

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

по ЗАКОНАМ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

ЗАТЯНЕМ ТУЖЕ ПОЯСА

Всякий раз, когда в зале заседаний районной мэрии собираются руководители предприятий аграрного сектора, атмосфера в нем накаляется до предела. И вовсе не потому, что все они, директора совхозов, перерабатывающих предприятий и их партнеры, неизменно горячий народ. Просто слишком противоречивы интересы, которые им приходится отстаивать в присутствии представителей районной администрации.

Вот, скажем, как было на последнем совещании, которое провел на прошлой неделе начальник управления сельского хозяйства Л. Ц. Малашицкий. Речь вновь шла о ценах. О ценах на молоко и овощи, которые совхозы и акционерные сельскохозяйственные общества реализуют внутри нашего района. Как мы уже сообщали, на предыдущей встрече коллективы АО «Родина» и «Сланцевское» не согласились с закупочной ценой килограмма молока, предложенной директором молокозавода Г. Н. Кухарь, и, так и не найдя с ней общего языка, стали поставлять свою продукцию в Гдов и в Кингисепп. Благо право такое у них теперь есть. Годовой план по обязательным поставкам они давно выполнили и теперь вольны в своих действиях. Но поскольку именно эти два хозяйства и являются главными поставщиками сырья для работы молокозавода, тот вынужден был искать нового клиента. И нашел. И, как это ни парадоксально звучит, в Кингисеппе. Вот и встречаются теперь молокозаводы, везущие наше молоко в Кингисепп, и кингисеппское — к нам, накручивая транспортные расходы.

Но, как говорится, нет худа

без добра. Руководство молочного завода подумало-подумало, подсчитало, что ему выгоднее, и предложило цену, устраивающую совхозы и АО, 6 рублей 50 копеек за литр молока. Если учесть, что совхозам за каждый сданный государству килограмм молока еще 3 рубля 40 копеек доплачивается государством же, то получается не так уж и плохо. Хотя это еще с какой стороны посмотреть. Если с нашей, покупательской, то, может, и неплохо. А вот для сельчан и эта цена кажется низкой, поскольку расходы на его производство по-прежнему не окупаются.

Чем чреват этот сговор производителей и переработчиков для нас? Известно, чем — новым повышением цен на молочные продукты. И так будет до тех пор, говорят нам, пока цены на энергоносители не достигнут мировых стандартов. Вот если бы еще и доходы наши хоть чуть-чуть приблизились к ним!

Ну, а пока придется, видно, еще потуже затянуть пояса (хотя большинству уже затягивать их, кажется, некуда), поскольку и на картофель, и на овощи цены тоже быстро будут кусаться. Такой неутешительный вывод можно сделать после споров, происшедших на этом же совещании, но уже между сельчанами и торговлей. Руководители хозяйств остаются непреклонными: дешевле, чем за 25 рублей килограмм картофеля, моркови, свеклы и редьки и 20 рублей за килограмм капусты они в город поставлять не намерены. Тем более, что это вместе с НДС. А руководитель городской торгово-коммерческой службы В. И. Соловьев попытался убедить, что за такую цену он никак

не может закупать овощи на зимнее хранение, ибо с транспортными расходами и торговыми накрутками первоначальная цена может подскочить к 35—40 рублям. А за такую стоимость никто овощи брать не станет.

Так и разошлись, не придя к общему знаменателю. И пока никто не может сказать, будут зимой в магазинах овощи или нет. Правда, есть еще выход — завезти их из других регионов СНГ, где, по словам Владимира Ивановича Соловьева, овощи отпускаются по более сносным ценам. Но для покупателей они все равно дешевле не станут.

Что же, остается нам самим запастись картофелем и овощами по принципу кто как может. Одни сами нарастили, другие на рынке закупают, где, кстати, цены сегодня несколько не выше магазинных, а есть и такие, кто от чужого не откажется. Но о таких будет особый разговор в одном из следующих номеров.

А. БЕДОВА.

О ВОЗДУХЕ И ВОДЕ

В августе этого года частота высоких концентраций вредных веществ в городском воздушном бассейне составила 5,3 процента. Комплексный показатель загрязнения воздуха, в котором учитываются не только случаи превышения нормативов, но и степень опасности вредного вещества для здоровья населения, составил 1,3. Динамика этого показателя также носит сезонный характер: повышается в зимние месяцы. Исключение составил июль этого года, когда этот показатель резко возрос из-за высокой запыленности воздуха уличной пылью (жаркая сухая погода и недостаточный полив улиц).

В летние месяцы текущего года наш центр провел обширные исследования качества воды рек Плюсса, Нарва, Руя, Кушелка, Долгая. В большом количестве случаев качество воды не удовлетворяло нормативам. Особенно беспокоит высокая микробная загрязненность и содержание нефтепродуктов в воде р. Руя ниже сброса очистных сооружений Новоселья и в районе Красной улицы ниже сброса шахты «Ленинградская», р. Кушелка — ниже сброса сточных вод с площадки филиала СПОГАТ, р. Плюсса — ниже сброса сточных вод д. Гостицы и в пределах городской черты. Эти участки водоемов по санитарным нормативам непригодны для купания. В конце августа с головной площадки СПОГАТ допущен массивный сброс нефтепродуктов. Причина — грубые нарушения в содержании мазутного хозяйства котельной и в эксплуатации ливневой канализации.

Пока еще остается сравнительно чистой вода в Чудском озере, р. Нарве, р. Плюсса выше Пелешского моста.

О питьевой воде: в конце августа после аварийной остановки водопровода и последующего неправильного его включения грязь и ржавчина, накопившиеся в трубопроводах, пошли в водопроводные краны жителей Б. Лучек. В настоящее время «Водоканал» производит промывку сетей. Если в вашей квартире продолжает идти грязная вода, сообщите об этом диспетчеру «Водоканала».

Г. ВОЛКОВ,

гл. врач районного центра госсанэпиднадзора.

РЕЗЕРВЫ ЕЩЕ ЕСТЬ

Успешной работой отметили минувший месяц труженики фермы акционерного общества «Сланцевское». 325 килограммов молока от каждой коровы — это очень хороший результат для предпоследнего месяца пастбищного периода. К тому же, это на 62 килограмма больше, чем животноводы этого хозяйства получили в августе прошлого года.

