

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

ВРУЧЕН ОРДЕН ЗА МУЖЕСТВО В ВОЙНЕ

Необычно началась вчера очередная сессия городского Совета. Председатель горсовета С. А. Лахно пригласила на сцену ветерана войны Григория Алексеевича Ионина и военкома города А. Н. Подольского. Повод — торжественный и приятный: через много лет наша ветерана военная награда — орден Красной Звезды. К ней бывший пулеметчик, командир взвода Г. А. Ионин был представлен за мужество, проявленное в боях на Дону. Но в тех боях Григорий Алексеевич был тяжело ранен, долго лежал в госпиталях, и награда так и не была ему вручена.

И вот вчера орден Красной Звезды был торжественно вручен ветерану. Депутаты горсовета и приглашенные на сессию стоя аплодировали старому солдату.

Т. КРЫЛОВА.



ОЧЕРЕДЬ ЗА ХЛЕБОМ

Еще издали можно увидеть очередь-змею, вьющуюся к специализированному магазину № 2 «Горячий хлеб», что в новом микрорайоне. Люди идут сюда не только потому, что здесь всегда в продаже горячий хлеб, румяные батончики, свежая выпечка, замороженные полуфабрикаты, а потому, что зачастую, возвращаясь с работы, они не могут купить ни хлеба в магазинах, ни тем более батончиков.

Несмотря на то, что продукция за последние дни вновь подорожала, ее берут, и берут помногу. Может, это единственная еда теперь для тех, кто ограничен в средствах. Вот и идут сюда горожане. Среди них особенно много пожилых.

Также идут пенсионеры за хлебом и в магазин, что у хлебокомбината. Это теперь и понятно. Хлеб нынче дорог. И если молодые не глядя выкладывают за него в обычных магазинах на пару рублей больше, то пенсионеры не могут позволить себе этого, поскольку мизерной пенсии и так еле хватает, чтобы сводить концы с концами. Хоть и болят у многих старичков ноги, но они идут на край города лишь для того, чтобы сэкономить.

Очередь создается в магазине № 2 «Горячий хлеб» из-за того, что очень много здесь покупателей. Но уж коль хотите свежего хлеба, придется постоять.

В. ВОЛОДИНА.

ТАЛАНТЫ РЯДОМ

В рамках I Всероссийского фестиваля творчества инвалидов и в Сланцах шла работа по выявлению талантливых инвалидов. Вела ее специалист отдела социальной защиты населения Наталья Николаевна Кулинич совместно с отделом культуры и обществом инвалидов. И вот она завершена — сегодня в кафе «Ассоль» пройдет вечер для инвалидов, которые приняли участие в фестивале.

— Талантливых инвалидов в нашем городе оказалось немало, — рассказывает Н. Н. Кулинич. — Сегодня на выставке можно увидеть вязание В. Н. Акимова и Е. М. Орловой, Т. Г. Червко и В. Г. Григорьевой, деревянные шкатулки и чеканку О. В. Громова, другие работы инвалидов. Некоторые, например, паласы, ковры, сделанные А. Н. Болотской, трудно привезти. Но все рукодельные работы просто замечательны. И те призы, которые мы приготовили каждому участнику, заслуженны.

Г. САШИНА.



НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ ОБЫКНОВЕННОГО БИЗНЕС-КРУИЗА

Певца из нашего города Маргарита Казанкина, работая в школе-интернате, продолжает свою творческую биографию, участвуя в концертах, поездках по городам теперь уже не только России.

По приглашению Санкт-Петербургской фирмы «Орфей» она выступала в составе ансамбля цыганской песни и танца под управлением Устиновского на летних улицах Греции, Неаполя, Мальты, Турции.

— Это был обыкновенный бизнес-круз на теплоходе, но мы в нем участвовали как творческий коллектив, стараясь украсить поездку своим искусством. На улицах городов, впечатляющих красивыми прохожими со счастливыми, спокойными, трезвыми лицами, мы исполняли песни, танцы. Наши туристы в основном старались приобщиться, оно и понятно, а все, кто останавливался на улицах, привлеченные нашими песнями, относились к нам восторженно, как дети. Незабываемые дни... — рассказывает Маргарита.

Вместе с ансамблем «Атлас» певица участвовала в представлении культурной программы (цыганский и русский репертуар) для иностранных туристов. На днях ее приглашали на репетицию этого коллектива к концерту в Пушкинском театре 2 ноября.

Н. ТОМС.

НА ЧАС РАНЬШЕ

К нам в последнее время часто обращаются жители г. Сланцы с тем, чтобы изменить время показа кинофильмов в Доме культуры горняков, сделать их на час раньше. Администрация Дома культуры идет навстречу пожеланиям своего зрителя. Сеансы перенесены в пятницу на 16, 18 часов, в субботу и воскресенье на 14, 16, 18 часов.

Спешим сообщить, что в ноябре вас ожидает встреча с героями новых фильмов «Сердца трех», «Командантский час» — производство США, «Дом свиданий», «Агенты КГБ тоже влюбляются».

А. ЯФУНИНА,
заведующая ДК горняков.

ПРИХОДИТЕ, НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ

Не ошибусь, если скажу, что каждая женщина должна уметь хоть немного шить, вязать. Тем более в такое сложное время, когда сейчас цены быстро поднимаются вверх. Спешим напомнить тем, кто еще не овладел элементами кройки и шитья, что такие курсы проходят в Доме культуры горняков. В это воскресенье, 18 октября, в 11 часов вас ждет Зинаида Васильевна Терентьева, которая преподает на курсах кройки и шитья.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Конкурс по продаже муниципального имущества

Комитет по управлению муниципальным имуществом Сланцевского района проводит конкурс по продаже муниципального имущества: ларька на пл. Ленина, имущества салона звукозаписи, пивного зала на ул. Банковская, здания одноэтажного.

К участию в конкурсе допускаются юридические и физические лица, признанные в соответствии с законодательством покупателями, своевременно подавшие заявки на участие в конкурсе и другие необходимые документы и внесшие в установленном порядке сумму залога в размере десяти процентов от начальной цены приватизируемого объекта.

