

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Завтра, 30 мая, — День химика

Свой очередной профессиональный праздник — День работников химической промышленности — сланцепере-рабатывающий завод «Сланцы» встречает в сложных условиях. Приметы переходного периода, спад производства, рост безработицы, массовые сокращения рабочих, простои — все это лихорадит общество. Коллектив завода стоит перед лицом всех этих проблем, как и многие другие предприятия. Тем не менее ему удается держаться на плаву. За счет чего это достигается, такой первый вопрос мы задали двум нашим сегодняшним собеседникам, заводчанам, начальнику технического отдела Аро-ну Иосифовичу Шульману и заместителю директора по экономическим вопросам Анатолию Александровичу Пав-лову.

Ищем нестандартные решения

— Самая главная заслуга руководства завода и его коллектива — это то, что удается лавировать в море проблем и выбирать жизнеспособные пути развития. Нам удалось избежать массовых отпусков за свой счет, а тем более сокращений. Спасает предприятие то, что оно многопрофильно, развито и сырьевая структура, и ассортимент готовой продукции. Большое подспорье для завода, что мы в последние годы занимаемся активным выходом на внешний рынок. Это дает предприятию устойчивое и платежеспособное положение. Постепенно расширяется ассортимент продукции, поступающей на экспорт. У нас появились постоянные клиенты, фирмы. Они все больше убеждаются в нашей стабильности и качестве нашей продукции. Мы понемногу осваиваемся на этом рынке и начинаем конкурировать с западными фирмами. Сейчас продукция завода идет в Польшу, Финляндию, Швецию. Всеобщий кризис в экономике страны нас не обошел, бывают и у нас сбои, но наши темпы спада производства ниже, чем по стране.

— Знаю, что завод не только пытается сохранить действующие производства, но и собирается наладить новые. Когда они вступят в строй и что будут выпускать?

— Разрыв хозяйственных связей повлиял на спад производства, и особенно в строительстве, на которое у нас был ориентирован целый ряд производств строительных мастик, полимерных смол, органических растворителей. В связи с резким сокращением потребления существенно снизилось производство этих продуктов.

В этих условиях руководство завода ищет возможности для увеличения производства по некоторым направлениям. Сегодня мы развиваем производство новых товаров народного потребления. В частности, при посредничестве с Польшей выпускаем лак для ногтей, в ближайшее время наладим производство дезодоранта.

Выпускаем антикоррозийный материал с улучшенными физико-химическими показателями для автомашин. Осенью будет пущена в эксплуатацию новая установка по производству полиэфирных смол по импортной технологии, на импортном оборудовании и частично на импортном сырье. Они предназначены для производства высококачественных сантехнических изделий — ванн, раковин, унитазов, труб, можно делать искусственную мраморную плитку. Однако это только сырье, само же непосредственное производство будет в других городах. Эта установка должна будет работать в рамках кооперации по Ленинградской области.

Упала потребность заказчиков в нефтеполимерной смоле, просят больше полуфабрикаты, для лакокрасочных продуктов — раствор смолы. Сейчас закончено строительство отделения по производству сланцевого лака для изготовления мастик. В начале июня это отделение будет запущено в эксплуатацию.

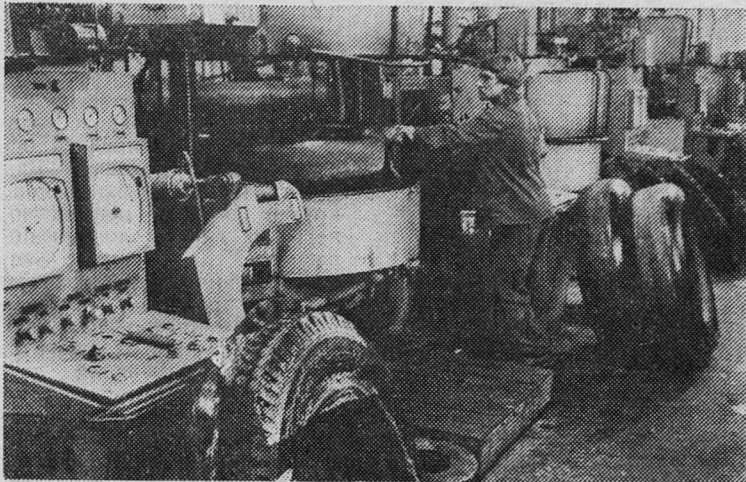
Сегодня идет процесс проектирования новой мощной установки по ректификации пиролизной смолы. Здесь частично будет использовано оборудование с комплексов по производству электродного кокса. Вместе с этим ведутся работы по модернизации камерных печей по прокатке мелкого кокса. Недавно состоялось техническое совещание — на нем рассматривался проект новых печей. Сегодня это основа нашей экономики, по этим видам продукции потребление никогда не снижалось.

— Определились ли на заводе, как распорядиться с комплексом по производству электродного кокса? Какова будет его судьба?

— Уже было сказано, что часть оборудования, в частности, установка подготовки сланцевой смолы, поскольку сланцевого сырья для нее нет и не будет, пойдет для новой мощной установки.

(Окончание на 2-й стр.)

С этого цеха начинался завод



С шиноремонтного участка цеха формовой техники начинался в свое время завод «Полимер». Предприятие росло, развивалось, строились новые корпуса, осваивались и выпускались новые изделия, а участок — родоначальник завода оставался важным структурным подразделением предприятия.

Годы берут свое и уже почти не осталось на участке ветеранов, начинавших здесь, как говорится, с нуля. Более двадцати лет трудятся в этом коллективе шехоховщик Александр Александрович Дубровский и ремонтник Тамара Григорьевна Беляева. Только

добрые слова можно сказать о них, об их отношении к труду.

Да и весь коллектив участка работал обычно стабильно. Некоторые проблемы в обеспечении его работ возникли только в последнее время, в связи с нынешней экономической обстановкой. Меньше, чем обычно, получает завод на переработку шин, да и в автомобильной промышленности все больше используются металлокордовые покрышки, технологии переработки которых пока нет. Но поиски ее ведутся. И кто знает, может быть, в самом скором времени придет новая технология на завод и вдохнет новую жизнь в старое производство восстановления автопокрышек.

