

# ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

## НАДЕЖДЫ ЕСТЬ

Совсем недавно в газете обсуждался вопрос о недостатке товаров в городских магазинах. Каждый день меняется ситуация. Что ожидает покупателей в ближайшее время? На этот вопрос сегодня, накануне профессионального праздника, отвечает корреспонденту Н. ТОМС заведующая отделом торговли городской администрации В. Д. БАРАНОВА:

— Как вы помните, в 1992 году вышел закон «О коммерциализации торговли и общественного питания». Из системы Сланцевского торгового центра образованы 18 муниципальных предприятий, сегодня 7 из них приватизировали сами коллективы, 5 реорганизованы, одни присоединились к муниципальному предприятию «Техноцентр», другие — к нашему молокозаводу, а магазины № 10 и 15 собираются присоединиться к мясокомбинату.

Все предприятия торговли, которые вышли из состава торгового центра, налаживали новые связи, естественно, для них работа в 1992 году была неординарной, так как приходилось об-

ращаться на предприятия промышленности и на оптовые базы только для осуществления разовых сделок, так как договора с ними никто не заключал. А в 1992 году договора были заключены только с коммерческим центром «Сланцы» и комбинатом общественного питания.

Сегодня все предприятия, вышедшие из состава торгового центра, нормализовали свою работу, погасили долги и с нулевого цикла уже начали набирать темпы. Заключили договора с предприятиями местной промышленности, многие вышли за пределы нашего города. Магазины № 24, 46 и 47 вышли на биохимический завод города Кириши, который недавно открыл цех по изготовлению ликеро-водочных изделий. На макаронную фабрику мы написали письмо-просьбу заключить договора с нашими мелкими торговыми предприятиями, каждое предприятие решило работать самостоятельно. В целях снижения цен они стараются работать напрямую с поставщиками.

Сейчас решено консолидироваться и при коммерческом центре создать акционерное общество. Это будут решать коллективы самих магазинов.

## МИЛЛИОН — В КРЕДИТ

Коллективу столовой № 1, как и многим муниципальным предприятиям, пришлось испытать немало трудностей с закупкой продуктов для приготовления блюд. Главной бедой была нехватка денежных средств, поэтому и пустовал кулинарный отдел столовой. Теперь же все иначе. В кулинарии столовой постоянно есть покупатели, так как здесь в широком ассортименте продукты питания. В каком магазине вы увидите сразу столько жиров: комбиджир, сливочное масло в упаковке и развесное, маргарин сливочный, растительное масло.

А секрет в том, что работники столовой, после

раздумий и расчетов, на свой страх и риск решили взять в банке кредит на сумму один миллион рублей, обещав вернуть его через несколько месяцев. Известно, что банк берет немалые проценты, но все же риск оправдан. И хотя есть свои проблемы с проходимостью товара, ведь это зависит, в первую очередь, от цены, сейчас в день товарооборот столовой № 1 составляет 200 тысяч рублей.

Так что тем, кто умеет работать, не стоит бояться влезать в долги, они окупятся. Если не иметь денег в обороте — значит, не иметь и надежды на лучшую жизнь.

Завтра, 21 марта, — День работников торговли, общественного питания и бытового обслуживания

## ВОЗРАСТ — НЕ ПРЕДЕЛЬНАЯ ЧЕРТА

80-летие сегодня. Сколько видано-перевидано, сколько пройдено, пережито. А Иван Федорович Калинин как бы и не устал. Ему и самому не верится, что достиг такого рубежа, хотя никогда не спался от работы, ни разу как следует не отдыхал от нее и по сегодняшнему дню приносит конкретную пользу своим трудом производству — работает (да еще и по сменам) машинистом фекальной насосной, принадлежащей ЖЭУ акционерного общества «Цесла». А ведь за плечами война, и не одна. Участие, по призыву, в белорусско-польской операции, добровольно — в советско-финской кампании, ну а уж Отечественную-то миновать — не миновать... В самый-то юнь бывший работник райкома комсомола, литсотрудник районной газеты, а на данный момент участковый инспектор госстраха в г. Борисоглебске Ярославской области был взят на 45-дневную военную подготовку. Но только десять дней оставалось до большой тревоги.

Сдано все учебное, быстрый сбор и пеший марш до Костромы. Переправа через Волгу, казармы... И уже тот берег навсегда остался родной детство, юности, мужания. Там осталась семья, жена с сынишкой. Одно хорошо — слез домашних не видел.

Часть, в которой служил Калинин, забросили под Остров, на латвийскую границу — на выручку и подмогу. Только попали-то сразу в окружение. Как бы дело обернулось, неизвестно, да вот встретились с местными партизанами. Воины примкнули к Первой особой назначению партизанской бригаде. И пошли они тогда обратно, туда, откуда отступали, но уже потайными путями, в тыл врага. Позднее влились в Пятую партизанскую бригаду под командованием Героя Советского Союза Корицкого.

Военные профессии Калинин — электротехник, телефонист, автоматчик и

еще... писарь. Числится при штабе, однако ходил и в разведку, брал «языка», и на диверсионные операции. Был дважды серьезно ранен.

...Находясь в распоряжении штаба Ленинградского партизанского движения в связи с расформированием бригады, воины ждали дальнейшего назначения. Неожиданно Калинин был вызван к командованию. «Значит, ты финансист? Из областного оборота уже провела в поисках работников. Все, братец, надо мирную жизнь налаживать. Вот тебе пакет — и в обком партии».