Для участия в конкурсе в адрес конкурсной комиссии необходимо предоставить следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе,
- предложения в письменной форме по условиям конкурса и критерию выявления победителя конкурса, запечатанные в отдельные конверты,
- копию платежного документа, подтверждающего внесение залога на р/с продавца.

ЛАРЕК НА ПЛОЩАДИ ЛЕНИНА

Занимаемая площадь — 11 м².
Профиль деятельности — розничная торговля товарами народного потребления.

Сумма залога — 3,5 тыс. руб.
Победитель конкурса должен в месячный срок со дня его выявления перевести на р/с продавца установленную договором сумму или внести наличными.

На момент приватизации составили:
— основные фонды — 35 тыс. руб.,
— активы по балансу — 35 тыс. руб.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

1. Начальная цена — 35 тыс. руб.
2. Привести в соответствующий эстетический вид согласно архитектурным требованиям.
3. Содержать прилегающую к ларьку территорию в порядке соответственно санитарным правилам.
4. Критерием выявления победителя конкурса выступает цена покупки объекта.

ИМУЩЕСТВО САЛОНА ЗВУКОЗАПИСИ (состоит из 2-х магнитофонов). Находится по адресу: ул. Кирова, 20А.
— Занимаемая площадь — 25 м².
— Сумма залога 0,09 тыс. руб.

Победитель конкурса должен в месячный срок со дня его выявления перевести на р/с продавца установленную договором сумму или внести наличными.

На момент приватизации составили:
— основные фонды — 888 руб.,
— активы по балансу — 888 руб.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

1. Начальная цена 888 руб.
2. Сохранение ранее существовавшего профиля деятельности (оказание услуг населению в звуковой записи) в течение 2 лет.
3. Обеспечение сложившегося числа занятых и социальных гарантий работникам салона звукозаписи в течение 1 года.
4. Ежегодно производить отчисления от прибыли в бюджет города на социальное развитие и развитие инфраструктуры города в размере 1% не позднее месяца следующего года.

ПИВНОЙ ЗАЛ

Расположен на ул. Банковская.
Занимаемая площадь — 154,8 м².
Профиль деятельности — розничная торговля пивом, винно-водочными изделиями и продуктами питания.
Численность работников — 6 человек.
Сумма залога — 2,6 тыс. руб.

Победитель конкурса должен в месячный срок со дня его выявления перевести на расчетный счет продавца установленную договором сумму или внести наличными. Если победителем конкурса окажется трудовой коллектив, то ему предоставляются льготы, согласно законодательству Российской Федерации.

На момент приватизации составили:
— основные фонды — 20,1 тыс. руб.,
— финансовые активы — 195,5 тыс. руб.,
— товарно-материальные ценности — 0,1 тыс. руб.,
— обязательства — 188,6 тыс. руб.,
— активы по балансу — 214,5 тыс. руб.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Начальная цена — 25,9 тыс. руб.
2. Сохранение ранее существовавшего профиля деятельности (организация общественного питания) в течение 3 лет.
3. Ежегодно производить отчисления от своей прибыли в бюджет города на развитие инфраструктуры и социальное развитие в размере 1% не позднее месяца следующего года.
4. Обеспечение сложившегося числа занятых и социальных гарантий работникам пивного зала в течение 1 года, а для лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, в соответствии с действующим законодательством РФ.
5. Критерием выявления победителя конкурса выступает цена покупки пивного зала.
6. Покупатель отвечает по обязательствам выкупленного им пивного зала.

ЗДАНИЕ ОДНОЭТАЖНОЕ

Расположено по Сланцевскому шоссе, д. 3.
— Площадь здания — 116,6 м².
— Сумма залога — 4,1 тыс. руб.

Победитель конкурса должен в месячный срок со дня его выявления перевести на р/с продавца установленную договором сумму или внести наличными.

На момент приватизации составили:
— основные фонды — 40,9 тыс. руб.,
— активы по балансу — 40,9 тыс. руб.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Начальная цена — 40,9 тыс. руб.
 2. Использование здания под офис или производственные помещения (профиль согласовать с СЭС).
 3. Содержать прилегающую к зданию территорию в порядке, соответственно санитарным правилам.
 4. Ежегодно производить отчисления от своей прибыли в бюджет города на социальное развитие и развитие инфраструктуры в размере 1% не позднее месяца следующего года.
 5. Критерием выявления победителя конкурса выступает цена покупки здания.
- Срок подачи заявок на участие в конкурсе вышеперечисленного имущества — в течение 3-х недель после опубликования данного сообщения. Вскрытие конвертов с предложениями участников конкурса будет проводиться 30 октября 1992 г по адресу: г. Сланцы, ул. Кирова, 16, Комитет по управлению муниципальным имуществом.

Расчетный счет продавца 609013 в Сланцевском филиале Ленпромстройбанка.

Номер контактного телефона 2-28-71.

Желающие предварительно ознакомиться с объектами приватизации должны обращаться в Комитет по управлению муниципальным имуществом.

Комиссия по приватизации.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

УСПЕЛИ
ДО МОРОЗОВ

Вполне обоснованную тревогу испытывали сланцевчане в конце сентября — начале октября. В квартирах не было тепла, горячей воды и главное — не было точной информации об окончании ремонтных работ на теплотрассе. Сейчас напряжение и нервозность у ответственных за эти работы, кажется, позади, город получил тепло, но тревога осталась. Главным виновником того, что теплотрасса оказалась неподготовленной к зиме вовремя, по общему мнению, несомненно, является завод «Полимер». Поэтому мы обратились к заместителю главного энергетика завода В. А. Егорову с просьбой прокомментировать ситуацию.

— Не вижу особых оснований для беспокойства, — сказал он. — Во второй половине сентября на участке трубопровода, который находится на балансе «Полимера», были начаты плановые гидравлические испытания. Ни о каких авариях на теплотрассе говорить не приходится. Прорывы труб во время испытаний — дело обычное, в иные годы их бывало и больше, чем нынче.

— Валерий Анатольевич, а нельзя ли было начать эти испытания пораньше?

