

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Идет подписка на газеты и журналы

Начало сложное

„Большинство подписчиков района постараются выписать именно „Знамя труда“, — считает В. А. Безменов. — Ни в каком другом издании информации о жизни своего района и города они не найдут“.

Нынче впервые на отделения связи возложена в полном объеме вся подписная кампания. И потому первый вопрос к начальнику районного узла связи Владимиру Александровичу БЕЗМЕНОВУ, с которым состоялась беседа, был такой:

— Оказались ли работники отделения связи готовы к проведению подписки на 1993 год?

— Определенный опыт в проведении подписки был — и в прошлые годы часть населения выписывала газеты и журналы в отделениях связи. Но основная нагрузка ложилась, конечно, на отделение «Союзпечати», и существовала довольно четкая система проведения подписки через общественных распространителей. Кроме того, подписная кампания находилась под контролем партийных и профсоюзных организаций.

Сейчас вся эта система сломана. И, естественно, нам не легко проводить подписку. Хотя для этого выделены специальные работники, которые прошли обучение в Ленинградском областном предприятии связи и информации.

Трудно было начинать подписку, так как на 1 августа еще не было каталогов на центральные издания. Они пришли позже. Отсутствуют рекламные проспекты: видимо, редакции, чувствуя неопределенность в ценах на бумагу, типографские и иные услуги, уходят от широкой рекламы своих изданий, боясь, что их

обещания подписчикам останутся невыполнимыми.

— И все же каковы итоги августа — первого месяца подписной кампании?

— Увы, они вызывают тревогу о судьбе подписной кампании 1993 года. Предприятия оформляют подписку, а индивидуально в районе только 150 человек выписали какие-либо центральные газеты и журналы. Высокие цены отпугивают подписчиков.

— Подписка оформляется только на полгода?

— Да, на полгода или на меньший срок, на год подписку не оформляем, так как цены, вероятно, изменятся — жизнь стремительно дорожает. Сейчас много разговоров о тех процентах, которые берут отделения связи за доставку корреспонденции, что, мол, за счет подписчиков мы стремимся закрыть все свои прорехи. Однозначно скажу — это не так, почта была и остается убыточной отраслью. И если сейчас эти 30 процентов от стоимости подписки что-то значат, то через месяц-два они будут значить гораздо меньше — ведь уже в августе значительно подорожали электроЗЭРГИЯ (в 5 раз!), тран-

спорт. Мы же даем подписчикам гарантированную на полгода, что цена за доставку печатной продукции не вырастет. Хоть уже сейчас ясно, что мы понесем убытки. Но и назначать более высокие цены не можем — потеряем подписчиков. И это ясно, что их будет гораздо меньше, чем в прошлые годы.

— Владимир Александрович, могут ли, на Ваш взгляд, предприятия помочь своим работникам выписать нужные издания?

— Безусловно, могут. На каждом предприятии есть фонд социального развития, и можно найти возможность оказать целевую материальную помощь на проведение подписной кампании. Кстати, наше предприятие это сделало — каждому работнику мы выделили на подписку 390 рублей. И я обращаюсь к руководителям предприятий разных форм собственности пойти на такой шаг — это будет реальная помощь и подписчикам, которые смогут выписать любимое издание, и поддержка популярных газет. Нельзя допустить, чтобы печатное слово, объективная информация стала недоступны массовому чи-

тателю. Думаю, что и отделения социальной защиты, социальная помощь найдут способ оказать помощь малообеспеченным гражданам и пенсионерам в проведении подписки.

— Подписка на городскую газету «Знамя труда» только началась 1 сентября, прогнозировать пока что-то сложно. И все же...

— И все же я считаю, что большинство подписчиков района постараются выписать именно «Знамя труда»: ни в каком другом издании информации о жизни своего района и города они не найдут. Хотя подписная цена на городскую газету тоже немалая, но она почти вдвое ниже, чем на центральные издания. Думаю, предприятия поддержат газету и своих работников, выделив определенные средства на проведение подписки.

— Владимир Александрович, читатель нашей газеты А. Новиков в своей недавней статье «И все-таки есть выход» предлагает альтернативный вариант доставки газеты и ее выдачи подписчикам непосредственно на предприятиях, где они работают. Как Вы оцениваете это предложение? Читатель считает, что подпис-

чики в этом случае сэкономят 48 рублей (за полугодие), которые требуют с них за доставку.

— Что же, и такой вариант доставки газеты возможен и не возбраняется. Но прежде, чем его внедрять, надо все хорошо обдумать и просчитать — а не обойдется ли подобная доставка в комплексе дороже? Во-первых, большинство привыкло получать и читать прессу дома, после работы. Во-вторых, если все же доставлять ее на предприятия, то потребуются люди для сортировки и выдачи корреспонденции.

И, конечно, мы не скрываем: если от нас изымут доставку прессы в городе, то изымут наши главные доходы — доставка печатной продукции на село убыточна. Если это произойдет, районный узел связи, как и многие нынешние предприятия, начнет разваливаться. Кому это выгодно?

— Не будем строить столь пессимистических прогнозов. Подписная кампания должна набирать силу. И что Вы для этого предпринимаете?

— Налаживаем контакт с общественными распространителями печати на предприятиях, всю имеющуюся информацию о подписке стремимся дать во всех отделениях связи. Кроме того, по телефону 2-26-04 можно получить любую справку о цене на то или иное издание. Здесь отвечают и на все вопросы, касающиеся оформления подписки.

Беседу вела Т. КРЫЛОВА.