И. В. Нечаев, зав. облфинотделом, предложил Калинин в Сланцах возглавить райфо. «Как так? Без специального образования, без большой практики, с таким перерывом, когда в руках привычное оружие, чем перо?». «Ничего, нам всем придется учиться заново. Жизнь налаживать — бойцам фронта», — ободрил будущий руководитель.

Да, Ивану Федоровичу с марта 1944 года, сразу же после освобождения, пришлось в Сланцах восстанавливать финансовые органы, налаживать работу соответствующих служб. Вместе с этим учился в финансовом техникуме и учил людей — сотрудников отдела, налоговых агентов, всего их было в подчинении 29 человек.

Набирали силу шахты, и коллективы их материально помогали восстановлению поселкового, а потом городского хозяйства. Особой заботы требовало укрепление колхозов. Городские службы работали тоже зачастую без выходных. И горфинотдел всем своим составом постоянно выезжал в подшефный колхоз «Май» (д. Пелеша) — помогал на прополке, на сенокосе, уборке урожая.

Ивану Федоровичу, очень контактному, обязательно человеку, удавалось успешно, по-хозяйски и рачительно решать финансовые вопросы в районе. Настолько успешно удавалось вести дело, что за 11 лет его

руководства Сланцевский финотдел ни одного отчетного периода не оставался без поощрений, занимал даже первые места по области.

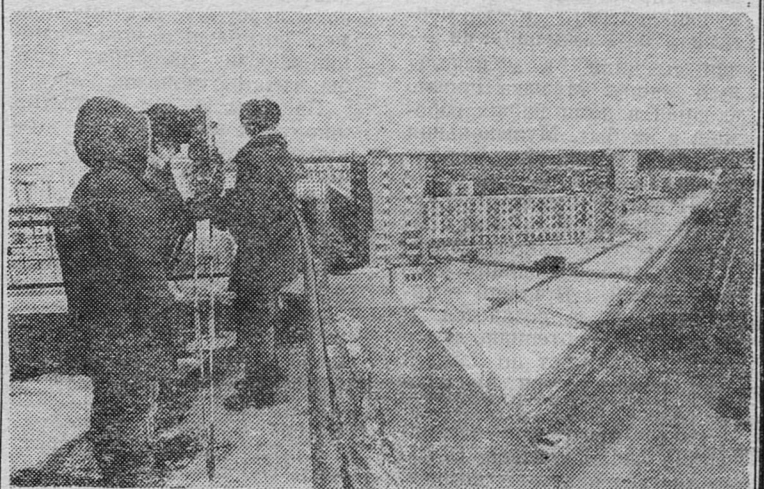
Менялись главные руководители района, заступил на должность председателя исполкома Семиченко. Прямо скажем, не очень-то уважающий людей мыслящих, самостоятельных. Не хотел связываться с ним Калинин. И как ни удерживали его в облфинотделе, начальник строительства цементного завода (в прошлом председатель исполкома) В. П. Цухлов позвал, и И. Ф. Калинин ушел к нему. Но не согласился на финансовую работу, мол, поднадоело бумагами, и стал рабочим. Редко кто так сможет — сменить кресло руководителя и чистый костюм на рабочую спецовку.

Почувшившись в Новороссийске два месяца на машиниста, Иван Федорович первым разжигал шахтные печи Сланцевского цементного завода. 5 лет отработал машинистом в цехе, но дело потребовало — и его перевели в отдел труда и заработной платы завода, где инженером по техническому нормированию отработал до самой пенсии.

Давно, двадцать лет назад достиг он пенсионного возраста. Но все трудится. Хотя и в коммунальном хозяйстве, но остается заводчанином, на месте не столь сложном, не столь престижном, но тоже ответственном. Да и не место красит человека. Наоборот, опыт знающего и трудолюбивого человека везде кстати, везде обеспечит порядок и надежность. К тому же, если еще и характер спокойный. И трудится Иван Федорович безукоризненно, без скидок на возраст. Да и на вид он много моложе, с легкой поспешью, соответственно состоянию души. А она у Ивана Федоровича не торопится стареть.

О. СВЕТЛОВА.

Сланцы — на Петербургском телевидении



Если ваша жизнь связана с производственным объединением «Ленинградсланец», тем более если вы, уважаемый читатель, — шахтер, то вам надо обязательно включить телевизор, настроив его на Петербургский канал, в воскресенье, 21 марта, в 10 часов 45 минут. В это время начинается передача «Новые времена», подготовленная творческим объединением «Область» телерадиокомпании «Петербург». На этот раз она посвящена городу Сланцы, объединению «Ленинградсланец». Проблемы, стоящие перед коллективом, решения которых уже найдены руководством ЛПО «Ленинградсланец» и которые позволяют улучшить экономическое положение трудового коллектива, подстраховать на случай различного рода неожиданностей.





В эти дни Сланцевская детская музыкальная школа отмечает свой 40-летний юбилей. По нашей просьбе директор школы А. А. СЕМЕНОВ рассказывает сегодня о наиболее значительных моментах истории школы.

## ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

— Детская музыкальная школа открылась в Сланцах 40 лет назад. Тогда она располагалась по адресу: улица 1 Мая, дом 55. В ней начали обучаться 30 детей в классах фортепиано и баяна. Работали в год открытия — 4 преподавателя. Материальная база школы и тогда оставалась желать лучшего. В первый год освоивших достиг почти 50 процентов. Но, несмотря на трудности первых лет, школа разрасталась. Вскоре открывается класс скрипки, а затем, в 1955 году, класс аккордеона. Число учащихся выросло до 87 человек.