— Как правило, их проводят дважды в год: весной после окончания отопительного сезона и осенью — перед его началом. И нынче все работы проведены в плановые сроки. После ликвидации прорывов теплотрасса выдержала давление в 16 атмосфер, следовательно, находится в рабочем состоянии. Сейчас заканчиваются работы по теплоизоляции труб в местах прорывов. В основном удалось все сделать до морозов.

— Была ли необходимость в сентябре и начале октября вести работы на теплотрассе круглосуточно?

— Нет, такой необходимости не возникало, однако, когда меняли участки труб, иногда приходилось работать в течение светового дня, захватывая часть вечера. Последний наш прорыв на Чкалова, 9 был ликвидирован за 2 часа.

— Велась ли в предыдущие годы плановая замена труб? Кто будет финансировать эти работы в дальнейшем?

— Прежде это делалось за счет завода, а как будет дальше — пока у меня точной информации нет. Этот вопрос рассматривается на уровне администрации города.

— Скажите, пожалуйста, как к предстоящей зиме подготовлена котельная?

— Считаю, нормально. Запас топлива имеется, он регулярно возобновляется. В техническом отношении в котельной практически полная готовность к работе в зимний период. Ведется установка третьего водогрейного котла, который поможет улучшить снабжение города горячей водой.

— Как складываются у Вас отношения с администрацией города?

— Нормальные рабочие отношения.

Беседу вела
С. ШИШКИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ: уверенность В. А. Егорова вселяет определенные надежды, но почему-то вспоминается старая песенка «Все хорошо, прекрасная маркиза»...

По вторникам большепольцы приходят в свой продовольственный магазин не только за покупками, но и на встречу с представителями Гостицкого сельского Совета. Не всем удобно, особенно пожилым больным людям, добираться до Гостиц на двух автобусах, чтобы получить необходимую справку, решить какой-то другой вопрос. Все это можно сделать во время еженедельного приема, который ведут работники сельсовета в Больших Полях.

Вот и в минувший вторник многолюдно было в магазине. В ожидании работника сельсовета (автобус запаздывал) пришедшие оживленно беседовали.

— Скажи-ка, что такое ваучер и куда его деть? — обратилась одна из женщин к соседке. — Нельзя ли на него землю или дом купить? А приватизация — это что-то другое? Вот по радио слышу — говорят еще про какую-то муниципальную собственность, никак во всем этом не разобрался.

Не мудрено: столько за последнее время появилось в русском языке иностранных слов и понятий, что читаешь новую статью в газете и в толк не возьмешь — о чем: написано вроде по-русски, а слова непонятные. Не только деревенским женщинам, но и образованному горожанину порой не разобраться.

Но соседка оказалась человеком просвещенным, на все вопросы ответила:

— Ваучер — это такая ценная бумага, но не деньги, в

О ВАУЧЕРАХ, О ЗЕМЛЕ, О ХЛЕБЕ

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

магазине на него ничего не купишь. А вот землю или жилье, наверное, можно будет — депутаты российские сейчас такой закон принимают. Но ваучерами только тридцать пять процентов стоимости заплатить можно, остальное — своими денежками. Вот и думай тут, как крутиться.

Похуже, судьба ваучеров, их получение и применение волнует людей. И когда пришла на прием глава местной администрации Гостицкого сельсовета М. И. Михайлова, первые вопросы были об этом.

— Пока большепольцам ваучеры не выдают, — ответила Мария Ивановна. — Следите за газетой, там публикуются списки домов, деревень и сообщаются места выдачи чеков. Мы просили, чтобы вам в городе выдавали — проще добираться. Но, возможно, будут выдавать и в сберкассе поселка «Райсельхозтехника». А как их использовать — думайте. Кто-то захочет детям отдать, чтобы в свои предприятия вложили, кто-то и сам приобретет акции тех предприятий, где раньше работал. А кто-то захочет продать свой чек — желающих его купить сейчас немало.

— Пусть выдают, а уж как использовать, решу, — говорит пожилой мужчина.

— Эх, лучше б нам, пенсио-

нерам, деньгами выдали, — вздыхает рядом бабушка. — Не надо б голову ломать, что с этой бумажкой делать.

Ваучеры ваучерами, но есть у большепольцев и другие, более привычные заботы. Кому-то надо решить вопрос с пропиской, кому-то получить справку, что есть в подсобном хозяйстве крупный рогатый скот — шкуры надо сдать.

— Ну как, выдержите, сохраните хозяйство? — интересуется М. И. Михайлова.

— Не знаю, с кормами трудно, — отвечает мужчина. — Раньше на пенсию чуть ли не тонну комбикормов купить мог, а сегодня и два мешка с трудом осилю. Чем кормить? Поросенка только до нового года держу.

Да, трудно сегодня крестьянину. Мы сетуем, что мясо на рынке с каждым днем дорожает, а как ему не дорожать, если килограмм комбикормов уже 15 рублей стоит!

Но все же тем, у кого есть хозяйство, есть клочок земли, выжить сегодня проще. Потому, хоть и октябрь на дворе, разговоров о земле не меньше, чем весной.

— Мне бы хоть сотки две, чтобы грядки сделать, — говорит одна женщина.

В свое время был у нее в Больших Полях дом, да продала несколько лет назад. Сын

в Санкт-Петербурге, дочка еще дальше живет, а сама в городе квартиру получила.

— Все тогда дешево стоило, картошка, овощи — копейки, вот и казалось, зачем дом, огород? Купить в магазине. А теперь цены «кусаются», вот и надо свой клочок земли. И сын просит — хоросно бы на родине, где вырос, где знакомые, его получить.

М. И. Михайлова сразу ответ не дает — надо посмотреть на месте, что за земля, входит ли она в черту населенного пункта — ведь в Больших Полях практически не осталось свободных земель.

Есть у большепольцев и другие проблемы: жаловались, что часто отключают свет, что радио не работает. А в тот день получили еще один неприятный сюрприз — пришла долгожданная хлебовозка, но без хлеба, с одними батонами. Вразумительного ответа от водителя продавцы не добились: мол, на заводе хлеба нет. Хотя в городских магазинах он в тот день был.

Да, проблем много, а возможностей для их решения у администрации сельсовета гораздо меньше. И все же на каждый прием идут люди — с надеждой, что помогут, разъяснят, посоветуют. А куда же еще обращаться сельчанам?

Т. КРЫЛОВА.

НЕЛЬЗЯ ОТЫГРЫВАТЬСЯ НА ЛЮДЯХ

В редакцию газеты позвонили жители дома № 19а по ул. Ленина с жалобой на кабельное телевидение. «Нам не дают смотреть программы. Мы позвонили и нам ответили, что и не дадут, пока завод «Полимер», в чьем доме мы живем, не рассчитается с долгами. Он что-то должен местному телевидению. Пусть они выяснят между собой свои материально-денежные отношения, но мы-то при чем? Мы исправно платим за просмотр программ».

Кассир-диспетчер кабельного телевидения О. А. Яблокова, к которой мы обратились за разъяснением ситуации, рассказала: «В течение двух недель уже было сорок звонков от жителей домов 19а, б, в, 21а и б по этому же поводу. Заклучен договор с «Полимером» на обслуживание антенн коллективного приема. Жители платят, а завод где-то «закликает» эти деньги, может быть, используя их временно на другие нужды».

— Почему же вы избрали такой путь, как порчу про-

смотра программ? Не кажется ли вам, что это не средство для протеста?

— Мы не можем проводить ремонтные работы, когда нам не платят, — ответила О. А. Яблокова.

— У нас тяжелое финансовое положение, на счете нет денег. Мы действительно в долгу у кабельного телевидения. Деньги, которые платят жильцы, идут на другие нужды с заводского счета, — говорит экономист завода «Полимер» Р. А. Хорошева.

Итак, выходит, что жильцы платят за использование антенн, а завод направляет эти деньги на другие цели по своему усмотрению. Понятно, что все это не от хорошей жизни. И все же, если так будет продолжаться, думаю, протестовать теперь придется самим жильцам. Но не телефонными звонками и нервозной. Им придется перечислять деньги прямо по назначению. Или не перечислять их вовсе.

Н. ТОМС.

Вот и встретились снова в шесть часов вечера после рабочего дня литераторы нашего города. Первой прочла свои стихи Г. И. Черепенина.

...Опять угроза сокращения нависла, как домклов меч, — читает автор, и многие горько улыбнулись: на тему дня написаны строки, когда нет у людей уверенности в завтрашнем дне, и безработица, считай, у ворот стоит. Прочла Галина Ивановна и две басни. Все бы хорошо, да персонажами оказались басни перегружены. Слушатели хором предлагают автору чуть сократить забег пера и будет то, что надо.

А вот последнее стихотворение из летних заготовок получилось полусушительным, полусерьезным: «...ты фиалку нежную превратил в полынь».

Совершенно по-другому звучат стихи О. Володиной. Они и о природе, и в то же время о человеке. Создается у слушателей настроение печали об уходящем лете, улетающих

УВЛЕЧЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВОМ

ВАШ СВОБОДНЫЙ ЧАС

ласточках и скоротечности жизни.

Ни с кем не схожа манера письма у В. Никифоровой. Строки как бы рубленные, несколько резковатые. Оно и понятно, человек занят хозяйством, ей подолгу приходится держать родившиеся стихотворные строчки в мыслях. Некогда нашему фермеру взять в руки карандаш в течение дня. Вечером перед сном достает она свою заветную записную книжку и пишет о своем сокровенном, о том, что мешает русскому крестьянину спокойно вести хозяйство.

С тревогой о «малой родине», о северной деревне, о березе — ровеснице автора пишет Г. Лебедев. А еще он посвятил стихотворение товарищу своему Петру Кондратенко. Заканчивается оно приглашением написать новые стихи.



Рис. В. Шиловой.

СОСТРАДАНИЕ — ТОЖЕ ИСКУССТВО

«Человечество знает немало примеров, когда обделенные судьбой люди, исключительно волей и мужеством преодолевали недуги, поднимаясь к вершинам совершенства в науке, искусстве, спорте», напомнил Юозас Будрайтис, председатель Союза театральных деятелей Литвы. Известный актер избран президентом созданной в Санкт-Петербурге международной лиги благотворительной помощи лицам с ограниченными физическими возможностями «Артвита».

Ее учредителями выступили митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн, видные общественные деятели города на Неве, представители научной и культурной элиты, коммерсанты.

Неправительственная организация «Артвита» ставит своей целью выявление среди физически обездоленных людей наиболее одаренных, оказание помощи в развитии их таланта.

(СПб—ТАСС).

глубокому пониманию, казалось бы, и малозначительных событий. Доработки стихи эти почти не требуют, разве что сократить строчку, другую, где растеклись «мысли по дереву».

Так уж получилось, что все наши пишущие люди дорожат не только часом, а даже минутами времени. Тем не менее три часа занятий пролетели столь стремительно, что к моменту, когда высказались все десять человек, кто-то глянул на часы и сказал: «А уж десятый час, пора по домам». Застывший по окнам дождь тоже напомнил, что добрые люди подумывают в эту пору о сне, а нам еще час на остановке ждать автобуса. Не балуют нас нынче транспортники! Но придет очередное занятие, и снова соберутся здесь единомышленники. Приходите к нам, пишущие люди нашего города, в ДК СПЗ «Сланцы». Читайте объявление о дне — и приходите! Г. ПЛАХОТНЮК, обществ. корр.

ХОЗЯЮШКА

ВЫПУСК
ДЛЯ ДОМА,
ДЛЯ СЕМЬИ

ЭХ, ВАЛЕНКИ!

Обнаружив дыры на валенках, не спешите выкидывать их или нести в мастерскую. Попробуйте сами их отремонтировать. Положите жгутик толщиной 3—4 мм из капронового чулка на очищенную от грязи кромку дыры, сверху наложите войлочную заплатку. Слегка приподнимая в одном месте заплатку, проведите по капрону жалом разогретого паяльника. Как только капрон расплавится, прижмите пальцами этот участок заплатки к валенку. Капрон быстро расплавится, но и быстро остывает. Прделав операцию по всему периметру заплатки, вы получите круговой шов, который будет намного прочнее шва, сделанного дратвой. Этот способ позволяет припаять и новую подметку к валенку.