Снаряды лежали в воде

5 сентября в дежурное отделение милиции сначала позвонил, а потом пришел сам Алеша Е., 12 лет. Он сообщил, что с друзьями на берегу реки Плюссы, в районе стадиона «Шахтер», они нашли снаряды. Прибывший на место наряд милиции обнаружил сложенные в ряд, мокрые, видимо, вытащенные из воды, четыре минометных снаряда. Был выставлен пост охраны, и пока велись переговоры с военкоматом о вызове саперов, ребята «умыкали» один снаряд и сами принесли его в военкомат. Из-за долгого пребывания в воде головки снарядов были «сгнившие», но кто знает, что у них «на уме».

В соответстви с постановлением главы администрации № 292-п от 24.06.92 г. и решениями общего собрания трудовых коллективов муниципальных предприятий «Техноцентр» и «Лесстройторг» реорганизуется предприятие «Лесстройторг». Для проведения ликвидации МП «Лесстройторг» создана ликвидационная комиссия.

Все претензии и заявления к МП «Лесстройторг» просим направлять в ликвидационную комиссию в течение двух месяцев по адресу: Почтовый переулок, д. 3, тел. 23-146.

Ликвидационная комиссия.

Экскурсии в музей

Как уже сообщалось, до конца нынешнего года городской музей проводит бесплатные экскурсии для школьников. И ребята охотно используют эту возможность. 1 сентября работники музея провели восемь экскурсий для учащихся школ №№ 1, 3 и 5. В этот день более 200 школьников познакомились с экспозициями музея, услышали рассказ о истории родного города, его сегодняшнем дне.

И в последующие дни приходят в музей по 40—50 школьников — посещаемость, по словам директора В. Д. Никулина, значительно выросла.

Лечебные чаи

Чай нынче — дорогое удовольствие. А вдбавок ко всему его и не найти в магазинах. Зато в фитозал поступили корейские чаи. Правда, стоят они тоже недешево, но польза от них большая, ведь они лечебные. Вот, к примеру, корейский женьшеньный. Стоит он 344 рубля. 30 пакетов рассчитаны на 30-дневный курс лечения. Этот чай про-

тивораковый, способствует улучшению пищеварения, быстро восстанавливает умственную и физическую утомляемость. Чай «кассии» улучшает зрение и применяется как тонизирующее средство. Стоит 30 пакетов 309 рублей.

Любую консультацию о применении чая вы сможете получить у работников фитозала,



Почему творог имеет нетоварный вид? Почему масло в магазинах по разной цене?

Эти вопросы задают сегодня многие работникам магазинов, и нам, журналистам.事實上, все мы видим, что в последнее время и обезжиренный, и жирный творог имеют неприятный вид и вкус. А одна из продавщиц, взвешивая его, сетовала: «Прямо как замазка, не наложит в пакет». Трудности работника торговли понятны хозяйствам. Купив творог, его просто не выложишь из пакета. А всему виной новый охладитель, который поставили на молочном заводе. Вот так он разбивает творог. Работники молокозавода сами не довольны такой продукцией, поэтому хотят наладить работу старого охладителя. Так что есть надежда, что мы снова будем покупать творог, который имеет нормальный товарный вид.

Чтобы ответить на второй вопрос, пришлось позвонить в два магазина — «Юбилейный», который находится в Лучках, и № 15, расположенный в здании на ул. Кирова, 7.

Директор магазина «Юбилейный» С. В. Рубцова ответила, что цена масла зависит от поставщика. С молокозавода к ним поступило масло по 230 рублей. Магазин имеет право установить реализационную цену выше на 20 процентов. Финансовое положение магазина такое, судя по разговору с директором, что ниже процент они не могут установить.

Л. И. Яковлева — директор магазина № 15, где покупатели имели возможность купить масло по 254, 218 рублей, подтвердила слова своей коллеги. Все зависит от поставщика.

«Нам молокозавод поставлял бутербродное масло, которое дешевле, — сказала она. — Например, с базы нам присыпали масло даже по 201 рублю».

И все-таки, справедливости ради надо сказать, что этот магазин № 15 в корне изменился. Если раньше он был

сугубо специализированный, где продавали хлебобулочные и молочные изделия, то теперь здесь можно приобрести многие продуктовые товары. Часто бывают крупы, макаронные изделия. Хорошо налажены связи работников магазина с поставщиками колбасных изделий, сыра, не говоря уже о том, что здесь в сравнительно большом ассортименте есть кондитерские изделия. И цены на некоторые товары ниже, чем в других магазинах. В основе этого лежит элементарная забота о покупателях. Не случайно сегодня магазин рентабелен. Л. И. Яковлева говорит, что на некоторые товары они имеют возможность снизить процент реализации до 15. Вот и в данный момент думают над тем, как бы за счет процентной надбавки снизить цены на молокопродукты.

В. КАРАСЕВА.

Будем стараться работать творчески

Необычно ярко и празднично выглядело в минувшую субботу фойе Дома культуры горняков — композиции из цветов, эстампов, макраме, самодельные куклы и другие поделки украшали его. Все это представили коллективы детских дошкольных учреждений. Каждая работа по-своему оригинальна. Даже по названию композиции цветов можно судить об этом: «Я выживу», «Унесенные ветром», «Поющие в терновнике», «Педагоги тоже плачут», «Грезы», «Гармония», «Осенний сюрприз»... Оказывается, как выразителен язык цветов! И как талантливы руки, составляющие эти букеты, сделавшие другие искусственные вещи, которые «живут» в стенах дошкольных учреждений, создавая их неповторимый интерьер.

Недаром, открывая конференцию и поздравляя педагогов с началом нового учебного года, заведующая горно-Н. Н. Цухлова отметила, что работают с детьми талантливые люди. У них много творческих задумок, новых идей, пусть все они реализуются.

