

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

И радостным, и грустным был выпускной вечер в городской музыкальной школе. 30 ребят получили свидетельства об ее окончании. Нынешний выпуск — юбилейный, в год 40-летия школы, вероятно, будет и последним в стенах старого здания. Предстоящий учебный год школа готовится начать в новом здании в центральной части города.

Вечер начался с традиционного выступления директора школы. А. А. Семенов поздравил выпускников с окончанием учебы, пожелал им доброго пути в жизни. В этом году треть выпускников закончили школу с отличием, многие ребята готовятся продолжить музыкальное образование. А те выпускники, кто еще не закончил среднюю школу, но мечтают о поступлении в училища, будут заниматься в школе еще год. Не покинет школу Максим Беляцкий: вместе со своим другом Александром Тетерюковым они закончили учебу на духовом отделении, но Максим продолжает учиться в классе баяна и на будущий год ему предстоит еще один выпускной вечер. Кстати, эти ребята — первый выпуск молодого преподавателя А. А. Толга, и нынче на отделении духовых инструментов новый набор учащихся.

Музыканты есть музыканты, и длинным речам они предпочитают свое искусство, как же еще, если не в музыке можно лучше всего выразить свои чувства. В прошлом концерте звучали произведения классического репертуара из тех программ, что готовились к экзаменам. И звучали они уже чуточку по-иному, чем перед строгой комиссией, ведь теперь речь шла не об оценке. А

ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

вторая половина концерта стала сюрпризом для преподавателей. Оказалось, что многие ребята с успехом овладели игрой на гитаре, которая звучала и соло, и в ансамблях и, конечно, аккомпанировала песням (в том числе и собственного сочинения). Вот и скрипачи Денис Баюков и Левон Чалдранян с гитарами в руках заслужили всеобщее одобрение. Неожиданно показала себя хорошей вокалисткой пианистка Наташа Федорова. И разве это не самая большая радость для педагогов — видеть уверенные творческие ростки в своих питомцах.

НА СНИМКАХ: за роялем Юлия Шин, одна из лучших учениц школы, