

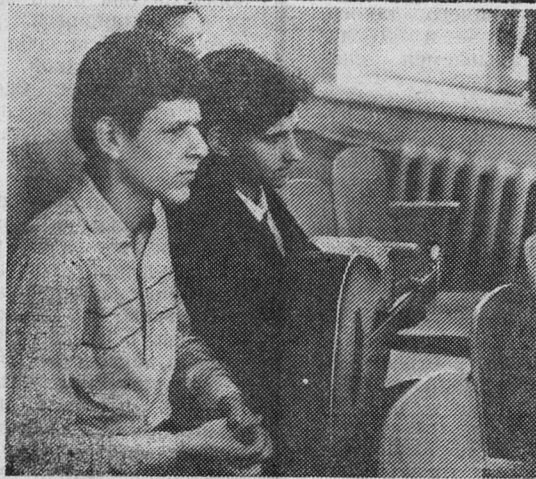
ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

И радостным, и грустным был выпускной вечер в городской детской музыкальной школе. 30 ребят получили свидетельства об ее окончании. Нынешний выпуск — юбилейный, в год 40-летия школы, вероятно, будет и последним в стенах старого здания. Предстоящий учебный год школа готовится начать в новом здании в центральной части города.

Вечер начался с традиционного выступления директора школы. А. А. Семенов поздравил выпускников с окончанием учебы, пожелал им доброго пути в жизни. В этом году треть выпускников закончили школу с отличием, многие ребята готовятся продолжить музыкальное образование. А те выпускники, кто еще не закончил среднюю школу, но мечтают о поступлении в училища, будут заниматься в школе еще год. Не покинет школу Максим Беляцкий: вместе со своим другом Александром Тетерюковым они закончили учебу на духовом отделении, но Максим продолжает учиться в классе баяна и на будущий год ему предстоит еще один выпускной вечер. Кстати, эти ребята — первый выпуск молодого преподавателя А. А. Толга, и нынче на отделении духовых инструментов новый набор учащихся.

Музыканты есть музыканты, и длинным речам они предпочитают свое искусство, как же еще, если не в музыке можно лучше всего выразить свои чувства. В прощальном концерте звучали произведения классического репертуара из тех программ, что готовились к экзаменам. И звучали они уже чуточку по-иному, чем перед строгой комиссией, ведь теперь речь шла не об оценке. А



ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

вторая половина концерта стала сюрпризом для преподавателей. Оказалось, что многие ребята с успехом овладели игрой на гитаре, которая звучала и соло, и в ансамблях и, конечно, аккомпанировала песням (в том числе и собственного сочинения). Вот и скрипачи Денис Баюков и Левон Чалدرانян с гитарами в руках заслужили всеобщее одобрение. Неожиданно показала себя хорошей вокалисткой пианистка Наташа Федорова. И разве это не самая большая радость для педагогов — видеть уверенные творческие ростки в своих питомцах.

НА СНИМКАХ: за роялем Юлия Шин, одна из лучших учениц школы, Максим Беляцкий и Денис Баюков, скрипачки Тания Углова и Лена Космачева в новом амбула.

Фото Ю. ТЕРЕНТЬЕВА.



НЕТ, НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ ЭНТУЗИАСТЫ

Все, кто давненько не бывали на свиноводческой ферме Березняк АО «Сланцевское», наверняка отмечают про себя большие перемены, происшедшие здесь за последние три-четыре года. Правда, они произошли, если можно так сказать, больше по форме, чем по содержанию. Но это то как раз и требовалось прежде всего для этого коллектива.

Во-первых, исчезло куда-то огромное болото из навозной жижи, доставлявшее немало огорчений не только самим свиноводам и совхозному еще тогда, а теперь обществу акционеров, начавшему. Из месяца в месяц на протяжении нескольких лет в каждый «Единый день животноводов» фиксировалась она членами очередной городской комиссии. И вот ее не стало.

Во-вторых, на месте двух старых и чуть было не рухнувших на людей бревенчатых барачных разместились кирпичные скотные дворы. А рядом с ними — такой же аккуратной кирпичной кладки высокое здание кормоцеха. И все это сами березняковские свиноводы воспринимают как добрую память о своем бывшем директоре Г. Ф. Лакно, безвременно ушедшем из жизни. И благодарят Бога, что и сейчас директором у них человек, живущий их заботами и проблемами. Не бывает такой недели, чтобы

В. П. Нагин раз, а то и дважды не посетил их, не поинтересовался их житьем-бытьем, не помог с кормами, с приобретением молодняка или отправки готовых к реализации свиней. Надеются, что и свое обещание снести еще одно бревенчатое здание и поставить на его месте кирпичное тоже выполнит. Хотя и понимают, как непросто теперь будет это сделать, поскольку и без того с огромной дырой коллективный карман. А потому ничего и не остается им, как снова надеяться и терпеливо ждать.

А ждать, надеяться на лучшее и пока мириться с трудностями березняковским животноводом не привыкать. Сколько лет уже в их распоряжении единственное орудие труда — тачка, с той лишь разницей, что в одних дворах передвигается она по навесной дорожке, а в других — по рельсам. Но силу и в том, и в другом случае свиновод приходится прилагать, да и немалую. Хотя нет, имеются в их арсенале еще двадцатилитровые ведра, которыми носят комбикорма из склада в кормоцех, да скрепки с лопатами, которыми чистят стойла. Такие условия труда лишь с натяжкой можно назвать сносными. А если еще взять во внимание отнюдь не пахнущий розами воздух да страшный визг, который поднимают при каждой кор-

межке 1200—1500 ртов, то можно понять, почему на этой ферме так туго с кадрами. На сегодня здесь весь коллектив состоит из 7 человек. Сюда входят и свиноводы, и кормач, и сборщик пищевых отходов, и конечно же, бригадир. А еще совсем недавно одних свиноводов столько же насчитывалось. Одни ушли на заслуженный отдых, другие просто ушли, третьих пришлось уволить. А на смену им так никого и не нашли.

Но зато оставшиеся работают в полном смысле в поте лица, — сказала мне при встрече руководитель этого коллектива Т. И. Усачева. И потом добавила: — Бывают у некоторых, конечно, и срывы. И выпивают, и прогуливают. Но зато потом каждый работает за двоих, а то и троих. И я им прощаю, честно признаюсь. Это ведь прежде всего их беда. А согласитесь, что иной вроде бы и дисциплинированный работник, а дело делает без интереса.

Не согласиться с Таисией Ивановой, наверное, нельзя. Тем более, что и в самом деле работают здешние животноводы на износ. В этом не трудно убедиться, попросту говоря, хоть одну смену в свиноводстве. О многом поговорить с людьми вам в это время вряд ли удастся. А вот увидеть, в каком бешеном темпе идет кормежка орудия не столь-

ко от голода, сколько по привычке здоровенных и совсем малюсеньких поросят, как лихо управляются свиноводы С. П. Титова, Л. К. Федорова и свиновод В. Я. Григорьев с чистой клеткой, сумеете. Правда, мне удалось все же «на ходу» расспросить кое о чем ветерана этой фермы В. Я. Григорьева. И хотя он был немногословен, главное я уловила.

— Вся заслуга в том, что мы хорошо работаем, только нашего бригадира. Вы видели когда-нибудь, чтобы руководитель фермы наравне с рабочими таскал ведра с поилом, чистил клетки, толкал тачки? А наша Таисия Ивановна постоянно рядом с нами, и за это мы ее ценим, — сказал Виктор Яковлевич.

И это чистая правда. А потому и с бригадиром довелось поговорить, следуя за ней, что называется, вприпрыжку от стойла к стойлу.

— А с какими глазами я буду сидеть в своем кабинете, если знаю, как трудно втроем накормить всю эту братию? Нет, не такой у меня характер.

И это тоже чистейшая правда. Сколько уже лет (пожалуй, десятка два) знакома с этой миловидной, не-



**СЕЛО:
РАБОТА И ЛЮДИ**

ПРОВОДЯТСЯ ЧЕКОВЫЕ АУКЦИОНЫ

Фонд имущества Ленинградской области сообщает о проведении с 10 по 24 июня 1993 года чековых аукционов по передаче акций акционерных обществ, расположенных в Ленинградской области: «Мечта» (г. Луга), «Лесогорский завод» (Выборгский район), «ТПП Кобрино» (Гатчинский район), «Свицкий лескомбинат» (г. Подпорожье), «Ириновское ТПП» (Всеволожский район), «Северное управление строительства» (г. Сосновый Бор), «Кировский леспромхоз» (г. Кировск), «Волховский комплексный леспромхоз» (г. Волхов), «Завод стройдеталь» (г. Тосно) и Санкт-Петербурге: «Ленкомторгцентр», «Мостостроительный отряд № 19», «Ленинградский опытный завод «Севзапмонтажавтоматика».

Пункты приема заявок и приватизационных чеков расположены во всех районных отделениях Сбербанка Ленинградской области, там же можно ознакомиться с информацией о предпринятиях и о порядке проведения чековых аукционов.

При подаче заявки необходимо, кроме приватизационного чека, иметь удостоверение личности и почтовый конверт с четким указанием своего домашнего адреса.

Справки по телефону 271-96-41 в Санкт-Петербурге.

НЕСМОТРЯ НА ОБЪЕКТИВНЫЕ ТРУДНОСТИ

Пока еще продолжается падение объемов выпуска готовой продукции предприятиями, сокращаются закупки сырья. Все чаще производственники стремятся найти сырье для производства своих товаров поближе, а то и перейти на свое собственное. Пусть чуть похуже качество, но зато значительная экономия получается за счет отказа от дорогостоящих теперь перевозок.

Такая ситуация накладывает свой отпечаток на работу транспортных организаций, и в частности, погрузочно-транспортного управления производственного объединения «Ленинградсланец». Сокращение объемов перевозок неуклонно ведет к тому, что железнодорожникам все сложнее и сложнее становится выполнять свои производственные задания. Тем не менее опытный и умелый коллектив прилагает все силы для того, чтобы с годовым плановым заданием — 50 миллионов тонно-километров — справиться успешно.

А. КАРЕЛИН.

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

16 июня с 12 до 14 часов в горсовете ведет прием народный депутат РСФСР Илья Михайлович Баскин,

(Окончание на 2-й стр.).

Нет, не перевелись еще энтузиасты

(Начало на 1-й стр.).

высокого росточка, шустрой женщиной и всегда удивляюсь ее работоспособности. Но тогда, в семидесятые годы, Т. И. Усачева была всего лишь ветсанитаром на ферме. А с уходом А. В. Петуховой ей достались в наследство и бригадирские заботы, да еще за недостающих свинок взялась выполнять работу. А с недавнего времени еще и профессию продавца освоила. Нередко можно встретить ее в этой роли на городском рынке, где Тамарой Михайловной Дуль — продавцом из совхозного ларька, торгуют свиной. И делают это культурно, быстро и без шума. — Какая в этом необходимость? У меня никакой.

Хозяйству нужны наличные деньги. Сами знаете, какая теперь обстановка — без наличных никуда. Да и партнеры наши нередко с опозданием перечисляют хозяйству долги. Как касса пустая, так мы по просьбе нашего директора едем на рынок. Но и наш мясокомбинат не забываем. Только в этом месяце сдали уже 40 голов по 120 килограммов каждая.