Конференция традиционная, но нынче она проходит по-новому, не было длинных

речей, отчетов и докладов. Вся она была построена в виде устного журнала, каждая страничка которого была интересна.

Первая — более деловая, посвященная воспитанию и обучению детей в дошкольных учреждениях. Инспектор горно-Н. И. Загородник кратко проанализировала работу коллективов в минувшем учебном году.

— За основу были взяты три основные направления: гуманизация учебного процесса, экологическое воспитание и возрождение русских национальных традиций, — подчеркнула Наталья Ивановна. — Главное — это создать такую живительную среду в дошкольных учреждениях, чтобы ребенок мог проявить и развить свои наклонности, интересы, чтобы в стенах детского сада он чувствовал себя комфортно. Успешно решают эту задачу коллективы детских садов №№ 1, 2, 5, 7, 13.

О важности экологического воспитания, воспитания любви к природе не нужно много говорить. Активно работают в этом направлении коллективы садов №№ 4, 7, 13, 17, 21.

Много внимания в минув-

шем учебном году было уделено развитию русских народных традиций. Во всех садах оформлены уголки народного творчества, особенно интересные в детских садах № 2 и № 22. А коллектив детсада № 15 создал настоящий музей — русскую избу со всей ее утварью.

В этих направлениях предстоит работать и в нынешнем году.

А решать эти задачи наряду с опытными воспитателями будет и молодежное пополнение. Четырнадцать выпускниц Ленинградского областного педучилища впервые приступили к работе, в их адрес звучали теплые слова поздравлений, коллеги дарили им букеты цветов. Чествовали и тех, кто закончил заочное областное Сестрорецкое педучилище — их девять человек. И им, пожалуй, пришлось труднее — ведь женщины учились, уже имея семьи, детей. Но сейчас они имеют специальное образование, что поможет еще интереснее работать с детьми. А опыт у них уже есть.

Чествовали на конференции и ветеранов, чей педагогический стаж двадцать пять лет. Это Н. С. Захарова и Н. А. Чекалкина (детский сад № 22), Л. И. Иванова и Л. М.

Шенкер (детский сад № 1), И. Г. Зарубина (детский сад № 15), Н. Н. Рогачева (детский сад № 20), Л. В. Кучинская (детский сад № 7).

Вторая страничка журнала — вести из детских садов. Это своеобразные творческие отчеты коллективов, где каждый проявил и фантазию, и юмор, и настоящие сценические данные. Долго аплодировал зал хору детского сада № 22, который исполнял русские народные песни. А работники детских садов № 6 и № 8 разыграли устный спектакль, где в роли воспитателя был кот Леопольд, а воспитуемыми — мышата. Спектакль получился веселым и поучительным.

Хронику одного дня воспитателя показал коллектив детского сада № 13, а работники сельских детсадов № 20 и № 21 попытались раскрыть проблему приобщения ребят к сельскохозяйственному труду. Конечно, не стандартно и стихи звучали, и куплеты исполнялись, было много юмора и выдумки.

Выступили также работники детского сада № 11, поделившись успехами в физическом воспитании детей, и детского

сада № 7. Трудно пересказать словами то действие, что происходило на сцене. Одно скажу: играли самодеятельные актеры вдохновенно, заставляя своих коллег в зале смеяться, аплодировать и повторять: «Как похоже!».

Талантливые воспитатели — талантливые дети. Это прекрасно продемонстрировала следующая страничка журнала, когда взрослые уступили сцену детям. Воспитанники детских садов №№ 25, 5, 20, 2, 7 показали, как много они умеют — петь, красиво танцевать.

Последнюю страничку журнала — «Наши интервью» вела заведующая детским садом № 5 Т. И. Хитрик. И недаром на вопрос — с каким настроением начинаете новый учебный год? — ветераны и молодые специалисты ответили одинаково:

— Настроение отличное! Будем стараться работать творчески.

Конференция, которая вылилась в настоящий праздник, дала педагогам заряд бодрости и хорошего настроения. А все это так необходимо в их работе, в их повседневном общении с детьми.

Т. КРЫЛОВА.

Штрафы стали весомее

В среду, 2 сентября, как обычно, состоялось заседание административной комиссии при городской администрации.

Рассмотрено 12 дел. В этот раз при определении наказания за различные правонарушения члены комиссии впервые использовали новый Закон Российской Федерации о порядке пересчета размеров штрафов. В нем устанавливаются не конкретные суммы, как раньше, а доля от минимальной заработной платы. Поэтому все размеры штрафов существенно повысились. Так, за утрату паспорта раньше полагался штраф в 10 рублей, теперь — от 25 до 90 рублей (пока минимальная заработка платы составляет 900 рублей).

За утрату паспорта в этот раз административная комиссия

наказала трех человек, они оштрафованы на 50 рублей каждый. Причины утери различны: кто-то потерял паспорт на рыбалке (очевидно взял его с собой, готовясь к встрече с пограничниками), у кого-то его украли. Но вывод один: к хранению документов нельзя относиться беспечно. Трех человек наказали за проживание без прописки.

Рассмотрены два дела, подпадающие под статью 163 Уголовного кодекса — доведение несовершеннолетних до состояния опьянения. И оба случая невольно вызывают улыбку. Пострадал рабочий ремстрой управления ЛПО «Ленинградсланец», которому, по

его словам, несовершеннолетний приятель «поставил бутылочку». Наказан денежным штрафом и молодой человек, напоивший... свою несовершеннолетнюю жену. Правда, нетрезвая юная пара не сидела мирно дома у колыбельки ребенка (который у них имеется), а попала в милицию вместе с компанией, разбившей стекло в овощном магазине по улице Грибоедова.

