

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Напоминаем адрес

На новом спектакле кукольного театра «Хоровод сказок» побывало уже немало маленьких сланцевчан. 13 декабря в 12 часов театр снова показывает этот спектакль, и поскольку в прошлый раз были недоразумения — напоминаем адрес: ул. Шахтерской славы, дом 9б.

Это последний в этом году спектакль кукольного театра, с 27 декабря начнутся новогодние утренники, режиссер театра Е. Т. Беляцкая приглашает детей в маскарадных костюмах на праздники у елки.

Продается квартира с телефоном

Если вы прочтаете в нашей газете объявление о продаже квартиры улучшенной планировки с телефоном, не попадитесь на эту удочку. Вы можете купить квартиру и добавить продавцу ее приличную сумму за сам факт существования в этом жилье точки, связывающей вас с внешним миром, но постараетесь напрасно. Как только вы оформите квартиру на свою фамилию, районный узел связи лишит вас телефона.

По той простой причине, что телефон был установлен не для вас, а для прежних жильцов. Впрочем, в узле связи не прочь поставить телефонный номер и вам, но обязательно с вас потребуют за это 30 тысяч рублей — коммерческую цену за установку телефона.

Странно? Везде. Во-первых, телефон уже установлен и за какие усилия узел связи требует такую сумму — непонятно. Во-вторых, оказывается, что в приватизированной, то есть принадлежащей частнику целиком и полностью квартире, шкаф, стул, стол являются его собственностью, а телефон — достойным узла связи.

Проконсультировал нас по данному вопросу начальник районного узла связи В. А. Безменов. Он объяснил подобное решение узла связи тем, что на установку телефона по-прежнему существуют громадные очереди, несмотря даже на размер той суммы, которую приходится платить за установку. Сказал, что телефон могут оставить в том случае, если проживающего в купленной квартире гражданина есть льготы, например, он инвалид войны или инвалид I группы. Телефон оставляется в том случае, когда жилец сдает телефонную точку по месту прежней прописки.

Но ведь, как правило, квартиры покупают те, кто их раньше не имел. Поэтому прежде, чем покупать квартиру с телефоном, надо подумать о грядущих расходах.

Н. ТОМС.

Информационное сообщение

Конкурс по продаже муниципального имущества

Комитет по управлению муниципальным имуществом Сланцевского района проводит коммерческий конкурс по продаже имущества муниципальных предприятий:

— муниципального предприятия розничной торговли магазина № 21 (мебельный);

— магазин № 18 муниципального предприятия коммерческого центра «Сланцы»;

— магазин № 55 муниципального предприятия коммерческого центра «Сланцы»;

— имущество муниципального предприятия «Нить».

К участию в конкурсе допускаются юридические и физические лица, признанные в соответствии с законодательством покупателями, своевременно подавшие заявки на участие в конкурсе и другие необходимые документы и внесшие в установленном порядке сумму залога в размере 10 процентов от начальной цены приватизируемого объекта.

Для участия в адрес конкурсной комиссии необходимо предоставить следующие документы:

— заявку на участие в конкурсе,

— предложения в письменном виде по условиям конкурса и критерию выявления победителя конкурса, запечатанные в отдельном конверте,

— копию платежного документа, подтверждающего внесение залога на расчетный счет продавца.

ИМУЩЕСТВО МП МАГАЗИНА № 21 (мебельный), расположенного по ул. Кирова, д. 51.

Помещение магазина сдается в долгосрочную аренду. Площадь магазина всего — 580 кв. м.

В т. ч. площадь торгового зала — 452,8 кв. м.

Профиль деятельности магазина — торговля мебелью.

Магазин оказывает услуги населению по прокату бытовой техники (холодильники, стиральные машины, пылесосы).

Численность работающих — 10 человек.

Сумма залога — 98 тыс. руб.

По балансу предприятия на 01.11.92 г. составили:

I. Активы предприятия, всего — 3205 тыс. руб.

в т. ч. основные средства (за вычетом начисленного износа) — 5,5 тыс. руб.

— запасы и затраты — 1549,2 тыс. руб.

— денежные средства, расчеты, прочие активы, всего — 1650,4 тыс. руб.

II. Расчеты и прочие пассивы, всего — 1761,9.

В т. ч. расчеты с кредиторами за товары и услуги — 1280,5.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Начальная цена имущества магазина — 983,6 тыс. руб.

2. Сохранение профиля магазина — торговля мебелью для населения — постоянно.

3. Сохранение оказания услуг населению по прокату бытовой техники, находящейся в ведении комитета по имуществу до решения комитетом совместно с администрацией города вопроса о централизации данного вида услуг.

4. Обеспечение сложившегося числа занятых и социальных гарантий работникам магазина сроком на 1 год.

5. Ежегодно производить отчисления от своей прибыли в бюджет города на социальное развитие и развитие инфраструктуры в размере одного процента не позднее месяца следующего года.

6. Покупатель является правопреемником и отвечает по обязательствам выкупленного им магазина.

7. В течение 1993 г. по согласованию с местными органами градостроительства выполнить художественное оформление витрин магазина.

МАГАЗИН № 18 МП КОММЕРЧЕСКОГО ЦЕНТРА «СЛАНЦЫ», расположенный на ДОКе.

Магазин продается со зданием (из пластика и стекла, имеется кирпичная пристройка).

Занимаемая площадь, всего — 96,8 кв. м.

В т. ч. площадь торгового зала — 44 кв. м.

Профиль деятельности магазина — торговля продовольственными товарами.

Численность работников — 3 человека.

Сумма залога — 30 тыс. руб.

По решению Малого Совета Сланцевского горсовета конкурс на магазин № 18 будет проводиться с ограничением его участников. Участниками конкурса считать работников магазина № 18, жителей поселка ДОК, физических и юридических лиц, проживающих вблизи данного магазина.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Сохранение профиля деятельности магазина — торговля продовольственными товарами первой необходимости по ассортименту, утвержденному отделом торговли администрации.

2. Обеспечение сложившегося числа занятых и социальных гарантий работникам магазина в течение одного года.

3. Ежегодно производить отчисления от своей прибыли в бюджет города на социальное развитие и развитие инфраструктуры города в размере одного процента не позднее месяца следующего года.

4. Покупатель обязан в течение месяца со дня объявления

победителя произвести расчеты с поставщиками за имеющийся товар.

5. В течение первого полугодия 1993 г. по согласованию с местными градостроительными органами выполнить архитектурно-художественное оформление фасадов магазина и благоустройство прилегающей территории, предоставленной в границах земельного участка.

ИМУЩЕСТВО МАГАЗИНА № 55 МП КОММЕРЧЕСКОГО ЦЕНТРА «СЛАНЦЫ»,

расположенного по адресу: ул. Дзержинского, д. 1.

Помещение магазина сдается в долгосрочную аренду.

Площадь магазина, всего — 247,4 кв. м.

В т. ч. площадь торгового зала — 118 кв. м.

Профиль деятельности магазина — торговля промышленными товарами.

Численность работающих — 6 человек.

Сумма залога — 180 руб.

На момент приватизации составили:

Малоценный инвентарь (за вычетом износа). Основные фонды — 1,8 тыс. руб.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Начальная цена имущества магазина — 1,8 тыс. руб.

2. Сохранение профиля магазина — торговля промышленными товарами для населения в течение 5 лет.

3. Обеспечение сложившегося числа занятых и социальных гарантий работникам магазина в течение одного года.

4. Ежегодно производить отчисления от прибыли на социальное развитие и развитие инфраструктуры города в размере одного процента не позднее месяца следующего года.

5. Покупатель обязан в течение месяца со дня объявления победителя конкурса произвести расчеты с поставщиками за имеющийся в наличии товар.

ИМУЩЕСТВО МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «НИТЬ» (без помещения),

расположенного по ул. Гагарина, д. 3.

Занимаемая площадь — 246,4 кв. м.

Профиль деятельности — оказание услуг населению в производстве трикотажных изделий по заказам.

Численность работников — 25 человек.

Сумма залога — 15,7 тыс. руб.

На момент приватизации составили:

Основные средства — 69,1 тыс. руб.

Товаро-материальные ценности — 632,6 тыс. руб.

Финансовые активы — 243 тыс. руб.

Обязательства — 788 тыс. руб.

Активы по балансу — 944,7 тыс. руб.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Начальная цена — 156,7 тыс. руб.

2. Сохранение профиля деятельности предприятия (оказание услуг населению в производстве трикотажных изделий по заказам) постоянно.

3. Обеспечение сложившегося числа занятых и социальных гарантий работникам предприятия в течение одного года, а для лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком, в соответствии с действующим законодательством.

4. Не менее 80 процентов товаров, производимых на приватизируемом имуществе и пользующихся спросом у населения города, должно пойти на удовлетворение заказов жителей города.

5. Ежегодно производить отчисления от своей прибыли в бюджет города на социальное развитие и развитие инфраструктуры города не позднее месяца следующего года в размере одного процента.

6. Не менее 10 процентов от своих доходов направлять на модернизацию производства и увеличение к концу 1995 г. рабочих мест на 5 единиц на базе приватизируемого имущества.

Критерием выявления победителя конкурса по всем объектам выступает цена покупки. Победитель конкурса по вышеперечисленным объектам должен в месячный срок со дня его выявления перевести на расчетный счет продавца установленную договором купли-продажи сумму. Если победителем конкурса окажется трудовой коллектив, ему предоставляются льготы, согласно законодательству.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе в течение двух недель со дня опубликования данного сообщения в печати.

Вскрытие конвертов с предложениями участников конкурса будет проводиться 28 декабря 1992 г. по адресу: г. Сланцы, ул. Кирова, 16, 3-й этаж, Комитет по управлению муниципальным имуществом.

Расчетный счет продавца — 609013 в Сланцевском филиале АО открытого типа ПСБ. Номер контактного телефона — 22-871.

Желающие предварительно ознакомиться с объектами приватизации должны обращаться в Комитет по управлению имуществом.

Комиссия по приватизации.

Хотя я ожидала услышать несколько иное мнение о прошлом торге и настоящем нового предприятия — торгово-коммерческого центра, решив, что там однозначно сожалеют о разрушении структуры городского торга, все же удивительно приятно было услышать: самостоятельность пришлось признать по вкусу всем. Сегодня разговор о работе структуры, оставшейся на развалинах бывшего торга и утвердившей свой устав. Разговор мы ведем с исполняющим обязанности директора торгово-коммерческого центра А. И. Комаровым.

выиграете ли вы или «пролетите» на этой картошке?

— В конечном итоге, она уйдет покупателем. Но сейчас ее реализация замедлена. Нам нужно было погасить долг администрации 5 миллионов в ноябре и 2 миллиона в декабре плюс 2,2 миллиона — банку. Хранилище за это время сделало оборот на 2,9 миллиона рублей. Представьте себе, что остальные пять миллионов мы должны были оплатить за счет собственных средств, ведь банку задерживать выплаты мы не можем.

Заложено картофеля 2 тысячи 32 тонны — полностью, что мы и планировали.

Лежит он пока неплохо,

Есть боль — оборотные средства, но тоски по прошлому нет

— Анатолий Иванович, какое финансовое положение торгово-коммерческого центра?

— Первый этап разрушения торга, как вы помните, был в конце 1991 — начале 1992 года. Тогда уже от нас начали отделяться самостоятельные предприятия — магазины. Сейчас у нас осталось 10 магазинов (магазин № 1 — поселок шахты № 1, магазин № 3 на Банковской улице, магазин № 11 в Замощье, магазин № 18 на ДОКе, № 44 на улице Грибоедова, база закрытых учреждений по снабжению больниц и детских садов, магазин № 37 на улице Ленина «Сделай сам», № 55 «Ромашка», № 38 «Уралочка»), небольшая стройгруппа и база.

— То есть жалкие остатки?

— Все коллективы магазинов уходили от нас без желания. Пускаться в новое плавание без подготовки было страшно.

— Вы в курсе, как они сейчас живут?

— Забота одна у всех — предоплата. Может быть, и в общей связке мы работали бы сейчас так же плохо, как работаем по отдельности, трудно сказать.

Поставщики просят наличные деньги. И мы — должники, и нам должны. Мы должны поставщикам 4 миллиона, это текущие расчеты, около 14 миллионов мы гасили по картошке, к тому же взяли 37 миллионов кредита под закладку картофеля. 30 из них нам дал банк, а 7 миллионов городская администрация под закладку картофеля и овощей для больниц и детских садов.

— Значит, вы не знаете,

хотя есть и менее удачные партии, стоимость картофеля в магазинах города сейчас 32 рубля за килограмм. В газете мы уже дали объявление, что торгуем им прямо с базы без торговых наценок по 24 рубля за килограмм. Наши магазины не могут взять картофель, они для этого не приспособлены, кроме сорок четвертого, а муниципальные с нами не рассчитались еще за октябрь. Давать продукцию в долг — расчета нет, мы соответственно тоже кому-то не выплачиваем деньги и получаемся такая длинная цепочка.

У нас неплохие контакты с Новгородским мясокомбинатом, еженедельно привозим оттуда колбасы, пельмени. С кондитерскими предприятиями Санкт-Петербурга. Но основной клин в работе — предварительная оплата.

— Поэтому и товара в магазинах торгово-коммерческого центра немного? Вы-то как считаете?

— Даже очень мало. Не сравнить с тем, что мы имели в 1991 году, когда каждая заведующая магазином имела ассортиментный перечень, включающий по 2—3 наименования крупных изделий и т. д. Сейчас же никто не отвечает перед населением за разнообразие товара в магазине.

Может быть, новым структурам легче, у нас еще срывается старая привычка получать товар по договорам. Крутиться надо больше. Возможно, дело в том, что у нас старые взгляды на торговлю, так как наши специалисты отработали в системе городского торга по 20 лет и им, конечно, трудно перестроиться.

— Анатолий Иванович, как по-вашему, что плохо вспоминается в старой системе торга и было ли что-нибудь хорошее, о чем сейчас приходится жалеть?

— Нас раньше держали в узде. Были ограничения в коммерческой деятельности, были указания сверху по любому поводу.

Теперь вся финансовая политика: налоги, цены — настолько сложна, что мы уже не можем ее прогнозировать. Статьи всех расходов мы тоже не можем предусмотреть. Практически все жалуются на высокую арендную плату, ведь у нас нет своей собственности, наш учредитель — городской комитет по управлению муниципальным имуществом.

— Есть ли перспектива у вашего предприятия выйти из финансового кризиса? Вы считаете, что торгово-коммерческий центр находится в финансовом затруднении?

— Можно сказать так, и это будет правдой. Но если бы у нас были только печальные мысли, можно было бы здесь не сидеть. Будем стараться принимать какие-то меры. Обсуждаем возможности выхода из ситуации с экономистами, главным бухгалтером, с В. И. Соловьевым, который сейчас находится на лечении в больнице. Я работаю главным инженером в центре, сталкивался с проблемами, но больше с хозяйственными. Сейчас у нас нет обеспечения оборотными средствами под товары, а кредит нас пугает процентами. Возлагаем надежды на более скорую реализацию картофеля. Выручка идет в оборот, все денежные поступления, какие есть, сразу пускаем на закупку товара.

— В свое время в торге работало около 900 человек, это была мощная организация, теперь в торгово-коммерческом центре осталось 195 работников. Так сократился штат. Как вы думаете, сейчас прежний штат был бы лишним? И одобряете ли вы с высоты нынешнего опыта указ Б. Н. Ельцина «О коммерциализации торговли»?

— Конечно, такой штат содержать в нынешней ситуации, учитывая все затраты, было бы слишком сложно. А любой указ не дает чистых результатов, возникают проблемы, которые снова приходится решать дополнительными распоряжениями.

Отношение к переменам в нашей структуре у меня лично неоднозначное. Прямая система была четко отработанной, растила немало специалистов, могущих теперь

работать самостоятельно. Жаль только тех, кто не сумел настроиться на новый лад, на независимость в решениях и поступках. Но я лично ценю самостоятельность, а те люди, что у нас остались в магазинах центра, их там всего-то по 2—3 человека, стараются работать с полной отдачей.

«У нас нет ностальгии по прошлому, есть забота о том, где и как достать денег!» — так сказали мне в торгово-коммерческом центре. Сегодня речь идет уже о продаже в частную собственность магазинов № 55 «Ромашка» и № 18, что на ДОКе, как не прибыльных для торгово-коммерческого центра предприятий. Они выставлены на торги. И хотя остаются еще немногочисленные магазины и базы с мощными складами и холодильными установками, вместительным овощехранилищем, экономисты центра не уверены, выживут ли их коллективы в завтрашних условиях. Слишком велик долг, ввиду недостаточности средств закрыт промтоварный склад и почти прекращена закупка промышленных товаров.

В своей справке о финансово-хозяйственной деятельности торгово-коммерческого центра за II—III кварталы этого года в мэрию работники его констатируют, что огромная сложность приобретения товаров сложилась из-за расчетов с поставщиками по предоплате и за наличные деньги, так как и муниципальные магазины рассчитываются за полученный товар несвоевременно.

Отсутствие договоров — поставок товаров с изготовителями — монополистами кондитерских, табачных, ликеро-водочных изделий (все они идут через посредников) — добавляет сложностей в приобретении товаров.

Главная трудность — недостаточность собственных оборотных средств.

Зарплата работников — 4.000 рублей в месяц, текучесть кадров — 8 процентов.

Коллектив делает вывод: «Чтобы не зависеть от финансового состояния муниципальных магазинов, центру необходимо иметь свою торговую сеть». А то, что осталось у центра, торговой сетью никак не назовешь.

Если же торгово-коммерческое предприятие будет живо, в следующем году здесь не намерены заключать договора — контракты с местными акционерными обществами, невыполнение которых грозит огромными штрафами. Закладку картофеля на зимнее хранение, конечно, так или иначе произведут, но на условиях более выгодных для предприятия, свободных.