Обеспечен такой успех благодаря общим усилиям. Почти весь месяц животным доставлялось по 2 килограмма сена, а в конце месяца

они начали получать и кормовую свеклу вместе с ботвой.

Подстатила и погода: благодаря выпавшим осадкам и теплу трава на пастбищах вновь быстро пошла в рост. А чтобы ее более эффективно использовать, пастухи стали дольше держать коров в загонах. Кроме того, растелилось много введенных в этом году в стадо нетелей. Надой сразу пошел вверх, что, в свою очередь, тоже сказывается на результатах их труда, — рассказала старший зоотехник-селекционер хозяйства Алла Федорова.

Смирнова.

И все же и в августе показатели отдельно по фермам далеко не одинаковые. Так, если животноводы ферм Большие Поля и Гостицы получили от каждой коровы соответственно по 370 и 384 килограмма молока, и даже на самой крупной ферме Загрянье, где содержится около 800 коров, удой от каждой составил 349 килограммов, то на фермах Степановщина и Втроя — только 293 и 287 соответственно. А это говорит о том, что и в АО «Сланцевское» есть еще резервы для дальнейшего роста продуктивности дойного стада.

А. БЕДОВА.

Идет подписка на газеты и журналы

Как же можно без „Знаменки“?

Да, именно так ласково зовут у нас в Ложголове нашу местную газету «Знамя труда». Многие жители нашей деревни уже на протяжении многих лет выписывают ее. Только из нее черпаем мы все новости, происходящие в районе, знакомимся с новыми решениями и постановлениями местной власти, узнаем, чем живут наши сланцевчане, в том числе и деревенские жители, как они справляются с трудностями, которые выпали многим из нас в это неспокойное время, как и в это сложное время не падают духом, а еще и праздники устраивают, и поют, и пляшут. Прочитаешь такую заметку в газете и невольно заряжаешься оптимизмом. А то, глядишь, и сам запоешь.

И потому мы никак не хотели бы остаться без этой нашей любимой газеты и очень встревожены тем, что она оказалась в такой сложной экономической ситуации. Да и подписка на нее пока идет медленно, о чем я услышала недавно по нашему местному радио. Многих пугает нынешняя подписная цена 228 рублей.

А я считаю так. Можно не съесть лишнюю конфетку, можно на какое-то время масла себя лишиться, а без районной газеты не прожить. Потому что, кроме нее, нигде сегодня не почерпнешь никаких городских и сельских новостей. Раньше хоть объявления красочные писались, Доски почета и стенды заполнялись, обязательства вывешивались, экраны работы разных

коллективов оформлялись. А теперь кругом тишь да гладь.

Нет, как хотите, а допустить такого, чтобы и этого источника информации нас лишили, никак нельзя. Так давайте же все дружно подпишемся на нее. Да и что за деньги теперь 228 рублей? Тапочки домашние стоят столько же.

Я вспоминаю: как бы ни трудно жилось раньше, мы были общительными и любопытными. Все домашние дела бросали, в клубы спешили, сами пели и плясали. Я сама долго в Ложголовском клубе аккомпанировала на аккордеоне. И сейчас, между прочим, всегда готова развернуть его меха. Было бы для кого.

А. КАРИМОВА,
деревня Ложголове.

Уважаемые сланцевчане! Если вы хотите знать, чем живет наш город и район, можете выписать газету „Знамя труда“. Напоминаем: подписная цена на полугодие составляет 228 рублей. Выписать газету можно в отделениях связи и у общественных распространителей печати.

Международное
сотрудничествоАрабы намерены
развивать связи

Пять арабских городов Израиля (Яфасала, Машхад, Бикийн, Иксаль и Эбелин) намерены развивать с Санкт-Петербургом экономические и культурные связи. Возможные направления такого сотрудничества их мэры и главный экономический советник мэра Санкт-Петербурга профессор Ватанар Ягья рассмотрели на состоявшейся в мэрии деловой встрече. Гости прибыли на берега Невы по приглашению международного фонда возрождения города и Санкт-Петербургского Государственного университета.

Приветствуя делегацию, Ватанар Ягья подчеркнул, что отношения России с Израилем в последнее время развиваются довольно активно, российская сторона заинтересована, чтобы в этом процессе участвовало и арабское население страны. Что касается двусторонних контактов, то их развитию способствовало бы открытие в Санкт-Петербурге центра арабской культуры. Но, сказал профессор, есть и другие сферы взаимных интересов. В частности, петербуржцы не исключают участие арабского капитала в подъеме экономики своего города.

Выступивший от имени коллег мэр Эбелина Салех Салим выразил надежду, что визит делегации станет началом не только постоянного двустороннего сотрудничества, но и дружбы арабских городов Израиля и Санкт-Петербурга.

В Доме дружбы и мира с народами зарубежных стран гости встретились с активистами Ассоциации гуманитарного сотрудничества с арабскими государствами.

Н. КОНДРАТЕНКО,
корр. СПБ—ТАСС.

ВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУ

Уважаемая редакция! В газете «Знамя труда» от 27.08.92 года № 161 я прочитал статью «В ордене отказать, или О том, где и как мы ищем пропавших без вести солдат». Тот, кто не видел ужасов войны, не испытал голода и холода, не видел трупов убитых в Отечественную войну, не нюхал пороха, никогда не поймет, что такое война. Кино, что нам показывают, это только художество, посмотришь и забудь, а тот, кто видел наяву, никогда не задает такой вопрос. Как могло случиться, что солдат пропал без вести? А ведь очень просто. Когда Германия вероломно напала на нашу страну, она вела тактику выжженной земли.

Не шли они сплошным фронтом на Россию «Дрангах-Остен», они пробивались клиньюми. Бывало, в одном направлении прорвались и углубились на 100 километров вглубь России, а позади об этом еще никто и не знал.

Ведь вспомните какая у нас в то время была связь, а в войну вообще иногда ее не было. Не было и учета погибших солдат, так как немцы очень быстро передвигались с боями.