Не первая новинка

Уже поступила в продажу новая продукция цеха резиновой обуви завода «Полимер» — кеды комбинированной окраски. И это не единственная новинка, которой готовы обрадовать покупателей работники цеха.

В планах коллектива — почти полностью обновление ассортимента выпускаемой продукции. Готовятся к производству новые фасоны кед, которые в скором времени заменят уже устаревшую модель на конвейере. Буквально со следующей недели начинается производство новых, довольно симпатичных и практичных женских тапочек. Скоро будет налажен выпуск и еще одного вида продукции, которая,

по-видимому, будет оценена спортсменами — баскетбольные тапочки.

Все эти изменения ассортимента выпускаемой продукции придутся по душе покупателям. Тем более, что на обувь, изготавливаемую на «Полимере», цена ощутимо ниже, чем на остальную, предлагаемую нам магазинами. Но, кроме обновления существующего производства, коллектив цеха активно занимается сейчас и новым делом: на двух германских литьевых машинах выпускает полиэтиленовые крышки для банок. На третьей аналогичной машине в скором времени будет налажен выпуск цветных полистирольных кружек, которые, надеются в цехе, порадуют наших хозяек.

Планируются перемены

Важное место в производственном процессе завода «Полимер» занимает центральная заводская лаборатория, которая после недавнего объединения с техотделом стала называться отделом главного технолога. Качество поступающего сырья и готовой продукции — основная работа коллектива отдела. Забот хватает. Неред-

ко присылает сырье низкого качества объединение «Красный треугольник». Приходится составлять акты и заставлять поставщика заменять некондицию качественными материалами.

А в этом году коллектив отдела ожидает еще одно неординарное событие — планируется переезд в новое помещение.

В интересах покупателей

Три месяца — срок вроде бы небольшой. Но за это время коллектив фирменного магазина фабрики «Молодость» в основном определился с ассортиментом товаров, пользующихся у покупателей спросом. Анализ торговли за прошедшее время показал, что предлагать покупателям только продукцию АО «Маяк» — это все-таки маловато, ведь изделия акционерного общества носят, как правило, сезонный характер.

Опыт работы в течение трех месяцев показал коллективу магазина сильные и слабые места в организации торговли. Выяснилось, что не лучшим образом расположены прилавки, трудно показать, что называется, товар лицом покупателю.

Результатом трехмесячного опыта работы должна стать реконструкция магазина и расширение круга поставщиков товара. Эти мероприятия коллектив решил приурочить к очередному отпуску. Следующая неделя — последняя, в течение которой коллектив магазина обслуживает покупателей. Затем в течение месяца продавцы будут отдыхать, а магазин реконструироваться. Так что, если вы хотите приобрести молодежный женский костюм-тройку, шерстяной молодежный костюм или мужские и женские ветровки из импортной ткани — поспешите. Иначе покупку придется отложить на месяц.

Конкурс мастерства

Учебный год для первокурсников ПТУ-15, осваивающих профессию монтажника-сварщика, завершился конкурсом профессионального мастерства. Участвовали в нем четыре группы — №№ 11, 12, 15 и 16.

Конкурс был из двух частей — теоретической и практической. Ребята письменно отвечали на вопросы по спецтехнологии, а затем каждый должен был по чертежам изготовить крепежный уголок. И при этом показать свое мастерство, изготовить металлическую конструкцию согласно эталону и чертежам, показать знания правил техники безопасности.

С заданием справились все. Но конкурс есть конкурс, и в каждой группе были свои победители, выполнившие задание наиболее качественно, с соблюдением всех требований. В группе № 11 первое место занял Александр Деревягин, второе — Александр Арсентьев, третье — Алексей Тимашков.

В группе № 12 победителями стали Андрей Варшавский, Александр Титов, Алексей Иванов.

В группе № 15 первое место у Романа Круглова, второе — у Максима Метелькова, третье — у Андрея Шаркова.

Особо был отмечен высокий профессиональный уровень, который показали ребята из группы № 16. Здесь победителем стал Александр Макашин, на втором месте Владимир Никитин, на третьем — Андрей Макров.

Т. КРЫЛОВА.

Ищем нестандартные решения

(Начало на 1-й стр.)

Установка замедленного коксования электродного кокса может быть задействована в плане использования нефтяного сырья. Большой интерес к этому проявляет Министерство топливной энергетики. Есть предложения создать акционерное общество, в уставной фонд завода передать часть недостроенного комплекса. Цель организации общества — наладить производство нефтяного кокса «игольчатой» структуры. Это очень ценный вид кокса, который сегодня полностью закупается за границей. Заинтересованность в этом есть у комитета по нефтепереработке, проектно-инвестиционной кампании «Енисейский меридиан».

На завод часто приезжают иностранные гости. Какие сегодня связи вашего предприятия с зарубежными партнерами?

По реализации жидких продуктов пиролиза у нас сегодня налажены связи с польской компанией. Завод выступает инициатором строительства порта-терминала в Ломоносове для отгрузки за границу светлых нефтепродуктов. Есть решение Ломоносовского горсовета о выделении на эти цели 10 гектаров земли. Строительством

будет заниматься голландская фирма Толсон. Порт позволит оставить в России часть прибыли, которая сейчас оседает в Финляндии, это может способствовать развитию и Санкт-Петербурга, и Ломоносова, и Сланцев.

Заводу в ближайшее время предстоит акционироваться. Как вы представляете себе этот процесс в условиях такого большого и сложного предприятия?

Нам пришлось пройти три круга подготовки к акционированию. Два раза, когда документы были уже практически полностью готовы, нам давали отбой из-за очередных изменений, и нам приходилось начинать все сначала. Это вызвано спецификой нашей отрасли. Сегодня нам еще необходимо пройти отраслевой и центральный комитет и комитет по управлению госимуществом.

Каких-то особых выгод в результате акционирования коллектив предприятия не получит. В то же время произойдет два негативных для нас момента. Сегодня нет на нас давления сверху, предприятие имеет полную самостоятельность, как в выборе путей развития, так и в определении финансовой, хозяйственной полити-

ки. Вся прибыль, за вычетом необходимых отчислений, остается на предприятии, которое распоряжается ею так, как считает нужным.