Все чаще на улицах нашего города видели детей с музыкальными инструментами и нотными папками — они спешили в музыкальную школу. Музыка прочно вошла в дома наших горожан, в их быт. Музыкальная культура в нашем городе поднималась на новую высоту. И в этом немалая заслуга музыкальной школы, педагогического коллектива. Все больше желающих учиться в ней. В конце пятидесятых годов создается 2 отделения: фортепиано и народное, работают по каждой специальности три преподавателя.

Растет контингент, расширяется число классов. Остро не хватает классных комнат. И в 1957 году открывается филиал ДМШ в центральной части Сланцев в помещении школы рабочей молодежи (сейчас школа № 5).

С открытием филиала появилась возможность увеличить прием, создать лучшие условия для занятий детей в обеих частях города. В 1960 году школа переехала в дом 9 по улице Чайковского, в котором мы сегодня отмечаем юбилей. Появилась возможность выделить преподавателям отдельные классы. Академические концерты и экзамены стали проводиться в актовом зале. Учащиеся стали

ного мира музыки, научить их прекрасному. Они многое сделали и делают, чтобы школа была одним из центров культуры в городе. Среди энтузиастов-преподавателей — директора школы в разные годы И. И. Дегтева, Н. И. Пархоменко, Л. М. Ан, педагоги первых лет М. Б. Бакринов, Е. В. Король, В. И. Зотов, С. Е. Охрименко, В. П. Храмов, М. И. Федорова, Е. И. Иванова, Э. Д. Шинкарева.

привыкать к выступлениям на сцене, повышалась сценическая культура. Занимались в школе в то время уже свыше 150 детей. В последующие десять лет в школе делались попытки открытия новых специальностей: виолончели, кларнета, но по разным причинам они были закрыты. Опыт остро встал вопрос о расширении помещения, занимались, помимо помещения музыкальной школы, в пяти разных зданиях.

В 1972 году школе выделяется 6 комнат по Почтовому переулку. К этому времени открылись новые специальности: тромбона, трубы, гитары, хоровой класс.

За годы со дня открытия школы окончили 780 учащихся. Из них 111 человек поступили в музыкальные училища и стали преподавателями детских музыкальных школ, культпросветучилищ, музыкантами оркестров. Несколько десятков человек стали музыкальными работниками детских садов, культурно-просветительных учреждений, общеобразовательных школ. Наши выпускники работают во многих городах страны.

Сегодня нельзя не вспомнить добрым словом всех тех, кто посвятил свою жизнь ответственной и благородной работе: помочь детям понять и почувствовать красоту и богатство огром-

Много энергии, сил, знаний отдают любимой работе педагоги, проработавшие в школе свыше 20 лет: Н. А. Жирнова, В. П. Григорьева, К. К. Грушко, Н. М. Нефедова, Г. Е. Миловидова. Плодотворно работают А. А. Матвеева, Л. В. Норденберг. Больших творческих успехов добились за время работы Т. П. Голубева, Н. Г. Кузнецова.

Достоинство приняли эстафету от опытных педагогов наши молодые преподаватели С. И. Пчелина, А. А. Алексеева, Т. К. Гулина и другие. Учащиеся их классов показывают высокую культуру исполнения.

В настоящее время из 24 работающих преподавателей 14 — выпускники Сланцевской детской музыкальной школы. Помимо учебной деятельности педагогический коллектив и учащиеся ДМШ многое делают для пропаганды музыкального искусства среди населения. Концерты, лекции, музыкально-литературные вечера, творческие постановки всегда встречали радужный прием у любителей музыки в нашем городе.

Сейчас школа готовится к переизданию в новое здание. Это, несомненно, даст коллективу новые возможности как для улучшения процесса обучения, так и для расширения общественной работы.

## „ ВСЕ СИЛЫ ОТДАЮ

Нынешний учебный год, юбилейный для всей детской музыкальной школы, для некоторых педагогов отмечен и личной юбилейной датой. Десять лет назад начала работать в Сланцах после окончания Псковского музыкального училища Светлана Ивановна ПЧЕЛИНА. Первые итоги ее труда на педагогическом поприще мы попытались подвести в беседе с ней.

— Светлана Ивановна, Вы ведь тоже выпускница Сланцевской музыкальной школы, одна из лучших учениц. Когда Вы почувствовали желание заниматься музыкой?

— По-моему, я все время мечтала о музыке, даже в детском саду музыкальный руководитель мне казалась чуть ли не сверхчеловеком. В семье у меня все очень любит музыку, искусство. Мама в свое время была актрисой народного театра во Дворце культуры. Я ходила с ней на репетиции, потому что в это время мне разрешили поиграть на пианино.

В музыкальную школу пошла сама, и в 6 лет начала учиться на подготовительном отделении в классе фортепиано. Педагоги в то время часто менялись, но всем им я очень благодарна. Очень много дала мне Г. В. Банина, она, к сожалению, тоже давно уехала. А заканчивала школу я в классе Н. М. Нефедовой, она и сейчас по-прежнему одна из наших ведущих педагогов-пианистов.

— Были ли у вас какие-то проблемы при выборе профессии?

— Совершенно никаких. В последний год учебы в школе я каждое воскресенье ездила в Ленинград на уроки к преподавателю училища имени Римского-Корсакова, серьезно готовилась и продолжить учебу. Для этого времени почти не оставалось, но какой наполненной была жизнь! В училище тоже хватало трудно-

стей чисто бытового плана: вставала в 5 утра, чтобы до начала занятий два часа заниматься. Но все равно это было прекрасное время.