Надежды у коллектива торгово-коммерческого центра — на ближайшие месяцы, когда реализация картофеля пойдет в больших объемах и расширит финансовые возможности предприятия.

Н. ТОМС.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ ГОТОВЬТЕСЬ ЗАПОЛНЯТЬ ДЕКЛАРАЦИИ

Государственная налоговая инспекция по Сланцевскому району доводит до сведения граждан, что в соответствии с Законом Российской Федерации от 7 декабря 1991 года «О подоходном налоге с физических лиц» граждане Российской Федерации, имеющие дополнительные доходы от выполнения работ не по месту основной работы (совместительство, договора подряда, авторские договоры, предпринимательская деятельность, сдача в аренду и на прокат имущества, жилых помещений и т. д.) обязаны не позднее 1 апреля 1993 года представить лично в налоговую инспекцию декларацию о совокупном годовом доходе за 1992 год.

На основании сведений, поступивших от предприятий, коммерческих магазинов, налоговой инспекцией составлен предварительный список граждан, которые обязаны будут декларировать свои доходы. Этим гражданам будут высланы напоминания об их праве декларирования своего совокупного дохода, с приложением бланка декларации.

В связи с тем, что декларирование введено Законом начиная с 1992 года, налогово-инспекцией по Сланцевскому району с 15 декабря будут созданы специализированные консультационные пункты по разъяснению гражданам налогового законодательства, порядку учета получаемых ими доходов и представления деклараций (без оплаты оказанных услуг налогоплательщикам). Планируется организовать такие пункты в помещениях сельских Советов, а также на отдельных крупных предприятиях.

Одновременно напоминаем, что в соответствии с законодательством за несвоевременное представление или непредставление декларации о совокупном годовом доходе, сокрытие доходов от налогообложения или за внесение искаженных данных в декларацию налогоплательщики несут административную и финансовую ответственность.

Л. ЛЕОНТЬЕВА,
начальник отдела налогообложения граждан Государственной налоговой инспекции по Сланцевскому району.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ (БЫЛ)

Иван Васильевич, получив свой ваучер, решил поехать в город и продать его. Пошел к соседу Ивану Ивановичу, соблазнил его. В субботу, встав пораньше, захватив с собой денег по 10 тысяч рублей на приобретение каких-либо «дефицитов», поехали два Ивана из деревни в город, попытать счастья — разбогатеть. Приехали они и пошли на базар. Товару там всякого, цены захватывающие, народу — не протолкнуться. Два Ивана увидели сутлившую кучку людей и поняли, что идет какая-то игра. Тут надо сказать, что Иван Васильевич был азартный до игр. И где уж тут разбираться в правилах игры, коль ставки так велики. Внеси он своих 20 рублей. И дух азарта разыграл в нем, да еще 10 тысяч кошельков оттягивают, а в придачу золотое кольцо имелось на пальце.

Иван Иванович тоже разошелся, загорелся, денег в «банке» стало много, а когда в кошельках у

Как Иваны разбогатеть хотели

обоих Иванов стало пусто, им не дали остановиться сами играющие. Иван Васильевич стоит и колени у него дрожат, вид испуганный, деньги-то все проиграл, а Иван Иванович его подбадривает, мол, выйти из игры никак нельзя. Тут Иван Васильевич как бы опомнился: «Постойте, ребята, а в чем заключается игра? Я все уже проиграл, давайте остановимся!». Ребята — молодые, здоровые, отвечают: «А тут, дед, кто больше даст! Вот сейчас, если не дашь 5 тысяч (дошли до таких сумм!), то все эти деньги заберет молодой паренек».

Два Ивана стоят, переглядываются. Вдруг совсем незнакомый парень снимает с пальца золотое кольцо и говорит: «Ну что, ребята, надо дедам помочь!». Паренек, с которым дед играл, тоже золотое кольцо дал. Иван Васильевич стоит, мнется. Тут на помощь подоспел Иван Иванович, сняв свое обрубальное колечко, поддержал игру.

«Все, ребята, хватит», — говорят Иваны. Но ребята мало, опять дали колечко. Тут уж и Иван Васильевич снял свое. Все. Душе легче стало, больше нечего давать двум Иванам, а денег и золотых... И тут два Иванушки в один голос говорят: «А ваучеры пойдут?». Нет, не взяли ребята ваучеры, видно, у этой братии не принято брать ваучерами, хватит и золотых колец.

