянно посмотрел на Арона Михайловича.

— Правильно, — улыбнувшись, констатировал тот. — Тридцать лет назад, когда я первый раз взял скрипку в руки, она тоже надсадно редела. Однако ж потом Арон Рапицкий играл в оркестре Киевского театра оперы и балета. Не первой скрипкой, к сожалению, но и последней.

Павлик внимательно слушал Арона Михайловича. А тот бережно уложил скрипку в футляр, обтянутый внутри алым бархатом, сказал:

— Вот что, Павел Семенович, если есть у тебя желание, а я полагаю, таковое имеется, я попробую, может, и научу тебя премудрости этого поистине замечательного искусства. Только одно условие: исключительная прилежность и железная дисциплина.

— Да я, Арон Михайлович... Арон Михайлович жестом остановил Павлика.

— Ладно, верю. Если можешь, приходи завтра пораньше.

С тех пор прошло более трех месяцев. И все это время у Павлика не оставалось ни минуты свободного времени. Вот уже два месяца лежит «Всадник без головы» и он никак не может начать книгу. Придя из школы, наспех ел, садился за домашнее задание. Управившись, одевался, надевал на плечи мешок с бутылками, выходил из дому и почти бегом пускался по дороге, прилежавшей по пустынному тихому полю. В лесу под ногами мягко шуршали багряные и желтые листья. Воздух был чистый и прохладный.

Что и говорить, заниматься музыкой Павлику было нелегко. Но самое трудное и сложное осталось позади. За лето Арон Михайлович многому научил его. Начиная, что называется, с азав. С изучением нот и, как говорил Арон Михайлович, с «Чижика-Пыжика».

(Продолжение следует).

Во вчерашнем номере допущена досадная ошибка: поставлено не то графическое содержание кроссворда. Исправлено будет в номере за вторник, 1 сентября.

Администрация и профсоюзный комитет производственного объединения «Ленинградсланец» поздравляют трудящихся объединения и ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, с профессиональным праздником — Днем шахтера. Желаем крепкого здоровья и семейного благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов войны и труда шахты «Ленинградская» поздравляют трудящихся и неработающих пенсионеров с Днем шахтера. Желаем крепкого здоровья и счастья в личной жизни.

Администрация, профсоюзный комитет шахты им. С. М. Кирова поздравляют коллектив шахты, ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, с профессиональным праздником — Днем шахтера. Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, уверенности в делах и жизни.

Наталье СТАРЫХ и Вячеславу РУМЯНЦЕВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем большой любви на долгие годы, семейного счастья, и пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

Коллектив Старопольского сельского Совета.

Михаилу Ивановичу СТАВИЦКОМУ

Коллектив комбината благоустройства сердечно поздравляет Вас с юбилеем. Желаем здоровья, счастья, благополучия.

Евгению Тимофеевичу БЕЛОВУ

Поздравляем с юбилеем. Желаем здоровья, бодрости и долгих лет жизни.

Семья Хомяковых.

Евгению Тимофеевичу БЕЛОВУ

Поздравляем с юбилеем. От всей души желаем крепкого здоровья, долголетия, счастья, семейного благополучия и прекрасного настроения.

Жена, дети, внуки.

Евгению Тимофеевичу БЕЛОВУ

Поздравляем Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, дальнейших трудовых успехов.

Коллектив МП «Горэлектросеть».



ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 29 августа — «Палач».

(Две серии). Начало в 15, 18 часов. 30 августа — «Банкир».

Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Наследство».

Начало в 11 часов.

ТОО «ЭКРАСТ» продает кинескопы 61ЛК4Ц для цветного телевизора.

Звонить по телефонам: 62-531, 65-217.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АВГУСТА

7.00 — Час силы духа. 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — Тираж «Спортлото». 8.45 — Казаки из Баварии. 9.15 — С... пораньше. 9.55 — Возможно все. 10.25 — Концерт стипендиатов программы «Новые имена». 11.15 — Берлин. Непутевые заметки. 11.50 — На балу у Золушки. 13.00 — «Плохая примета» — короткометражные х. т. ф. 13.00 — «Единого слова ради». 14.00 — «Метаморфозы живописи» — н. п. ф. 1-я и 2-я серии. 15.00 — Новости. 15.20 — Диалог в прямом эфире. 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Телелюция. 17.05 — Панорама. 17.45 — Маленький концерт. 17.55 — Уолт Дисней представляет... 18.45 — Новости. 19.00 — Памяти Марины Цветаевой. Благотворительный вечер в Театре на Таганке. 19.50 — Киноафиша. 20.30 — «Враг общества» — х. ф. 22.00 — Итоги. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — Ныне. Религиозная программа. 00.00 — Новости. 00.25 — «Утренняя звезда» в ночном эфире.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Золотая шпора. 8.50 — Мульти-пульти. 9.00 — Родники. 9.40 — Телекроссворд. 10.10 — Презентация газеты «Литературные новости». 10.30 — Программа «Ключ». 11.00 — Кукольный мультфильм. 11.30 — Аты-баты. 12.00 — «Амига веритас». Телеконкурс юристов. 13.00 — Музей-усадьба Поленово. Часть 1-я. 13.45 — Шахматы на площади свободной России. 14.00 — Вести. 14.20 — С. Коковкин. «Иди ко мне» — премьера телеспектакля. 15.35 — Мульти-пульти. 15.45 — Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». 18.15 — В мире животных. 19.15 — Складчина. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Начало. 21.00 — Россия — Германия: мосты делового сотрудничества. 21.10 — Телеканал «Фортуна». 1-я часть. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — Телеканал «Фортуна». 2-я часть.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 АВГУСТА