Не уменьшается число дел, связанных с нарушениями правил торговли. Спекуляция к таковым уже не относится, но нужно иметь лицензию на право торговли и вести ее в установленном месте. В принципе все, кто предлагает свой товар возле магазинов, должны быть за это наказаны, но по-

падаются далеко не все. Второй раз за торговлю сигаретами без лицензии на заседание был приглашен некий Степанов, нигде не работающий. Если вновь он проигнорирует уплату штрафа, материалы на него будут переданы в суд. Уже привлекалась к ответственности за торговлю спиртным и сигаретами без лицензии нигде не работающая Григорьева. И хотя она вновь ляла слезы и оправдывалась, жаль было не ее, а ее двоих детей, растущих бог знает в каких условиях. Кстати, штрафы за подобные нарушения обычно составляют 1000 рублей. Григорьевой определили 500 рублей.

Весьма доблестно начала свою деятельность комиссия по благоустройству в составе депутатов и представителей администрации. Обнаруженных ею в августе нарушителей пра-

вил благоустройства можно пересчитать по пальцам. Но самой главной «преступницей» оказалась заведующая детским садом № 10 Л. А. Вильшина. По материалам, представленным нашей бескомпромиссной комиссией, она оштрафована на 100 рублей за неубранный с территории строительный мусор. Четыре года в этом многострадальном детском саду идет ремонт, Любовь Алексеевна, между прочим, давно могла бы уйти на заслуженный отпуск, но решила не бросать свой детсад, пока не доведет до конца начатый вне плана ремонт. Впрочем, члены комиссии не утруждали себя подобными мелкими подробностями и проявили сугубую принципиальность. Хорошо, если она проявитя и в других, более подходящих случаях.

С. ШИШКИНА.

к 300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ФЛОТА

СТИХОГО ОКЕАНА — В ЗАПОЛЯРЬЕ

В Центральном военно-морском музее в Петербурге в экспозиции, посвященной боевой деятельности Северного флота, находится модель лидера «Баку». Она сделана корабельным умельцем старшиной I статьи Изотовым. Модель привлекает внимание посетителей не только изяществом, прекрасным исполнением, но и славной боевой историей корабля.

Лидер «Баку», находящийся в составе Тихоокеанского флота, 50 лет назад, в июле 1942 года, покинул место базирования и взял курс в Заполярье. 14 октября он пришел на главную базу Северного флота — Ваенгу. После перехода, сложного и утомительного, экипажу не пришлось долго отдыхать. Уже в ноябре корабль получил боевое крещение. Он успешно

выполнил задачу по сопровождению каравана судов в трудных условиях десятибалльного шторма.

А затем походы стали настолько частыми, что лидер, как и другие корабли, редко появлялся на базе, особенно сложным выдался поход, когда «Баку» в составе конвоя вел на Новую Землю ледоколы. Стоял сплошной туман, с мостика не было видно даже кормы корабля. И вдруг там, где шел «Баку», раздались взрывы. Это лидер бомбил обнаруженную им вражескую подводную лодку.

26 октября 1944 года «Баку», «Гремящий», «Разумный» и «Расторопный» получили приказ выйти в район Варде — Тана-фьорда, произвести поиск кораблей противника и

обстрелять порт Варде. Расчет боезапаса — 40 снарядов на орудие. Головным шел лидер «Баку». К Варде подошли с севера, когда гитлеровцы не ожидали появления наших кораблей. В порту ярко горели огни, спешно грузились суда.

И вот первый залп лидера. С берега донеслись сильные взрывы. Багровое пламя расплылось над портом. У причалов началась паника. Уже после боя, когда корабли вернулись на базу, поступило сообщение разведки, что первые же снаряды лидера буквально разнесли в щепки причальные сооружения и стоящий там транспорт. Сотни гитлеровцев оказались в воде.

Этот огневой удар по порту был для противника столь

неожиданным, что он принял его за налет авиации и открыл сильный зенитный огонь. По батареям врага ударили орудия эсминцев. Опомнившись, гитлеровцы применили против наших кораблей береговую артиллерию крупного калибра. Больше всех досталось головному кораблю — лидеру «Баку». Он все время маневрировал среди всплесков, которые, как лес, вставали вокруг него. Снаряды падали у самого борта. Осколки стучали по корпусу и надстройкам. Изрешетило первую дымовую трубу, но лидер не вышел из боя.

К этому времени в порту Варде пытало четыре больших пожара, которые сопровождались частыми взрывами. Задача, поставленная командованием, была выполнена.

Когда наши корабли собирались выйти из-под огня и повернуть на обратный курс, сигнальщик «Баку» доложил, что видит вражеские эсминцы. Командир лидера (он же старший группы) принял решение вступить в бой с кораблями противника. Но они стали уходить и скрылись за горизонтом.

Окончив артобстрел, «Баку» повел эсминцы на базу, а вскоре после возвращения снова вышел в море сопровождать суда.

Тысячи грозовых миль остались за кормой лидера, большой урон нанес он противнику. В одной из набеговых операций, например, потопил транспорт, второй повредил артогнем. Во всех боевых походах экипаж корабля проявлял бесстрашие, стойкость, высокое боевое качество.

Л. РЕЗНИК,
корр. СПб — ТАСС.

«СМОТРИ НА МЕНЯ, КАК НА РАВНОГО!»

О жизни инвалидов, их проблемах и заботах общество долго молчало. А ведь до 10 процентов населения Земли являются инвалидами. В нашей стране 7,5 миллиона инвалидов. Ежегодно утрачивают трудоспособность более 500 тысяч рабочих и служащих, из них третья — в возрасте до 44 лет. В нашем районе на учете в обществе инвалидов более 1700 человек.