Я уммыленно не привожу статистических данных по среднесуточным привесам и количеству реализованного мяса этой фермой. И вовсе не потому, что сейчас это не модно. Просто не всегда цифры отражают истинное положение дел. Куда важнее сказать, что здесь, как и прежде, несмотря на все сегодняшние трудности,

старайтесь не ронять высокую марку фермы, когда-то титулованной званием «Фермы коммунистического труда». И пусть теперь это многими воспринимается со скептической улыбкой, иногда приходится только сожалеть, что ничего не осталось у нас из того доброго и светлого времени. Ни соревнований, ни экранов, ни лозунгов, ни Досок почета, ни премий или каких других наград — ничего такого. Доброе слово — и то не всегда догадываемся сказать.

Остались лишь они, честные труженики, которые и сегодня не понимают, как можно не исполнять свой долг. Как можно оставить не ухоженными и тем более не накормленными животных? А потому и выглядят их подопечные такими чистенькими, розовенькими и упитанными. Потому же и работой их по-прежнему все в хозяйстве, именуемом теперь акционерным обществом, довольны.

А. БЕДОВА.

НЕ ПОПАДИТЕ ВПРОСАК

В газете «Знамя труда» уже неоднократно писали о качестве товаров, которыми торгуют на рынке. Есть, правда, хорошие, добротные вещи, а есть такое барахло, что и копейки не стоит. К сожалению, далеко не все могут отличить хорошую вещь от подделки. Много, к примеру, товаров из Китая. Помните, еще наши бабушки хвалили махровые китайские полотенца и халаты. Эти вещи служили не одному поколению и не теряли ни цвета, ни своей мягкости, зато теперь... Вещи китайского производства, как говорят, потоком хлынули в нашу страну и имеют они самое плохое качество. Давайте пройдемся еще раз по городскому рынку.

— У вас футболка, вот эта, в горошек, китайская? — спрашиваю молодую пару за прилавком.

— Да. — Сразу видно, строчки косые, кое-как простроченные, у горловины черными нитками, на рукавах — белыми (и это на темно-сиреном фоне!).

— Это ничего, — успокоила меня девушка, — переделаете дома, всего-то просим за нее 2 тысячи.

— Ничего себе, за такие деньги еще и переделкой заниматься, — недоумеваю я. Рядом женщина сказала:

— Подумаешь, я даже пуговицы сама на китайской кофточке пришивала, потому что китайцы их просто приклеивают к одежде кле-

ем, а не пришивают.

И словно в подтверждение, через некоторое время на другом прилавке нахожу такие яркие кофточки с приклеенными пуговицами. Иду дальше. Мужчина развесил множество костюмов. Один привлекает мой взгляд, он очень интересного покроя и весь сверкает, как это сейчас говорят, из золотистой ткани, с огромными розами из сверкающих чешуек.

— Можно поближе костюм посмотреть, — прошу я продавца.

Он ловко достает его и подает.

— Китайский? — спрашиваю я.

— Да, — ответил он.

На юбке не прострочено несколько швов, да так, что сверкают дырки. На кофточке нет обметки на рукавах. А красивые розы просто наклеены на материю и после первой стирки окажутся в тазу.

А вот и обувь. Нарядные, белые, легкие туфельки с бантиком. Подошва похожа на пробку. Точно такие же купила моя знакомая. Носила она их всего три дня. Мало того, что подошва все камушки в себя вдавливает, лопнула верхняя часть туфли, будто их бритвой кто порезал. А в дождь если в них пройтись, то домой вернетесь уже босиком, не выдержат. Может, в Китае они идут как тапки для успокоения, потому что и любой китаец не смог бы в них пройтись дольше трех дней.

Так что не ошибитесь при покупке вещей на рынке. Лучше 100 раз примерьте и купите наверняка.

В. ВОЛОДИНА.

КАК УБЕРЕЧЬ КАРТОШКУ?

Только успел народ посадить картошку, как пошли на огородах непрошенные гости из леса — кабаны. Как бороться с ними, если всех четвероногих любителей порыться в чужом огороде не застрелить — ведь только 40 лицензий на отстрел кабана будет выдано Сланцевскому охотхозяйству охотничьим комитетом области. Причем, сегодня получено только 19. Все 40 лицензий — на добычу взрослых кабанов с 1 июня. Стоимость путевки на охоту довольно высокая — 15 тысяч рублей, тем же, кто посеял не менее гектара овса, добыл волка или уничтожил определенное число серых ворон, предоставляется существенная льгота — им путевка на охоту обойдется всего в 3 тысячи рублей (за лицензию в обоих случаях надо будет заплатить еще 657 рублей). Так что надеяться на охотников особо не следует, ведь только деревень в районе в несколько раз больше, чем выдано лицензий. Значит, лучший способ убереечь свою картошку — соорудить изгородь вокруг посадок, именно так поступил даже директор охотхозяйства В. А. Пашков.

Кроме того, напоминаем всем охотникам, что остается всего две недели до окончания срока уплаты членских взносов — 30 июня. Справки можно получить по телефону общества охотников, он теперь изменился — 4-29-45.

В. ИВАНОВ.

К автобусной остановке подходит очень даже не старая женщина с мальчиком четырех-пяти лет. В руках пара веточек сирени. Внук говорит:

— Надо было побольше нарвать, у них много осталось, а у нас мало!...

У остановки через изгородь — тяжелые кисти сирени. Мальчик аж вскрикнул:

— Смотри, бабуля, и тут цветочки!

— Вот и хорошо, — радостно ответила женщина и протягивает руку, чтобы наломать веток. Внук пытается остановить:

— Нельзя, бабуля, это же не наше...

Бабушка сердито перебивает:

— На улицу выглядывает — значит ничье. Бери и рви...

Не останавливаясь ни на минуту

Вот уже два года на прудах цеха биологической очистки сланцеперерабатывающего завода «Сланцы» работает «Ватермастер», машина, откачивающая из водоемов грязные осадки. Приобретена она была за валюту в Финляндии и за это время показала себя эффективной и полезной, однако возможности ее сдерживаются отсутствием специального хранилища для осадков.

