

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

ТЕХНИКА — ОСНОВА УСПЕХА

Весна минувшего года была, как известно, затяжной. Задержавшись где-то в пути, по крайней мере, на две недели, она как бы давала еще один шанс сельским механизаторам подтянуть хвосты — довести посевные и почвообрабатывающие агрегаты до нужной кондиции. И тем не менее в совхозе «Осьминский» яровой сев начали с большим опозданием. Подвела техника. А вернее, те, кто должен был ее своевременно подготовить к выходу в поле. А кроме того, не оказалось механизаторов, пожелавших бы сесть на гусеничные трактора. Их в то время вообще была большая нехватка в этом хозяйстве. В итоге не выросли ни яровые зерновые культуры, ни кормовые корнеплоды, имеющие прямую зависимость от сроков высева их семян в почву и строгого соблюдения всех агроприемов.

Сделали ли осьминцы выводы из допущенной ошибки? Как нынче идет у них ремонт техники к предстоящей весенней посевной? Хватает ли механизаторов? Об этом и вели мы разговор с главным инженером совхоза «Осьминский» **Виктором Павловичем КОРНИЕНКО**, которого каким-то чудом удалось застать за письменным столом.

УРОК ПОШЕЛ ВПРОК

— Виктор Павлович, давайте начнем с обеспеченности машинно-тракторного парка механизаторами и ремонтниками. Ведь именно от этого зависит и ход ремонтной кампании.

— Как говорится, рад сообщить, что нынче у нас нет никаких проблем с кадрами. Еще прошлым летом сдали в эксплуатацию еще один 60-квартирный дом, благодаря чему сумели набрать недостающих механизаторов из числа переселенцев из Эстонии. Они подоспели как раз к началу сенокоса и к уборке урожая. И оказались на уровне наших лучших кадровых трактористов. Благодаря такому мощному пополнению и сена запасли, сколько требовалось, и картофель с капустой убрали в лучшие сроки. Так что теперь кадровая проблема нас не волнует. Но лишь только в части рядовых рабочих. А вот с инженерно-техническими работниками по-прежнему завоздка. Нет заведующего машинным двором, без которого очень сложно работать. Нет инженера по эксплуатации машинно-тракторного парка, нет заведующего автогаражом. И что особенно затрудняет ход ремонтной кампании — нет инженера по снабжению.

— А кто же есть?

— Есть я, главный инженер, и бригадир тракторной бригады С. И. Зайцев. Вот вдвоем и везем воз. Так что если есть в городе желающие на эти вакантные должности, милости просим. С жильем не будет проблем.

— Ну, а на ходе ремонта техники это очень сказывается?

— Да пока нет. На сегодня уже отремонтированы плуги, бороны, культиваторы, сеялки и сажалки. Правда, остались кое-какие мелкие недоделки. Но это в основном из-за отсутствия запасных частей. Большая проблема у нас с башмаками на плуги и зубьями на бороны. Агроснаб, наш главный поставщик запасных частей, теперь нас не очень-то милует. Приходится крутиться самим. Кое-что новое по бартерному обмену достаем, кое-что сами восстанавливаем из старого. Очень выручает пока списанная техника. Выручает и мастерство на-

ших ремонтников. Ими укомплектована постоянная бригада, из которой мы людей уже никуда не трогаем.

— А в каком состоянии трактора и разбрасыватели органических и минеральных удобрений? Ведь именно они, как правило, открывают посевной сезон.

— Они уже и открыли его. Еще в конце прошлого года механизаторы, задействованные на этих агрегатах, вернулись из отпусков, отремонтировали вверенные им трактора и с первых чисел января приступили к вывозке торфяно-возных компостов на поля. А вскоре приступили и к вывозке торфа из болота «Красный мох».

— Виктор Павлович, а агрономическая служба уже приняла от вас хоть какую-то часть посевных и почвообрабатывающих агрегатов? Ведь без акта передачи машины не смогут приступить к работе.

— Пока нет. Но за этим дело не станет.

— А ведете ли параллельно с полевыми работами ремонт еще каких-либо агрегатов?

— Обязательно. Сейчас приступили к подготовке отечественной кормозаготовительной техники. Почему именно с отечественной, а не импортной, как это делают в других хозяйствах? Импортная у нас стоит в укрытии и потому не портится и не разукрупляется. А своя — под открытым небом. Отремонтируем ее, законсервируем и будем строго охранять.

— Создается такое впечатление, что в вашем хозяйстве наступил коренной перелом в обращении с техникой и что нынешней весной у ваших земледельцев не будет больших проблем.