— Не пробыли ли Вы участвовать на творческих конкурсах после училища?

— Знаете, так вышло, что когда начала работать, сразу получила большую нагрузку, а к конкурсам нужно серьезно готовиться, нужно время. Поэтому сейчас стараюсь все свои способности вкладывать в учеников, это не менее интересно, чем заниматься самосовершенствованием, а труда, наверное, нужно еще больше. Конечно, занимаюсь и самостоятельно, форму терять нельзя. Часто бываю в Петербурге, и обязательно посещаю филармонию, оперные театры.

— Многие любители музыки в нашем городе с удовольствием вспоминают «музыкальные гостиные», которые несколько лет назад проводили педагоги школы и Вы в том числе.

— Да, это был какой-то творческий порыв, было много молодежи, мы дружили, всем хотелось сделать что-то новое, интересное. К проведению каждого вечера в нашей «музыкальной гостиной» готовились очень тщательно, писали сценарий, продумывали декорации, свет. Конечно, ругивали, произвели впечатление, которым посвящая вечер. У нас прошли четыре таких «гостиных», посвященных Баху, Рахманинову, Григу, Шопену. Всегда был полный зал, хотя проводились эти вечера в школе в Лучках.

— А что же потом?

— Потом... потом уехали многие талантливые педагоги, распалось наше творческое сообщество. А тут началась перестройка, и людей стали вносить куда более земные проблемы.

— Ну что ж, будем надеяться, что эта замечательная традиция еще возродит-

## МУЗЫКА В МОЕЙ СЕМЬЕ

Мама относится к музыке не только серьезно, но и с большой любовью. Она почти всегда занимается со мной. Любит классические произведения и заставляет меня хорошо трудиться по музыке, чтобы из меня вышел топик.

Папа может играть на всех инструментах. У него хороший музыкальный слух. В свободное время, когда я просто так играю на пианино, он мне подыгрывает.

Наш кот Тимоша, когда был маленьким, спал на пианино во время нашего занятия по музыке. Теперь под спокойную, плавную музыку он засыпает, как под колыбельную.

Я люблю всякую музыку. Люблю музыкальные сказки, оперы, оперетты. Мне нравится учиться в музыкальной школе. В общеобразовательной школе мне больше всех предметов нравился урок музыки.

Наша семья любит ходить на концерты. Когда мы едем на дачу или на турслет, то берем с собой что-нибудь музыкальное: транзистор, магнитофон или гитару.

Лилия АХРОМЕЕВА, ученица 4 класса ДМШ.

## ШКОЛЫ УЧЕНИКАМ

ся. Светлана Ивановна, а кто Ваши любимые композиторы? Вы включаете их произведения в программы своих учеников?

— Самые любимые — Бах, Бетховен, Шопен, Кочетко, Рахманинов, но его в школе обычно не играют, слишком сложно. Шопена пытаюсь давать, хотя это далеко не всем под силу. В прошлом году порадовала Людмила Семеновна, тогда в 4 классе она сыграла один из шопенинских вальсов, что не всем выпускникам удалось бы. Другой вальс Шопена играет сейчас Ира Сарамуд, тоже очень способная девочка. При подборе программ, особенно для старшекласников, наверное, имеет значение и мой личный вкус, но обязательно учитываем возможности ученика, его индивидуальность. Когда мы узнали об областном конкурсе, пришлось поломать голову над подбором произведений. Людмила Самойленко, например, подготовила очень сложные вещи — и по технике, и по музыкальной образности, которые в школе исполнять крайне редко. Жаль, что в нашем городе нашим ученикам негде по-настоящему слушать хорошую музыку.

— Кого из ваших выпускников Вы вспоминаете особенно тепло?

— Почти со всеми сохранились дружеские отношения. Выпускники часто заходят в школу, пишут. В этом году приедет в Сланцы Катя Гинникова, уже как учительница музыки в средней школе. В Архангельском музыкальном училище учится Наташа Каховица. Конечно, большинство наших выпускников выбирают профессии, не связанные с музыкой, но это ведь тоже хорошо. Люблю к Прекрасному, которую мы стараемся развивать в их душах, будет проявляться в самых разнообразных сферах.

— Почти со всеми сохранились дружеские отношения. Выпускники часто заходят в школу, пишут. В этом году приедет в Сланцы Катя Гинникова, уже как учительница музыки в средней школе. В Архангельском музыкальном училище учится Наташа Каховица. Конечно, большинство наших выпускников выбирают профессии, не связанные с музыкой, но это ведь тоже хорошо. Люблю к Прекрасному, которую мы стараемся развивать в их душах, будет проявляться в самых разнообразных сферах.

— Почти со всеми сохранились дружеские отношения. Выпускники часто заходят в школу, пишут. В этом году приедет в Сланцы Катя Гинникова, уже как учительница музыки в средней школе. В Архангельском музыкальном училище учится Наташа Каховица. Конечно, большинство наших выпускников выбирают профессии, не связанные с музыкой, но это ведь тоже хорошо. Люблю к Прекрасному, которую мы стараемся развивать в их душах, будет проявляться в самых разнообразных сферах.