Ремонтировать валенки можно и без паяльника. Нарежьте из капронового чулка кусочки длиной по 2—3 кв. см. Сложите каждый из них вдвое, надените на шило и расплавьте. Расплавленную массу быстро нанесите на один из участков под кромку заплатки. Заплатку прижмите к валенку и немедленно, пока шило не приварилось, выдерните его. Такую операцию проделайте по всему периметру заплатки.

СУМКА, ПЕРЧАТКИ И ЗОНТ

Кожаные сумки нельзя держать возле батареи или печки. Загрязненную сумку помойте в мыльной воде, ополосните, протрите сухой тряпочкой и просушите подальше от источников тепла. После этого сумку можно протереть для блеска воском.

Кожаные чемоданы тоже требуют ухода. Их протирают мыльной водой, вытирают тряпочкой насухо. Время от времени чемодан надо смазывать

бесцветным кремом.

Сморщенные, жесткие кожаные перчатки нужно протереть тряпкой, смоченной в касторовом масле, — через несколько часов они станут эластичными и блестящими.

Замшевые перчатки моют в теплой мыльной воде, надев их на руки, затем отжимают в полотенце и, аккуратно расправив, сушат.

Не оставляйте сложенным мокрый зонтик — от этого он станет пропускать воду. Раскройте зонтик наполовину (чтобы не растянуть слишком ткань) и просушите его, после чего сложите.

Загрязненный зонтик прочистите смесью равных частей уксуса и воды.

ВЫ УМЕЕТЕ УХАЖИВАТЬ ЗА ОДЕЖДОЙ И ОБУВЬЮ?

Чтобы одежда и обувь долго носились и сохраняли хороший вид, о них надо постоянно заботиться: правильно хранить, чистить, проветривать, чинить.

Вешалка должна по длине плечиков соответствовать размеру вещи. Юбки в шкафу вешают по-разному. Обычно на внутренней стороне есть две воздушные петельки, за которые юбку и подвешивают. Удобно вешать юбку, сложенную вдвое, с помощью зажимов. Брюки чаще всего перекидывают через перекладку вешалки. В таком случае ее нужно покрыть тканью, чтобы брюки не соскальзывали.

Если в шкафу появилась плесень, то положите туда несколько шариков камфоры — она впитывает влагу.

Воротник пиджака хорошо чистить разрезанной сырой картошкой, а затем протереть влажной и сухой тряпками.

Чтобы изношенному костюму придать свежий вид, постелите одеяло, накройте его чистым полотенцем, расстелите на нем костюм и равномерно водите по нему щеткой, смоченной в растворе нашатырного спирта (2 столовых ложки спирта на 1 литр воды) в одном направлении — по ворсу, ткань должна пропитаться влагой, повесьте костюм на 10 минут на вешалку, затем прогладьте через тряпку и вновь повесьте на вешалку и почищите сухой щеткой против ворса.

Мятая шерстяная одежда полностью распрямится без глажения, если ее подвесить над тазом с горячей водой.

Если в мокрую кожаную обувь положить измятую газету, она впитает влагу и позволит сохранить форму обуви. Когда обувь просохнет, ее следует покрыть кремом и протереть.

Чтобы не повредить шубу, не носите сумки через руку и замками к себе, не вешайте крашеный мех рядом с натуральным, не держите шубу у побеленной стены.

Чтобы починить порванную одежду, сдвиньте как можно ближе края разрыва, кусочек той же материи густо смажьте яичным белком и подложите под разорванное место, после разгладьте его с изнанки горячим утюгом.

Не выбрасывайте старые кожаные перчатки. Вырежьте из них маленькие кружочки и, пришивая пуговицы к пальто или костюму, подкладываете их с изнанки, это сохранит материю от разрыва, а пуговицы будут держаться крепче.

Если после легкого хранения стала мала шапка-ушанка, ее можно растянуть. Для этого ее надо надеть на кастрюлю или бутылку подходящего диаметра. Можно вложить в шапку волейбольную камеру, завязать тесемки, надуть камеру и оставить на несколько часов.

ЗАГОТОВКИ ВПРОК

Квашеная капуста

На 10 кг капусты—200—250 г. соли, 100—150 г. сахара или меда, по 250 г. моркови, сладкого перца, антоновских яблок и клюквы или брусники.

Для квашения лучше брать поздние сорта капусты, которые содержат достаточное количество сахара для закваски. Кочаны моют, вырезают из них кочерыжки, кочаны мелко шинкуют или рубят; добавляют соль и нарезанную «лапшой» морковь, все перемешивают, отжимая до появления сока. Затем добавляют сахар (мед), клюкву, разрезанные на части перец и яблоки.

Заквашивают в стеклянной или эмалированной посуде, сверху накрывают свежими капустными листьями, на них кладут доску и груз. Процесс квашения идет около двух недель. 7—10 дней капусту держат под грузом, затем убирают его и листья и протыкают в нескольких местах капусту деревянной палкой. Через несколько часов вновь кладут груз, процедуру повторяют через 2—3 дня. Пену надо снимать. Капуста заквасилась, если нет пены, а рассол стал прозрачным.

Капустные спагетти

Эта зимняя заготовка из капусты не только очень вкусна, но и красива. Представьте себе длинную, как спагетти, капустную «лапшу» на тарелке в качестве гарнира или закуски. Оригинальное блюдо.

Готовить его не трудно. Капустный кочан надо разделить на листья (кстати, для этого очень подойдут «слабые» вилки, которые хозяйки обычно не любят) и оставить их на некоторое время на столе, чтобы немного подвяли. А пока можно почистить и натереть на крупной терке морковь и вскипятить воду. Примерно через часок можно приступать к засолке.