— Что касается проблем, то их по-прежнему немало. Одна из них — дефицит кислорода для сварочных работ. Да плюс все тот же острый дефицит запасных частей. А в отношении людей к вверенным им сельхозмашинам и в самом деле наметились перемены к лучшему. Бережнее стали с ними обращаться, реже садятся на них в нетрезвом виде. Понемногу начинают понимать, что на восстановление раскуроченной техники теперь нужно выкладывать деньги с коллективной казны. А это все равно что из собственного кармана.

Беседу вела
А. БЕДОВА.

РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Мы уже сообщали о создании в Сланцах инициативного комитета, который занимается регистрацией коммунистов и подготовкой к областной конференции и Всероссийскому съезду коммунистов. Он приступил к работе 15 декабря. Сколько коммунистов зарегистрировано?

— 81 человек, — ответила член инициативного комитета В. П. Воробьева. — Это люди разных возрастов. Регистрация ведется в помещении городского краеведческого музея. Для постановки на учет необходимо желание коммуниста и партийный билет. Одновременно ведется сбор средств на проведение Всероссийского съезда коммунистов, собрано более 4 тысяч рублей. Регистрация коммунистов продолжается.

Т. КРЫЛОВА.

НЕСЕРЬЕЗНАЯ ПРОГРАММА

13 января в 19 часов работники Дворца культуры СПЗ «Сланцы» приглашают сланцевчан на несерьезную программу для взрослых «Без извинений». Вас ждет встреча с молодым артистом Ленинградского государственного театра миниатюр И. Драга.

Что нравится...

Словосочетание «художественная самодеятельность» настолько обветшало, что его просто хочется выкинуть из лексикона клубной жизни. Оно, словно концертное платье, закупленное в свое время профкомом, пахнет нафталином и несмотря на это, потравлено молью. Тем не менее коллективы художественной самодеятельности существуют, братства по интересам и увлечениям не распадаются, они нужны детям, подросткам, взрослым людям. И не суть в названии, не идущем в ногу со временем, главное, что объединив свое хобби, люди вместе занимаются тем, что им так нравится.

В Доме культуры горняков коллективов художественной самодеятельности — 11, самокупаемых — 6, в них занимаются 556 человек. Чем? Эстрадными танцами — 45 участников, балетными — 50, народными — 39, фольклорным пением — 30 участников, современные песни — 10. Есть авиамодельный кружок. Любители филателии собираются в помещении Дома культуры, чтобы поделиться своими приобретениями, находками. Работает бесплатная воскресная школа.

Не жалеют сланцевчане средств на занятия аэробикой, английским языком, кройкой и шитьем. Плата за курсы сравнительно небольшая — от 40 до 200 рублей в месяц. Например, за уроки игры на фортепиано двенадцать желающих платят по 70 рублей в месяц и очень довольны приобретаемыми навыками, их достаточно,

М У
И В
Р Е
Ч Е
Н И
Й



чтобы научиться играть для себя и близких.

— Мне интересно работать с моими воспитанниками, они приходят к нам не только танцевать, а изменяться душой. Мне важно, чтобы они не просто выполняли необходимые движения, но и смотрели на жизнь умными глазами, разносторонне развивались. Когда они больше знают о мире, они танцуют уже не так, как прежде, — рассказывает Ирина Лебедева, руководитель коллектива балетных танцев «Огонек».

Ирина закончила хореографическое отделение культурпросветучилища. Пять лет назад пришла работать в Дом культуры горняков. Первый конкурс организовать ей помог танцор Алим Бекназаров, который работал тогда в Доме культуры. Позже Алим, во многом оказавший влияние на Ирину творчеством, работал в Санкт-Петербурге, у него были интересные сольные выступления. Он работал в профессиональной группе современного танца, чьи номера принимал сам Илья Рахлин.

Сейчас в коллективе современного танца занимаются шесть групп по возрастам, много желающих влиться в коллектив, но приходится отказывать в приеме многим, так как нет возможности учить: Ирина очень занята, работает напряженно.

Есть неперемное условие существования художественной самодеятельности. Для того, чтобы совершенствоваться, нужно выступать как можно чаще на концертах, праздниках, капустниках, — где угодно, чтобы только артиста чаще слышали, видели, оценивали его творчество. В коллективе И. Лебедевой 50 пар, и всех танцоров очень сложно выпустить на сцену, хотя руководитель старается это сделать, пары выступают на «Воробьиных дискотеках», на всех возможных концертах, ездят танцевать в сельские клубы, участвуют в проведении профессиональных праздников для жителей района.

(Окончание на 3-й стр.)

НА СНИМКАХ: с интересом занимаются мальчишки в авиамодельном кружке у Александра Ивановича Ракеть. Они участвуют и в областных соревнованиях на лучшие модели.



