

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Дождь идет, когда косят...

Второй год подряд не дает матушка-природа в полную силу развернуться труженикам сельского хозяйства в сенокосную кампанию. Прошлым летом испытывали они недостаток травы, и в этом тоже. Но если в прошлом хоть погода в начале июня держалась солнечная, и то, что стояло на корню, можно было полусухим скашивать и, слегка подвялив, убирать на сено, то в это лето как назло мешают дожди. Вот уже не раз вспомнили сельчане мудрую поговорку: «Дождь идет не когда его просят, а когда косят».

И тем не менее и не косят нельзя. Ведь впереди — зима, а скоту не объяснишь, что были дожди, да к тому же и травостой не удался. А травы в этом году и в самом деле никуда не годные. Об этом можно судить по тому факту, что на вчерашний день травы скошены уже с 4170 гектаров, что составляет 38 процентов к наличествующим, а кормов в кормовых едини-

цах запасено только 1277 тонн, что составляет 7 процентов к запланированному.

Особенно тревожит тот факт, что уходят лучшие сроки для заготовки сена — основного вида кормов для крупного рогатого скота: его пока запасено менее тысячи тонн. В прошлом же году на эту же дату было уложено в хранилища 7152 тонны. Даже кормозаготовители АО «Родина» и «Сланцевское», которые в предыдущие годы к этому времени закладывали уже по 1500—2500 тонн сена, в этом году сумели засушить лишь 218 и 270 тонн соответственно. 265 тонн заготовили труженики АО «Осьминское». А в АО «Аврора» вообще к сушке трав не приступали. Да и как их сушить, если только подвялят травы и перевершат, а тут дождь, как из ведра. И все труды насмарку: приходится валить всю испорченную массу в силосную траншею.

Но и по силосу результа-

ты далеки от желаемых. На 6-е число в АО «Родина» заложено зеленой массы на silos лишь 18 процентов к плану, в «Сланцевском» — 23, в «Старопольском» — 14, в «Осьминском» — 18 и в «Авроре» — 37 процентов (но у них и по плану надо запасти всего 4210 тонн).

Не приходится в этом году рассчитывать и на резаное сено, и на травяную муку. В АО «Родина» запустили АВМ-1,5, заготовили 54 тонны витаминной муки и, похоже, теперь уже до конца лета остановили агрегат. И дело не только в том, что травы мало, а в том, что очень уж дорогое это удовольствие обезжиривать корма за счет горючего, килограмм которого теперь стоит 139 рублей. А труженики «Авроры» по этой причине даже и не начинали нынче заготавливать этот ценный вид корма.

Словом, похвалиться успехами в нынешнюю сенокосную страду ни в одном хозяйстве не могут. Это тем более обидно, что настройто у всех был взят в начале сезона боевой. Об этом можно судить по тому, что и на сегодня закос трав сделан большой. Вот только довести до ума их никак не удастся, по поводу чего остается только сожалеть и посочувствовать сельчанам.

Не рубите, мужики, не рубите!

Своей тревогой по поводу варварской рубки берез в лесах, окружающих город, поделился с редакцией М. И. Севастьянов — один из сланцевских старожилов.

— Огромный вред лесам наносят все, кто привлечен объявлениями о приеме березовых веников, березовых метел, — взволнованно сказал Михаил Иванович. — Веники и метлы принимаются в неограниченном количестве, заготовители в погоне за копеечными прибылями наносят лесу огромный ущерб, рубят и молодые, и старые деревья. Я считаю, те, кто дает такие объявления, обязаны указывать места, где можно заготавливать веники, метлы, как-то организовывать контроль. Хищническое отношение в последние годы лишло берез чуть ли не все городские леса. Все зарастает ольхой, а березы гниют, срубленные из-за нескольких веток, никем не вывезенные. В прошлые годы не было такого безобразия.

— Совершенно согласен с М. И. Севастьяновым, —



сказал главный лесничий Сланцевского механизированного лесхоза С. Н. Шмаков. — Нынче люди действительно ни бога, ни черта не боятся, не говоря уже о леснике. В одиночку лесникам нарушителей задерживать становится трудно. Однако проверки проводятся, в том числе и с участием милиции. В течение ближайших месяцев контроль предполагается ужесточить. Штрафы за самовольную рубку составляют не менее 30 тысяч рублей. Разрешение на заготовку метел, веников необходимо выписывать в лесхозе, а также этим документам обязана интересоваться принимающая организация. К сожалению, нередки случаи, когда сланцевчане договариваются о заготовке веников с петербургскими заказчиками. Их, естественно, состояние наших лесов не беспокоит.

Призеры областного турслета

С третьим призовым местом вернулась с первого туристического слета молодежи Ленинградской области команда нашего района. Слет проходил со 2 по 4 июля на озере Белом Тосненского района. Организован он был областным комитетом по делам молодежи. По положению капитаном команды должен был быть руководитель по делам молодежи местной администрации. Нашу команду возглавляла Ольга Владимировна Матвеева.

Костяк команды составляла команда завода «Сланцы», победившая на районном туристическом слете. Мнение о команде Сланцевского района у организаторов областного турслета сложилось хорошее. Она была признана самой организованной, самой ответственной и боевой.



Операция закончилась, работа продолжается...

Закончилась проводившаяся работниками госавтоинспекции операция «Автобус». О ходе ее, о тех мероприятиях, которые проводились в течение месяца, уже рассказывалось на страницах газеты. Каков же итог операции?

— Главное, — подчеркнул госавтоинспектор Г. Л. Козловский, — в том, что не было допущено ни одного дорожно-транспортного происшествия по вине водителей пассажирского автопредприятия. Ведь суть любой подобной операции не в том, чтобы провести некоторое количество заранее запланированных рейдов, проверок и иных мероприятий,

а в том, чтобы сделать максимально безопасными пассажирские автоперевозки.