«Ватермастер» — это, пожалуй, единственное более-менее серьезное новшество за последние годы в цехе биологической очистки. Все остальное оборудование и механизмы практически остались в прежнем виде с тех пор, как цех был запущен в эксплуатацию. Технология очистки сточных промышленных и бытовых вод предельно проста. Сначала поступающие стоки очищаются от механических примесей, затем в специальных песколовках вода практически полностью освобождается от песка. После отстаивания стоки поступают в аэротенки. Здесь в борьбу с примесями вступает активный ил, ему в помощь со дна аэротенка поднимаются мощные струи кислорода. Ил как бы «съедает» различные загрязнители, и по дну через насосы возвращается в прежнее место. Здесь вода получает наибольшее очищение и опять попадает в отстаивники. А уже отсюда по специальным желобам воды первой и второй очереди текут в пруды. Всего их здесь двенадцать. Отстаиваясь в каждом, вода потихоньку перетекает из одного в другой и уже в конце, на выходе, выбрасывается в реку.

— Технология очистки сточных вод давно уже годами устоявшаяся, — рассказала исполняющая обя-

занности технолога цеха Надежда Григорьевна Гуля. — Очистка в пределах положенных норм, во всяком случае так было сказано на недавнем совещании главных врачей СЭС Волковыя. Из прудов вода поступает даже чище, чем выше по течению, так что получается, что мы своими водами разбавляем речную.

Не так часто, но бывают случаи, когда в стоки, в основном промышленные, сбрасывают отходы, переработать которые цех не в силах. Это и нефтепродукты, и смолы, и фенолы. В таких случаях страдает ил, который или погибает, или загнивает. Тогда цеху биологической очистки забот прибавляется.

А вообще технологический процесс в цехе перегружен. Фактическая переработка сточных вод больше проектной мощности. Так в прошлом году вместо положенных 25 тысяч кубометров ежедневно в среднем перерабатывалось до 28 тысяч кубометров. Цех при строительстве был рассчитан лишь на заводские нужды, но так получилось, что сегодня сюда поступают все стоки, из Лучек и Сланцев. Город за 30 лет существования очистных сооружений значительно вырос. Не случайно сейчас возникает вопрос о том, чтобы цех был отнесен к муниципальной собственности, ведь работает он на весь город.

Но этот вопрос, в том числе и проблема строительства новых очистных или расширения или реконструкция существующих — это заботы более отдаленного будущего. А стоки приходится и нужно очищать сегодня, сейчас, круглосуточно, в три смены, не останавливаясь ни на минуту. Ведь вода все прибывает, прибывает. И конца этому не будет.

А. ЗИНОВЬЕВ.

Отзывчивый человек

Добрый день, уважаемая редакция! Пишут вам жители деревни Изборовье. Наша деревенька считается отдаленной, а поэтому трудно, порой, добраться до магазина, до больницы и т. д. Особенно нам, пожилым, которым и 3—4 километра кажутся уже большим расстоянием. В нашей деревне заболели две женщины. Самым им было до города не добраться. Тогда мы позвонили председателю Новосельского сельского Совета Владимиру Петровичу Богачу. Он сравнительно недавно работает на этой должности. Отнесся Владимир Пет-

рович к нашей просьбе очень внимательно, выслушал и сказал, что приедет. Действительно, так и поступил. Сам отвез заболевших в больницу, определил в стационар. Кто бы вот так оставил дела свои и кинулся помогать другим? Только человек большой души, которому безразлична судьба людей. Мы бы хотели на страницах газеты поблагодарить Владимира Петровича за человечность.

Л. ТИМОФЕЕВА, И. ПЕТРОВА, Е. ДМИТРИЕВА, жители деревни Изборовье.



Бабушкины уроки

— А у нас вишня через забор тоже вылезает. Ты же не разрешаешь ребятам...

— Ладно, хватит. Нарвали и все. Видишь, люди молчат, значит, все правильно. А ты — наше, не наше... — продолжает сердиться бабушка.

Не в этой ли сценке на остановке кроется ответ на вопрос, откуда среди нас дурные, порочные люди? Ведь мальчик, который впитывает в себя жизнь, как губка воду, получил от своей бабушки урок... воровства. А люди молчат.

А вот еще. Читаю объявления, вывешенные в нашем подъезде. Одно написано взрослой рукой: «Дорогой сосед, снявший руль с детского велосипеда! Заходи, возьми все оставшееся — вдруг пригодится? Счастливого покататься!». Другое — детской: «Если сосед, снявший руль, не вернет его в ближайшее время, то он будет кастрирован».

Вот вам бабушкины уроки в действии.

А. КАЗАНЦЕВ, житель города.

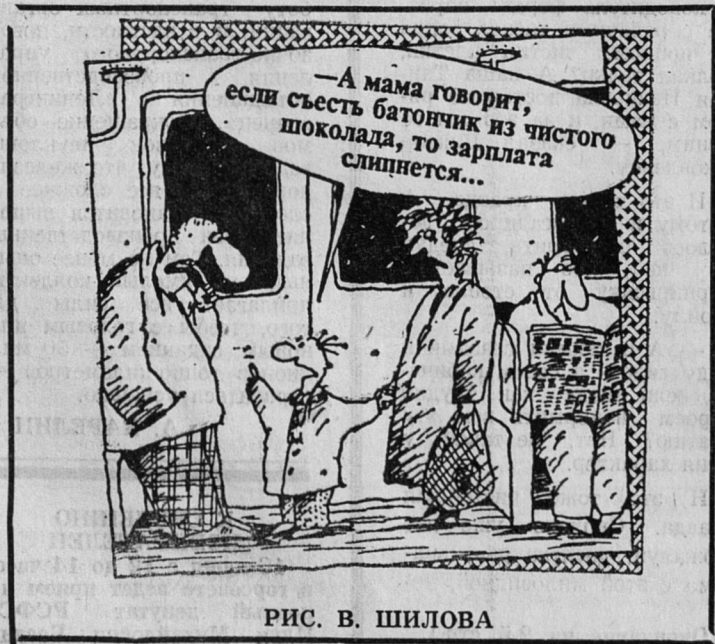
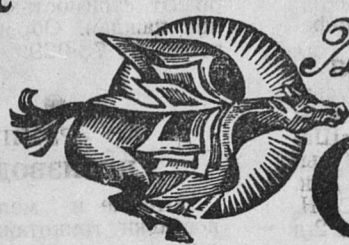