## ОПЫТ И МАСТЕРСТВО

Эти качества в полной мере характерны для всего педагогического коллектива детской музыкальной школы. На снимках нашего фотокорреспондента Ю. Терентьева обычный учебный день в школе. Один за другим идут к своим преподавателям ученики — каждый со своим характером, со своим отношением к учебе. И к каждому нужно найти свой «ключик», чтобы не оттолкнули первые трудности.

На первое место в воспитании своих учеников Алла Александровна Матвеева ставит развитие индивидуальности, стремится прививать высокие профессиональные навыки. На снимке сверху: А. А. Матвеева со своей ученицей Олей Полевой.

На снимке справа сверху — Валентина Павловна Григорьева, преподаватель по классу аккордеона. Она — выпускница Сланцевской ДМШ 60-х годов, и уже успела вырастить не одно поколение юных музыкантов. И ученики, и коллеги отмечают ее доброту и душевность.

На третьем снимке — концертмейстер Ирина Владимировна Дуль, она работает в Сланцах всего второй год, но уже успела наладить творческий контакт с взрослыми и юными музыкантами школы. Без нее не обходится ни один концерт, вместе с Ириной Владимировной постоянно занимаются скрипачи и хоровой класс.

## НЕ ПРИЗВАНИЕ, А УВЛЕЧЕНИЕ

берсуг Долгого озера, там звучали песни под аккомпанемент баяна. Он был неутомим на выдумки, изобретателен в развлечениях для ребят, трогательно заботлив. И недаром потом его пригласили работать в милицию, в инспекцию по делам несовершеннолетних.

— Самой тяжелой была, конечно, работа в уголовном розыске. Всегда занят, почти не бывал дома. А сейчас работа, хотя и более удобная по графику, не менее ответственная.

Когда мы разговаривали с Олегом, потерпевшие вставали в очередь в дежурный отдел, и было слышно, как они жалуются на прозябание и телевизор, резиновых сапог и гвоздей. В этот день милиция искала семилетнюю девочку, и слава Богу, все закончилось благополучно.

Остается удивляться, как, работая с преступниками, он смог сочинить около 60 частушек, веселящих всех на вечера отдыха, сам исполнял их. А Любовь Михайлова записала их в альбом на добрую память.

— А сейчас ты играешь на баяне?

— Если только очень попросит гости. Я стесняюсь, потому что репертуар мой

старее, а чтобы разучить новое — нужно время. Тренироваться необходимо и для слуха.

У Иванова две дочери. У девочек свои увлечения, может быть, и не стоит сожалеть, что нет у них музыкальных данных. Олег не хотел насильно детей учить музыке.

— А ты сам пошел в музыкальную школу добровольно? У тебя был слух?

— Меня отец отвел за руку, а потом мне понравилось заниматься, — улыбнулся майор и пошел выдавать коллеге оружие, поскольку шел будний милицкий день.

★ ★ ★

Выпускница музыкальной школы, теперь начальник планового отдела ЛПО «Ленинградсланец» Людмила Александровна Калнина закончила эту самую школу по классу фортепиано. Она рассказывает:

— После нескольких лет обучения мне стало ясно, что музыка — это не мое призвание, а скорее увлечение. А поскольку я — человек обязательный, надо было довести дело до конца, получить аттестат. Но помню, как мне нравилось от-

крывать для себя незнакомый мир. Окрыленная, бежала на репетицию музыкальной оперы «Мухомор-человек». Уже после окончания школы ходила на прекрасные концерты, устраиваемые супругами Дерешко. И теперь я понимаю, что чем больше я узнавала, тем интереснее жила. Мы слушали педагогов, мы сочиняли сами песни, устраивали музыкальные КВН, поэзию с сокурсниками по Горному институту ходили в театры — Кировский, где тогда танцевал Барышников и играл оркестр Темирканова, в Малый оперный. С удовольствием слушали симфонический оркестр из Сан-Франциско.

В доме у меня есть фортепиано, хотя играю редко. У женщины, а особенно теперь, когда пошел в школу сын, забот немало. Пластинки с записями классической музыки слушаю часто. А музыкальной школе благодарна за всестороннее развитие, за открытие богатств мира, я говорю это искренне и, надеюсь, это не звучит высокопарно. Кроме того, я рада, что могу ответить на многие вопросы любопытного сынишки.

Выпуск подготовила С. ШИШКИНА, Н. ИВАННИКОВА, Ю. ТЕРЕНТЬЕВ.



В том, что можно всех учеников научить любить сольфеджио, — уверена Нина Георгиевна Кузнецова. Она ведет в музыкальной школе не только этот теоретический предмет, но и руководит хоровым отделением, прежде много лет занималась с юными пианистами. Но на ее уроках ребята не только поют и играют на фортепиано. Нина Георгиевна любит давать своим ученикам творческие задания. Чтобы выполнить их, нужно уметь изложить свои мысли, красиво оформить свое сочинение.

— Помимо занятий основным предметом я стараюсь привить детям, если так можно выразиться, основы хорошего вкуса. Чтобы все, что они делают, было красиво, — говорит она.

Дом у Нины Георгиевны настоящий музей. Трудно себе представить, но это так:

все творческие сочинения ее учеников хранятся у нее. А ведь только в Сланцах она работает уже десять лет. Конечно, если судить формально, для того, чтобы как следует выучить нотную грамоту, не обязательно иметь способности к рисованию. Хотя представить себе музыканта, лишенного фантазии, образного мышления, пожалуй, трудно. Знаю, есть родители, не довольные тем, что им, а не детям дается сложная оформительская часть. Но, наверное, намного больше таких пап и мам, которые вместе со своими детьми рисуют, подбирают картинки, придумывают оригинальные макеты.