Вот и в данном случае работники ГАИ помогли коллективу ПАТП взглянуть, как бы со стороны, на свою работу. Прошли в ходе месячника встречи сотрудников госавтоинспекции с водителями автобусов, с руководством пассажирского автопредприятия. Темой разговора на них была и дисциплина водителей, и проблемы технического состояния парка, решение вопросов обеспечения безопасной перевозки пассажиров. Были и проверки, которые показали, что не всегда еще на линию выходят только ис-

правные автобусы. Конечно, виновные понесли соответствующее наказание. А значит, впредь контроль за техническим состоянием выпускаемых в рейс автобусов будет более пристальным.

Постепенно решается вопрос и с восстановлением нормального внешнего вида автобусного парка. Идет покраска автобусов.

В общем, операция свою задачу выполнила: определила наиболее уязвимые места в организации пассажирских автоперевозок, помогла усилить контроль за их безопасностью. И окончание операции не стало сигналом к сворачиванию этой рабо-

ты. Напротив, ей был дан новый толчок. По-прежнему ежемесячно будут бывать в парке СПАП инспектора ГАИ, будут продолжаться проверки, будут встречи с водителями.

А главным итогом и операции, и продолжающейся кропотливой ежедневной работы и сотрудников ГАИ, и специалистов пассажирского автопредприятия станет то, что мы с вами сможем спокойно ездить на автобусах, не опасаясь стать жертвой дорожно-транспортного происшествия.

А. ПАВЛОВ.

ПО ЗАКОНАМ РЫНКА

НИ ЗВУКА РУССКОГО, НИ РУССКОГО ЛИЦА

Прошлой суеты здесь нет уже давно. Пустой зал кинотеатра «Труд» — дело привычное. Как, впрочем, и в залах других кинотеатров. В репертуарах давно и прочно обосновались американские фильмы, Советские, или теперь уже русские, картины на экране — редкие гости.

Нашествие видео сделало первый непоправимый удар по кинопрокату. Позже начал сказываться кризис в отечественном кинематографе, продолжающийся до сих пор. Теперь ко всему этому добавились высокие договорные и коммерческие цены. Рынок сегодня потопил кинопрокат как систему, от таких ударов теперь он вряд ли сможет оправиться. Зрители, постоянно полу-

чающие через средства массовой информации рекламу о новых отечественных фильмах, в прокате их не видят. Реклама лишь дразнит людей, зазывая неизвестно куда. Устав от серого потока американских боевиков, триллеров, эротики, зритель сегодня хочет увидеть чего-то свежего, необычного. Пресыщение дает о себе знать. Но на экранах уже несколько лет подряд — ни звука русского, ни русского лица.

Но наши фильмы все же есть, в природе существуют. Почему же они не доходят до массового зрителя?

— Все очень просто, — рассказала директор кинотеатра «Труд» Евгения Владимировна Бочарова. — На регулярно проходящих

кинорынках отечественные фильмы предлагаются по ценам в два-три раза выше, чем те же американские. Хотя по качеству и по содержанию они сейчас ненамного выше. Сейчас, правда, стали закупать и наши фильмы, но в очень небольших количествах. Сами мы, не имея средств, не в состоянии покупать фильмы. Занимается этим наше руководство — «Ленкиноvideо-объединение», у которого тоже средств очень мало.

Несмотря на все трудности, кинопрокату в нашем районе удалось сохранить достаточно широкую сеть, состоящую из 16 киноустановок. Вместе с «Трудом» она дала за первое полугодие свыше 4 миллионов убытков, покрывает которые

местный Совет. Евгения Владимировна уверена, что до сих пор понимание и поддержку они находят у главы администрации Якова Яковлевича Богданова. Без этого давно пришлось бы повесить на кинотеатр замок и разойтись. Кстати, подобное уже произошло в Тихвинском районе. Не выдержав бремени рынка, закрылись все киноустановки. Сейчас это первый тревожный сигнал в области, за ним могут последовать и другие.

Администрация киносети перепробовала уже все возможные варианты для того, чтобы удержаться на плаву. Одно время занимались коммерцией, большой прибыли это дело не принесло. Пытались возродить кафе, тан-

цы, сократили до предела свой штат сотрудников. Но все это были мероприятия, которые не изменили положение. От дотации все равно никуда не уйти. У директора постоянная головная боль о том, как дальше существовать. Без рекламы не собрать деньги, а без денег не сделать хорошей зыбкой рекламы — замкнутый круг. Машина, на которой сегодня развозят фильмы, в плачевном состоянии, постоянно ломается. Малый Совет с каждым разом все строже рассматривает расходы киносети, когда-нибудь, глядишь, и совсем откажет в поддержке. Короче, фильмы на экранах все те же, но ситуация с кинопрокатом во сто крат хуже. Выбраться из такой пропасти можно только чудом.

А. ЗИНОВЬЕВ.

Мы верим в наших ребят. И они начинают верить в себя

(Начало в № 124).
— Попробуем подвести маленький итог. Прошедший год работы по интенсивной методике наглядно подтвердил тезис о том, что ваши ученики абсолютно такие же, как и обучающиеся в общеобразовательных школах, столь же способны к обучению?

— С нашими ребятами тяжело работать, когда не можешь их обучить. Тогда это проблема, это трагедия. В них же убито желание учиться. Но оно возрождается, когда учителю удается заинтересовать, увлечь ребят, когда они почувствуют отдачу от затраченных усилий, с удивлением и недоверием обнаружат, что они могут заниматься и успевают более чем неплохо. Тогда их не узнать.

Тяжело, конечно, вести урок по интенсивной методике, нагрузка на учителя большая, но это урок удовольствия. Сорок пять минут пролетают незаметно. Только прозвенел звонок на урок, кажется, не успел оглянуться, а урок уже закончился. И только потом ощущаешь усталость.

— Но эту усталость ощущает учитель. А ребята устают так же?