РИС. В. ШИЛОВА



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Т. Пушкарёва

Памяти

Г. А. Лебедева

Природа дышит.
Вдох ее безмерный
Всех нас вдохнет.
О, дайте только срок.
Мы сетуем — судьба.
Мы сожалею — Рок.
А это — вдох беспечный
и безмерный
Над нашей сутью,
Сутью сокровенной.
Неотвратимый, сердцу
неугодный
В слепом порыве
Нас разящий вдох.
Растают в нем —
Вот замысел природный —
И раб страстей,
И от страстей свободный
И проза жизни,
И напевный слог.

Весна 1993 года

Распахнула Весна ладони:
Изумрудное в них сиянье,
Шелковистый ковер лужайки,
Мать-и-мачехи теплый цвет,
А еще у нее знамена
Всех оттенков и диво-партий,
А еще у нее дубинки,
Чей на спинах
Рубцовый след.
Распахнула Весна ладони,
Нарядилась в цветенье мая,
Но не в пляску пошла,
А в бойню.
Не весеннее буйство — бред.
Я весне отворила двери,
Я направила к солнцу
крылья,
Я Весну позвала к полету.
Только нет ее вовсе. Нет.

Исповедь
атеистки

Неласковых дум
Неожиданный бег.
Была то ошибка,
А может быть, грех?
Я шаг не свершила,
Руки не дала.
Мое перепутье —
Земные дела,
Смятение, смущенье,
Всего и не счесть.
И мною отторгнута
Божия весть.
Стою в онегопаде,
Слаба и тиха,
На грани раздумий
В преддверье греха.
Всего только шаг —
И возможны, как встарь:
Молебен, кадило,
Судьба на алтарь...
«Прими покаянье
Склоненностью лба», —
Мне шепчут.
Но как переспорить себя?
Однажды уже посетили
Мой путь
Мятежность души
И бунтарская суть!

◆ ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ ◆

Ох, уж эти мужья!

Г. Черепенина

Мой сосед прибежал
впопыхах
От волнения голос дрожит.
Говорит и внушает мне страх:
«Муж твой пьяный
В сугробе лежит.
Я его не могу разбудить,
Слов моих не хватает
мужских.
Может насморк, бедняга,
схватить:
Подозрительно что-то затих». —
Я слетела с трех лестниц,
Как рысь,
Слов обидных в душе
не уйму:
«Алкоголик несчастный,
вся жизнь
Превратилась с тобою
в тюрьму!».
Но разгневанный взор мой
угас,
На лице отразился испуг:
Как его увидела — из глаз

Слезы градом посыпались
вдруг.
Бедолага мой,
Словно в гробу,
В белом саване,
Вледный, худой,
Без ботинок,
Без шапки — ему
Уготован был вечный покой.
Заметалась в туманном бреду
И за «скорой»
Помчалась стрелой.
Но исчез муж,
Что рыба в пруду,
Мне лишь запах
Остался хмельной.
Доведет эта жизнь
до креста!
«Где мой милый?» —
Кричу в телефон,
И в ответ говорит медсестра:
«В вытрезвителе «лечится»
он».

О. Володина

Я к Пушкину пришла.
Душа моя ждала
Так долго этой встречи,
И день ненастный был
отмечен
Нечаянной строкою февраля.
Робкое смятенье
Мной владело.
Я так хотела
Подняться по ступеням
в дом,
Туда, где с ним бывало
вдохновение.
И затаив дыханье,
Медленно ступала
По комнатам,
В которых жил Поэт.
И светл, и ясен облик
Того, чья Муза
До сих пор витает тут.
И мудрость гения,
И память тут живут.
Прощаясь, я судьбу
благодарила
За то, что в этот день
Она благословила
И осчастливила меня
Свиданьем драгоценным.

Обречена на нелюбовь,
С тобой разлучена.
Обречена на нелюбовь,
Останусь я одна.
Вой ветра слушаю в ночи,
Придет холодный день.
Мелькнет короткая строка —
Той, что ищу, — лишь тень.
Обречена на нелюбовь,
Я не скажу тебе,
Что вспоминаю вновь и вновь
Тот нежный миг в судьбе.

В. Щипунова

Засушливое
лето

Жухнут вялые травы
от зноя
И опять не дожждаться
дождя.
Даже солнце какое-то злое.
Все палит, ничего не щадя,
И земля истомилась
без влаги,
Ей растениям нечего дать.
А помочь не смогу
я бедняге —
Устаю каждый день
поливать.
Полыхают пожары лесные...
О, как трудно природе
сейчас!
Только снятся дожди
проливные.
Видно, Бог отвернулся
от нас...

Н. Акинфова

Ты самый нежный,
Ты самый милый,
Ты для меня
Лучше всех на свете.
Лишь только с тобою
Я буду счастливой.
Пусть тебе о любви моей
шепчет ветер.
Тебя нет рядом —
И час как месяц.
Кругом тишина,
Темнота и скука,
А звезды твоими
Глазами светят,
Мерцают молча —
И все. Ни звука.
А мне б всем телом
К тебе прижаться,
Ласкать, целовать
Твои губы до боли,
И плакать от счастья,
А может смеяться.
Но ты далеко.
Хоть приехал бы, что ли.

Ю. Жданова

Томит меня осень
Круженьем своим.
Зовет заплутать
В свой изменчивый дым.
Уйти за деревья,
Исчезнуть из глаз.
Распастись на листья,
В круженье включась
И место себе
Обрести наконец.
Как нота в хорале.
Как слово багрец.