В наше время не просто жить и здоровому человеку, а инвалиду — вдвое. Только если он занят каким-то делом, труд исцеляет душу, укрепляет веру в себя, в жизнь. Инвалид не чувствует себя иждивенцем, он ощущает свою пользу для общества. И очень важно помочь инвалидам обрести свое место в жизни, раскрыть его способности, таланты. Это и ставит своей целью проходящий в стране 1-й Всероссийский фестиваль творчества инвалидов. Он проходит в рамках культурной акции «Смотри на меня, как на равного!». Призван помочь одаренным инвалидам — музыкантам, литераторам, фотохудожникам, мастерам декоративно-прикладного искусства — проявить свои таланты.

4 сентября создан районный оргкомитет по проведению фестиваля. В его состав вошли представители отделов народного образования и культуры, общества инвалидов, женсовета, отделений социальной помощи и социальной защиты населения, обществ Красного Креста и слепых, и других организаций. В оргкомитет также вошли две мамы, имеющие детей-инвалидов.

Первый этап фестиваля — выявить талантливых инвалидов среди детей и взрослых. Оргкомитет обращается с просьбой к руководителям всех культурных учреждений города и района помочь в этой работе, дать возможность инвалидам продемонстрировать свое искусство. Зная, что некоторые не осмелятся заявить о себе, просим сообщить соседей, живущих рядом с одаренными инвалидами. Контактные телефоны: 24-103 (общество инвалидов) и 21-709 (отдел социальной защиты населения).

Свои поделки, творческие работы можно сдать в городской музей, который организует их выставку-продажу.

Работу по выявлению талантливых инвалидов планируется провести в течение сентября. Заключительные мероприятия пройдут в Домах культуры, посвящены они будут творчеству детей-инвалидов и взрослых.

Для проведения фестиваля понадобятся средства. Оргкомитет обращается ко всем предприятиям, организациям, кооперативам, предпринимателям: поддержите проведение фестиваля организационно и материально.

Деньги можно перечислять на расчетный счет № 700239 в Сланцевском филиале Лен. ПСБ.

Н. КУЛИНИЧ,

специалист по защите семьи, материнства и детства.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ПОДУМАЕМ О БЛИЖНЕМ

Живу я в девятиэтажном доме на первом этаже. Что это значит, знает тот, кто проживает так же, как и я, на первом этаже. Все бы ничего, тем более для пожилого человека лучше, что не надо подниматься вверх по лестнице (когда не работает лифт), не пугают и рассказы о том, что могут влезть в форточку. Это пустяк по сравнению с тем, что приходится терпеть.

Считаю, что такой многоэтажный дом, он как общежитие, где все должны думать не только о себе, но и о тех, кто живет рядом. Дома строят панельные, и если где-то что-то скрипит или падает, то весь подъезд с первого по девятый этаж это слышит. Однако, это некоторых жильцов, нисколько не заботит и общепринятые правила о том, что после 23 часов надо соблюдать тишину, их не волнуют и не касаются. Жильцы всех девяти этажей, проходя по первому, мало того, что приносят много грязи с улицы (это неизбежно), но и бросают окурки, спички, бумажки. Когда я вечером поздно прибираю, а утром встаю и выхожу на лестничную площадку, то просто не узнаю.

И это еще не все. Завелся в доме какой-то «стукач». Парадокс, но днем он не стучит, а начинает забивать гвозди где-то в час, два ночи. Работает усердно, никого не стыдясь, пока кто-то не стукнет чем-нибудь тяжелым по батарее. Только после этого он прекращает издевательство над своими же соседями. У кого-то недавно стал гудеть кран. И вот как откроют воду поздно ночью или поутру, гудит все снизу доверху, словно отбойным молотком ведут разрушительные работы. Неужели людям не догадаться вызвать слесаря?

Ко мне часто приходят внуки, я всегда говорю им, чтобы они не бегали, не прыгали, не бросали игрушки, потому что это может помешать кому-то отдохнуть, даже днем. А тут такое безразличие.

З. ФЕДОРОВА,
жительница города.



ЛЮБОВЬ МОЯ — МОТОСПОРТ



Перед каждым соревнованием по мотокроссу приходится побегать и понервничать: надо убедиться, что всех ребят отпустили с работы, проверить еще и еще раз машины, разобраться с массой мелочей, которые вечно возникают в последнюю минуту. Ну, а когда наш мотоклуб «Союз» принимает гостей и проводит мотокросс на новой трассе, тут уж, как говорится, — ни сна, ни отдыха измученной душе. Что делать, освобожденных работникам в клубе нет, действует он по принципу любительского кружка — то есть мы где-то трудимся. Но душой все здесь — в мотоклубе, и у себя соревнования хочется провести на высшем уровне, чтобы потом парни из других городов говорили: «В Сланцах нормально все прошло».

Мотокросс, который мы обычно проводим в День шахтера, всегда привлекает множество зрителей, панцы потом толпами приходят: возьмите в клуб. Да, посмотреть, конечно, есть на что. Спорт красивый, мужественный. И, конечно, всегда

стараемся пригласить кого-то из именитых спортсменов, интересные команды. В этом году хоть спортсменов было поменьше, чем всегда, чуть больше сорока, но по качеству соревнования были не из худших. Приехали два мастера спорта международного класса Алексей Синицын и Сергей Куземко, а также мастер спорта Павел Рулов — все они из команд спортивно-технического клуба ЛОМО из С.-Петербурга. Правда, они выступают на мотоциклах западного производства, и нам с ними тягаться бесполезно. В одном с ними классе мотоциклисты приняли участие спортсмены из Пскова и Нарвы, но эти трое, конечно, заняли три первые места.