— Нет. Интерес побеждает усталость. Иначе не было бы тех результатов, которых мы уже достигли. Хотя, конечно, сбои бывают и у нас. Вот недавний пример. «Надоело» учиться седьмому классу. Временный какой-то срыв произошел. Начали ныть: «Ну их, эти конспекты... Зачем они нужны?». «Хорошо, — говорю, — перейдем на обучение по опережающей методике». А это был как раз конец четверти, и тема довольно легкая. После трех-четырех уроков они буквально взвыли и потом ходили за мной следом все канюкли, уговаривая вновь вернуться к «надевшей» системе. Уговорили, конечно. Тех, кто вкусил плоды интенсивной системы, вернуть назад, к обучению по традиционной методике, я считал, невозможно.

Люби и знай свой край

(Начало в №№ 117, 119—121, 124).
В 1391 году между ганзейскими купцами, Ригой, Дорптом, Ревелем, Новгородом и Псковом был подписан «вечный мир». Для псковичей он длился 15 лет. Новгородцы, думая в основном об укреплении своей порубежной земли на северо-западе, построили в 1384 году на правом берегу Луги, на каменном обрыве, крепость Ям. Она была предназначена прежде всего для обороны от ливонцев. Но первую осаду ей пришлось выдержать от шведов в 1395 году. Жители города Ям под командой князя Константина Ивановича Белозерского не только отбили нападение, но нанесли поражение шведскому отряду, остатки которого вынуждены были бежать.
ОСОБЕННОСТИ XV ВЕКА ДЛЯ ОПИСЫВАЕМОГО КРАЯ
К описываемой нами территории относились земли Новгородской феодальной республики (части Водской и Шелонской пятин — пяти административных единиц

Более того. Ребята, ко простивши некоторого времени так «вживаются» в систему Шаталова, что могут даже помочь учителю, который только начинает по ней работать. Например, создали в конце учебного года на курсы наша учительница физики. Так дети ей потом порой подсказывали, что и как делать. У них эта система уже отработана, они к ней привыкли.

— Значит, у вас и в этом учебном году кто-то успел съездить на курсы?

— Да. На курсах побывали Валентина Викторовна Печина — преподаватель русского языка, учителя иностранных языков Зинаида Ароновна Романова и Антонина Ивановна Евсеева, преподаватель физики Нина Васильевна Выхина. Плюс к этому в апреле нынешнего года к нам на неделю приезжал сам Виктор Федорович Шаталов.

— То есть, к предстоящему первому сентябрю коллектив вашей школы обладает достаточно широким потенциалом для существенного расширения эксперимента по обучению ваших подростков по интенсивной системе.

— Из двенадцати основных учителей (я не учитываю преподавателей изобразительного искусства и физкультуры) десять в предстоящем учебном году будут работать по методике Шаталова полностью или использовать большинство ее элементов, правда, может быть, пока не во всех классах. Но... во всяком случае, опыт преподавания по интенсивной системе нарабатывать будут. Так что еще немного времени и мы сможем перейти на нее всем коллективом. Будет авторская школа В. Ф. Шаталова. Кстати, его эта идея очень заинтересовала.

— Станислав Евгеньевич, а вот в течение той недели, что Виктор Федорович был у вас в гостях, проводил ли он еще что-то в вашей школе, кроме семинаров для учителей?

— Вообще трудно переоценить все, что он для нас сделал. Одна неделя с Шаталовым дала нашим учителям больше, чем год разговоров, демонстраций результатов, доказательств и т. д. Кроме этого, в течение тех же шести дней он работал с нашим седьмым классом, и я видел, как он это делал. Что сказать? Дай Бог нам работать хотя бы в половину его силы.

Прежде всего, Виктор Федорович прекрасный психолог. Он впервые увидел детей, но с первых же слов — «подход к каждому из учеников свой, индивидуальный... И в выборе этого подхода — безошибочен, настолько разбирается во внутреннем мире ребенка. Во-вторых, он сам показал, как работает его система. Логика изложения, четкость, доступность и удивительное объяснение. Он объясняет геометрию, не пользуясь ни одним лишним словом. Все лишнее — шелуха. Нужна лишь суть. И он показал, как эту суть улавливать, как ею пользоваться. Результаты кратковременных занятий его с нашими детьми, без преувеличения, поразительны.

Думаю, что контакты наши с Виктором Федоровичем Шаталовым будут крепнуть и, надюсь, он еще будет нашим гостем.

— Станислав Евгеньевич, закончен очередной учебный год. На его протяжении несколько учителей в вашей школе в ряде классов ряд предметов преподавали по интенсивной методике. А каковы первые, может быть, пока еще не самые красноречивые, итоги?

— Общий закономерный вывод: там, где уроки шли по системе Шаталова, там объективно выше уровень знаний у ребят. Это несомненно и однозначно. Насколько выше, пока сказать трудно. Для того чтобы дать абсолютно объективную оценку, нужен объективный контроль, а его мы пока еще только отработываем. Могу сказать: экзамены, что мы проводили в про-

шлом году, и нынешняя проверка отличаются друг от друга, как день и ночь.

— А в чем это отличие?

— Во-первых, поставились все классы в одинаковые условия. Попытались свести субъективные моменты учителя к минимуму. То есть, экзамен, а точнее его будет называть годовым контролем, проводили не учитель, который преподавал данный предмет в течение года, а наша заведующая методкабинетом Мария Кондратьевна Секач и я. Учители на оценку знаний ребенка повлиять не мог. Но, еще раз уточню, мы еще только нарабатывали систему контроля. В этом году мы контроль организуем уже не так. Он будет проходить, пожалуй, еще более жестко. Жестко — для нас, учителей, ребятам же покажут свои знания — одно удовольствие.

Хочу повторить: в классах, работавших по интенсивной методике, знания у школьников заметно более глубокие и прочные. Это объективно. Иначе и быть не может. Если при внедрении системы учитель не добивается никакого результата, то недостатки надо искать не в системе, а в работе данного учителя.

— Тем не менее, у системы Шаталова тоже есть противники. На чем же строят свои возражения они?

— Наши потенциальные оппоненты могут обвинить систему в том, что она, якобы, не развивающая. Якобы, этим, по-моему, человеку, имеющему о системе не поверхностное, а достаточно глубокое представление, согласиться невозможно. Как же она не развивающая, если по той же математике или геометрии ребята получают гораздо большие знания, учатся самостоятельно их применять в нестандартных и проблемных ситуациях, имеют больше времени на отработку практических навыков, развивают логическое мышление... И не только это.

В следующем учебном



году мы, например, хотим внедрить систему проверки знаний по методу так называемых «побегушек». Что это такое? Ребятам предлагается несколько десятков задач по математике, физике, химии, и ученики за определенное время должны выполнить тот объем, на который они способны. А что такое задача? Когда проводится контрольная работа, в ней обычно содержится одна задача, максимум — две. А мы дадим 25—30 задач. Пожалуйста, решайте!

— На это будет выделяться, вероятно, какое-то небольшое время?

— Да. Например, час.

Посмотрим, как они с этими задачами справятся. Это будет объективный показатель и глубины знаний и логики мышления, и умения применять соответствующие математические навыки.

Хочу повторить: в классах, работавших по интенсивной методике, знания у школьников заметно более глубокие и прочные. Это объективно. Иначе и быть не может. Если при внедрении системы учитель не добивается никакого результата, то недостатки надо искать не в системе, а в работе данного учителя.

— Кстати, а что там, в перспективе?

— А в перспективе нам нужно выполнить нашу главную задачу: за два-три года (итого сколько у нас пробудет) дать ребятам такой объем знаний, чтобы при возвращении домой, в свою школу, они смогли нормально адаптироваться и полностью учиться, а не владеть существованием «штатными двоюродниками». Если они будут продолжать нормальную учебу, рецидив снизится автоматически: подростки будут заняты делом.

(Продолжение на 4-й стр.)

О ГРОМНАЯ лиловая ту- ча расплакалась, кажется, не на шутку. Кружные капли гулко барабанили по подолу. В коридорах и помещениях детского сада-лей № 15 было неслыханно пусто и тихо. Лишь на кухне уже с утра по лопатке повара готовили зайт.к Д.1 реоатишек, а в помещении младшей группы нянчка Капитолина Михайловна Мороз наводила порядок. Работы было нема. О. Она вытирала пыль с крошечных, почти игрушечных, свежающих белизной шкафчиков и ставала бо вымывала кан- дый уголок. А еще надо успеть игрушки в шкафу расставить, чтобы мамыши, которых привелуд родители, не скупа.и.

В раздевалке мне в глаза бросились красивые рисунки на два шкафика. — Это, чтобы мамыши знали каждый свой шкафчик. Читали они не умеют, да и рано еще. А так они знают, у кого на две чте морювка, а у кого зайка, — словно малышу пояснила мне Капитолина Михайловна.

Хлопнула входная дверь, и на пороге появился первый малыш. — А бабуленька уже пришла? — спросил он, и не дождавшись ответа, выдал свою маленькую ручонку и побежал в группу.

Чез минуто они уже возвращались вместе с нянечкой. — Ну, давай попрощаемся с мамочкой, она уже и на работу опаздывает. А мы пересидедемся и будем ждать ребят! — обратилась она к малышу.

Когда они поднялись на второй этаж, Капитолина Михайловна отвела малышка в воспитательницу, а сама взглянула на часы да так и охнула: «Заботалась я, а время уже завтрак готовить». И старушка заспешила на кухню.

В группе собрались малыши, а нянчка Капитолина Михайловна уже разложила ложки и расставила на игрушечных столиках тарелки с манной кашей. Нарядные малышки и девочки заняли места за стоом.

— Опять каша... Не хочу, не буду! — закарзиничат розовощеий малыш.

На помощь воспитательнице вовремя подоспела нянечка. — Сашенька, смотри, какая вкусная кашка. Ешь

скорей, а то таким маленьким и останешься. — А ты расскажешь сказку про сороку-воровку? — Рассказу. Только ты ешь. Сорока-воровка кашу варила... начала она. — Малыш, забыв о своем капризе, доел последнюю ложку кашки как раз в тот момент, когда Капитолина Михайловна закончила сказку. Не успела она успокоить одного малыша, как поспешила на помощь другому, к тому, что сидел за соседним столиком. Он не кат, изничтал, а старательно пережевывал кашу. Но он так не-

умело держал ложку, что большая ее часть стекала ему на рубашку. — Вот так, возьмем правую ложку. Ну, вот, а теперь пойдём умоемся, мой зайчик! — поправила она малышка и Увела его в умывальник.

Закончился завтрак, и ребята вышли из-за столов и пошли к своим любимым игрушкам. Подобно взрослому они начинали свой день с работы: столики гордо из кубиков, водили автоблочки, одева и воспитыла и красивых кукол.

Пока дети играли, у нянечки опять нашлась работа. Она принялась убирать со столов и мыть посуду. Подошло время прогулки, и воспитательница Илина Григорьевна Забунина начала одевать малышей. Нянечка К. М. Мороз не увидела на месте и заглянула хрупкой девочкой.

— Бабушка, пойдём с нами играть в войну, — размахивая пистолетом, предложил малыш Капитолине Михайловне.

...Ребяточки вышли на улицу и разбрелись по площадке. На мгновение кто-то из них на серебристой ракете отправился в полет для исследования непознанных миров, а кто-то попал в сказку и собрался за тридевять земель в поисках чуда и молодильных яблок.

Малыши играли на улице, а тем временем нянечка уже готовила для них кроватки: поправляла простыни, одеяльца, взбивала подушечки. Уже все было готово к обеду, а детей не было.