Приехали два Ивана домой, опустошенные как морально, так и материально. Места себе после этого не находят. И решили идти в милицию и все рассказать. Так и сделали. Чистосердечно все рассказали следователю и попросили найти этих обманщиков. Но... нищи ветра в поле. Эта мафия не одних Иванов так обчистила и еще обчистит. Вот поэтому и написали мы заметку в газету, где предостерегаем всех не ввязываться в игры и беречь кошельки.

Два Ивана-дурака.

В последнее время мы, участники Народного театра «Бумс», как никогда озабочены тем, что между нашим режиссером Л. И. Бобылевой и работниками ДК горняков существует стена непонимания, что явственно обнаружилось после публикации статьи о проблемах театра и культуры вообще старосты нашего коллектива Е. Н. Азаровой и ответных статей директора ДК горняков А. В. Яфуниной «Нам никто не дает ни рубля» и группы работников Дома культуры «Нельзя «тянуть одеяло на себя...». Конфликтная ситуация, обостренная прениями на страницах газеты, настолько серьезна, что ставит под угрозу само существование нашего театра.

Стена непонимания

Этот конфликт не может не волновать нас, потому что театр — это не просто наше увлечение, а стиль жизни. Мы привыкли отдавать ему свои будни, а праздники посвящать выступлениям, как, например, в этом году было на новогодних утренниках, на праздновании годовщины освобождения Сланцев, на проводах Зимы, на 8 Марта, на 9 Мая, на праздничных мероприятиях, проводимых Домом культуры горняков. И мы не можем поступать иначе, потому что хотим дарить радость ветеранам, старикам, детям, которым слишком тяжело живется в наше жестокое время. И думается, нет оснований упрекать нас в черствости к этим людям.

Но умение не считаться со своим временем и силами ради того, чтобы подарить кому-то праздник, не пришло к нам само. Так мы воспитаны нашим режиссером Л. И. Бобылевой, которую мы считаем самым близким человеком. Мы все — одна семья. В нашей маленькой комнатке живут традиции, которые мы бережно передаем из поколения в поколение. Мы не делим вещи на «твое» и «мое» и готовы «ступиться» за каждого из нас, кто оскорблен незаслуженно. Вот поэтому каждый, кто был причастен к жизни нашего театра, неизменно приобрел что-то ценное для своей души.

А что может представлять из себя платный театральный коллектив, перспектива которого столь реальна? Не кажется ли вам кощунственным прикидывать, сколько будет стоить тот запас интеллекта, который режиссер Л. Бобылева сможет передать участникам ее коллектива или «кружка... для ребят города» за год, за месяц, за одно занятие? Разве подобные вещи измеряются рублями, разве можно установить оптимальные сроки их накопления? Не будет ли это означать торговлю человеческой душой?

И вот теперь о главном, ради чего мы затеяли этот разговор. Два самых дорогих человека, благодаря которым наш театр таков, каким мы привыкли его воспринимать, режиссер Л. И. Бобылева и староста театрального коллектива Е. А. Азарова подверглись, как мы полагаем, необоснованным обвинениям со стороны ряда работников

Дома культуры горняков на страницах газеты «Знамя труда». В результате высказанных авторами статьи «Нельзя «тянуть одеяло на себя...» сомнений по поводу бескорыстия и нравственной позиции Л. И. Бобылевой и Е. Н. Азаровой наши режиссер и староста поставлены перед необходимостью оправдываться в том, в чем, на наш взгляд, упрекать их никак нельзя. Людмила Ивановна — это человек, который отдает все душевные и физические силы воспитанию в нас самых лучших качеств. Несмотря ни на какие трудности, она верна своей профессии и верит в то, что искусство театра поможет людям быть лучше, чище, добрее. К сожалению, сейчас мало кто верит в искренние порывы человеческой души, и потому так больно видеть, что люди, с которыми мы живем под одной крышей, пытаются уцепиться за каждый сомнительный факт, чтобы «подставить ножку» близкому нам человеку.

Почему «подставить ножку»? Да потому, что каждый здоровый человек, прочитав статью Е. Н. Азаровой «Надежда умирает последней», поймет, что речь в ней шла о тяжелом положении, в котором оказался наш театр под угрозой самоликвидации, а вовсе не о том, кто, когда и сколько получил денег, о чем поспешили поведать миру работники Дома культуры. Обидно не то, что в их красочном описании финансового расклада ДК горняков наш театр занимает не лучшее место, а то, что нас просто не поняли. А ведь именно на понимание и поддержку рассчитывала Елена Николаевна, приступая к работе над своей статьей. И нам очень приятно, что нашлись все-таки люди, предложившие нам свою поддержку. А это значит, что мы нужны, что мы должны работать, ставить спектакли. Но как теперь выйти на сцену Дома культуры горняков, когда нам кажется, что каждая стена в этом здании в заговоре против нас?