Гражданское население не знало что делать, куда бежать, в какую сторону. Мне было 10 лет в то время. Я находился в Литве, когда шла война. Мы жили в 4-х километрах от города. Помню, играл с ребятами и увидел и услышал, как стали бомбить

город. Дома загорелись как свечки. Вдруг во двор въехала немецкая машина, и немцы стали людям объяснять, показывая на восток: «Там рус, бум, бум», и что надо бежать в направлении отступающих немецких войск. Вы не можете себе представить, что творилось... Все бросились в панику, кто что хватал и бежал неведомо куда. Какое уж там было соображение в такую минуту, когда врвуся снарядами.

К концу войны, в 1945 году, русские штурмом гнали немцев со своей земли. Наша семья оказалась между двумя фронтами на поле боя, мы лежали, головы не могли поднять. Нас было трое детей. Родители и много других семей продвигались в сторону фронта.

С поля боя нас вывел откуда-то появившийся небольшой ростик простой русский разведчик в шинели рядового. Повел за собой. Немцы неоднократно открывали огонь, солдатик кричал, чтобы все ложились, и мы падали, и снова по команде бежали за ним. Помню, что все прибегали на какой-то хутор, к крупному помещику. Я увидел на передовой линии огня русских пулеметчиков, которые лежали в окопах друг от друга на расстоянии 5 метров. Солдат привел нас во двор этого поместья, в погреб. Помещик запротестовал, мол, нет места, так как наполовину погреб заполнен зерном. И действительно на мешках сидели люди с детьми.

Никто не реагировал на протесты хозяина, солдаты

пригрозили ему, и нас всех загнали в погреб и закрыли на замок, чтобы не было передвижения, так как немецкие самолеты несли смерть всем. Хорошо, что в погребе было окно с выходом на улицу, и оттуда поступал воздух. Мать опомнилась и спохватилась: потеряли сестру, когда бежали полем через картошку. Потом одна женщина девочку подобрала и привела в подвал, уже через окно.

Когда стемнело, пришли русские, открыли погреб и нас выпустили подышать свежим воздухом. Мы вылезли из подвала, как из бани. Город горел пламенем, все было видно как на ладони на расстоянии 4 километров. На другой день, когда русские войска продвинулись вперед на запад, нас отпустили домой.

Шли мы полями, так как по дороге двигались нескончаемым потоком русские войска. Над ними постоянно кружили немецкие самолеты и бомбили.

Кто их тогда считал, убитых? Было ли время? А сколько попало в плен?

Когда мы пришли домой, нашли его разрушенным, а во дворе кучи трупов.

И снова залетали немецкие самолеты, и снова снаряды, бомбежки, и снова мы все бежали в тыл к русским войскам, им навстречу.

По дороге закричала моя бабушка — забыли дома корзину с ее вещами. Послали меня за ней, а сами пошли в соседнюю деревню. Когда я вернулся домой, обстрел прекратился. Взял корзинку, очень тяжелую, мне ее не

унести. Тут подошел русский солдат, дал мне брезентовый ремешок, поднял на плечо корзинку, и я пошел.

Когда увидел, что родные ушли, я на дороге поставил корзину и свернул в поле, где росла рожь. Она вся была исползнана. Здесь лежали трупы, валялись потерянные шлемы, пачки патронов, фотографии, книжки, оружие. Родители меня сами нашли, но я успел все увидеть. А после прошедших боев, где-то в июле, народным старостой был организован отряд рабочих, который собирал по полям убитых. Все они были почти раздеты, кто в нижнем белье, кто голый, они уже разлагались.

К мертвому подойти было почти невозможно, но убирать заставляли. Кто там различал: кто немец, кто русский, всех носили и валили возле дороги в выкопанную яму. Русских можно было различить только по одному признаку — они все были подстрижены под нулевку, а немцы с волосами. Никто их там не разбирали, все они, очевидно, на сегодняшний день остаются без вести пропавшими. Но ведь это далеко не так. Я лично сам видел, как горы трупов хоронили неподалеку от моего дома, где я когда-то жил. А почему они оказались все раздетыми? Так это потому, что в Литве населенный жил очень бедно. И кто прятался от ужасов войны, а кто грабил убитых. Можно ли теперь в это поверить? Я бы тоже не поверил, если бы не видел сам.

Многие погибли, чтобы мы жили. А теперь что происходит, трудно понять...

Б. ПЕТРОВИЧ,
обществ. корр.

ВЕХИ ПАМЯТИ НАШЕЙ

Из родной деревни Ужово я уехал, когда мне было 19 лет, в 1921 году. Я любил свою деревню, любил крестьянский труд. В нашей семье была традиция: старшие сыновья уезжают, младший сын остается наследником дома. Но когда Гдовский уком комсомола мобилизовал меня на курсы красных командиров, я не отказался. И прослужил в армии 26 лет. И учеба на врача связана с желанием работать на селе.

В деревне у меня близких родных не осталось, но деревня тянет: побываешь там, вроде легче станет. Старых людей все меньше и меньше, а молодежь не знает прошлого своей деревни. Для них я написал «Историю одной деревни», но мало кто ее читал. В ней записал по фамилиям, именам и отчествах всех 58 человек, не вернувшихся с войны домой. Одного Григория Ефимовича Ефремова пропустил, за что прошу прощения у его родных.

Встал вопрос, как лучше сохранить память о них. Решили поставить памятный знак с фамилиями и инициалами на старом могильнике у часовенки, на лучшем и красивом месте.

Были сомневающиеся, сможем ли, где взять средства? Но мир не без добрых людей. Ю. И. Белянин (тогда был директором СПЗ «Сланцы») дал четыре мраморных плиты, мастер кооператива «Луч» тов. Калининченко за половинную плату написал на них фамилии и инициалы всех 58 воевод деревни, погибших в годы войны. Кооператив «Индустрия» доплатил другую половину. В мастерских СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж» сварили в едином раму и сделали из согнутой трубы опору. Получилась конструкция в виде креста, что на фоне часовенки дополняет картину могильника.

Жители деревни одобрили начинание.

Что сегодня представляет наша деревня? Это скорее дачный поселок. В прошлом было в ней 75 дворов, сегодня — 40. Постоянных жителей около десяти. Остальные — из городов Сланцы, Санкт-Петербург и других мест. В тридцати живут потомки основных жителей деревни, в десяти — приезжие, но как-то связанные с местными уроженцами.