— Бабуленька, я победил! — сообщил малыш, возвратившийся с прогулки. — Ну, давай раздеваться, победитель! — ласково потрепала она мальчишку по белокурой головке.

После обеда малыши расшалились так, что «военные действия» продолжили в группе. Нянечке пришлось обезоружить Сашку-генерала. Обиженный мальчишка сразу же заявил, что он уже не маленький и днем спать не станет. Он долго не соглашался идти спать, пока Капитолина Михайловна не заключила с ним перемирие, и они сошлись на том, что он будет лежать просто с открытыми глазами.

— Бабуленька, расскажи сказку про волшебный сундук, — попросил мальчишка.

— Рассказу, только, чур, тихо. В одном большом доме у стены стоял старинный сундук, в котором хозяин держал всякий хлам. И вот однажды...

Она рассказывала сказку так, словно пела кобыльеную. Малыш повернулся на зайчик! — поправила она малышка и Увела его в умывальник.

О чем она думала в этот момент? Не о том ли, что еще совсем недавно она так же склонялась над кроватками своих мальчишек, которые вот так же поспытывали во сне, как этот белокурый мальчишка. А еще, наверное, о том, как впервые приехала в этот город к сестре, как работала на стройке малором-штукатуром, а после того, как сделала садик, перешла работать туда нянеч. С тех пор минуло уже более 30 лет. Из садика она и на пенсию ушла, а расстаться с детьми не смогла. Оказалось, это превыше ее сил.

...Дождь опять забарабанил по подоконнику. Ребяточки спали, а она решила еще раз навести порядок в группе.

Время пролетело как-то незаметно, и надо было уже поднимать детей. А они спали так сладко, убоянимаемые ритмичным постукиванием дождя.

Прошел полдень, а за ним и ужин. Дождик утих, и в назначенный час в детский сад потянулись родители. Хлопнула входная дверь, и на пороге появилась молодая женщина. Это за Сашей пришел папа. Когда воспитательница одела мальчишку, то он подбежал к Капитолине Михайловне и шепотом спросил: «Бабуленька, мы завтра с папой пораньше придем, и ты приходи!»

И она придет, как всегда, еще раньше.

Ю. ВОРОНЦОВ.

БАБУЛЕНЬКА

и Великой

и Великой

«пустошь» — место, где была деревня, место заброшено, хотя часть земли обрабатывается кем-то из соседней деревни. Можно предложить о том, что возрожденные пустоши послужили причиной рождения до сих пор существующих названий населенных пунктов: город Пустошка в Псковской области, деревня Пустошка в Гатчинском районе, две деревни с таким же названием в Лужском, Пустынька — в Станцеевском. Селом называлась деревня с коровьюю. Ученые считают, что в деревнях того времени обычно было всего 1—3 дома, а в селах до десятка. У автора есть на этот счет свое мнение, о чем будет написано ниже, когда речь пойдет о начале следующего столетия (до этого времени переписи дворов и их обитателей на большей территории не производились).

В селе кроме церкви располагались крестьянские избы, могла быть господская усадьба и дворы причта, и жилища старцев и нищих,

что уже сообщалось — крепость Опочка была построена за 3 недели, следует, что окрестности Опочки имели значительное население. Ведь строили крепость в основном крестьяне, привлеченные из многих деревень. Даже если предположить, а так обычно было, что бревна для строительства были заготовлены заранее, а потом сплавлены, сколько людей надо было, чтобы наложить камня на высокий вал длиной в полкилометра и построить такой же длины стены, а внутрь их надо было насыпать очень много земли, и башни. Ведь и современной технике возвести такое за короткий срок — задача трудно выполнимая.

Основным видом жилища в описываемое время была изба размером 20—24 квадратного метра. Ставили ее довольно быстро без фундамента и привлечения специалистов — плотников не требовалось. Все делалось топорами и обычно без гвоздей. Изба была курной — дым выходил в окно. Окна закрывались ставнями изнутри. Е. ПЕТРОВ, краевед. (Продолжение следует).

НОВАЯ ВЫСТАВКА

7 июля в выставочном зале Сланцевского краеведческого музея будет представлена новая выставка. На этот раз сланцевчане смогут познакомиться с двадцатью шестью работами немецкой художницы из Гамбурга, которая является членом общества немецких и австрийских союзов творческих работников всех видов искусств «ГЕДЮК». В нашем городе выставка продлится до середины августа. Так что, спешите.

Сюрпризы „иностранки“

(обзор журнала «Иностранная литература» за 1 полугодие 1993 года).
Не знаю, как кто, но уж в одном положительном действии «перестройки» я абсолютно уверена: в том, что мы имеем возможность приобщиться к сокровищам мировой литературы. Конечно же, я имею в виду не коммерческие издания в ярковыразительных обложках, а те великие произведения, которые публикует журнал «Иностранная литература». И будет очень жаль, если истинному ценителю литературных творений не удастся приобщиться к ним лишь потому, что он не знает об их существовании.

Представляю вам публикации первой половины этого года. В первом номере «Иностранки» — любопытный по своей форме роман немецкого писателя Герберта Розендорфера «Письма к Древней Китай». Письма китайского мандарина (высшего чиновника) Гао-дая, с помощью «компаса времени» перенесенного из X века в XX, адресованные его другу в X веке, рассказывают о тех удивительных событиях, которые происходят с ним в современном мире. Вышедший в 1983 году в Мюнхене роман прилек к себе большое внимание: «Эти письма полны сатиры и юмора, остроумных, в то же время глубоких наблюдений... позволяют нам взглянуть на себя со стороны». И если здесь взгляд из глубины десяти веков, то в романе американской писательницы Бобби Энн Мейсон «Там и здесь» (№ 2) разница между прошлым и настоящим — всего несколько десятилетий. Но их прошлое — это война во Вьетнаме, которая для многих американцев стала тем же, что для нас — война в Афганистане. И они, оказываясь, тоже вспоминают о пережитом и ищут защиты от него. Герон романа — ветеран войны во Вьетнаме — его семнадцатилетняя племянница, чей отец пропал без вести там, в джунглях, — совершает поездку в Вашингтон к мемориалу погибшим. Учит ли чему-нибудь прошлое? Можно ли его преодолеть? Как знать, может быть, этот роман, опубликованный в 1985 г., ответит на многие вопросы.