М. МАРИЕВ, Д. АКИМОВ, П. СТАРАТЕЛЕВ, А. СЛУГАРЕВ, А. АНДРЕЩУК, С. ЦВЕТИК, А. ПОТАПОВ, М. ТИТОВА, А. ГОНЧАР — актеры Народного театра «Бумс».

Чувствую себя причастной

сом прочтала в нашей газете статью своей бывшей ученицы Е. Азаровой. Мысли, которые прозвучали в статье, созвучны и моим. Мне тоже больно, что культура становится массовой, что ее воспитательная функция замещается развлекательной.

Я всячески приветствую желание Народного театра ДК горняков сохранить себя, свое предназначение. Театр «Бумс» я знаю давно — в нем занимались и продолжают заниматься мои ученики. Всегда радостно, когда кто-то делает с тобой общее дело, а режиссера театра Людмилу Ивановну Бобылеву я считаю своей единомышленницей, потому что через ее неравнодушные ру-

Наверно было бы смешно, когда бы не было так больно

Мы — люди разные. Разные как по возрасту, так и по профессиям. Главное, что нас всех связывает, это наше увлечение, наша любовь к театру. Все мы в недале-

ком прошлом были актерами и актрисами молодежного Народного театра «Бумс» ДК горняков. Но перестав приходить на репетиции, выходить на сцену и участво-

вать в спектаклях, мы не перестали считать себя причастными к делам нашего театра. Мы часто бываем здесь, нас радует, что в те-

(Окончание на 4-й стр.)

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Труд без жалости к себе

Есть прелестный детский стишок: «Но у мамы есть привычка говорить всегда не то. Говорю я ей про книгу, а она мне про пальто». В статье Е. Азаровой имеется одна ясная мысль: с детей нельзя брать деньги за занятия в театральной студии. И все. Причем тут елки? При чем весь финансовый расклад Дома культуры горняков, который не может обеспечить работников зарплатой? Если Дом культуры не может справиться со своими проблемами, то надо тянуть из кармана детишек их разрешение? Нет, нет и нет!

Дело в том, что сам я в течение 15 лет был актером народного театра ДК СПЗ «Сланцы», и я до сих пор прекрасно помню это время, потому что знаю, что годы, проведенные в этом коллективе, — лучшая часть моей жизни. Поэтому вполне понятна радость, с которой я воспринял желание моей дочери заниматься в театральной коллективе ДК горняков, где режиссер Л. И. Бобылева. Я был рад, потому что знал, что отныне в ее жизнь войдет мир Театра, где она будет без жалости отдавать себя людям. Без жалости, потому что театр — это труд, кропотливый, изматывающий, подчас каторжный.

Это работа без отдыха своему телу и душе. Хорошо помню новогодние утренники, в которых моя дочь принимала участие. Она уходила в девять часов утра, потому что нужно было наложить грим, сосредоточиться перед выступлением. За время одной елки приходилось переодеваться четыре раза для разных ролей, которые она исполняла. Домой она приходила в семь вечера, мокрая, изможденная, едва живая от усталости, и сразу же ложилась спать — после такой адовой работы ей было уже не до праздников. На третий день выступлений поднялась температура, отказал голос, но на наши проявления жалости она ответила: «Я долж-

на быть там! Я не имею права не прийти». И уходила с большой головой и охрипшим горлом, потому что не могла иначе.

Едва кончились утренники, и мы решили, что дочь наконец-то отдохнет, как началась новая работа — подготовка выступления перед ветеранами на праздновании годовщины освобождения Сланцев. И снова репетиции до полуночи, и снова нехватка времени, а ведь скоро выпускные экзамены. Нередко по этому поводу возникали семейные конфликты, но дочь была тверда, и снова уходила на репетиции, чтобы провести там долгие часы. Бывало так, что родительское терпение не выдерживало. Однажды я сам пришел в Дом культуры горняков, чтобы разобраться во всем, времени — 11 часов вечера, а дочь до сих пор на репетиции. Первым желанием было излить свой праведный гнев на режиссера. И вот мы, ожидающие родители, направились к зрительному залу, раскрыли двери и... замерли. Наши дети работали. Нет! Они творили! И мы поняли, что не имеем права им мешать, потому что дети сейчас живут не для себя, а для тех пожилых людей, которым посвящен их тяжелый труд.