Нина Георгиевна мечтает сделать выставку хотя бы части ребячьих работ. На уроки она иногда приносит свои самые любимые — как бы для образца. И ре-

телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

21 МАРТА

7.20, 14.20, 18.45, 0.00 — Новости. 7.35 — Утренняя гимнастика. 7.40 — Тираж «Спортлото». 8.00 — «Час силы и духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «С утра пораньше». 10.00 — «Пока все дома». 10.35 — «Умники и умницы». 11.15 — Под знаком «п». 12.05 — «Приключения Черного Крапавчика». 35-я серия. 12.30 — Киноафиша. 12.55 — Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал. 15.30 — «Клуб путешественников». 16.20 — «Телелюция». 16.30 — Панорама. 17.05 — «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильмы. 18.00, 19.00, 22.45 — «Шаги к свободе». Телемарафон «Предприниматель — предприниматель». 22.00 — «Итоги». 0.25 — «Спортивный уик-энд». 0.40 — «Утренняя звезда» в ночном эфире.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Баскетбольное обозрение. 8.55 — Программа «03». 9.25 — «Кенгуру». 9.55, 12.10 — Танцевальный марафон. 10.40 — Мегapolis. 11.10 — Аты-баты... 11.40 — Телекроссворд. 12.55 — «Великая утопия». 13.40 — Шесть соток. 14.20 — «Не вырубите...». 14.35 — Лучшие игры НБА. 15.35 — «И я улыбаюсь тебе...». 16.20 — «Познер и Дюна». 16.50 — В мире животных. 17.50 — Волшебный мир Уолта Диснея. «Черный плащ». «Новые приключения Винни-Пуха». 18.45 — «92-й год: журнал «Биллборд» представляет...». Муз. ф. 19.45 — Праздник каждый день. 20.25 — «Великий Гудини». Х. ф. (США). 22.05 — Акция «Пеликан». 23.20 — Звезды говорят. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Футбол. Чемпионат России. «Биллборд» представляет...

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

21 МАРТА

8.00 — Мультфильм. 8.10 — «Слово жизни» (Фемили Нэт). 8.40 — Концерт по заявкам. 9.10 — Уик-энд. 10.10 — Экспресс-новости. 10.25 — «Шлягер-93». 10.45 — Новые времена. 11.30 — Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 12.05 — Воскресный лабиринт. 14.05 — Теннис. Чемпионат России. 17.00 — Панорама новостей (Би-Би-Си). 17.35 — «Поварешка». 17.50 — «Ленфильм-ада». «Единственная». Х. ф. 19.30 — Исторический альманах. 20.20 — «Факт». 20.40 — Зебра. 21.40 — Ваш стиль. 21.50 — Теннис. Чемпионат России. 22.50 — Оранжевый. 23.10 — Адамово яблоко. 00.23 — «Шлягер-93». 00.40 — Волейбол. Матч «Плей-офф» за золотые Медали. «Автомобилист» — ЦСКА. 1.25 — Концерт симфонической музыки.

(Продолжение на 4-й стр.)



## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАРТА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — Информация об обмене жилплощади. 9.20 — «Посмотри, послушай...». «Приключения капитана Врунгеля». 9.40 — Песни и танцы Украины. 10.10 — «Весна». Худ. фильм. 12.20 — «Гол». 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Короткометражный худ. фильм для детей: «Кешка и фрукты». «Кешка и спецназ». 16.40 — «Великан, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм. 16.50 — «Нормандия — Неман». Полвека памяти и дружбы. 17.20 — «Звездный час». 17.50 — Погода. 18.25 — Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал. 21.40 — «Горячев и другие». 8-я серия. 22.10 — «Бомонд». 22.30 — «Однако». 22.50 — Новости видео. 23.10 — «Джем-сейшн». 23.40 — «Ситуация». 0.20 — «ТВ-галерея». 1.20 — Пресс-экспресс.

### КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Старый хозяин». Док. фильм. 9.35 — К выставке русского авангарда. 10.20 — «Абзац». 11.15 — Концерт Патриции Каас. 12.15 — «Мне хочется выть». Худ. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Берегите мужчин. Худ. фильм. 15.40 — «Тристан». Балет на музыку В. Артемова. 16.00 — Док. фильм «Дикая природа Америки» (США). Фильм 3-й. 16.30 — Там-там-новости. 16.45 — Передача о музыканте Д. Маликове. 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Спасение-911. 18.55 — Программа В. Цветова. 19.10 — «Театр весельчаков». Мультфильм (США). 19.20 — Бизнес в России. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 — Детектив по понедельникам. «Объявлен розыск» из цикла «Криминальные истории» (США). 21.25 — Ретро-шлягер. 22.00 — Момент истины. 23.20 — Звезды говорят. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Референдум. 23.45 — На сессии ВС Российской Федерации. 0.00 — Музыка крупным планом.