Неожиданным сюрпризом станет для ценителя романа Олдоса Хаксли «Через много лет» (№ 4). Этого знаменитого английского писателя у нас знают в первую очередь по его антиутопии «О, дивный новый мир». И вновь Хаксли поражает богатством воображения и неординарностью взглядов, сталкивая столь разных людей: книжного червя Джереми, невежественного и деспотичного нутвориша Стойта, выдумку из содержания Вурдзинку с Девой Марией в нише ее спальни, врача-циника Обиспо... Герои этого романа-приключения бьются над решением проблемы долголетия.

С. ШИПОВА, методист общегородской районной библиотеки.

Узелок КНИГО-ЛЮБА

Однако как выясняется в финале книги, погоня за бессмертием таит в себе неожиданную и страшную опасность...
В этом году в «Иностранке» появилась новая рубрика, журнал в журнале под названием «Литературный гид», представляющий собой тематическое досье, посвященное какому-либо феномену культуры. Выпуски первого полугодия посвящены темам: «Феминизм: идеи и образы» (№ 3), «Культура и литература современной Японии» (№ 5), «Импрессионизм в западной литературе» (№ 1) — последний является экзотическим и мало изученным у нас направлением. И потому особый интерес представляет этот выпуск «Гид», дающий возможность познакомиться с произведениями, бросающими дерзкий вызов общепринятым нормам нравственности. Автор одного из них — последователь Бодлера, Изидор Дюкасс, взвешивавший псевдоним «Лотреамон», умер в 24 года, но успел оставить «Песни Мальдвора» (1869) — откровенное воспевание зла, сравнимого со злодеяниями героев маркиза де Сада и безнравственностью Фантомаса.
Другое произведение так же необычно для нас по своему содержанию: это «Дневник вора» Жана Жене, французского писателя XX века. Сам автор, прежде чем стать писателем, долгое время вел жизнь самого настоящего отверженного: он был вором-рецидивистом, да еще и гомосексуалистом, торговалим своим телом. Так что «Дневник» автобиографичен и, позитивен, как свидетельствуют слова Жене: «Будучи покинутым родными, я счел естественным усугубить этот грех любовью к мужчинам, оглянувшись на другие преступления или соучастия в них... я стремился стать совестью воровства, поэму о котором я слагаю».
От импрессионистических странностей вернемся к менее вызывающей литературе. Нельзя не упомянуть об интересных публикациях: повести Германа Гессе «Демьян» (№ 5), пьесы Дерка Уолкотта «День поминовения» (№ 3), романа «Обещание на рассвете» (№ 2). Романа Гари (сына русской актрисы и великого актёра немого кинематографа Ирана Мозкухана), стихотворения Шелли, рассказов Андианка, Фицджеральда, Ламмо, Кортасара. В пятом номере — переводы текстов лучших песен знаменитой группы «Роллинг Стоунз».
И все это — в журнале «Иностранная литература», который можно почитать в библиотеках города.

Мы верим в наших ребят. И они начинают верить в себя

(Начало на 2-й стр.).

Дальняя же наша задача (для многих она покажется фантастической) — за пять лет обучения в школе (будем набирать подростков в пятый класс, а выпускать после окончания девятого) дать им полноценное среднее образование. Это дерзко, необычно, но реально. Хотя нам до этого еще шагать и шагать.

То есть, появится реальная перспектива, что, вернувшись из вашей школы, подросток сможет не идти на какую-то малоквалифицированную работу, а поступить, например, в техникум?

А почему бы и нет? Более того, я думаю, что в

далекой перспективе мы могли бы и у себя давать подросткам образование на уровне сельскохозяйственного техникума. Ну, а некоторые ребята, я считаю, вполне смогут продолжить обучение и в институтах. Никто не знает способности наших ребят. Да, честно говоря, в них никто и не верил. А ребята есть удивительные.

Ну и, конечно, мы будем продолжать постоянно совершенствовать свою работу по методике Шаталова. Учитель видит, что, где нужно изменить, не затрагивая узловых моментов, чтобы в конкретном классе система работала более эффективно.

То есть система Шаталова настолько гибка, что

учитель имеет возможность самостоятельно, учитывая собственную индивидуальность, адаптировать ее применительно к какому-то конкретному классу?

Естественно. И, кстати, возвращаясь к вопросу о том, что система, якобы, не развивает школьников. Мы планируем сделать особый упор в обучении, да и в контроле тоже, на проблемных вопросах. Нужно, чтобы ребенок думал, размышлял в поисках самостоятельных решений. Применение таких проблемных заданий по всем предметам вкрупне с оттачиванием логики, мышления — дадут высокий результат.

А самое главное то, что мы верим в наших ребят. И

они тоже начинают верить в себя.

Трудно переоценить важность того эксперимента, который идет сейчас в школе № 10. Конечно, как и все новое, система Шаталова тоже внедряется здесь небезболезненно. Особенно тяжело полностью перестроить свою работу опытным учителям, немногим легче — молодежи. Но начало положено, есть и первые результаты. А значит, сделаны первые шаги к решению намеченной в перспективе задачи.

«Это очень интересно, — сказал мне на прощание Станислав Евгеньевич Зайцев, — решать нерешенные задачи». И с твердой убежденностью уточнил: «Пока нерешенные».

А. ПАВЛОВ.