Деревня, богатая заливыми покосами, урожайными полями, оказалась никому не нужной. Все зарастает деревьями и кустарниками. Причина одна — нет в деревне дороги, на машине можно проехать в нее только в сухое лето. В деревне, считай, нет никакой власти, и до сельсовета далеко.

Памятный знак стоит. Но вот там написаны семь фамилий Кирилловых, кто они? Из их семьи в деревне никого нет. Отца Мартина Алексеевича и мать Александру Григорьевну фашисты живыми бросили в горящий дом, трое сыновей — Николай, Григорий, Василий — не вернулись с войны, а две дочери умерли в блокадном Ленинграде. И таких много. Как сохранить более широкие сведения о них? Придумали. Восстановить часовенку и собрать в ней более подробные сведения о них и их родных, а также и об участниках войны. Создать мемориальный музей.

Опять сомнения, неверие, безучастность. Опять за помощью к добрым людям. Величайшая благодарность директору межсовхозного лесопромхоза Анатолию Ивановичу Сивенкову и коллективу

цеха лесопиления: их вагонка залатала ободанные стены часовенки. Большое спасибо директору кооператива «Рубин» Александру Александровичу Дмитриеву и рабочим столярного цеха за изготовление рам, рабочим стройконторы горторга — за остекление рам. Директору СПОГАТ В. П. Исакову — за доставку груза в деревню. Краска, гвозди — это вклад моей семьи. Согласие на участие жителей деревни в

меня овцы, кролики, куры не накормлены», «у меня свой ремонт», «я отдыхать приехала» и т. д. Встретил даже грубость и хамство. Сильнее развита медвежья психология — моя берлога. А потому, наверное, на деревне один общественный колодец с прогнившим деревянным срубом, в то же время у некоторых колодцы из бетонных колец.

Я искал контакта с молодежью. Поздно вечером при свете керосиновой лампы в притворе часовни играли два парня в карты. Я подсел к ним — разговора не получилось. Две сланцевские женщины сказали, что их внуки интересуются прошлым деревни. Я им посоветовал послать их в читальный зал нашей библиотеки, там есть два альбома с моими краеведческими работами.

Нина Белова провела подписку пожертвований. Собрала больше 700 рублей. Отказов не было.

Мне, как врачу-психологу, хотелось бы узнать, а как чувствуют себя те, кто не работал? Один ответ я получил. Позвали меня, как врача, к больному с острой травмой. Несмотря на тяжелое состояние, его первые слова были: «Прости меня, что не помог». К нему, 90-летнему, у меня претензий нет, но у него в гостях два внука, они бы могли поработать. Претензии и к землякам, живущим в городах, они то могли приехать и с внуками, показать им родину предков.

Мне бросили упрек: как это я, коммунист, помогаю попом восстанавливать часовню. Я вспомнил, что у нас в доме в большом углу за иконой хранилась книжечка-поминальник, среди других имен там был и воин Иоани. Книжечку в какие-то дни носили в церковь, где поминали принародно. Мы, коммунисты, тоже за то, чтобы помнить наших предков, особенно тех, кто отдал свои жизни за наше общее дело, за нашу Родину. Здесь мы с церковью делаем общее дело и даже больше. В церкви упоминают только одно имя, а мы расскажем больше о них. А я как был атеистом, так им и останусь.

Ремонт, в основном, сделан. Впереди большая работа по созданию семейных стендов. Легче с теми, у кого есть родные, труднее — у кого их нет. Кроме стендов, есть схема развития деревни за несколько веков и схема — древо жизни семей за два века.

Ничто так не объединяет людей, как общее дело. Кто знает, может быть, возникнет желание возродить к жизни богатые пойменные заливные покосы на реке, запахать поля, чтоб вновь полилось молоко в общий котел, и пошли обозы с зерном, картофелем и овощами в город. Все это можно сделать, если будет короткая прямая дорога для вывоза возможных богатств. Дорога должна пройти через деревню Островня, где нужно поставить паром, Гусенец, Ермаково. Будем мечтать!

Ф. ЧУРКИН,
краевед.

ПЯТЬ ДНЕЙ В ДЕРЕВНЕ

ремонте было получено заранее. В тот же день пришли на работу: пенсионер, питерский слесарь Геннадий Дмитриевич Иванов, сибиряк, проходивший военную службу в авиагарнизоне, женившийся на нашей деревенской красавице; сланцевский шахтер Анатолий Петрович Бондаренко; пенсионер, бывший мячман, Северного флота Павел Ефимович Ефремов; пенсионер, воркутинский шахтер Юрий Петрович Андреев и другие выполнили почти все плотницкие работы. Малярные работы легли на плечи Татьяны Алексеевны Архиповой, 74-летней питерской пенсионерки, Анастасии Михайловны Зайцевой — работницы Кохтла-Ярвской больницы, Лидии Дмитриевны, Нины Васильевны — питерских пенсионерок. А все малярные работы на высоких частях здания выполнил гость, нарвский рабочий Сергей Никитович Сахаров — племянник Нины Беловой. Некоторые еще работали по одному дню. Приняли участие в работах представители 15 домов. Жители 25 домов на работу не вышли. Приглашал я всех. Мотивировал свои отказы по-разному: «пусть работают те, кто растащил обшивку», «у



С начала года
редакция газеты
получила
950 писем

Мир не без добрых людей

Наши читатели по-прежнему присылают в редакцию свои письма о добрых, отзывчивых и порядочных людях, которые, несмотря на свои заботы и трудности, пришли на помощь ближнему, помогли справиться с недугом. И хотя у людей проблем на сегодняшний день хватает, они не забывают творить добро.