Сланцевчане выступали во всех остальных этапах соревнований. Призовые места заняли Андрей Кирпичников, Роман Богданов, Юрий Иванов. И в целом по сумме набранных очков команда заняла первое место. Так что пока остался дома новый кубок, который изготовлен из сланца и породы умелец с

искать другую базу с помощью горсовета ОСТО — на территории шахты и тесновато, и мешаем.

Но самая главная мечта у всех членов клуба — создать профессиональную команду, поддержать спортивную честь города. У нас есть перспективные ребята. Один из них — Роман Богданов. Тренеры из других городов к нему уже присматриваются, интересные предложения делают. Хорошо, что Роман пока не собирается нас покидать. У него действительно спортивный характер: если что-то возьмется делать — будет готово в срок. Как-то перед поездкой на соревнования в Сланцы он пришел в клуб вечером и почти всю ночь занимался ремонтом двигателя. Выступил там успешно. Вместе с отцом пришел в клуб Леня Ракет, ему 11 лет, но машиной владеет уверенно, и в нашем микрорайоне был в числе лучших. Конечно, хотелось бы, чтобы все эти и другие ребята могли бы заниматься любимым спортом в своем городе. На Западе люди, вкладывающие деньги в спорт, имеют большие доходы. У нас этому только начинают учиться. На проведение мотокросса в честь Дня шахтера выделили средства фабрики «Молодость» и предприятие «Плюсса» — огромное спасибо руководителям за содействие. Но нельзя же постоянно жить за счет благотворительности, мы уверены, что сможем зарабатывать деньги и сами. Для этого в клуб надо вложить не меньше ста тысяч. Вот такого спонсора нам хотелось бы найти. Бывая на соревнованиях в других городах, видим, сколько интересного в их организациях. Все это вполне можно было бы делать и у нас: рекламные шоу, показательные выступления мотоциклистов, катание всех желающих, сдача экзаменов на водительские права категории А экстерном, наконец, лотерея для зрителей и много-много всего. Сейчас у нас просто некому — всем этим заниматься, забот хватает с техническим оснащением. Плохо, конечно, что у нас на соревнование собралось более полутора тысяч человек, и никто из предпринимателей города не догадался приехать к нам поторговать лимонадом, какими-нибудь пирожками.

Не хочется, чтобы наш клуб, как уже многие другие, исчез со спортивного горизонта. Тем более, что и трасса наша всем гостям очень нравится: трамплины, спуски, подъемы, повороты — все, как положено. Правда, чего стоило ее подготовить к соревнованиям, об этом лучше у директора стадиона «Шахтер» В. Ф. Серякина спросить — он это взял на себя. Но когда результат есть, про все нервы, на него потраченные, уже не думаешь.

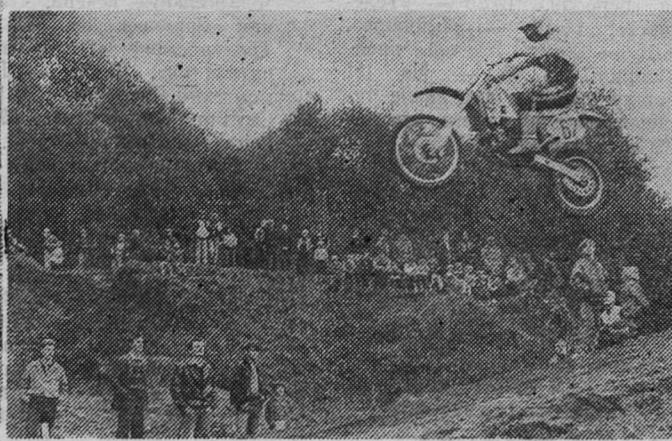
Приходят в клуб мальчишки. Может, среди них будущие чемпионы — те, кто не испугается черной работы, бесконечной возни с машиной, те, для кого техника — любовь на всю жизнь. Клуб должен жить, разить спортивную смену. В конечном итоге все только выиграют от этого.

В. БЛИНОВ,
рабочий шахты имени С. М. Кирова, тренер мотоклуба «Союз».

НА СНИМКАХ: мотокросс — это спорт настоящих мужчин и не только. А. Флегонтова и Е. Киселева выступали на личных мотоциклах за команду ЛОМО.

На верхнем снимке — Р. Богданов.

Фото Ю. Терентьева.



(Начало в № № 163,
165—169).

С ПУСТЬ два дня офицер опять проводил Павлика к своему шефу. Павлик играл ту же мелодию. И опять немец сидел, развалился, с надменным видом и холодным непроницаемым взглядом, но Павлика все это теперь не так уж раздражало. Он играл и краем глаза наблюдал за фашистом, и в сердце поднималось какое-то светлое и гордое чувство от сознания того, что он участвует, может быть, в каком-то важном и большом деле, задуманном партизанами. Когда шли по коридору, Павлик всякий раз запоминал все, но главное, где стояла охрана.

В «общежитии» еще был один полицай по фамилии Косых. Койка его стояла рядом с койкой Хомутова. В компании полицая он все больше молчал. Иногда как-то пристально глядел на Павлика, а когда тому хотелось получше рассмотреть его лицо, каждый раз отворачивался.

Прошло еще несколько суток. Павлик не забыл обещание Хомутова поговорить с ним. И однажды, когда они опять оказались в «общежитии» одни, Павлик, как бы между прочим, сказал:

— За это время, сколько я тут живу, вижу, что вы с Косых не такие, как те... Кусков и компания.

— Заметил. Это хорошо, — удовлетворенно проговорил Хомутов. — Мы с Федей Косых вместе в плен попали. Ну, немцы предложили — согласились. Я думал, в подходящий момент уйду. Но все не так просто.

— Вам надо к партизанам, — осмелился Павлик.

— Ты-то здесь зачем?

Павлик опустил голову.

— Ясно, — сказал Хомутов.