### ВТОРНИК, 23 МАРТА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — Информация об обмене жилплощади. 9.25 — Детские песни для самых маленьких. 9.40 — «Просто Мария» (Мексика). 10.30 — «Горячев и другие». 8-я серия. 11.00 — Детектив-лэнд. 11.45 — Пресс-экспресс. 12.20 — Худ. фильм «Овод». 1-я серия. 13.25 — «Струны для гавайской гитары». Худ. фильм. 13.45 — «В небе и на земле, десять лет из жизни Валерия Чкалова». Док. фильм. 14.50 — «Сапожникова жена». Мультфильм. 15.20 — Деловой вестник. 15.35 — Конверсия и рынок. 16.05 — «Блокнот». 16.10 — Худ. фильм для детей «Кешка и гангстеры». 16.35 — Как добиться успеха. 16.50 — Программа для детей о жизни животных и растений. 17.20 — Наш музыкальный клуб. 18.25 — «Стороны света». Цикловая программа с участием ТВ-студии стран СНГ. 19.00 — «Просто Мария» (Мексика). 19.45 — Азбука собственника. О приватизационном чеке. 19.55 — «Тема». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!»

21.40 — «Репортаж ни о чем». 21.55 — Хит-парад Останкино. 22.55 — «Русский исход». О времени, человеческих судьбах и положении русских на территории бывшей империи. 23.50 — «Художник и незнакомец». Мультфильм для взрослых. 0.20 — «Вечер при свечах». В программе — песни А. Малинина. 1.00 — Международный турнир по кик-боксингу. 1.50 — Пресс-экспресс.

### КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Момент истины. 9.50 — Досуг. 10.05 — Музыка, крупным планом. «Месса для Ивана и Валентина». 11.05 — «Театр весельчаков». Мультфильм (США). 11.15 — «София Лорен. История ее жизни». Худ. фильм (США). 1-я и 2-я серии. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — По страницам «Вечернего салона». 16.00 — Телебизжа. 16.30 — Там-там-новости. 16.45 — Знакомьтесь: Ростовский ТЮЗ. 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Сказки для родителей. «Начало». 18.30 — Клиповая аллея. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 — «Санта-Барбара». 21.15 — Киномюзика С. Овчарова. 21.45 — «Петербург». Фрагменты балета С. Баневича. 22.00 — Кабаре «Околесица». 23.30 — Программа «ЭКС». 23.40 — На концерте Эдиты Пьехи.

Администрация Сланцевского района сердечно поздравляет коллективы жилищно-коммунальных служб города и находящихся на заслуженном отдыхе работников коммунального хозяйства с профессиональным праздником.

Желаем здоровья, успехов в труде и уверенности в завтрашнем дне.

Администрация муниципальных предприятий розничной торговли и горком профсоюза работников торговли, общественного питания и потребкооперации поздравляют трудящихся предприятий, а также ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, с профессиональным праздником — Днем работников торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Желаем всем успехов в вашем нелегком труде, веры и надежды в завтрашний день.

Администрация и профсоюзный комитет ЖПЭП поздравляют всех работников предприятия и находящихся на заслуженном отдыхе с праздником работников жилищно-коммунального хозяйства. Желаем всем здоровья, успехов в труде, счастья в личной жизни.

Администрация комбината коммунальных предприятий поздравляет всех трудящихся с профессиональным праздником работников жилищно-коммунального хозяйства. Желаем всем работникам здоровья, успехов в работе и счастья в личной жизни.

Администрация комбината благоустройства города поздравляет работников и находящихся на заслуженном отдыхе с профессиональным праздником работников жилищно-коммунального хозяйства. Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов в труде.

### Валентине Митрофановне ДМИТРИЕВОЙ

Коллектив Северо-Западного СМП АО «Севзапметаллургмонтаж» сердечно поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, благополучия и долгих лет счастливой жизни.

### Ивану Федоровичу КАЛИНИНУ

Сердечно поздравляем Вас, ветерана партизанского движения, с 80-летием со дня рождения. Желаем здоровья, бодрости, благополучия на долгие годы.

Совет ветеранов партизанского движения района.

### Ивану Федоровичу КАЛИНИНУ

Поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья, благополучия.

Дочь, сын, внуки, внуки.

### Александру Степановичу САФРОНОВУ

Дорогой наш Саша, поздравляем тебя с днем рождения. Желаем тебе крепкого здоровья и успехов в работе. Твоя большая родня.

### Эдуарду Петровичу МАТВЕЕВУ

Поздравляем с юбилеем. Желаем счастья, здоровья и семейного благополучия. Жена, дети и внучка Аленушка.

### Нине ПЕТРОВСКОЙ и Сергею КОРШУНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Пусть верность, любовь, благополучие будут вашими вечными спутниками. Будьте счастливы!

Студенты гр. 90-ТМ-2Д СИТА и классный руководитель.

### Анне САФОНЧИК и Андрею МИТРОФАНОВУ

В этот замечательный день примите наши поздравления. Желаем любви, верности, семейного благополучия.

Коллектив ТОО «Сланцыторгсервис».

### Анне САФОНЧИК и Андрею МИТРОФАНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы! Желаем счастья, любви, верности.

Коллектив Сланцевского хозрасчетного участка.

### Наталье САМСОНОВОЙ и Олегу БАБАЕВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Дедушка, бабушка, Володя, Галя, Марина, Оля.

### Наталье САМСОНОВОЙ и Олегу БАБАЕВУ

Дорогие дети, от всей души поздравляем вас с бракосочетанием. Пожелать хотим так много, что всего не счесть: счастья, радости, удачи, что на свете есть.

Родители.

### Светлане ИВАНОВОЙ и Владимиру ГРИШИНУ

Сердца молодые слились воедино, отныне навеки вы — муж и жена. До старости будьте друг другом любимы, детишек на счастье вам «куча мала».

Мама, папа, Наташа, Юра, Вика.

### Ларисе МАЛИНИНОЙ и Андрею КРУЦКО

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив ОТК СПЗ «Сланцы».