Капустные листья свернуть

трубочкой, как рулет, и нарезать поперек тонкими ломтиками. Перемешать их с морковью и сложить, не уплотняя, в эмалированную посуду. Затем залить все это рассолом из расчета 2 ст. ложки соли на 1 литр воды так, чтобы он чуть покрыл капусту. Через два дня содержимое нужно проткнуть или перемешать. И пусть постоит так еще сутки.

На третий день рассол сливается, в него добавляется полторы столовые ложки сахара (на каждый литр) и специи по вкусу. Все выливается обратно в капусту, а через сутки можно готовую продукцию закладывать в банки на хранение. При желании банки можно простерилизовать. Но и без этого такая капуста хранится прекрасно.

Хороша ягода клюква

Оригинальным продуктом является клюква в сахаре, которую можно встретить на рынке или в магазине в картонных коробочках. Но ее трудно приготовить и самим. Для этого целые (не мятые) ягоды моют, хорошо просушивают, смешивают с яичным белком (белок предварительно взбить). Требуется одно яйцо на 500 г ягод. Затем после обваливания ягоды высыпают на сито или решето и добавляя просеянную сахарную пудру (сначала горсть, потом остальную), перекатывают в ней ягоды. На 0,5 кг клюквы кладут 0,5 кг сахарной пудры.

Лучше всего впрок заготавливать клюкву в натуральном виде: банки с чистыми ягодами, залитыми кипятком, закрывают крышками, стерилизуют (пол-литровые банки 8 минут, литровые — 10 минут), укупчивают и охлаждают. Из такой клюквы готовят кисели, варенье.

Заслуженной известностью пользуется клюквенный морс. Это охлажденный отвар, готовить который очень просто: в 6 стаканах воды нужно прокипятить 4 стакана клюквы и 0,5 кг сахара и затем отцедить жидкость.

(Окончание на 4-й стр.)

ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ ЗАБОТЛИВЫЕ РУКИ

Как и всякая хорошая хозяйка, Инна Леонидовна Пирожанская старается, чтобы в ее доме постоянно были свежие овощи. На своих садово-огородных четырех сотках земли она ухитряется растить все, что требуется для хлебосольного стола. Но самое большое предпочтение хозяйка отдает помидорам. А какие ей удалось вырастить их в этом году, остается только позавидовать и, конечно же, восхищаться! Самый огромный крапеец весил 1 килограмм 200 граммов, остальные были чуть меньше.

Однажды Инна Леонидовна прочитала в журнале о помидорных редких семенах и написала в Москву. Вот оттуда и выслали ей по почте несколько пакетиков. «Все я делаю по инструкции, — рассказывает она. — Высаживаю семена 5 марта, а в парник уже

выношу цветущие кустики. Потом через каждые 10 дней подкармливаю. Это для того, чтобы силу набирали. Ведь сорта «Гигант Маслова», «Русский богатырь», «Огненный шар» очень высокорослые и, естественно, питания требуют много. Некоторые садоводы брали у меня семена, но такие плоды удается вырастить не многим. Это потому, что не правильно ухаживают и считают, что земля и так богата.

С одного куста И. Л. Пирожанская снимает по 13 вот таких огромных помидоров, которые вы и видите на снимках нашего фотокорреспондента Ю. Терентьева. Спичечный коробок выглядит просто малюткой рядом с помидором. Крупные плоды она использует в различные салаты, заготавливает впрок, чтобы хватило всем родным до нового урожая. Вот и сейчас дома

еще хранятся свежие плоды.

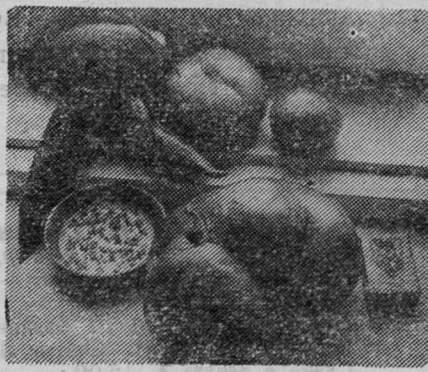
— Обычно как везем их с огорода в корзине домой с мужем — все только и спрашивают, откуда такие огромные помидоры? Мы всех угощаем, говорят, что нравятся: мясистые, сочные, вкусные. Если бы в этом году не заболела, то посадила бы пораньше и урожай был бы еще выше. Но и так хлопот хватает, столько переработать всего надо. Хорошо, муж помогает, и огород вскопает, и земли принесет, и воды наливает. Но зато все эти труды приносят огромную радость, особенно когда снимаешь урожай.

Да и глядя на фотографию, где Инна Леонидовна держит своих красавцев в руках, действительно можно сказать, что труд ей в радость.

В. ПЕРМИНОВА.

Шарлотка с яблоками

3 яйца тщательно перемешивают с 1 стаканом сахарного песка, затем добавляют щепотку соли, на кончике ножа соду, погашенную уксусом, все взбивают. Добавляют стакан сметаны и 3 стакана муки, еще раз перемешивают. Добавляют мелко нарезанные яблоки и опять перемешивают. Потом выкладывают на сковородку, смазанную жиром или маслом, и выпекают. Шарлотка готова, если нож при протыкании остается чистым.



Хороша ягода клюква

(Начало на 3-й стр.)

Прекрасным гарниром к мясным и рыбным блюдам, добавкой к винегретам и салатам является моченая клюква. Для замочки ее насыпают в стеклянную или эмалированную посуду и заливают кипяченой водой так, чтобы она покрывала ягоды. Хранят в подвале либо в холодильнике.

Растолченную клюквенную массу можно проморозить, потом постепенно оттаять, отжать из нее сок, залить его в прокипяченные бутылки и закупорить стерилизованными пробками. Такой сок, который долго не теряет вкуса и аромата, называют «проморозкой». Клюквенный сироп лучше всего готовить из подмерзших ягод.

Не спешите выбросить

Бывает так, что в холодильнике остались макароны, каша, скисшее молоко и другие продукты. Все это можно использовать, так что не спешите выбрасывать

Холодные макароны надо смочить с мелко нарезанным луком и морковью, спассированными на растительном масле. Добавить немного томатной пасты или соуса и подогреть на сковороде в течение 12 минут и подать к столу. А еще макароны можно положить на сковородку с маслом, залить смесью из одного яйца, щепотки соли и стакана молока, если любите, то посыпьте тертым сыром и запекайте в духовке до золотистого цвета.