— А вот мне кто поверит? У меня и документов нет. Чем докажу, что я — сержант Красной Армии Хомутов, имя — Владимир, отчество — Андреевич, что я родился и жил в Ярославской области,

Реквием Моцарта

что дома молодая жена по имени Клавдия и дочка трех лет Юленька. Кто поверит?

— Поверят, — убежденно сказал Павлик. — Можно будет потом написать в часть...

— Нет и нашей части. Попали в окружение. Мало кому удалось выйти.

Хомутов ожесточенно стукнул кулаком по колену.

— Если бы поверил! Как встретиться с нашими?

И тут страшная мысль обожгла мозг Павлика: «Может, полицай нарочно прикидывается, чтобы войти мне в доверие. Надо вообще осторожнее с ними». Ответил:

— Не знаю.

Хомутов посмотрел на Павлика — каким-то непонятным взглядом, поднялся и вышел из комнаты.

Вечером на реке в зарослях ивняка Павлик встретился с Евгением Филипповичем.

— Ну, что нового, Большаков? — спросил Евгений Филиппович, когда они углубились в гущу ивняка.

Павлик рассказал все по порядку, что уже два раза играл для штурмбанфюрера, обрисовал обстановку, где какие посты. И еще ему удалось узнать, что в комендатуре солдат не менее трех десятков. Потом сообщил, что живет он вместе с полицаями. Рассказал о Хомутове и Косых, которые желают перейти к партизанам, но боятся возмездия.

— С этим надо осторожнее, — предупредил Евгений Филиппович. — Может, провокаторы. Я доложу Старнику.

Они условились встретиться тут же через три дня.

Но встреча состоялась раньше в другом месте. Однажды под вечер Павлик вынул из футляра скрипку и потихоньку водил смычком по струнам, благо в комнате никого не было, он играл, а мыслями

был далеко отсюда. С осознанием отчетливостью вставала в сознании родная деревня и тихая светлая речка, и мать, отец, брат и сестра, и Арон Михайлович, как вдруг дверь распахнулась и в комнату кто-то втолкнул... девушку, которая едва удержалась на ногах. Следом вошел Кусков. Девушке было не больше шестнадцати лет, худенькая, черные волосы растрепаны, легкое платье в нескользких местах разорвано. Она стояла, тяжело дышала, приоткрыв рот с искусанными до крови губами, напрягаясь; в черных больших глазах — отчаянная ненависть, она готова защищаться руками, ногами и даже зубами.

— А ну, музыкант, очисть помещение! — крикнул Кусков.

Длинное его лицо расплылось в блаженной улыбке.

Павлик сидел на кровати и тихонько водил смычком по струнам: проникновенная мелодия то почти замирала, то с новой силой разрасталась, заполняя комнату. Девушка смотрела на Павлика широко открытыми глазами с еще не высохшими блестящими слезами на длинных темных ресницах.

— Живо убирайся! — засорал Кусков. Лицо его страшно перекосилось.

Павлик поднялся, но с места не сходил и продолжал играть. А девушка растерянно смотрела то на него, то на Кускова.

— Последний раз говорю — выйди! — предупредил тот и стал расстегивать висевшую на боку кобуру.

Павлик смотрел на Кускова и продолжал играть. Один за другим прогремели два выстрела. По левой руке Павлика как будто ударили чем-то тяжелым и горячим. Скрипка с перебитым грифом скользнула

на пол, жалобно застонали лопнувшие струны.

Девушка пронзительно вскрикнула и бросилась к Павлику. И в это время с автоматом в руках в комнату вбежал Хомутов, за ним — Косых. Увидев на полу разбитую скрипку и Павлика, из простреленной руки которого стекала на пол кровь, Хомутов вскинул автомат, короткая очередь прошила Кускова, и он словно переломился на две, склонившись лицом в пол. В дверном проеме показались Косых и Митрофан. Косых одной очередью уложил обоих.

Девушка сдернула с кровати, разорвала простыни, вынула из-за пазух чистый платок, наложила на рану и перевязала простыней.

— Ну, что будем делать, братка? — спросил Хомутов, глядя на Павлика, направив на дверь автомат.

Павлик стоял, прижимая к груди подвешенную темной тряпичной рукой, морщащуюся от боли, во рту было сухо, кружилась голова и подташнивало.

— Надо уходить немедля, — торопил Хомутов. — Иначе пропадем. Веди, Павлик, к партизанам.

— Так я же...

— Знайшь, — перебил Павлика Хомутов. — Я усмотрел, ты встречался с одним в ивяке у реки. — И видя, как тот мнется в нерешительности, закричал: — Да не бойся! Все будет в порядке!

Павлик махнул здоровой рукой: дескать, будь что будет.

— Идите, — сказал Хомутов. — А я прикрою на всякий случай. Если что, дешево они нас не возьмут. — Он показал на запасные рожки за широкими голенищами сапог.

Косых забрал винтовки эс-тонца и Митрофана.

Все благополучно прошли по одной улице, затем по

другой. Когда дома кончились, Хомутов догнал их.

— Стоп, дружи! — сказал он, тяжело дыша. — Моя...

— А ты, красавица, шагай домой. Да старайся не попадаться подонкам.

Девушка стояла, не трогаясь с места.

— Ну, чего ты? — усмехнулся Хомутов. — Время — золото. А тебя мама ждет.

— Нет у меня мамы, — тихо сказала девушка. — В прошлом году умерла, сердце у нее было больное. А папа на фронте. Никого у меня теперь нет. — Она повернулась к Павлику, всхлипнула. — Возьмите меня с собой. Я все буду делать. Я все умею...

— Пусть идет с нами, — сказал Павлик.