Мы акционируемся по первому варианту, в этом случае контрольный пакет акций останется за государством. 25 процентов акций будут бесплатными, 75 — голосующих, из них 38 будут у государства. В этом случае мы можем лишиться части самостоятельности, политику будет определять владелец контрольного пакета акций. 10 процентов льготных акций будут распространяться среди коллектива, 25 — будут продаваться на аукционе фондом имущества. Мы в результате потеряем часть нашей прибыли, она отойдет владельцам акций — не членам коллектива завода.

Положительно, наверное, то, что каждый работник получит в собственность частичку завода. Она к тому же будет гарантировать определенные доходы. Как все это будет выглядеть конкретно, сейчас неизвестно, надо в этом состоянии поработать. Приходилось видеть предприятия, близкие к нам по профилю, которые уже работают после акционирования. Надо сказать, что особых изменений там нет.

Сегодня главная наша задача — сохранить профессиональный коллектив, не допустить спада производства. Надеемся, что подъем экономики когда-то должен начаться. А уже потом возможен будет выход на прежние мощности и рубежи.

Беседу вел
А. ЗИНОВЬЕВ.

Отходы сжигают

Уже больше месяца на сланцеперерабатывающем заводе «Сланцы» действует установка по приготовлению фусов для их сжигания в котлах ТЭЦ. Фусы — смесь золы и сланцевых смол, образующихся в газогенераторном процессе, ранее складировались в фусохранилище. Теперь их путь — в топку ТЭЦ. Сейчас идет наладка и подбор форсунок. В котлах будет сжигаться до 2 тонн фусов в час. Новая установка — еще один шаг на пути к оздоровлению экологической обстановки в городе и на заводе.

Побывали в сказке

Недавно большая группа заводчан побывала на экскурсии в Голландии. В течение семи дней рабочие знакомились с небольшой северной страной, получив при этом множество впечатлений. Об этой поездке мы попросили рассказать мастера ремонтно-строительного цеха завода «Сланцы» Людмилу Ивановну ИЛЬИНУ.

По приезде в Амстердам, город, построенный на сваях, мы обосновались в гостинице. Побывали на экскурсии в музее, посетили плавательный бассейн. Побывали в центрпарке — так там называются места подобно нашим базам отдыха. Нам показали домик Петра I, в котором он жил. Большое впечатление произвела одна сельскохозяйственная ферма, на которой трудится 11 человек, две семьи. Обработка полей там безукоризненная, а на ферме нам показали все операции процесса по производству сыра старых рецептов. На ферме

160 коров, есть другая живность, и со всем этим хозяйством им удается нормально справляться. Чувствовалось во всех наших встречах с местными жителями, что они по складу характера не сутелливы, спокойные и работящие.

Уровень жизни там, чувствуется, очень высокий, тем не менее каждый зарабатывает как может. На улицах много музыкантов, цирковых артистов. В магазинах — полное изобилие всего, и промышленных, и продовольственных товаров. В дружбе живут и негры, и турки, и русские, многие, кроме голландского, знают английский и немецкий языки. Везде чувствовалось особенно внимательное отношение к детям, старикам и инвалидам. Везде чистота и порядок, великолепные дороги. Цены для нас, конечно же, были очень высокие, и тех денег, которые нам обменяли, нам хватило лишь на безделушки и сувениры.

Впечатлений было много. Побывали, как в сказке, но все равно, как ни странно, тянуло домой.

На страже качества

Наталья Петровна Дорохова, начальник отдела технического контроля завода «Сланцы», работает на предприятии со дня его основания. С тех пор минуло уже более сорока лет. Была диспетчером, заместителем начальника центральной лаборатории и ОТК. Что изменилось с тех пор?

Начинал завод с производства восьми видов продукции, сегодня их уже 22. Можно представить, как увеличился объем работы технического контроля. Вначале одним из главных продуктов завода был бытовой газ для нужд Ленинграда, но понемногу профиль предприятия менялся. Сегодня завод превратился в могучий объект по переработке главным образом нефтяного сырья.

У отдела задачи очень ответственные. Это прежде всего контроль за ведением технологического процесса в цехах, вырабатывающих продукцию. Это входной контроль всего поступающего сырья и его соответствие документам качества. Это также контроль за качеством отгружаемой товарной продукции с выдачей сертификата качества.

Коллектив объединенных ОТК и лаборатории большой — 110 человек. В каждом технологическом цехе есть своя лаборатория, ведущая непосредственный контроль за производством. Иногда бывает, что параметры продукции не соответствуют нормам. Если брак исправимый, отдел предлагает цехам дополнительную переработку продукции. Но чаще всего продукты бывают без серьезных отклонений. Способствуют этому дни качества, которые проходят каждый месяц как в цехах, так и у директора завода. Эти дни помогают устранять причины, мешающие нормальной работе производ-

ства. На днях обязательно присутствуют мастера, начальники цехов, которые каждой подведомственной службе пижут неотложные предложения. Определяются конкретные сроки проведения мероприятий, ответственные люди. Опыт давно уже доказал, что это позволяет оперативно решать вопросы качества выпускаемой продукции. Технологический регламент для цехов — святая святых, соблюдая его, удается производить стандартную продукцию.

Работа отдела контроля и центральной лаборатории на первый взгляд как будто не видна. Однако, если по каким-то причинам хотя бы в одной смене не был произведен контроль, тотчас прекращается отгрузка продукции. Цех не может работать вслепую, потому как не знает, что производит.

Сами не производя никакой продукции, работники отдела тем не менее приносят заводу неоценимую помощь. Это особенно важно, когда товар уходит за границу, где требования намного выше, чем внутри страны. Сегодня продукция завода отправляется в Польшу, Финляндию, Швецию.

Обслуживая цеха, отдел и лаборатория сами нуждаются в помощи. Сегодня обеспеченность химическими реагентами и реактивами, а также некоторым оборудованием явно не на должном уровне. Вызвано это тем, что сейчас большинство химических предприятий отошли от посреднических организаций и работают с заводами-изготовителями в условиях прямых связей по договорным соглашениям. Иногда при приобретении каких-то материалов приходится использовать даже бартерные сделки. В последнее время некоторые виды оборудования для лаборатории удалось приобрести по экспорту.