Всех добродетелей или
грехов
Хватит на тонкую книгу
стихов.
Сядь же напротив,
другим не чета,
Наша беседа едва начата.
Строчка что речка:
В потемках брела,
Прежде чем в главное русло
легла.
Слово за словом,
На сотню ладов.
Право, поэзия стоит трудов.

И. Шарин

Последняя
встреча

Как было и как быть могло?...
Давай условимся заранее:
Пусть прежнего костра тепло
Благословит воспоминанья.
Посмотримся глаза в глаза —
В их сокровенные глубины
И пусть раскаянья слеза
Не затуманит их кручиной.
Коль наперед знать не дано
И не дано вернуть былое,
Нам остается лишь одно —
В хорошем не искать плохое.
И летней ночи тишина,
И аромат родной деревни,
Любви и радости волна
Остались в памяти
нетленной.
Такой же месяц молодой,
И звезд небесных хороводы,
И камень наш,
Наш друг седой —
Все, как в те солнечные
годы.
Мир тот,
Но скажем без прикрас:
Мы в нем — потухшие
вулканы.
И внемлем эху ураганов,
Когда-то бушевавших в нас.
Теперь храбриться не к лицу
Но и сдаваться —
Смысла мало.
Пойдем же к близкому концу,
Как нам судьба
предначертала.

телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 21.00, 0.00 — Ново-
сти. 6.30 — «Утро». 9.20 —
«Домисолька». 9.40, 18.55 —
«Просто Мария». X. ф. 10.25 —
«Что? Где? Когда?». 11.25 —
«Азбука любви». X. ф. 1-я серия.
12.20 — «Дрессировщики». X. ф. 1-я
и 2-я серии. 13.15 — «Маленькие
трагедии». X. ф. 1-я серия. 14.45 —
Мультфильм. 15.20 — Предприни-
матель. 15.25 — «Деловой
вестник». 15.40 — «Конверсия
и рынок». 16.10 — Блок-
нот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм.
17.05 — «Стартинэджер». 17.50 —
«Технодром». 18.25 — Про-
грамма «Отражение». «Час
души». 19.40 — Навстречу
Московскому кинофестивалю.
19.55 — «Тема». 21.40 — «Азбука
любви». X. ф. 2-я серия. 22.10 — Поэт
Алла Солонкова. 22.45 — Про-
грамма В. Молчанова о
фестивале, проводимом фон-
дом Вивальди в Москве. 1.05 — «Пресс-экспресс».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 —
Вести. 8.25 — Время
деловых людей. 8.55 —
Устами младенца. 9.25 —
Момент истины. 10.20 —
Манера. 10.50 — «К-2» пред-
ставляет: 11.45 — Параллели.
12.00 — «Еще один
секрет». X. ф. 13.40 —
Крестьянский вопрос. 14.25 —
«Вий». X. ф. 15.40 —
Бизнес: новые имена. 16.00 —
Телебизра. 16.45 —
Студия «Рост». 17.15 —
«Европа — Азия». 18.00 —
«Межсезонье». 18.30 —
Господа-товарищи. 18.45 —
Парламентский час. 20.25 —
«Санта-Барбара». Телесери-
ал. 21.15 — Балет Санкт-
Петербурга. 22.00 — На
политическом Олимпе Кон-
ституционное совещание.
23.10 — Автомиг. 23.25 —
Звезды говорят. 23.30 —
Спорткарусель. 23.50 — Ти-
хий дом. «Канн-93».

СРЕДА, 16 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 21.00, 0.00 — Ново-
сти. 6.30 — «Утро». 9.20 —
«Посмотри, послушай». «Коллекция». 9.40, 19.05 —
«Просто Мария». X. ф. 10.25 —
Торговый мост. 10.55 —
Мультфильм. 11.15 — «Аз-
бука любви». X. ф. 2-я се-
рия. 11.50, 1.05 — Пресс-
экспресс. 12.20 — «Дресси-
ровщики». X. ф. 15.20 —
Предприниматель. 15.25 —
«Телемикст». 16.10 — Блок-
нот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм.
16.40 — «Музыкальный прогноз». 17.20 —
«Клуб 700». 17.50 — «Технодром». 18.25 — Про-
грамма «Верительная гра-
мота». 18.50 — Азбука соб-
ственника. 19.50 — «Ми-
ниатюра». 20.00 — «ТВ-Вер-
сия». 21.40 — «Азбука
любви». X. ф. 3-я серия. 22.10 —
Хит-парад. «Останкино-93».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 —
Вести. 8.25 — Время де-
ловых людей. 8.55 — На
политическом Олимпе. 9.50 —
Концерт. 10.05 — Балет
Санкт-Петербурга. 10.50 —
Досуг. 11.05 — У Ксюши. 11.35 —
Если вам за. 12.05, 20.25 — «Нить
Ариадны». 13.40 — Крестьянский во-
прос. 14.25 — По страницам
«Вечернего салона». 16.00 —
Бизнес в России. 16.45 —
Студия «Рост». 17.15 — Транс-
созвездия. 18.00 — Хри-
стианская программа. 18.30 —
«Лада-гол-93». 18.45 —
Вход со двора. 19.40 —
Экспонент представляет. 21.15 —
Наш сад. 21.45 —
Большой скандал. 22.00 —
(Продолжение на 4-й стр.).

Людмила Александровна КАРПИШИНА

Коллектив комбината «Стройдеталь» сердечно поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья, благодарим за долготелый и добросовестный труд.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(Начало на 3-й стр.)