Ему стало жаль девушку, и оставаться ей в поселке небезопасно: таких Кусковых тут немало. Вон как ловко она перевязала ему руку, спросил:

— Как тебя зовут?

— Алевтина.

Солнце уже давно скрылось за рекой, но было еще светло, половина небосвода залита розовым светом, у горизонта горела широкая багряная полоса.

На их счастье лодка Петровича оказалась в промоние. Хомутов и Косых столкнули ее в реку. Когда все забрались в лодку, Хомутов приставил к борту автомат, поплавил на ладони и взялся за весла.

— Может на меня положиться. — улыбнулся он. — Для привычное.

И действительно, греб Хомутов умело, размашисто, но экономно. Когда лодку подхватило серединное течение, он опустил весла и вздохнул облегченно:

— Ну, кажется, все!! Проскочили! Легко отделались, братцы. — Он посмотрел на Павлика и осекся: у того левая штанина была залита кровью: — Павел, у тебя же нога...

(Продолжение следует).

Валерию Владимировичу ЕФИМОВУ
Профсоюзная организация шахты «Ленинградская» поздравляет Вас с днем рождения и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, успехов, семейного благополучия.

«...До шестнадцати и старше». 19.15 — «Богатые тоже плачут». 20.00 — «Портрет на фоне». Грузия: август — сентябрь. 20.45 — «Спокойной ночи, мальчики!». 21.00 — Новости. 21.35 — Программа передач. 21.40 — Премьера фильма «Европа плюс... и плюс...». 22.50 — Хоккей. Кубок лиги. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 0.00 — Новости. 0.20 — Программа передач. 0.25 — Программа телевидения Японии. «Праздник обиженных». 1.10 — «Летучая мышь». Фильм. 1-я и 2-я серии.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Вести. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — «В день, незабытый для России». 9.45 — Танцевальный марафон. 10.30 — Открытый чемпионат США по теннису. 11.20 — Вечерний салон в утреннем эфире. 12.50 — Дневной сеанс. «Санта-Барбара». 72-я серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 16.00 — «Россия — Япония: пути сотрудничества». 16.30 — Пилигрим. 17.30 — Там-тамновости. 17.45 — Маленькие музыкальные вечера. «Вспоминая Вергинского». 18.15 — Трансэфир. «Панорама приватизации». 19.00 — Парламентский вестник. 19.15 — Студия «Нота бене». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Криминальные вести. 20.45 — Большой круг. 21.05 — Домашний экран. «Санта-

Барбара». 73-я серия. 22.00 — На политическом Олимпе. Уроки Г. Явлинского и Б. Немцова. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести Астрологический прогноз. 23.20 — Спортивная карусель. 23.25 — На политическом Олимпе. Продолжение. ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЧЕТВЕРГ, 10 СЕНТЯБРЯ 7.30 — Здравствуйте! 7.40 — Мультфильм. 8.00 — «Святая Волга». Фильм 1-й. «Приморье. По следам первопроходцев». 9.20 — Телесериал-концерт. 10.40 — «Русская классика на экране». «Вечный муж». 2-я серия. 11.55 — Мультфильмы. 12.20 — Для души. «Одинокий странник». «Только ты». 5-я, 6-я серии; «Божественная литургия». «Телемузыка». 15.20 — «Кошечка Бессмертный». Телесериал-опера. 16.25 — «Здравствуй, физика». 16.50 — Телеслужба «Чаплыгина, 6». 17.10 — «Попмагазин». 17.30 — «Факт». 17.35 — Мультфильмы. 18.10 — Московская редакция представляет... «Гайдар-парк». А. Чубайс. 18.40 — «Мелодии любви». 19.00 — «Большой фестиваль». 19.15 — «Акцент». День сегодняшний. 19.35 — «Япония. Меняющаяся общество». 20.20 — «Факт». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Фэмилии нет». «Наш мир». 21.25 — «Даешь работу?». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Колокол». 23.00 — Для души. «Ты, только ты». 7-я и 8-я серии; «Шурале». Фильм-балет. «Телемузыка».

СЛАНЦЕВСКИЙ КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД ЗАКУПАЕТ

от населения в неограниченном количестве:
1. Бруски свежую по цене 30 рублей за 1 килограмм;
2. Клюкву свежую по цене 30 рублей за 1 килограмм;
3. Яблоки свежие по цене 7 рублей за 1 килограмм;
4. Чернолодную рябину по цене 7 рублей за 1 килограмм;
5. Лисички свежие по цене 90 рублей за 1 килограмм.

Коллектив участка ТКП шахты «Ленинградская» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти КОЛЕСНИКОВА Валерия Валентиновича.

Коллектив цеха камерных печей СПЗ «Сланцы» выражает соболезнование Колесниковой Светлане Анатольевне по поводу смерти мужа.

Коллектив газогенераторного цеха СПЗ «Сланцы» выражает глубокое соболезнование Ильиным Анатолию Глебовичу и Павлу Анатольевичу в связи с трагической гибелью жены и матери.

Выражаем сердечную благодарность коллективам шахты «Ленинградская», обогатительной фабрики, школы № 4, родным, близким, соседям и лично Рябининой Ф. М., Бурцевой В. за поддержку и оказанную помочь в похоронах и разделившим с нами горечь утраты нашего дорогого отца и мужа Фомкина Сергея Федоровича. Жена, сын, дочь, племянница.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85, социально-экономический отдел — 2-16-70, отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету набирали в Сланцевской типографии ППО № 1-1 Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., Маликова В. Т., верстали Шолицева Н. А., печатали Ковалева Т. И., Гусева Т. А. Корректор Колесникова Г. А. Объем 0,5 л.

Сдано в печать в 16.00. Тираж 14730. Заказ 1767.