Здесь работают люди с большим опытом и стажем. Некоторые проработали на заводе уже по 20, 25, 30, даже 40 лет. Тем не менее в отделе стараются омолодить коллектив, происходит смена поколений.

Сегодня на заводе 22 вида продукции, и это еще не предел. Открываются новые отделения, строятся новые установки. А отдел работает в том же составе. И справиться со всем объемом помогает повышение производительности труда, внедрение современных методов контроля, экспресс-анализов. Помогает заводу в этом отношении Леннефтехим, с которым заключен договор о совместном сотрудничестве. Раньше лаборатория и отдел варились в собственном соку, идя в своем развитии методом проб и ошибок. Сегодня же от ленинградской организации сюда приходят самые новые теоретические наработки, современные эффективные методы анализов.

Конечно, в сравнении с оборудованием современных западных химических гигантов лаборатория завода выглядит бедно, но в то же время на более высоком уровне, чем у своих коллег в странах бывшего Союза и России. Сегодня с помощью заводской лаборатории можно расшифровать состав любого вида сырья и товарной продукции. Это помогает решать очень многие вопросы, в том числе и главную задачу — контроль за качеством. В своей работе здесь достигли совершенства. Ведь не случайно по итогам первого квартала отдел технического контроля признан одной из лучших служб сланцеперерабатывающего завода.

А. ВЛАДИМИРОВ.



На самом ответственном участке

Любовь Ивановна Молокова — preparator центральной исследовательской лаборатории сланцеперерабатывающего завода «Сланцы», работает на самом ответственном участке по приготовлению химических растворов и препаратов, которые поступают в цеховые лаборатории для проведения технического контроля за качеством технологической продукции. От качества этих растворов зависит то, на каком уровне будут проведены анализы.

Любовь Ивановна — серьезный, высококвалифицированный, добросовестный, исполнительный и инициативный работник. Она недаром пользуется заслуженным авторитетом у коллектива центральной лаборатории и отдела технического контроля. Любовь Ивановна к тому же занимается активной общественной работой, не первый раз избирается членом профсоюзного комитета лаборатории. В этом качестве она в составе специальной комиссии проверяет приготовление пищи в заводских столовых. Во всех делах и начинаниях отзывы о Любви Ивановне самые положительные.

На снимке: Л. И. Молокова.
Фото Ю. Терентьева.

Сегодняшняя «литературная страница» к Дню химика имеет самое прямое отношение. Во-первых, литературное объединение работает при Дворце культуры завода «Сланцы», а во-вторых, ряд авторов работают на предприятиях химической отрасли: Ю. Иванов — на заводе «Полимер», Г. Плахотнюк и Г. Черепенина — на заводе «Сланцы».



Г. Черепенина

Разделение властей

Сидя дома вечер каждый,
В курс событий я вхожу.
В кресле, развалившись
валяжно,
Голубой экран гляжу.
И в политику вникаю
С интересом, вот те крест!
Вместо фильмов
вновь включаю
Наш родной
российский съезд.
На него смотрю до дури,
Не жалея нежных глаз.
Как мне нравится Бабурин,
Он — мужчина
высший класс!
С мужем,
подлым демократом,
Вновь в дебаты
я пушусь.
Хоть не мню себя
Сократом —
Философствовать берусь.
Не даю побряки мужу
(Хасбулатовский напор!)
У меня он сядет в лужу,
Я смету его, как сор!
Наступило время действий.
Кто же все-таки главней?
...Как в стране, у нас
в семье
Разделение властей.

Физкульт-привет!

Я была пышна,
как плюшечка,
Не вместились бы в экран,
Хохотушка-вертушка,
И при мне мой
мощный стан.
И чего это мне вздумалось:
У народа на виду,
Сбавить вес родной
додумалась,
(Хоть все полные в роду).
И, чтоб не казаться дураю,
Средь таких же пышных тел
Занималась физкультурой.

ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ

Подо мною пол горел.
Била я поклоны жалостно,
Заливал мне пот глаза,
Научилась прыгать яростно.
Много лучше, чем коза.
От усердия и рвения,
Под собой не чуя ног,
Падала в изнеможении
И лежала, как бревно.
Все же кончились мучения,
Не ропщу и не пишу.
Но с тех пор в большом
смятении:
В зеркале себя ищу.

Комары

Спать ложусь, предвкушая
покой, —
Так умаялась, нет больше
сил,
Тяжек все же был
день трудовой
И без сна белый свет
мне не мил.
И никто не посмеет мешать:
Ни сосед, ни палач,
ни злодей,
Если очень захочется спать
Одному из хороших людей.
На диване уютно, тепло,
На душе — тишина,
благодать,
Комары лишь стучат
о стекло,
Тщетно силясь меня
напугать.
И не знала наивная я:
Замышляла их
злостная рать,
Покушение свершить
на меня
И до смерти
меня искушать.
Ох, досталась мне
бурная ночь!
Я металась сильнее огня.
И давила, и гнала их
прочь...
Но они одолели меня.
Отчего же живой человек
Должен мучиться так и
страдать,
И бесплатно
(в тяжелый наш век!)
Словно донор,
им кровь отдавать?

Г. Плахотнюк

Лучшее...

И. Шарину
О земле прекрасной
говорю стихами.
Что выходит, люди,
посудите сами.
А пишу я просто —
ябмом, как умею.
Говорит редактор:
Пробуйте хореем!
Да и амфибрахий
запустить бы в дело.
Вот тогда и сборник
составляйте смело!
...Что-то не поется
мне с советов оных.
Напишу я лучше
пару фельетонов!..

И. Шарин

Кто вреднее?

Не малый терпим мы изъяз,
Когда правитель наш —
баран,
Но больше от льстецов
изъяна:
Они прут в гении барана.

Митрофаны

На спинках городских
диванов
Сидят, скучая,
митрофаны.
Сытые, одетые,
Учтившие, читавшие,
А взгляд пустой,
как у баранов.
Какие там на них надежды?!
Вот встанут — не моргнув,
зарезут.

Совет

Сквозь шум
восторженный в ладоши
Позвольте Власти
дать совет:
Не плохо бы,
хваясь хорошим,
И за плохое дать ответ.

Ю. Иванов

Раздвоение

В. Тельных,
А. Маруженко
Зачем свое корезу естество,
Зачем через себя
переступаю,
Когда в политиканствующий
вой
И я свой нервный голос
добавляю?
Что? Истины постигнул
глубину?
Иль разглядел тропу
к земному раю? —
Нет, с глаз своих тугую
пелену
Я до сих пор мучительно
сдираю.
Соратники мои!
Из рабских пут
Дано ль нам до конца
освободиться!
Или кого-то прятник
либо кнут
Заставят все-таки
угомониться?
Да, я бунтарь,
но вовсе не боец.
Я слишком добр и слаб
для крепкой драки.
Да и возможно ль
чистым, наконец,
Остаться в политической
клоаке?
Мне глубоко противна
эта грязь.
Иные ценности, иные дали
Влекут меня,
и их святая власть
Рассудку подчиняется
едва ли.
Моя стихия —

росчерк топора
На пахнущем смолою
свежем тесе,
Грибная благодатная пора
И чистая заря
на дальнем плесе.
А я речей заглатываю муть,
На митинге сжимаю
флага древко
Иль постигаю
прозрачную суть
Указа и закона-однодневки.
Я отучил себя
от мудрых книг
От шахмат и рыбалки.
В мышцах вялость,
В душе разлад,
И давней дружбы нить,
Хоть и крепка,
едва не оборвалась...
Я не приемлю власти
кулаков,
Кровавых сшибок
с руганью и матом.
Я прожил жизнь
и не имел врагов
И вдруг для многих
стал врагом заклятым.
Бог с ними. Я на них
не злюсь
Но больно мне,
когда такую глыбу,
Как наша пресвятая Русь,
Влекут душонки мелкие
на дыбу.
Конечно, прощя —
взять да отойти,
Укрыться за личиной
толстокожей.
Но «я» свое до боли
сжав в горсти,
Опять себе твержу:
«Не ты, так кто же?..».

В. Щипунова

Земля уходит из-под ног
И жизнь колышется,
как пламя.
Вступила старость на порог,
И пало молодости знамя.
Но вот опять сады цветут,
Ко мне надежда

вновь вернулась.
На час, на несколько минут
От летаргии я проснулась.
Пускай мне больше
не вернуть
Любовь и молодые годы,
Но продолжается мой путь,
И вновь я радуюсь восходу.

П ОЗВОНИЛ ветеран и сказал: «Вот уже сколько стихов вам в редакцию послал, а ни одного не напечатали. Конечно, у меня другие политические взгляды». При чем здесь политические взгляды? Речь может идти только о поэтических достоинствах. Или строки из письма: «Сделайте протекцию моему скромному творчеству»... Во-первых, не протекция, а протекцию, а во-вторых, хорошие стихи в покровительстве не нуждаются, плохие — при любом ранге ходатай напечатаны не будут.
Редактор тоже живой человек и понимает, что хочется людям увидеть свой труд напечатанным. Ведь любое дитя матери дорого, а стихи для автора — что дитя для родителей. Однако зачастую ребенок с какими-то отклонениями от нормы вызывает большую родительскую любовь, жалость, заботу. Со стихами же это бывает почти всегда, автор крайне редко оценивает их объективно, действует по критерию «мне-то чрезвычайно нравится», и даже этот слегка кокетничая своим непрофессионализмом. Вот хотя бы пример:
«Признаюсь сразу:
я не гений
Стихи пишу лишь иногда
И очень бы хотелось верить

ТАЛАНТАМ

Что сочиняю их не зря». Ну что тут скажешь? Видим, что не гений, тем более, что ни в этой «заявке» (я процитировал 4 строки из 12), ни в следующем произведении даже знаков препинания нет, а о качестве рифмы можете судить сами по приведенному отрывку. Для того же, чтобы сообщить редакции об отсутствии гениальности, вовсе не стоило пытаться делать это в стихах. Насчет того, стоит ли их сочинять, могу сказать: конечно, стоит. Все-таки это упражнение для интеллекта, а не пустое времяпрепровождение. Кроме того, при должной работе даже при средних способностях определенной квалификации достичь можно.
Но вернемся к телефонному звонку. Да, ветеран — человек заслуженный, немало повидал, военного лихолетья хлебнул, однако никакие заслуги не помогут при косноязычности, никакая тема не спасет. Наоборот, высокая тема, например, Победа, требует еще большей взыскательности, нельзя неуклюжим слогом портить стих, уж лучше тогда высказаться обычной прозой. Вот начало:

ПРОТЕКЦИЯ

Мы помним праздники
и будни,
Нам дней окопных
не забыть,
Но бьют куранты
по-полудни
И призывают
жизнь любить.
Вроде бы гладко и красиво, а строчка «нам дней окопных не забыть» просто хороша, потому что очень точно мысль выражает. Однако, следом куранты призывают любить жизнь, и не просто призывают, а вопреки памяти — «Но бьют куранты...» Или память о прошлом — уже не любовь к жизни? Пополудни — хорошее русское слово, обозначает время после 12 часов дня, правда, законы русского языка требуют употребить это наречие с числительным и словом «час». Например, в три часа пополудни. Но бог с ними, с законами, и без часа обойдемся. А вот вопрос: почему куранты бьют только после обеда, а не в полдень, не поутру? Разгадка же, видимо, в том, что автору понравилась рифма «будни — пополудни», а о смысле он особо не задумывался. Это было начало. Дальше не лучше. Вот строка из

НЕ НУЖНА

предпоследних:
А годы улетают навсегда,
Бесследно лишь
не пропадают.
И старят навсегда нас года,
И постепенно возвышают.
Попробуйте прочитайте третью строчку даже одну, саму по себе, отдельно взятую, — и то язык споткнется. А когда она стоит среди твоих по-другому ритмически организованных строк, то еще более высвечивается беспомощность автора в работе со словом.
Возьмем строфу из другого произведения:
Ходили мы на укрепления
и бетоны,
Вели бои при свете
и во мгле.
За Союз сражались
в обороне,
За край любимый на земле.
Здесь все четыре строки написаны разным размером, опять же вызывает массу вопросов их содержание: бетон — это разве не укрепление? В наступлении сражались уже не за Союз? Так что ни при чем политика, причем поэтика. К сожалению, при всем уважении к заслуженному человеку приходится его огорчить и сказать, что присланные строки — не стихи и напечатаны