Если осталась каша, то в нее можно добавить изюм, 1/2 стакана молока, взбитое с са-

харом яйцо, все тщательно перемешать, выложить на смазанную жиром сковородку и печь в духовке. Получится вкусное блюдо.

Скисшее молоко льют в тесто, замешивая на нем блины и оладьи. Можно его нагреть в кастрюле на маленьком огне до появления белого плотного сгустка и сыворотки. Затем кастрюлю быстро надо охладить, массу откинуть на марлю и дать стечь сыворотке. Из молочного белка и сыворотки готовят разные блюда.

Молочный белок, соединив с припущенной морковью, картофельным пюре, кашей, сыром яйцом, сахаром и солью, укладывают на сковородку и запекают в духовке в течение 15—20 минут. На сыворотке тоже замешивают блины.

Как захлебнулась «Бразиль» у острова Сухо

В своих планах нейтрализовать «Дорогу жизни» немецко-фашистское командование придавало большое значение захвату ладожского острова Сухо. Овладевая им, гитлеровцы нарушили бы коммуникации между Новой Ладогой и Морье, названные большой трассой, и облегчили бы своей флотилии нападение на конвой и минирование фарватеров как на этом пути, так и на трассе Кобона — Осиновец.

Десантная операция под кодовым наименованием «Бразиль» началась 31 октября 1942 года. В этот день вражеский отряд в составе 16 десантных паромов, 7 ботов, трех торпедных катеров и 10 других судов вышел из Кемильи. Пользуясь плохой видимостью, противник приблизился к острову и внезапно открыл огонь из двадцати 88-миллиметровых орудий по береговой батарее Сухо. Наши артиллеристы, возглавляемые старшим лейтенантом И. Гусевым, не остались в долгу. Командир тральщика «ТЩ-100», находившегося в дозоре у острова, тотчас доложил о случившемся по радио в штаб Ладожской флотилии.

Под прикрытием артогня десантные боты и катера двинулись к берегу тремя ударными отрядами. Батарея Гусева оказала противнику яростное сопротивление. Огнем орудий и пулеметов, штыками и гранатами они сдерживали натиск врага, стремясь выиграть время, чтобы корабли и авиация флотилии успели прийти на помощь. Орудие старшего сержанта Баскакова со второго залпа накрыло десантный паром. Загоревшись, он сел на подводные камни у острова. Следующими залпами Баскаков потопил вражеский катер.

Гарнизон Сухо, насчитывавший всего 100 человек, не позволил гитлеровцам осуществить свои планы.

А в это время подоспела помощь. По десанту нанесла бомбоштурмовой удар авиация, ощутивший урон нанесли ему корабли флотилии. В бою у острова Сухо враг потерял 13 десантных паромов и 6 катеров. После этого флотилия противника значительно утратила свою боеспособность и вскоре совсем была выведена из Ладожского озера.

Л. РЕЗНИК,
корр. СПб—ТАСС.

Марии Михайловне
ДМИТРИЕВОЙ

Поздравляем с юбилеем. Благодарим за долготелый добросовестный труд. Желаем доброго здоровья и семейного благополучия.

Коллектив РМЗ.



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
СУББОТА, 17 ОКТЯБРЯ

7.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — Спорт-шанс. 9.00 — «Марфон-15» — малышам». 9.25 — «Помоги себе сам». 10.15 — Очевидное—невероятное. 10.45 — «Письма Ксенин». Худ. ф. 11.35 — «Дело Румянцев». Худ. ф. 13.25 — Музыкальный киоск. 13.55 — «Колыма. Война после войны». 15.45 — «Детство Никиты». 17.35 — Мультфильм. 18.45 — Телемарафон «Дом радости и надежды». 19.05 — «Щенок». Худ. фильм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 — «Аншлаг. Аншлаг». 23.05 — «Анне Вески в Москве».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — «Эх, Россия, ты Россия...». Акт первый. «Власть и народ». 9.30 — Манера. 10.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 11.30 — «Бумеранг-3». 12.00 — «Мария, Мирилла». Худ. фильм. 13.05 — «Космическая дама». 13.40 — Крестьянский вопрос. «Сев». 14.20 — Карьера. 15.40 — Пилигрим. 17.05 — Футбол без границ. 18.00 — «Абзац». 18.30 — Парламентский вестник. 18.45 — Устами младенца. 19.15 — Маски-шоу. 19.45 — Праздник каждый день. 20.20 — «Пловец». Худ. фильм. 21.30 — Фитиль-видео. 22.00 — Контрасты. 22.40 — Неизвестные факты из жизни Элвиса Пресли. 23.30 — Ассорти.

ПОКАЗЫВАЕТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СУББОТА, 17 ОКТЯБРЯ

8.00 — Док. фильм. 8.30 — «Белая кость». Худ. фильм. 10.30 — «Большие проблемы больших городов». 11.20 — «Под крышами Петербурга». 12.20 — «Два Федора». Худ. фильм. 15.25 — «ТС-1». 15.55 — «Новые похождения Кота в сапогах». Худ. фильм-сказка.

Если вы не нашли применение своему приватизационному чеку,

ОБРАЩАЙТЕСЬ

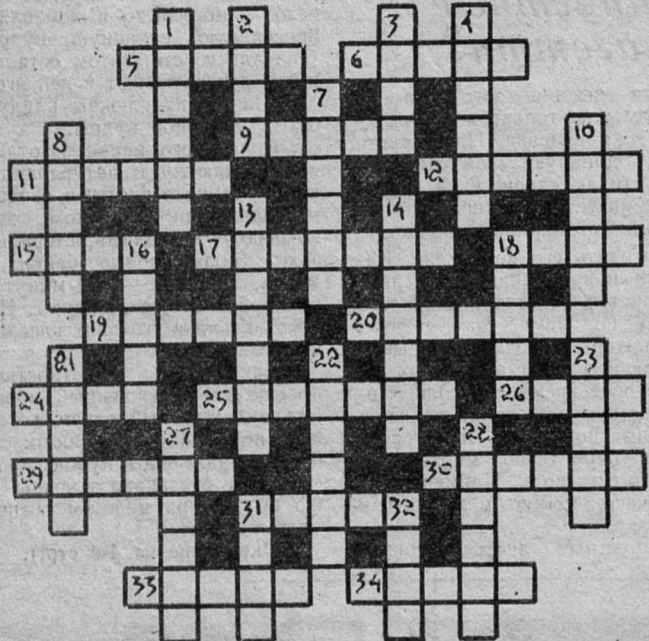
в Специализированный
инвестиционный фонд Акционерного Общества
открытого типа ВСМиК

Региональный центр фонда находится по адресу: ул. Баранова, д. 1, телефон 2-31-88.