М. С. Игнатова из Лучек написала о том, сколько хороших людей встретила она на пути, когда ехала к своей дочери в Мурманск: «У дочери родился сын. Ну, как тут не разделить такую радость. Собралась я в дорогу. Купила ребенку распашонку, шапочку, фруктов разных. Так нагрузилась, что сумку едва поднять. Не ехать с пустыми руками — не дело. Решила, что как-нибудь доберусь. Вышла из дома и пошла на остановку. Вдруг обгоняет меня молодой человек, оглянулся и, наверное, увидел, как мне тяжело, предложил помощь. Он так быстро донес мою сумку, что я только успела бросить ему в след: «Спасибо, сынок!». В аэропорту мне так же помог военный, а в Мурманске — двое подростков. И после этого мы еще говорим, что люди стали злые, плохие, бессердечные. Я так никогда не скажу, поскольку убедилась, что в мире добра больше. Пережила я трудные годы — был голод, война, но всегда находилась добрая душа, которая отдава-

ла, может быть, последнюю корку голодному. Верьте в добро, люди! И оно всегда будет процветать на Земле!».

Очень трогательное письмо написала эта женщина. Она права, так и должно быть, ведь добрые семена дают и добрые всходы. Вот об этом и рассказывает в своем письме Д. Ильин: «Как-то раз я отправился в магазин. Иду мимо кустарника, смотрю — пожилой мужчина вальяется. Бегут мимо люди, посмеиваются, вот, мол, напился. Я подошел, глянул, по одежде вроде не похож, что пьяница оплывший. Приподнял его, а у него уже и глаза закатываются. Оказывается, у мужчины сахарный диабет и он потерял сознание. Вызвал я скорую помощь, потом еще и в больницу его навестил. Так стали мы с ним добрыми приятелями. Недавно он пришел ко мне в гости и говорит, что тоже сегодня спас «пьяницу» от смерти. Женщину поднял и отправил в приемный покой, у нее с сердцем плохо стало. Вот так и получилась добрая цепная реакция. Я вытащил его, а он еще одну душу. Нет, что ни говорите, а от добра идет добро».

Вот если бы так каждый не оставался равнодушным, может, и несчастий было бы меньше. Порой обыкновенное безразличие может привести к беде. Недавно услышала от соседки по огороду подобную историю, как женщина пошла

на кладбище и там с ней случился сердечный приступ. Она упала, а проходящие мимо только смеялись, глядя на нее. Одна только женщина обратила внимание и с большими усилиями добилась, чтобы приехала скорая. К счастью, женщину спасли, а могла бы и умереть, не найдя сочувствия.

И еще одно письмо от жительницы нашего города В. Соколовой: «Дорогая редакция! Прошу вас, не обделите вниманием мою заметку», хотя об этом человеке, о ком я веду речь, пишут в газете часто. Поверьте, она этого заслуживает. Это хирург Э. И. Батрак. Меня привезли совсем в безнадежном состоянии. Эльвира Ивановна взялась за операцию и в буквальном смысле слова вырвала меня с того света. И потом я видела ее участие, заботу, чувствовала ее мягкие, добрые руки. Я знаю, что спасла она жизнь уже сотням людей, а поэтому заслуживает такого уважения и внимания. Спасибо, доктор! Спасибо за жизнь, подаренную вновь!».

Подводя черту под сегодняшним обзором, хочется сказать, как бы вам ни было трудно, оглянитесь вокруг, может быть, кому-то рядом еще хуже, так не обойдите его стороной, протяните свою руку. Помните, что добро родит добро.

В. ПЕРМИНОВА.

Поплатилась за свою доверчивость

Уважаемая редакция! Я очень хочу, чтобы вы напечатали мою заметку на своих страницах газеты, возможно, она поможет в одном хорошем деле. Просьба моя необычна, но я все-таки решила обратиться к вам.

Недавно ко мне пришла давняя родственница, восьмидесятилетняя старушка. Она живет одна в домике в поселке 270. И рассказала, что 30 июля со стороны Сланцев пришел к ней незнакомый мужчина и попросил коляску, якобы для того, чтобы отвезти ивовое корье в приемный пункт. Заверил «честным словом», что вернет сразу же. Ну, она, конечно, прожив свою жизнь че-

стно, даже и не подумала, что может быть по-другому. Ждала она день, два, а теперь уж и месяц прошел с того дня, и поняла старушка, что ее просто обвели. Бабуля поведала обо всем этом мне, уминаясь горючими слезами, потому что ей, бедной, в своем хозяйстве и не управиться без этой коляски. На ней она возила воду, поставив бидон, ведь у дома нет колодца. Из лесу она привозила для печки какую-нибудь поваленную дровину. Да мало ли для чего старой женщине понадобится коляска, ей же теперь пару килограммов тащить трудно.

Жалко стало мне до слез эту несчастную старушку,

вот и подумала, а что если написать заметку в газету. Вдруг кто-то живет по соседству с этим человеком и увидит, что у него появилась самодельная коляска на резиновом ходу. А может быть, у этого человека совесть проснется и он сам свезет тележку старушке. Правда, я сама мало в это верю, хотя утешала ее, как могла, сказала, что надо еще подождать: вдруг человек не смог за это время корье свезти, может, пункт закрыт, а как сдаст, так и вернет. Все-таки хороших людей больше, чем плохих.

Н. ЕРЕМЕЕВА,
ул. Маяковского, д. 10.

25 августа в отделе культуры состоялось совещание директоров по вопросу набора в кружки художественной самодеятельности и любительские объединения (в том числе технического творчества, коллекционирования, прикладного искусства, физкультурно-спортивного направления). На совещании присутствовали директор сельских учреждений культуры, детских музыкальной и художественной школ, парка, музея, методисты агиткультбригад. На совещание была приглашена управляющая делами мэрии Г. М. ШУВАЛОВА.

Сеть учреждений культуры и искусства района состоит из 18 клубных учреждений, 21 массовой библиотеки, двух детских музыкальных школ, детской художественной школы, парка, музея, четырех автоклубов и автобиблиотек.

В культурно-просветительных учреждениях района государственной сети в 1992 году наблюдается две тенденции: активизация недавно созданных коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений и упадок активности других, в основном в небольших сельских клубах.