5.55 — Программа передач. 6.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Программа передач. 8.55 — Мультфильм. 9.00 — Новости. 9.20 — На балу у Золушки. 10.20 — «Дознание пилота Пиркса». Фильм. 12.00 — Новости. 12.20 — «Брэйв ринг». 15.00 — Новости. 15.20 — Программа передач. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Уолт Дисней представляет...». 17.05 — «Марш мира» на дорогах Европы. 17.55 — Авто-ралли «Париж — Москва — Пекин». 18.00 — Новости. 18.20 — Программа передач. 18.25 — Футбольное обозрение. 18.55 — «НЭП». 19.25 — Фильм «Ашчик-Кериб». 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.35 — Программа передач. 21.40 — «Звезды русского балета». Фильм 6-й. 22.45 — «Новая студия» представляет: «Пожар». 23.45 — Только для взрослых. «100°С». Журналистские расследования. В перерыве (0.00) — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Время деловых людей. 8.55 — Совершенно секретно. 9.50 — Досуг. 10.05 — Господа товарищи. 10.20 — Экзотика. 11.35 — «Бурда моден» предлагает... 12.05 — «Афера». Фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. «Сев». 14.00 — Вести. 16.00 — Возвращение праздника. 16.30 — Детский час. 17.30 — Там-там-новости. 17.45 — Трансросэфир. «Отражение». 18.30 — «Крас Мажейка». «Репортажи из НАТО». 19.00 — Лицом к России. 19.15 — Диалоги дилетантов. 19.45 — Программа «ЭКС». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — «Особая папка». 20.45 — Детектив по понедельникам. «Женщина в белом». 1-я серия. 22.00 — Момент истины. На вопросы А. Каратулова отвечают А. Мальгин и А. Тимофеевский. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — «Давайте разберемся!». (Что такое приватизационный чек). 23.30 — «Женщина в белом». 2-я серия. 0.35 — «М. Цветаева в Париже». 0.45 — Рок-кафе.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АВГУСТА

8.00 — Документальные т. ф. 8.30 — «Фэмили Нет»: «Слово жизни». 9.05 — Поэт Ренат Ибрагимов. 9.20 — «Поэзия садов». 9.50 — «Азиз» — х. т. ф. 10.55 — Экспресс-кино. 11.10 — Новые имена. 12.00 — Воскресный лабиринт. 14.00 — Мультфильм. 14.30 — Ребятам о зверятах. 15.00 — Телекурьер. 15.30 — «Петр I» — х. ф. 18.45 — Альтернатива. 20.20 — «Факт». 20.40 — Десятка. 20.55 — Музыкальный каскад. 21.55 — Пари-прогноз. 22.20 — «Оранж ТВ». Анонс телепередач. 22.45 — Фестиваль фильмов Республики Беларусь. День седьмой. Х. ф. «Наш человек в Сан-Ремо». 00.40 — «Ля Сет»: «Мимолетные воспоминания» — д. ф. 1-я серия. 1.45 — Поп-магазин.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 АВГУСТА

7.30 — Здравствуйте! 7.40 — Мультфильм. 7.55 — Фильм-концерт. 8.20 — Документальные телефильмы. 9.05 — «Судьба и роли». «Николай Симонов». 10.25 — «Петр I». Фильм. 1-я серия. 12.00 — Фестиваль фильмов Республики Беларусь. 13.10 — «Пари-прогноз». 13.35 — «Альтернатива». 15.05 — Музыкальный каскад. 16.05 — «Павана Мавра». Фильм-балет. 16.30 — Мультфильм. 17.10 — «Поп-магазин». 17.30 — «Факт». 17.35 — «Великолепный Гоша». Мультфильм. Истории 1—3-я. 17.45 — «Кувырок через голову». Фильм. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — «Акцент». День сегодняшний. 19.30 — Жить будем. 20.00 — Фильм-концерт. 20.20 — «Факт». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Фэмили Нет»: «Наш мир». 21.25 — «Есть такой городок Цесис». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — Завтра в школу. Родительский вестник. 22.20 — «Если можешь, прости». Художественный фильм. 23.45 — «Ля Сет»: «Мимолетные воспоминания». 2-я серия. 0.40 — «Заповедник «Азас».

МП «НИТЬ» на улице Гагарина, д. 3 ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 17 часов приглашает на **ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ.** Широкий ассортимент, высокое качество, разнообразная цветовая гамма. Принимаются индивидуальные заказы. Срок изготовления — от 10 до 14 дней.

«ЗНАМЯ ТРУДА»

Газета
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам
Зам. редактора
О. П. СВЕТЛОВА.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету набирали в Сланцевской типографии ППО № 1—1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., Меликова В. Т., верстала Шолычева Н. А., печатали Ковалева Т. И., Гусева Т. А. Корректор Колесникова Г. А. Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 15.00 Тираж 14694, Заказ 1685