Эффективность Специализированного инвестиционного фонда заключена в рассредоточении вкладов между разнообразными видами фондовых ценностей (ценные бумаги, в том числе акции), что позволяет ограничить связанный с ними риск. В Акционерном Обществе ВСМиК созданы условия, при которых клиенты могут включить в акции фонда относительно небольшие суммы средств.

3—1

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мужской голос. 6. Дикая африканская лошадь. 9. Денежная единица ряда стран. 11. Самка лося, оленя. 12. Условный знак. 15. Знарок, мастер своего дела. 17. Верхний ярус театра. 18. Машина для тканья. 19. Постановление верховной власти. 20. В русской армии: офицерский чин в кавалерии. 24. Письменное обращение одного правительства к другому. 25. Взрывчатое вещество. 26. Крупная перелетная птица. 29. Местность с природными лечебными средствами и санаториями для лечения. 30. Установленные правила поведения. 31. Стиль спортивного плаванья. 33. Места, заросшие непроходимым лесом. 34. Соцветие злаков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Произведение, являющееся высшим достижением искусства, мастерства. 2. Военная часть. 3. Сибирская река. 4. Изящество, особенно в позах и движениях. 7. Офицерский чин в кавалерии русской армии. 8. Автомат, осуществляющий действия, подобные действиям человека. 10. Сладкий картофель. 13. Декоративное растение с крупными красивыми цветками. 14. Деньги или цен-

ные бумаги, вносимые в кредитные учреждения для хранения или со специальной целью. 16. Место действия в цирке. 18. Инструмент скульптора. 21. В парламентах: решение, принятое голосованием. 22. Классик русской детской литературы. 23. Поклонник, ценитель изящного. 27. Вещественная память о победе, подвиге, успехе в какой-либо области. 28. Неподвижная часть электрической машины. 31. Коллегиальный орган. 32. Крупное млекопитающее тропических стран.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в № 186 «Знамени труда» 2 октября с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Венеция. 7. Айвазовский. 10. Дельфин. 11. Водка. 16. «Буря». 17. Монолог. 18. «Шпион». 19. Гастроном. 20. Сеньорита. 22. «Степь». 23. Статика. 24. Амур. 27. Клерк. 28. «Жизнь». 31. Лаборатория. 32. Трактат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Декан. 2. Декоратор. 3. Липси. 5. Айова. 6. Ритор. 8. Севастополь. 9. Эксперимент. 12. Куранты. 13. Когорта. 14. Кокетка. 15. Портрет. 21. Оттоманка. 25. Орган. 26. Лимит. 29. Кобра. 30. Бокал.

«ЗНАМЯ ТРУДА»
Газета
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам
Редактор
Д. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; главный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов. Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Меликова В. Т., верстала Андреева О. А., печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И. Корректор Григорьева Л. А. Сдано в печать в 15.00. Тираж 14619. Заказ 1921.

18.25 — «Найди меня». 19.00 — Гражданин и закон. 19.30 — «Большой фестиваль». 19.45 — «Факт». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — «Импровизация». 21.30 — «Музыкальный телефон». 21.45 — «Герои и лики Эжи Гофмана». 23.10 — «Телекурьер». 23.50 — «Помнить или забыть». Худ. фильм.

К СВЕДЕНИЮ
НАСЕЛЕНИЯ

В комбинате бытового обслуживания сокращены сроки по ремонту и пошиву головных уборов. Ателье расположено по адресу: ул. Кирова, дом 19а.

2—1

К СВЕДЕНИЮ
ЖИТЕЛЕЙ

г. СЛАНЦЫ И РАЙОНА
По ул. Ленина, д. 22 открыто Агентство «1000 услуг». В услуги входят: заказ на изготовление печатей и штампов, подготовка пакета документов для открытия любой формы предприятия собственности, транспортные перевозки, спецтехника, обслуживание мероприятий, заказные такси, ремонт квартир и мебели. Телефон для справок 2-20-58.

1—1

К СВЕДЕНИЮ
СТРОИТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
И СЕЛЬСКО-

ХОЗЯЙСТВЕННЫХ
ПРЕДПРИЯТИЙ
СЛАНЦЕВСКОГО,
КИНГИСЕППСКОГО,
ГДОВСКОГО РАЙОНОВ
Производственное объединение «Ленинградсланец»

ПРЕДЛАГАЕТ

по льготным договорным
ценам

ИЗВЕСТНЯКОВЫЙ ШЕ-
БЕНЬ для строительства дорог и других объектов. Возможен бартерный обмен. Перевозка транспортом получателей.

Администрация.

3—3

Фирма «Сант Квели»

ОКАЗЫВАЕТ НАСЕЛЕНИЮ
услуги по перевозке грузов.
Справки по телефону 42-312
с 18 до 21 часа.

2—2

Куплю ВАЗ 2109. Можно авариный. Телефон 2-57-43.

2—1

Коллектив базы ТКЦ «Сланцы» скорбит по поводу безвременной смерти **СТАТЬЕВА Александра Гордеевича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Сердечно благодарим коллективы шахты «Ленинградская», кинотеатра «Труд», соседей, друзей, знакомых, оказавших помощь в похоронах и разделивших с нами горечь утраты нашей мамы Беловой Анастасии Афанасьевны.
Сыновья.