Наиболее показательное движение набора в кружки художественной самодеятельности произошло в Домах культуры на центральных улицах — в Выкатском Доме культуры, Старопольском Доме культуры, Овсищенском Доме культуры, Загрявском Доме культуры, районном Доме культуры поселка «Сельхозтехника». Более популярными остаются еще кружки: художественного слова, хореографии, драматические, сольного пения, декоративно-прикладного жанра, вязания, «умелые руки», выжигания. Неплохо была поставлена работа по любительским объединениям в районном Доме культуры «Сельхозтехника», созданный в начале 1988 года «Клуб ветеранов» стал центром проведения всех мероприятий для людей пожилого возраста и пенсионеров.

Дифференцированность в работе с аудиторией положительно сказались и в том, что были созданы клубы молодой семьи — 22 члена, выходного дня — 20 членов. Директор Дома культуры поселка «Сельхозтехника» З. А. Ножкина познакомила всех присутствовавших с работой клубов: «Я и ты», «Ретро». Будет создано новое объединение — клуб любителей литературы. В сентябре работники районного Дома культуры покажут целевые концерты для тружеников совхоза.

Хотим создать кружок «Юный киномеханик» у нас в Доме культуры, чтобы дети перенимали опыт, знания у нашего киномеханика Н. Г. Гуслиной, и тогда будет работать в клубе технический кружок, — сказала она. — Большую работу провел по художественному воспитанию детей образцовый театр кукол районного Дома культуры поселка «Сельхозтехника» — режиссер Е. Т. Беляцкая, зав. постановочной частью театра кукол М. А. Егоркина. За год поставлено 67 спектаклей для детей.

На базе кукольного театра был проведен смотр кукольных театров области. При всей своей загруженности Евгений Тимофеев занимается Рудненским фольклорным коллективом, принимала участие в районных праздниках, смотрах. И все это она делает из большой любви к коллективу, который возродился благодаря ее усилиям и заботе. Возродить интерес к традиционной песенной культуре у детей, подростков, молодых людей — задача далеко не простая. В любом деле для того, чтобы добиться желаемого результата, необходимо понимание существа этого дела. Познавая традиционные формы жизни, человек глубже проникает в духовные истоки культуры, учится бережно относиться к ее самобытности. Среди самодеятельности района можно выделить Выкат-

Где учиться творчеству?

КУЛЬТУРА:
ПРОБЛЕМЫ
И НАДЕЖДЫ

ский сельский Дом культуры. Это и драматический коллектив — руководитель Р. С. Антонова, юные ложкари — руководитель В. Е. Сикорская, вокальная группа — руководитель Г. Н. Снежкова, фольклорный коллектив — руководитель О. Я. Щеглова. Эти коллективы продолжают свою работу в сентябре. Пожалуй, только два Дома культуры можно выделить по развитию технического творчества (Выкатский Дом культуры — фотокружок, в Овсищенском Доме культуры тоже фотокружок).

В Старопольском Доме культуры с приходом новых работников Т. И. Пюссе, О. А. Зиновьевой самодеятельность приобрела толковых руководителей, тому пример — драматический коллектив (руководитель О. А. Зиновьева), театр миниатюр (руководитель — Т. И. Пюссе). Физкультурно-оздоровительная работа хорошо налажена в сельском клубе д. Большие Поля (директор — Елена Владимировна Васильева). Это клуб «Здоровье», руководит которым на общественных началах Любовь Дмитриевна Григорьева. Закуплены тренажеры, взрослые и дети с большим энтузиазмом занимаются в этом клубе.

В библиотечной системе действуют 8 клубов: «Собеседник», руководитель Т. П. Добрякова (литературно-художественная направленность), «Хозяюшка», руководитель — Т. Г. Ломакина (домоводство, приусадебное хозяйство), «Диалог» — городской филиал № 3, руководитель В. А. Транина (направленность литературно-художественная) и др.

Все эти клубы также будут действовать с сентября 1992 года. Клубы литературного направления проводят обсуждение книг, в основном новинок литературы. Проводятся и музыкальные вечера. Для повышения эффективности работы используются средства эмоционального воздействия, комплексные и цикловые мероприятия.

Вместе с тем хочется отметить, что недостаточная работа проводится в учреждениях культуры по организации досуга подростков старшего возраста. Подростки посещают только танцы, дискотеки, и нет в учреждениях культуры кружков технического творчества, клубов по интересам. Мало уделяется внимания индивидуальной работе с трудными подростками.

По штату клубных работников 51 человек, работает на 1 января 1992 года 44 человека, в том числе в районе и сельских Домах культуры, сельских клубах — 17 человек со средним специальным образованием, 1 человек — (Окончание на 2-й стр.).



Фотозтед Ю. Терентьева.

Где учиться творчеству?

(Начало на 3-й стр.).

с высшим, 10 человек имеют среднее образование. Не во всех Домах культуры работают художественные руководители. Так, в Попковогорском, Рудненском, Монастырском, Овсищенском и Новосельском сельских Домах культуры их нет. В трех сельских Домах культуры (Попковогорский, Рудненский, Колгриявский) и в трех клубах (Пелешский, Велетовский, Заручевский) работают совместители. Остро стоит вопрос о выделении жилья для специалистов по культуре в районе, по этой причине на протяжении многих лет нет стабильного оркестра духовых инструментов.

Чтобы больше привлекать способных, талантливых людей в сельские клубы, на базах сельских Домов культуры необходимо проводить творческие встречи с коллекционерами, устраивать выставки их коллекций, приглашать специалистов в области техники, искусства, литературы. Проводить исследовательскую работу по выявлению в районе

народных умельцев, специалистов по народным промыслам. Периодически освещать на семинарах вопросы о роли клубов и Домов культуры как организаторов физкультурно-массовой работы среди населения. Районной методической службе разработать и внедрить систему обучения лидеров, обобщения передового опыта, организации показательных мероприятий и районных праздников любителей, дней открытых дверей, отчетов перед населением.

Необходимо организовывать и проводить на высоком идейно-художественном уровне слеты клубов молодых семей района. Обеспечить активное участие клубов и коллективов художественной самодельности в заключительных смотрах художественной самодельности в течение 1992-93 годов.

Есть некий закон культурной работы в обществе. Накопление сил духовности, морали, интеллекта дается только совокупными усилиями. Образование есть приобщение к культуре, а культура — связь времен, преемственность поколений, духовный генофонд народа. Когда перед человеком захлопываются одна за другой пятнадцать дверей, то тихонечко и со скрипом приоткрывается маленькая — шестнадцатая дверь... Так кому, как не клубным работникам необходимо приоткрыть ее.