Прок. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20, 14.50 — Мультфильм. 9.30, 19.00 — «Просто Мария». Х. ф. 10.15 — «Человек Пифиды». 11.20 — «Азбука любви». Х. ф. 3-я серия. 11.50, 0.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Дрессировщики». Х. ф. 5-я и 6-я серии. 13.40 — «Маленькие трагедии». Х. ф. 3-я серия. 15.25 — «Телемикст». 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — «Между нами, девочками». 17.00 — «Джем». 17.30 — «Как добиться успеха». 17.45 — «До 16 и старше». 18.55 — Погода. 19.45 — «Кинопанорама». 21.40 — Лотто «Миллион». 22.10 — «Верьте мне, люди». Х. ф. 0.20 — «Звуковая дорожка».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Прок. 9.50 — Козырная дама. 10.20 — Тишина № 9. 11.20 — Устами младенца. 11.50 — Досуг. 12.05, 0.25 — «Санта-Барбара». Телесериал. 12.55 — «Как поживаете, Уфа?». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Убить шакала». Х. ф. 16.00 — Терминал. 16.45 — «Дикая природа Америки». 17.15 — Трансрос-эфир. 18.00 — «ЭКС». 18.30 — М-Трест. 18.45 — Парламентский час. 21.15 — Хроно. 21.45 — «Клиповая аллея». 22.00 — «Как нам обустроить Россию». 22.45 — «Адажио соль минор». 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель. 23.35 — «Талисман». 0.10 — «От авангарда до наших дней».

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20 — Мультфильм. 10.00 — «Человек Пифиды». 11.00 — Клуб путешественников. 11.50, 1.40 — Пресс-экспресс. 12.20 — А. Фредро. «Дамы и гусары». Спектакль. 14.35 — «Русская пастораль». 15.25 — «Бридж». 15.50 — «Бизнес-класс». 16.05 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.30 — Беседы с епископом Василием (Родзянко). 16.45 — «Русский стиль». 17.05 — Народные мелодии. 17.20 — «440 герц». 18.20 — Программа «Внешняя политика Украины: проблемы и перспективы». 18.45 — «Человек и закон». 19.45 — «Полет чудес». 21.40 — «Человек недели». 21.55 — «Дух посетителя». Х. ф. 22.50 — «Политбюро».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Как нам обустроить Россию». 9.40 — Наш сад. 10.10 — Новый иллюзион «Талисман». 10.50 — В мире животных. 11.50 — Досуг. 12.05 — «Санта-Барбара».

Телесериал. 12.55 — Театральный развезд. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Ижика. 14.55 — Пилигрим. 15.45 — Телебизжа. 16.35 — Студия «Рост». 17.05 — Трансросэфир. 17.35 — Концерт. 17.50 — «Растерянный профессор». Х. ф. 2-я серия. 18.40 — Парламентский час. 20.25 — «Немножко солнечного света». Х. ф. 22.05 — «К-2» представляет. «Медиа». 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

СУББОТА, 19 ИЮНЯ

7.05, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.35 — «Пресс-экспресс». 7.45 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — Спорт-шанс. 9.30 — «Бумеранг». 10.00 — «Автограф по субботам». 10.30 — «Медицина для тебя». 11.10 — «Служенье муз не терпит суеты». 11.40 — «Профи-шоу». 12.30 — «Лику власти». 12.40 — «Прошу слова». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 15.30 — «Принц и русалочка». Мультфильм. 15.55 — «Центральный экспресс». 16.25 — Спорт программа. «Ультра-си». 17.05 — Красный квадрат. 17.45 — «В мире животных». 18.25 — «Оба-на-угол-шоу». 18.55 — «Любовник в придачу». Х. ф. 21.40 — «Прощальная песня огня». Х. ф. 22.35 — «Что? Где? Когда?». 23.40 — Аналитический репортаж из зала заседания Верховного суда РФ, где проходит суд над ГКЧП. 0.20 — «Слухи».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.20, 23.00 — Вести. 8.25 — Свой взгляд на мир. 8.50, 13.30, 17.05 — Мультфильм. 9.00 — Формула-730. 9.30 — Студия «Рост». 10.00 — Непознанная Вселенная. 10.30 — «Бурда моден» предлагает... 11.00 — «Игра на время». 11.15 — «Как жить будем?». 12.00 — «Рядом с солдатом». 13.40 — Крестьянский вопрос. «Сев». 14.20 — Пилигрим. 15.05 — Изабель. 15.50 — Золотая шпора. 16.20 — «История, отечество, люди». 17.15 — Футбол без границ. 18.10 — Фильм-премьера. 18.25 — «Васильевская, 13». 19.15 — Устами младенца. 20.25 — «Ва-банк». Х. ф. 22.00 — Совершенно секретно. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ

7.00, 15.00, 18.45, 0.00 — Новости. 7.30 — Автошоу. 7.45 — Технодром. 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «Денвер — последний из динозавров». 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — Спортлото. 10.45 — «Утренняя звезда». 11.35 — Военное ревью. 12.05 — Презентация межгосударственной телерадиокомпания «Мир». 13.10 — «Марафон-15» представляет. 14.00 — «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 — «Диалог в прямом эфире». 16.00 — «Клуб путешественников». 16.55 — «Живое дерево ремесел». 17.00 — «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильм. 17.50 — «Панорама». 18.30 — Телешоу. 19.00 — «Большой театр, дни и вечера». 20.05 — «КВН-93». 22.00 — Итоги. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — «Ныне». 0.20 — «Хоккей-хит-шоу».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Док. ф. 9.00 — Студия «Рост». 9.30 — Ностальгические посиделки. 10.00 — Фольклор. 10.30 — Программа «03». 11.00 — Аты-баты... 11.30

— К. Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 12.00 — «Мemento мори». Х. ф. 13.20 — Театр одного художника. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — «Не вырубить...». 14.35 — Лучшие игры НБА. 15.35 — «Разговор в пути». 16.20 — «Лунная женщина». 17.05 — Белая ворона. 17.50 — «Черный плащ». «Новые приключения Винни-Пуха». 18.55 — «Одобрение». 20.25 — «Возвращение в дождь». Х. ф. 22.10 — «Америка Владимира Познера». 22.25 — У Ксюши. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель. 23.35 — «Слагаемые успеха». 0.30 — Клуб «Желтая подводная лодка».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 15.15 — Мультфильм. 8.00 — Борис Гребенщиков. «Русский альбом». 9.05 — «Мы из джаза». Х. ф. 10.30 — Новости СНН. 11.05 — «В компании Габриэлы Комлевой». 11.50 — «Неистовая Айседора». 12.25 — «Великий князь». 12.50 — «Три лимона для любимой». Х. ф. 13.55 — Док. ф. 14.15 — «Зебра». 15.40 — Лекции по литературе. 16.35 — «Кортик». Х. ф. 17.45 — Новости ВВС. 18.05 — «10 минут надежды». 18.15 — «Армения после зимы». 19.15 — «Петербургская красота невозвратная». 19.30 — Памяти Л. Н. Гумилева. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Док. ф. 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — «Моя вторая мама». Телесериал.