быть не могут. Равно как и опус другого автора под названием «Наорми себя сам». Вот его начало:
Затуманили все
«демократы»,
Залучили все реформы.
У руля опять бюрократия.
Цены выше всякой нормы.
Начнем с формы. Уже то, что первая и третья строки написаны трехстопным размером, а вторая и четвертая — двустопным, говорит о неумении автора их различать, тем более, что далее везде двустопный размер в ритмике «Конька-Горбунка». Да и рифма «бюрократия — демократия» критики не выдерживает. Теперь о содержании. «Цены выше всякой нормы» — как это утверждение связано с наличием бюрократии? Да никак. Потом, что значит «выше всякой нормы»? Цена, определенная сверху, а не экономическими законами? Уже проходили. А при нашей больной экономике цены должны быть еще выше. Цена — это следствие, а не причина.
Впрочем, на эту тему рассуждать можно долго. Я же закончу эти политико-экономико-литературоведческие изыскания, еще раз подчеркнув: стихи должны быть хорошими, а каких политических взглядов придерживается их автор, неважно.
В. ИВАНОВ.

Администрация профсоюзного комитета СПЗ «Сланцы» поздравляет трудящихся завода и ветеранов, находящихся на заслуженном отдыхе, с праздником — Днем химика. Желаем вам, дорогие товарищи, доброго здоровья, счастья, успехов в труде.

Поздравляем коллектив завода «Полимер» с профессиональным праздником. Желаем успехов в труде, благополучия в семейной жизни. Коллектив школы № 5.

Зинаиде Николаевне ОЛЕНЕВОЙ

Сердечно поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия. Коллектив смены Филипповой ЖДУЦ АО «Цесла».

Ольге Ивановне ИВАНОВОЙ

Дорогая мама! Поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Дочь, внучка, семья Ковалевских.



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 МАЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — Утро. 9.20 — «Посмотри, послушай...». 9.40 — «Зимняя сказка». Спектакль. 11.15 — Тема. 12.20, 18.35 — Гол. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.50 — Мультфильм. 16.40 — Народные мелодии. 16.50 — «Сделано в Индонезии». 17.20 — «Звездный час». 18.25 — Технодром. 19.10 — «Бросайте и выигрываете». 19.40 — Эхо недели. 20.10 — «Горячев и другие». 17-я серия. 21.40 — «Горячев и другие». 18-я серия. 22.10 — «Бомонд». 22.30 — Вести. 23.00 — «Джемсейшн». 1.00 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Концерт. 9.10 — Шарманшоу. 10.40 — «Дела семейные». 11.10 — Устами младенца. 11.40 — Док. ф. 12.10 — «Магия черная и белая». Х. ф. 13.25 — Досуг. 13.45 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Жертвы войны». Х. ф. 16.05 — «Дикая природа Америки». Док. фильм. 16.50 — «Семья Смирновых — как жить дальше». 17.10 — Трансросэфир. 17.55 — Соотечественники. 18.25 — Спасение 911. 19.20 — Бизнес в России. 20.25 — «Схватка в Лас-Вегасе». Х. ф. 21.20 — Ретро-шлягер. 22.00 — Момент истины. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорт-карусель. 23.35 — «Не быть динозавром». 23.50 — На сессии ВС РФ. 0.05 — «Каунтаун». 1.05 — Теннисный турнир.

ВТОРНИК, 1 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — Утро. 9.20 — «Веселые нотки». 9.35, 18.55 — «Просто Мария». Худ. фильм. 10.20 — Мультфильмы. 10.50 — «Человек Пандиды». 11.50 — «Пресс-экспресс». 12.20 — «Жизнь и приключения четырех друзей». Х. ф. 1-я серия. 13.55 — «Однокашники». Х. ф. 1-я серия. 14.00 — «На балу у Золушки». 15.40 — Конверсия

и рынок. 16.10 — Мультфильм. 16.35 — Теннис. 17.05 — Концерт лауреатов фестиваля «Надежда». 18.25 — Программа «Весна на таджикской земле». 19.40 — Навстречу Московскому кинофестивалю. 19.55 — «Тема». 21.35 — Телемарафон. «Бизнесмены — детям». 0.20 — «Ныне». 1.25 — «Человек Пандиды».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Ретро-шлягер. 9.25 — Момент истины. 10.20 — Пилигрим. 11.05 — Студия «Рост». 11.40 — Док. фильм. 12.10 — «Катя — Бумажный Ренет». Худ. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — По страницам «Вечернего салона». 16.00 — Телебиржа. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Художник Анатолий Васильев. 18.30 — «Как нам обустроить Россию». 18.50 — «Клиповая аллея». 19.05 — «Во круг Кремля. Письма Сергею Шахраю». 20.25 — «Санта-Барбара». 21.15 — Площадь искусств. 22.25 — «Хранители истины». 23.20 — Автомат. 23.25 — Звезды говорят. 23.35 — Мультфильм для взрослых. 23.45 — На сессии ВС РФ.

СРЕДА, 2 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.05 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20 — Мультфильм. 9.35, 19.00 — «Просто Мария». Х. ф. 10.20 — Торговый мост. 10.50, 1.05 — «Человек Пандиды». 2-я серия. 11.50 — «Пресс-экспресс». 12.20 — «Жизнь и приключения четырех друзей». Х. ф. 2-я 3-я серии. 13.20 — «Однокашники». Х. ф. 2-я серия. 14.20 — Фильм-концерт. «Перед зеркалом». 15.20 — Предприниматель. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Телешоу 50 x 50. 17.30 — «Клуб 00». 18.25 — Программа «Возвращение». 19.45 — «Мини-атюра». 20.20 — «ТВ-версия». 21.40 — «Пушкину посвящается». 22.00 — Футбол. Чемпионат мира.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Площадь искусств. 10.05 — Репортер «Король». 10.20 — У Ксюши. 10.50 — Художник Анатолий Васильев. 11.20 — Ансамбль «Терем-квартир». 12.00 — «Прыжок Вертова». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Зигзаг удачи. 15.40 — Параллели. 16.00 — Бизнес: новые имена. 16.30 — Студия «Рост». 17.00 — Трансросэфир. 17.45 — Теннисный турнир. 18.15 — «Я хочу жить». 18.45 — Наш сад. 19.15 — «Как нам обустроить Россию». 20.35 — Программа CBS и Российского ТВ. 21.35 — На сессии ВС РФ. 21.10, 23.45 — Хоккей. Кубок Стэнли. 23.20 — Автомат. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорт-карусель. 23.35 — «Давайте разберемся».