В. ЗВИДРИНА,
инспектор отдела культуры мэрии.

Михаил Сергеевич, вы в фокусе!

На премьеру документальной ленты о Михаиле Горбачеве пригласила в свой кинозал корпорация «Видеофильм». Авторский фильм «М. С. Частный взгляд на жизнь президента» создал известный московский документалист Олег Уралов. Конец 1989 года — декабрь 1991 — таковы временные рамки картины, охватившей многие события, важные как для биографии бывшего президента, так и жизни всей страны. Зрители видят его на различных форумах, в рабочем кабинете, в общении с разными людьми, во время поездок по стране и за рубежом.

Уралов, по его словам, стремился быть предельно объективным, поэтому он отказался от дикторского текста и каких-либо комментариев. В фильме звучит голос самого Горбачева, в частности, интервью, которые он дал специально для этой картины. Режиссер, однако, не скрывает, что он относится к герою ленты с большой симпатией. «Мне очень нравится этот живой, энергичный, открытый человек, муд-

рый политик. Хотя, конечно, я отлично знаю, что многие его шаги были неверными», — сказал Уралов корреспонденту ИТАР-ТАСС.

Режиссер отметил, что ему хотелось также передать теплоту и сердечность взаимоотношений Михаила Сергеевича и Раисы Максимовны, предвзято воссоздать на экране образ этой «обаятельной любящей женщины и верного друга».

Фильм длится около двух часов, но это лишь часть отснятого Ураловым материала. Он сообщил, что корпорация «Видеофильм» намерена предложить ее всем российским телекомпаниям. Большой интерес к картине проявили зарубежные фирмы.

Кстати, бывший президент уже видел новую картину. По окончании просмотра он, в частности, сказал: «Я многое бы дал, чтобы ряда событий, показанных в фильме, вообще бы не было. Но они произошли. Поэтому фильм — настоящая правда».

ней представляет. 17.05 — На III Международном фестивале телевизионных программ для детей и юношества. 17.15 — Космический марафон. 18.00 — Новости. 18.20 — «Крест Отца Александра». 19.00 — «Богатые тоже плачут». 19.45 — «Большая прогулка». 60 минут в мире телевидения. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.35 — «КТВ-1» и канал «Франс-интернациональ» представляют премьеру фильма «Хемингуэй», 4-я серия. 23.20 — «Черный ящик». «Тайна ядерного оружия». 0.25 — Программа телевидения Японии. Спортивные традиции Японии. 1.15 — «Танцы, танцы...».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — На политиче-

В. Русов

Реквием Моцарта

(Начало в № 163, 165—168).

— Где Кусков и остальные? — спросил офицер.

— Кусков и компания ушли по заданию оберштурмфюрера Буха, господин гаупштурмфюрер, — ответил полицай, не вставая. И почему-то подмигнул Павлику.

— Передай Кускову, чтобы он поставил на все виды до-вольствия вот этого хлопца, — сказал офицер. — Жить он будет здесь. — И к Павлику: — Не робей. Устраивайся.

Когда офицер ушел, полицай встал и подошел к окну, посмотрел на улицу. Потом сел за стол.

— Есть хочешь? — спросил он.

Павлик кивнул. Он ничего не ел со вчерашнего вечера. Полицай отрезал от буханки хлеба толстый кусок, развернул тряпицу, в которой было свиное с розовыми прожилками сало, положил на хлеб порционный шматок и подал Павлику. Зубами выдернул из бутылки бумажную пробку и набулкал в кружку.

— Самого будешь?

Павлик мотнул головой. Полицай долил еще из бутылки и, запрокинув голову, глотал большими глотками, острый кадык ходил вверх-вниз. Скривив загорелое лицо, отщипнул хлебный мякиш и шумно понюхал.

— Спать будешь вон на той койке, — полицай показал на крайнюю справа кровать. — Свободная. Твоего предшественника, царство ему небесное, позавчера кто-то из-за угла кокнул.

Павлик, поборов поднимающуюся в груди злость, спросил:

— А кто он, этот Кусков? — Кусков — старший полицайский, — ответил полицай и зло сплюнул. — Все мы у него в подчинении. Вор-законник. Наши его посадили незадолго до войны, а немцы выпустили. Вот он и выслуживается перед ними.

— Но вы тоже служите? — сказал он и испугался: как воспримет это полицай?

Но тот даже и не взглянул на Павлика, досадливо махнул рукой.

— У меня, брат, совсем другое дело... А ты вот тут как оказался?

Павлик рассказал, как офицер-коротышка соблазнил его, обещал хорошо заплатить после того, как он сыграет для шефа. Но ни копейки не дал.

— Как же, держи карман шире, — зло засмеялся полицай. — Они живут на грабежах. Особенно этот гаупштурмфюрер. Он русский. Папаша его в революцию эмигрировал за границу. — Полицай вынул из кармана пачку сигарет, закурил и продолжал: — И откуда только берутся такие выродки?! Против своего народа... Вот Кусков — подонок. Еще тут эстонец Карл такой же бандит, мать родную убьет, не моргнет глазом. Еще Митрофан. Ну этот тупой увальень мстит большевикам за раскулаченного и сосланного папашу. У него все большевики — и старики, и дети... — Полицай вдруг замолчал, потом спросил: — Слушай, как тебя зовут? А то разговариваем...

— Павлик.

— Ну вот что, Павлик, ложись и поспи. Мне надо сходить в одно место. Мы еще поговорим.

Когда полицай вышел, Павлик положил скрипку под подушку и прилежал на кровать поверх одеяла. Пытался осмыслить разговор с полицаем, разобраться, что он за человек. Потом напрягал воображение, хотелось представить тех, о ком он с такой явной неприязнью рассказывал. Но веки вдруг отяжелели и начали сплываться, мозг затуманивала сладкая дрема...

Проснулся Павлик от шума. Не открывая глаз, прислушался.

Нине Николаевне УГЛОВОЙ

Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем счастья, здоровья и благополучия.

Коллектив карьера АО «ЦЕСЛА».