### Валентине ФРОЛОВОЙ и Виктору ГОНЧАРОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Гончаровы, Ковалевы, Измайлова и Козловы.

### Валентине ФРОЛОВОЙ и Виктору ГОНЧАРОВУ

Поздравляем с днем свадьбы! Желаем счастья в семейной жизни!

Федоровы.

### Ольге КАЗЕННОВОЙ и Роману ПЕТРОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю жизнь.

Коллектив ТСЦ СПЗ «Сланцы».

### Ольге КАЗЕННОВОЙ и Роману ПЕТРОВУ

В этот весенний день поздравляем с днем свадьбы. Желаем мира и добра, любви и счастья всегда.

Мама, папа, Дима.

### Светлане МОГИЛЕВОЙ и Александру БУЗИНУ

Поздравляем вас с днем бракосочетания. Пусть ваша жизнь будет всегда радостной и счастливой, как и в день свадьбы. Счастья вам!

Бабушки, дедушка, крестная и дядя Коля.

### Лидии ТРОФИМОВОЙ и Константину ТИХОНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив ПТУ ЛПО «Ленинградсланец».

### Лидии ТРОФИМОВОЙ и Константину ТИХОНОВУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Желаем счастья, большой, настоящей любви на всю жизнь.

Бабушка, дедушка.

### Лидии ТРОФИМОВОЙ и Константину ТИХОНОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем большой любви на долгие годы, семейного счастья, и пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

Ивановы, Зорькины, Ишук.

### Лидии ТРОФИМОВОЙ и Константину ТИХОНОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Счастья вам на долгие годы и крепкой любви.

Смена Зайченковой ПТУ ЛПО «Ленинградсланец».

### Наталье СЕДАКОВОЙ и Андрею ЕГОРОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем вам большой любви, семейного счастья, и пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

Папа, бабушка, Боря.

### Наталье СЕДАКОВОЙ и Андрею ЕГОРОВУ

Молодых мы поздравляем, много счастья им желаем, чтобы в жизни вашей личной было все всегда отлично.

Коллектив «скорой помощи».

### Наталье СЕДАКОВОЙ и Андрею ЕГОРОВУ

Дорогие дети, поздравляем вас с законным браком. Желаем вам радости, счастья, большого здоровья и долгой любви.

Мама, папа, Дима и Анечка.

### Людмиле ФЕДОТОВОЙ и Анатолию ПИМЕНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Бригада Гуденова СРСУ СПЗ «Сланцы».

### Елене ИВАНОВОЙ и Сергею МУСАТОВУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Желаем любви, счастья, благополучия на долгие годы.

Свидетели Надя и Сергей.

### Елене ИВАНОВОЙ и Сергею МУСАТОВУ

Дорогие дети, поздравляем вас с днем свадьбы. Пусть радость и счастье, любовь и веселье всегда освещают ваш жизненный путь. Мама, бабушка.

### Елене СМЕРНОВОЙ и Георгию ТЕРЛЕЦКОМУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Команда лыжников СПЗ «Сланцы».

### Елене СМЕРНОВОЙ и Георгию ТЕРЛЕЦКОМУ

Сердечно поздравляем с днем свадьбы. Желаем любви, верности, счастья и благополучия на долгие годы.

Коллектив Сланцевской спортивной школы.

## КИНО

### ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР- НЯКОВ. 20, 21 марта —

«Волки в зоне». Начало в 14, 16, 18 часов.

### КИНОТЕАТР «ТРУД»

20 марта — «Привидение».

Начало в 17, 19, 21 час. 21 марта — «Привидение».

Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Сказка странствий».

Начало в 15 часов. 22 марта — «Смертельный танец».

Начало в 17, 19, 21 час.

### СЛАНЦЕВСКАЯ ШКОЛА № 12

### ПРОСИТ РОДИТЕЛЕЙ

будущих первоклассников

подать заявление о приеме детей в школу до 15 апреля 1993 года.

2—1

Меняю двухкомнатную квартиру (комнаты раздельные) и комнату в малонаселенной благоустроенной квартире на трехкомнатную квартиру новой планировки (по договоренности) или на двухкомнатную квартиру с улучшенной планировкой. Обращаться: ул. Грибоедова, д. 20 кв. 8.

Меняется двухкомнатная квартира новой планировки в городе Белая Церковь Киевской области, второй этаж, телефон, на двухкомнатную квартиру в г. Сланцы. Звонить 2-36-54.

Меняется трехкомнатная квартира в Гостицах на трехкомнатную или двухкомнатную в Сланцах с улучшенной планировкой. Обращаться по телефону 2-31-98 с 18 до 22 часов.

Разменивается трехкомнатная квартира 37,2 м<sup>2</sup> с улучшенной планировки, комнаты раздельные, лоджия. 3 этаж. Требуется двухкомнатная и однокомнатная квартиры. Обращаться по адресу: ул. Шахтерской Славы, д. 4, кв. 111 после 18 часов, кроме выходных.

2—1

### Газета «ЗНАМЯ ТРУДА»

издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор  
В. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОН: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; терия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерия до

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1 ул. кова В. Т., верстала Андреева О. А., печатали Солтыс Л. И., Объем 0,5 л. л. Сдано в печать в

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом

ОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; терия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерия до

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1 ул. кова В. Т., верстала Андреева О. А., печатали Солтыс Л. И., Объем 0,5 л. л. Сдано в печать в

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом

Сланцевского горсовета народных депутатов