СРЕДА, 16 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 18.20 — Мультфильм. 8.00 — «Чудеса на арене». 9.05 — «Моя вторая мама». Телесериал. 9.55 — «Музыка — детям». 10.30 — Новости СНН. 11.05 — Киноканал «Осень». 13.50 — «Армения после зимы». 14.35 — Наедине с музыкой. 15.40 — Лекция по истории. 16.10 — Лекция по математике. 16.40 — «Кортик». Х. ф. 17.45 — Новости ВВС. 18.05 — «Барометр». 18.40 — «В день поминовения». 19.15 — «Монолог о романсе». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Европейский калейдоскоп». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.30 — Док. ф. 22.40, 0.00 — «Рудин». Спектакль.

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ

14.50 — «Любови старинные туманы...». 15.30, 20.30, 23.45 — «Факт». 15.40 — Лекция по литературе. 16.10 — Лекция по русскому языку. 17.45 — Новости ВВС. 18.10 — СФРЮ. Хроника распада. 19.15 — «Альтернатива». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Док. ф. 21.15 — «Испытатели». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.50 — «Мой город ста миров».

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 9.55 — Мультфильм. 8.00 — «Рок-галактика». 8.45 — «Испытатель». 9.05 — «Моя вторая мама». Телесериал. 10.15 — Док. ф. 10.30 — Новости СНН. 11.05 — «Монолог». Х. ф. 12.40 — «Альтернатива». 13.40 — «Обломов». Телеспектакль. 15.40 — Лекция по истории. 16.10 — Лекция по математике. 16.40 — «Бронзовая птица». Х. ф. 17.45 — Новости ВВС. 18.05 — Док. ф. 18.15 — «Крестики-нолики».

19.15 — «Камертон». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Семь слонов». 21.35 — «600 секунд». 21.45 — «Ваш стиль». 21.55 — «Два гусара». Спектакль. 23.30 — «Дневник рок-фестиваля «Белые ночи».

СУББОТА, 19 ИЮНЯ

8.00, 16.15 — Мультфильм. 8.20 — «Артисты джазовые». 10.15 — «Шарада». Х. ф. 10.45 — Музыка — детям. 11.15 — Док. ф. 11.30 — Новости СНН. 12.05 — «Сильва». 1-я и 2-я серии. 14.40 — «Теледоктор». 15.10 — «Ребятам о зверятах». 15.40 — «Автобус, который гуляет сам по себе». 16.40 — Поэт Диана Шагаева. 17.00 — Футбол. «Смена» — «Динамо» (Волгоград). 18.45 — Дневник рок-фестиваля «Белые ночи». 19.15 — «Гражданин и закон». 19.45 — Концерт. 20.20 — «Факт». 20.40 — «Экспресс-кино». 20.55 — Муз. каскад. 21.40 — «Ваш стиль». 21.50 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.40 — Рок-фестиваль «Белые ночи». 23.25 — «Телекурьер».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ

8.00, 16.10 — Мультфильм. 8.25 — Концерт. 8.55 — «Экспресс-кино». 9.10 — «Камертон». 10.10 — «Театральные истории». Х. ф. 11.30 — Новости СНН. 19.05 — «Воскресный лабиринт». 14.05 — «Телекурьер». 15.45 — «Сто гектаров Томаса». 16.00 — Театр. «Евгений Колобов». 17.10 — Новости ВВС. 17.45 — «Маскарад». Х. ф. 20.20 — «Факт». 21.15 — «Ваш стиль». 21.20 — Дневник рок-фестиваля «Белые ночи». 21.35 — «О-ля-ля!». 22.05 — Поэт Сергей Пенкин. 22.55 — «Оранжевый ТВ». 23.10 — «Прогноз-информ-ревью». 23.30 — Рок-фестиваль «Белые ночи».

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-
НЯКОВ. 15 июня — «Рыцарь
Стейси». Начало в 17,
19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД».
15 июня — «Пришествие».
Начало в 17, 19, 21 час.

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!



предлагает

шесть видов ПОЛЬСКОГО ЛАКА ДЛЯ НОГТЕЙ
марок Lux, Pearl и Colorona

лауреатов Золотой Медали Ярмарки, Осень - 89 в Варшаве

НАШ ЛАК ЭТО:

- отличный блеск шести видов цветовой гаммы
- простота нанесения и высокая прочность покрытия
- отсутствие отрицательных воздействий на ногтевую пластинку

цена 250 — 300 рублей

Ждем Вас в
магазине
СПЗ СЛАНЦЫ

по адресу: ул. Заводская, 1
телефон: 51 - 423

КРАСИВО!
ДЕШЕВО!
ПОПУЛЯРНО!

Газета
«ЗНАМЯ ТРУДА»
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам
Редактор
В. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФ ОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.
Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1 ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Чебурак Н. С., верстала Андреева О. А., печатали Солтыс Л. И., Пуцаевич М. Е. Корректор Григорьев Л. А.
Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 17.00
Тираж 9722. Заказ 1115.
Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом Сланцевского горсовета народных депутатов