◆ СОВЕТЫ ХОЗЯЙКЕ

Все из черной смородины

В садах и огородах уже зреет черная смородина. Снимать ее можно по мере созревания. Сегодня мы познакомим вас с тем, что можно приготовить из этой ягоды. Черная смородина очень богата витаминами, поэтому на зиму ее заготавливают в виде компота, протертой с сахаром или пастеризованной без сахара.

Компот. Отобранные ягоды моют в эмалированной кастрюле или тазу. На поверхность всплывают мелкие листочки, остатки чашечек цветков, поэтому необходимо быстро слить этот сор, пока он не намок и не осел на дно. Менять воду надо 2—3 раза. А затем, снова набрав воды, уже не сливают ее, а перекачивают ягоды с тем, чтобы тяжелые примеси (песок) остались на дне. После этого ягоды помещают в дуршлаг и дают стечь воде.

Черную смородину можно консервировать следующими способами.

С горячей заливкой. Подготовленные ягоды плотно укладывают в простерилизованные банки, встряхивают их и слегка прижимают рукой. Заливают горячим (90 градусов) сахарным сиропом. Залитые сиропом ягоды в банках пастеризуют при температуре 90 градусов (пол-литровые банки 15—18 минут, литровые — 20 минут), после чего закатывают и охлаждают.

С подвариванием и выдержкой. Промытые ягоды заливают в кастрюле 20-процентным сахарным сиропом, ставят на огонь и доводят до кипения. Снимают с огня и оставляют на сутки для настаивания. На другой день сироп сливают, добавляют в него сахар (1 стакан на 1 литр сиропа) и доводят до кипения. Ягоды укладывают в простерилизованные банки, заливают кипящим сиропом и укупорируют. Пастеризуют так же, как описано выше.

С кратковременной варкой без пастеризации. Ягоды помещают в эмалированную кастрюлю или таз, заливают горячим 60-процентным сахарным сиропом, ставят на огонь и кипятят 3—5 минут. Компот в горячем виде разливают в банки, укупорируют крышками.

Пюре. Спелые ягоды моют в холодной воде и дают ей стечь. Затем протирают через мелкое сито в эмалированную посуду, добавляют сахар (на 1 стакан пюре — 2 стакана сахара). Хорошо перемешав, ставят на 5—6 часов в прохладное место. Периодически перемешивают, чтобы сахар растворился весь. Раскладывают в простерилизованные банки или бутылки, герметически укупорируют и хранят в прохладном сухом месте. Пюре используют для начинки тортов, пирогов, пудингов и т. д.

Варенье. Промытые ягоды перед приготовлением варенья необходимо бланшировать, опуская их в дуршлаг в кипящую воду на 2—3 минуты. При этом кожица ягод становится мягче, более проницаемой для сахара, и варенье получается лучшего качества. Его тоже можно приготовить разными способами. При варке надо следить, чтобы оно не переварилось.

С заливкой горячим сиропом. Готовят сироп из 1,5 кг сахара и 2 стаканов воды. Горячим сиропом заливают 1 кг ягод и сразу же без выстойки варят до готовности, снимая

периодически с огня на 3—5 минут для удаления пены. Готовое варенье теплым разливают в банки и укупорируют.

С бланшированием. Бланшированные ягоды пересыпают сахарным песком (на 1 кг ягод берут 1,5 кг сахара) и оставляют в холодном месте на 6—8 часов. После выстойки сироп сливают, доводят до кипения и опускают в него ягоды. Варят в два приема: сначала кипятят 10 минут и выдерживают 5—6 часов, затем варят до готовности.

Без бланширования. Готовят густой сироп из расчета 1 стакан воды на 1,5 кг сахара на 1 кг ягод. Очищенные и промытые ягоды кладут в кипящий сироп и варят 30 минут, снимают с огня и оставляют на 6—8 часов. После чего варят до готовности. В теплом виде разливают в банки и закатывают.

Джем. Подготовленные ягоды проваривают в небольшом количестве воды 3—5 минут, неразварившиеся ягоды раздавливают деревянной ложкой. Добавляют сахар (1,4 кг сахара на 1 кг ягод) и варят до готовности. Горячий джем кладут в банки, после остывания закрывают крышками.

Повидло. Черную смородину лучше всего перерабатывать в день снятия с куста. Промытые ягоды размывают деревянным пестом или ложкой и протирают массу через дуршлаг. Массу уваривают в эмалированной посуде, добавив 0,6 кг сахара на 1 кг массы. Варят при сильном кипении. Горячее повидло укладывают в прогретые банки и после остывания закрывают.

Желе. Ягоды помещают в кастрюлю, заливают водой (0,5 л воды на 1 кг ягод), подогревают до температуры 80—85 градусов, выдерживают 5—6 минут и отжимают сок. Ставят его в прохладное место и дают отстояться. Через сутки сок сливают с осадка, фильтруют через холст или несколько слоев марли до прозрачности. Вливают в таз и при бурном кипении добавляют сахар (1 кг на 1 л сока) небольшими порциями и варят до готовности.

Сок. У черной смородины сок извлекается с трудом, поэтому выжимки первого отжима заливают горячей водой (1 стакан воды на 1 кг выжимок), размешивают, подогревают до 90—95 градусов, следя за тем, чтобы мезга не пригорела и в горячем виде отжимают сок еще раз. Сок первого и второго отжима смешивают, фильтруют и консервируют. Перед розливом в банки можно добавить сахар (0,2—0,3 кг на 1 л сока).

Пюре. Стакан промытой смородины протирают, отжимают сок и ставят в холодильник. Мезгу заливают 1 л горячей воды, кипятят, процеживают и добавляют 0,5 стакана сахара. Смесь доводят до кипения, еще раз процеживают, охлаждают и добавляют отжатый свежий сок.