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — Утро. 9.20 — Мультфильмы. 9.35, 19.00 — «Просто Мария». Худ. ф. 10.20 — «Человек и закон». 10.50, 0.50 — «Человек Пандиды». 3-я серия. 11.50 — «Пресс-экспресс». 12.20 — «Жизнь и приключения четырех друзей». Х. ф. 4-я серия. 12.50 — «Станционный смотритель». Худ. ф. 13.55 — Док. фильм. 15.20 — Предприниматель. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Мультфильм. 16.40 — Теннис. Чемпионат Франции. 17.10 — «Джем». 17.40, 18.25 —

«До шестнадцати и старше». 19.50 — «Театральные встречи». 21.40 — Азбука собственника. 21.50 — Лото «Миллион». 22.20 — «Путь в высший свет». 0.20 — «Звуковая дорожка».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Концерт. 9.15 — «Безумная Лори». Х. ф. 11.15 — Козырная дама. 12.00, 20.25 — «Санта-Барбара». 12.50 — Наш сад. 13.20 — «Возвращение». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Хроника пикирующего бомбардировщика». Худ. ф. 15.40 — Параллели. 16.15 — Теннисный турнир. 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Обратный адрес. 18.30 — М-Трест. 18.45 — Парламентский час. 21.15 — В мире авто- и мотоспорта. 21.45 — Мультфильм для взрослых. 22.00 — Неопалимая купина. 22.30 — «Не плыви в колодез». 23.20 — Автомат. 23.25 — Звезды говорят. 23.35 — «ЭКС». 23.45 — Балет Санкт-Петербурга. 0.35 — «Новый иллюзион».

ПЯТНИЦА, 4 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20 — «Марья-искусница». Худ. ф. 10.50 — Клуб путешественников. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Ассоциация детского телевидения». 12.55 — «Милый лжец». Спектакль. 15.20 — Предприниматель. 15.25 — «Бридж». 15.50 — Бизнес-класс. 16.05 — Блокнот. 16.10 — Мультфильм. 16.40 — К Всемирному дню окружающей среды. 17.10 — Наш музыкальный клуб. 17.50 — Технодром. 18.20 — Программа «Русские у себя дома». 18.45 — «Человек и закон». 19.45 — «Поле чудес». 21.40 — «Человек недели». 21.55 — «Убийца поневоле». Худ. ф. 23.10 — «Политбюро». 23.45 — Музобоз. 0.45 — «Авто-шоу». 1.00 — «Площадка обоза». 2.00 — «Русский паломник».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Неопалимая купина. 9.25 — «Джентльмен-шоу». 9.55 — В мире животных. 10.55 — «К-2» представляет. 11.50 — Досуг. 12.05 — «Санта-Барбара». 12.55 — «Ленная женщина». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Ижидка. 14.55 — Театральный развезд. 15.40 — Мультфильм. 15.50 — Док. фильм. 16.10 — Телебиржа. 16.55 — Студия «Рост». 17.25 — Трансросэфир. 17.55 — «Сослан на планету Земля». Х. ф. 13-я серия. 18.45 — Парламентский час. 20.25 — «У смерти плохая репутация». Х. ф. 22.10, 23.35 — Хоккей. Кубок Стэнли. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 1.05 — «Задорнов плюс». 1.55 — Ночной клуб.

СУББОТА, 5 ИЮНЯ

7.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.35 — Пресс-экспресс. 7.45 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — «Спорт-шанс». 9.05 — «Марафон-15 малышам». 9.30 — «Экспо НЛО». 10.00 — Автограф по субботам. 10.30 — «ЭКО». 10.45 — «Медицина для тебя». 11.25 — Поет Г. Улетова. 12.15 — «Валерий Чкалов». Х. ф. 14.30 — Центральный экспресс. 15.25 — Мультфильм. 15.50 — Азбука собственника. 16.00 — Теннис. Чемпионат Франции. 17.00 — «Красный квадрат». 18.30 В мире животных. 19.10 — «Оба-на-угол» шоу. 19.40 — «Последние дни Пом-

пей». Худ. ф. 6-я серия. 21.40 — «Последние дни Помпей». 7-я серия. 22.20 — «Что? Где? Когда?». 23.20 — Студия «Резонанс» представляет. 23.50 — Концерт. 0.20 — Футбол.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Свой взгляд на мир. 8.50, 13.35 — Мультфильм. 9.00 — Форумула-730. 9.30 — Студия «Рост». 10.00 — Непознанная Вселенная. 10.30 — «Бурда моден» предлагает. 11.00 — «Поездка Грибоедова к Чаадаеву». 11.15 — «Как жить будем?». 12.00 — «Заложница». Худ. ф. 13.35 — Телезудит. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Пилигрим. 15.05 — Музыка крупным планом. 15.50 — Изабель. 16.35 — Золотая шпора. 17.05 — Теннисный турнир. 18.05 — Кино в июне. 18.20 — Футбол без границ. 19.15 — Устами младенца. 20.25 — «Умирать не страшно». Х. ф. 22.00 — Совершенно секретно. 23.20 — Автомат. 23.25 — Звезды говорят. 23.35 — Программа «А». 0.35 — «Семь новостей ефрейтора Збруева». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 МАЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 15.00, 15.40, 18.35 — Мультфильм. 7.50 — Киносалон. 8.10 — «Спаси и сохрани». Фильм-концерт. 9.05 — «Моя вторая мама». 9.55 — «Личный токарь Петра Великого». 10.15 — Романсы. 10.30 — Новости. 11.05 — Исторический альманах. 11.50 — «Учитель — сын Учителя». 14.00 — Камертон. 15.10 — Экспресс-кино. 16.15 — «Зебра». 17.15 — Домашний урок. 17.45 — Новости. 18.05 — «Новые времена». 18.40 — «Путешествие по Востоку Мекка». 19.15 — «Тройка». 19.45 — Петербургские сокровища. 20.45 — «Спорт. спорт, спорт». 21.00 — Док. фильм. 21.35 — 600 секунд. 21.50 — Ваш стиль. 22.00 — «Уроки в конце весны». Х. ф. 23.15 — Док. фильм.