Я был на этом празднике, который состоялся 2 февраля. Ветераны плакали... Старики и старушки вспоминали свою ушедшую юность. На минуту перестали ныть старые раны, заблестели, заискрились их озорные глаза. Да-да, они молодели на глазах. И это чудо подарили им наши дети, наш театр «Бумс». А потом — шквал аплодисментов!!! Да каких!

Ложь это, уважаемая директор ДК и «культурные» работники, что наши дети стыдятся выступать перед ветеранами и стариками. Ради них они тратят себя по кусочкам, а вы еще смеете упрекать их в корыстолюбии.

В. ГОНЧАР.

редко приходилось быть в числе инициаторов различных мероприятий для одиноких пожилых людей, ветеранов и участников войны, вдов, многодетных людей. Два года проходили Дни пожилых на базе ДК горняков. Гости всех мероприятий уходили довольные от встреч с артистами. В концертах видела выступления актеров театра, в новогодних утренниках, и самой Людмилы Ивановны Бобылевой, причем очень успешное. Надеюсь, что директор ДК горняков сумеет снять тяжелую атмосферу в коллективе, а потому появится возможность актерам Народного театра работать творчески.

Т. ПРОКОФЬЕВА,
председатель женсовета
города.

Я с вами

«Здравствуй, театральный! Здравствуй, мой самый лучший друг!». Эти слова звучат в сердце каждый раз, когда я поднимаюсь по лестнице Дома культуры горняков. Вот знакомая дверь, а за ней добрый, неповторимый мир нашего театра. Сейчас, пока не начались занятия и в крохотной комнатке никого нет, можно побыть наедине с самим собой и поразмыслить, чем же для меня стал театральный. Почему именно теперь, когда я далеко от того, что стало таким любимым и родным, начинаю понимать, как мне не хватает и этих стен, и той атмосферы тепла и доброты, которая царит в театральном? В моей жизни очень многое изменилось. Появились новые, интересные знакомые, но настоящие друзья остались здесь. Я повстречала много замечательных педагогов, но самый родной человек, самый лучший педагог — наш режиссер Людмила Ивановна. Все самое лучшее, что было, хранится в нашей комнатке. На этой маленькой сцене начиналась работа над самыми любимыми ролями. Здесь были спеты самые лучшие песни.

Я очень часто вспоминаю наш театральный, думаю о нем в трудные и счастливые минуты, и всегда становится легче, потому что знаю: горит огонек в крайнем окне второго этажа, как маяк и, если станет трудно, можно прийти туда, в этот дом, где всегда поймут и помогут. Очень часто мне снится то, как мы работаем или все вместе поем под гитару. Так хочется снова окунуться в этот волшебный мир. Только сейчас эту гармонию нарушают проблемы, которые мешают нормально работать и заставляют жить, как на вулкане. Очень тяжело сознать свое бессилие, знать, что им сейчас тяжело и не иметь никакой возможности помочь, поддержать близких людей.

Когда я приезжаю в Сланцы, то всегда стараюсь хоть на часок заглянуть в нашу комнатку. Специально прихожу пораньше, открываю дверь и говорю: «Здравствуй, мой самый лучший друг!». Вот послышались знакомые шаги и на пороге появляется Людмила Ивановна. Человек, который очень мне дорог, которому я могу доверить все свои сокровенные тайны.

Милая, дорогая Людмила Ивановна! Я понимаю, что Вам очень тяжело сейчас, когда почти никто не понимает, когда у Вас такие грустные глаза. Наш театральный должен жить, что бы ни случилось. Без Вас же наш островок погибнет. Простите меня, пожалуйста, я не имею права говорить вам это, потому что меня сейчас нет с Вами, только я Вас очень прошу. Для меня Вы всегда были примером того, как выжить в трудную минуту, как не сломаться и остаться верной себе до конца. Я верю в Вас и прошу: сохраните то, что стало самым дорогим для многих людей.

Ваша Оля ЛЕОНОВА.

Всю жизнь работаю с детьми и всегда была убеждена, что воспитывают не только семья и школа, но и то, что называют средой. При чем среда — это и улица, и кино, и театр, и кружки, и секции. На моих глазах выросло не одно поколение сланцевчан, и среди них много таких, которыми я, как учитель, могу гордиться. Это хорошие работники, умные родители, просто добрые и отзывчивые люди, которые не пройдут мимо чужого горя, откликнутся на просьбу, придут на помощь. По разным причинам могут сформироваться в людях эти качества, но одно несомненно: кто-то из них в свое время прикоснулся к искусству, и оно помогло им по-другому взглянуть на мир. Поэтому я с таким интере-