Квас. Ягоды укладывают в эмалированную посуду и заливают теплым сахарным сиропом (4 л на 1 кг ягод). Для приготовления 1 л сиропа берут 100—150 г сахара. Полуценную смесь размешивают, накрывают марлей и выдерживают в течение суток при температуре 18—28 градусов. Затем фильтруют через марлю и вату, разливают в бутылки, добавляют по 4—5 изюмин в каждую. Бутылки наполняют на 5—7 см ниже верха горлышка, укупорируют. Выдерживают в прохладном месте 7—15 дней.

Для строительства Гдовского Собора в крепости требуется бригада штукатуров. Оплата труда сдельная. Обращаться: г. Гдов, ул. Крепостная, 10. Телефон 91-657.

Меняются двухлетняя ЯВА-638 с коляской, гараж, запчасти на отдельную жилплощадь по договоренности. Обращаться по адресу: ул. Ленина, д. 26а, кв. 29.

Утеряно кольцо с камнем. Нашедшему гарантируется крупное вознаграждение. Звонить по телефонам: 42-188, 25-029, 2-23-81.

5—3

Римме Ивановне ДМИТРИЕВОЙ

Поздравляем с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, мирного неба. Благодарим за долготелый добросовестный труд.

Коллектив Сланцевского АО «Автомобилист».

Александр Павлович БАСИНУ

Администрация, профсоюзный комитет и весь коллектив ЛПО «Ленинградсланец» поздравляют с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья и творческих успехов в работе.

Александр Павлович БАСИНУ

Профсоюзная организация ЛПО «Ленинградсланец» поздравляет Вас с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия. Благодарим за многолетний труд в объединении.



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 9.20 — «Квартет «Ква-ква». 9.40, 19.05 — «Просто Мария». Телесериал. 10.25 — «Пропавшая экспедиция». 11.05 — О культуре и традициях Мордовии. 11.20 — «Азбука любви». 11-я серия. 11.50, 1.15 — «Пресс-экспресс». 12.20 — «Остров сокровищ». Телефильм. 3-я серия. 13.25 — «Мать». 1-я серия. Фильм второй. 14.30 — «Имена на карте. Путь к Сахалину». 15.25 — Телемист. 16.15 — Мультифильм. 16.40 — Концерт. 16.50 — Беседы с епископом Василием Родзянко. 17.10 — Ассоциация детского телевидения. 17.40, 18.25 — До 16 и старше... 18.50 — Азбука собственности. 19.50 — «Театр + ТВ». 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 20.55 — Реклама. 21.40 — Лотто «Миллион». 21.10 — «Баллада о солдате». Х. ф. 23.45 — Дневник Московского кинофестиваля.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Телевизионная биржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Мультифильм. 10.30 — У Ксюши. 11.05 — «К-2» представляет: «Фрак наро-

да». 12.00, 20.25 — «Санта-Барбара». Телесериал. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Международный фестиваль цветов. 15.10 — «Маршал Жуков. Весна 45-го». Передача 1-я. 16.00 — Русская виза. 16.35 — Там-там-новости. 16.50 — Студия «Рост». «Уроки космоса». 17.20 — Программа Омского ТВ. 18.05 — Человек дела. 18.30 — М-трест. 18.45 — Парламентский час. 21.15 — Хроно. В мире авто и мотоспорта. 21.50 — «ЭКС». 22.00, 23.50 — Тихий дом. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Уникальная операция ГКЧС». 0.50 — «Маскарад-салат».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40 — Телефильм. 8.50 — «Это было недавно, это было давно...». 10.30 — Новости. 11.05 — «Истории, услышанные из суфлерской будки». 11.55 — «Жакона так сказал». 13.30 — «Звучала музыка с экрана». 14.15 — Док. фильм. 14.25 — Док. телефильм. 15.40 — «Ля Сет». «Фабрик или 4 времени года». 17.10 — Мультифильм. 17.45 — Новости. 18.05 — Мультифильм. 18.30 — Человек на земле. 19.00 — Мультифильм. 19.15 — Альтернатива. 20.45 — Спорт спорт, спорт. 21.00 — «Немецкая волна». 21.35 — 600 секунд. 21.55 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.45 — «13-й вопрос».

КИНО

КИНОТЕАТР «ТРУД».

7 июля — «Всепоглощающая страсть». Начало в 17, 19, 21 час.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ. 7 июля — «Честь Хондры». Начало в 17, 19, 21 час.

Городской Совет народных депутатов и городская администрация соболезнуют родным и близким начальника районных электросетей ДАВИДОВА Вячеслава Александровича в связи с его смертью.

Коллектив предприятия Кингисеппских сетей АО «Ленэнерго» глубоко скорбит и приносит искреннее соболезнование родным и близким по поводу трагической смерти начальника Сланцевских районных электросетей ДАВИДОВА Вячеслава Александровича.

Глубоко скорбим и выражаем искреннее соболезнование жене, детям, родным по поводу трагической смерти ДАВИДОВА Вячеслава Александровича.

Друзья.

Коллектив СРСУ-6 скорбит и выражает глубокое соболезнование по поводу трагической гибели ДАВИДОВА Вячеслава Александровича.

Коллектив цеха ПРАВ-1 СПЗ «Сланцы» выражает глубокое соболезнование Давыдовой Л. И., детям — Саше, Оле, Олегу, родным по поводу трагической гибели мужа, отца, сына ДАВИДОВА Вячеслава Александровича.

Коллектив Сланцевского района Кингисеппских электросетей АО «Ленэнерго» глубоко скорбит и приносит искреннее соболезнование родным и близким по поводу трагической смерти начальника района ДАВИДОВА Вячеслава Александровича.

Газета «ЗНАМЯ ТРУДА» издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам
Редактор В. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, досуга и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 18 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Меликова В. Т., верстала Шолочева Н. А., печатали Солтыс Л. И., Пугачевич М. Е. Кюрректор Григорьева Л. А. Объем 0,5 и. л. Сдано в печать в 16.00. Тираж 6895. Заказ 1176.

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом Сланцевского горсовета народных депутатов