Раисе Андреевне ПЕТРОВОЙ

Дорогая Раечка, поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Тихоновы.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СРЕДА, 9 СЕНТЯБРЯ

7.30 — Здравствуйте! 7.40 — Мультфильмы. 8.00 — Док. телефильмы. 9.10 — «Поп-магазин». 9.20 — Телефильм-балет. 10.35 — Русская классика на экране. «Вечный муж». Фильм. 1-я серия. 11.55 — ТО «Область». «Новые времена». 12.25 — «Парадоксы музыки». 13.25 — Киноканал «Осень». «Олеся». Фильм. 14.25 — «Мой театр». 15.30 — «Поехал поезд в Бульбибар». Фильм для детей. 16.35 — Док. телефильмы для детей. 17.05 — История. 5-й класс. 17.30 — «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Золотая рыбка». 18.00 — Чемпионат России по футболу. «Зенит» — «Факел» (Воронеж). В перерыве (18.45) — Большой фестиваль. 19.45 — «Акцент». «День сегодняшний». 20.00 — ТО «Область: «Барометр». 20.20 — «Факт». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Фаворит». 21.35 — «600 секунд». 21.45 — Телеслужба «Чапугина, 6». 22.05 — Русская классика на экране. «Вечный муж». 2-я серия. 23.30 — Для души.

ском Олимпе. А. Собчак. 9.35 — Артбизнес. 10.00 — Наш сад. 10.30 — Открытый чемпионат США по теннису. 11.20 — Телевизионный театр Роснии. С. Коковкин — «Иди ко мне». 12.35 — Программа «Ключ». 12.50 — Дневной сеанс. «Санта-Барбара». 71-я серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 16.00 — Козырная дама. 16.30 — Тема с вариациями. 17.00 — Христианская программа. 17.30 — Там-там-новости. 17.45 — Трансросэфир. «Дальний Восток». 18.30 — М-Трест. 18.45 — «Давайте разберемся». 19.00 — Поэт В. Степанов. Русские песни и романсы. 19.25 — Версия. «Александр Мень: хроника нераскрытого убийства». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Домашний экран. «Санта-Барбара». 72-я серия. 21.20 — «Ралли Монте-Карло». 21.50 — «В день незабвенный для России...». 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.20 — «Многоточие над «и». Передача 2-я. 23.50 — Тема с вариациями. «Придите, благословенные Отца Моего».

ПОВЕСТЬ

— Красота, братцы! Не жизнь, а малина!

Это говорил эстонец. Павлик узнал его по акценту.

— Конечно, это тебе не при Советах. Там чуть что — за шкурку и в ящик. — Кто-то говорил низким тенором. — Тут главное — к немцам подладиться. А с ними не пропадешь. Советам все равно крышка!

Потом вдруг заговорили все разом о сегодняшнем деле: кого-то схватили, кого-то не нашли. И больше всех кричал эстонец: с кем-то чего-то он не поделил.

Павлик поднялся и сел на кровати. Полицай притихли и повернулись к нему. Павлик сразу угадал и Кускова, и Митрофана. Тут же был и знакомый Павлику полицай, которого называли Хомутовым. Кусков высокий, поджарый, прямой длинный нос, резко выпяченная нижняя челюсть, говорил низким тенором. У Митрофана круглое расплывчатое лицо, маленькие глаза, короткий вздернутый нос.

— Иди, музыкант, перестань, — сказал Кусков. — Потом оторвешь на бандуре, а мы сбачаем.

Есть Павлику не хотелось. Он объяснил, что играть может только для штурмбанфюрера. Так приказал ему гаупштурмфюрер.

Павлик глянул в окно: над крышами небо было бледно-розовое, и он прикинул, что времени не меньше одиннадцати. Снял пиджак и залез под байковое одеяло с инвентарным номером поселкового общежития. Он долго не мог заснуть, все думал, как ему жить среди таких предателей. Но в сознании теплилось гордое, что согрело его: он же разведчик, самый настоящий. А раз так, должен собрать всю силу и волю, все переносить и ничем себя не выдавать.

(Продолжение следует).

Продаются месячные поросята по цене 800 рублей.

Обращаться по телефону 64-543.

2-2

На автодороге Третий поселок—улица Грибоедова утеряна серая кожаная папка с документами, записной книжкой зеленого цвета и командировочным удостоверением на имя Ф. И. Щепилова.

Просьба срочно вернуть за вознаграждение по адресу: ул. Пригородная, дом 6 или позвонить по телефону 75-345.

Жильцы дома № 73 по улице Ломоносова искренне соболезнуют Колесниковой Наталье Андреевне по поводу смерти сына **ВАЛЕРИЯ**.

Выражаем искреннее соболезнование Наталье Андреевне Колесниковой по поводу безвременной смерти сына.

Коллектив столовой шахты «Ленинградская».

Выражаем сердечную благодарность коллективам шахты «Ленинградская» и богатейшей фабрики, родным, близким, соседям по улице Пригородная за поддержку и оказанную помощь в похоронах разделивших с нами горе утраты нашего дорогого, горячо любимого мужа, отца и дедушки Тонких Александра Романовича.

Жена, дети, внуки.

телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА СРЕДА, 9 СЕНТЯБРЯ

5.55 — Программа передач. 6.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.50 — Мультфильм. 9.00 — Новости. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.50 — «Новое поколение выбирает». 11.40 — А. Хачатурян. Сюита из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». 12.00 — Новости. Домосед Дневной киноэкспресс. 12.20 — «Возвращение Будущая». 2-я серия. 13.40 — «Здравствуйте, доктор!». Фильм. 15.00 — Новости. 15.25 — «Телемист». 16.10 — «Блокнот». 16.15 — Уолт Дис-

«ЗНАМЯ ТРУДА»

Газета
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам

Зам. редактора
О. П. СВЕТЛОВА,

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету набирали в Сланцевской типографии ППО № 1—1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., Меликова В. Т., верстала Шолчиха Н. А., печатали Ковалева Т. И., Гусева Т. А. Корректор Колесникова Г. А. Объем 0,5 п. л.

Сдано в печать в 15,00

Тираж 14730. Заказ 1750.