ВТОРНИК, 1 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 9.25, 15.40 — Мультфильм. 7.50 — Концерт. 8.20 — «Сказки для родителей». 8.55 — «Для вас, выпускники!». 9.45 — «Один за всех». Муз. фильм. 10.30 — Новости. 11.05 — «Великий уротитель». Худ. телефильм. 12.20 — Док. фильм. 12.30, 16.45, 17.15, 21.00, 22.45, 23.15 — «Сказки для родителей». 12.00 — «Оловянные кольца». Телеспектакль. 15.00 — Док. фильм. 16.00 — «Зебра». 17.45 — Новости. 18.05 — «Солнечный зайчик». Фильм-концерт для детей. 18.15 — «Должны смеяться дети». 19.15 — Прямой эфир. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.35 — 600 секунд. 21.50 — Ваш стиль. 21.55 — «Моя вторая мама». Худ. фильм.

СРЕДА, 2 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 9.55 — Мультфильмы. 8.00 — Киносалон. 9.05 — «Моя вторая мама». Х. ф. 10.30 — Новости. 11.05 — «Уроки в конце весны». Худ. фильм. 12.20 — «Музыкальный каскад». 13.05 — «Семь счастливых нот». Х. ф. 15.40 — «Бросайка». 16.20 — «Чужие письма». Х. ф. 17.45 — Новости. 18.05 — «Барометр». 18.20 — Док. фильм. 19.45, 22.00 — Калмыкия. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Европейский калейдоскоп». 21.35 — 600 секунд. 22.30 — «Па-

рад парадов». 23.00 — Док. фильм. 0.00 — «Монт-Ориоль». Спектакль. 1-я часть.

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 8.50, 18.05 — Мультфильм. 8.10 — Европейский калейдоскоп. 9.05 — «Чужие письма». Худ. ф. 19.30 — Новости. 11.05 — «Калмыкия». 12.05 — «Петербургские сокровища». 12.35 — Док. фильм. 13.05 — «Лето в Барамьянах». Х. ф. 15.40 — «Монт-Ориоль». Спектакль. 1-я часть. 17.10 — Домашний урок. 17.45 — Новости. 18.30 — Док. фильм. 18.40 — «Царское дело». 19.15 — «Альтернатива». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.05 — «Фемли нэт». «Легкая музыка». 21.35 — 600 секунд. 21.50 — Ваш стиль. 21.55 — «Моя вторая мама». Х. ф. 22.45 — «Ретро ТВ». «Встречи с улыбкой». 0.00 — «Монт-Ориоль». 2-я часть.

ПЯТНИЦА, 4 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 9.55, 18.05 — Мультфильм. 7.50 — Киносалон. 8.45 — Фильм-концерт. 9.05 — «Моя вторая мама». Х. ф. 10.15 — «Царское дело». 10.35 — Новости. 11.10 — Альтернатива. 12.10 — Парад парадов. 12.40 — «На берегах пленительных Невы». Х. ф. 14.00 — Док. телефильм. 14.30 — Док. ф. 15.45 — «Монт-Ориоль». Спектакль. 2-я часть. 17.15 — Киносалон. 17.45 — Новости. 18.25 — «Крестик-нолики». 19.15 — Камертон. 21.00 — Семь слонов. 21.35 — 600 секунд. 21.50 — Ваш стиль. 22.00, 1.50 — Шлягер-93. 0.05 — «Триумф четырех гладиаторов». Худ. фильм.

СУББОТА, 5 ИЮНЯ

8.00 — Мультфильм. 8.40 — Программа телефильмов. 9.45 — «Триумф четырех гладиаторов». Х. ф. 11.10 — Новости. 12.05 — Телефильмы. 13.15 — Ребята о зверятах. 14.15 — Сказка за сказкой. 15.05 — «Уик-энд». 16.05 — «И невозможное — возможно». 16.50 — «Приозерский полтергейст». 17.10 — От Зайцева. 18.15 — Театральная провинция. Екатеринбург. 19.15 — Гражданин и закон. 19.45 — Концерт. 20.20 — «Факт». 20.40 — Экспресс-кино. 21.00 — «Жила-была девочка». 21.30 — Ваш стиль. 21.40 — «Моя вторая мама». Худ. ф. 22.30, 0.15, 1.45 — Шлягер-93. 23.35 — Телекурьер. 0.00 — Телерулетка.

Размещается двухкомнатная квартира 30 кв. м, улучшенной планировки (2-й этаж). Требуется две однокомнатные квартиры. Обращаться по адресу: ул. Шахтерской Славы, д. 22, кв. 39.

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ. 29 мая — «Долгая разлука». (Индия). Начало в 14, 17 часов. 30 мая — «Побег». Начало в 14, 16, 18 часов. Для детей. Сборник мультфильмов № 73 и «Бра-лаш» №№ 57—64. Начало в 12 часов 30 минут.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 29 мая — «Голливудские банщики». Начало в 17, 19, 21 час. 30 мая — «Голливудские банщики». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 13 часов. (Вход свободный). «Следопыт». Начало в 15 часов. 31 мая — «Отдых по раздельности». Начало в 17, 19, 21 час.

Газета «ЗНАМЯ ТРУДА» издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор В. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1 ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М. верстала Андреева О. А., печатали Солтыс Л. И., Пугачевич М. Е., Корректор Григорьева Л. А.

Объем 0,5 п. л.

Сдано в печать в 17.00

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом Сланцевского горсовета народных депутатов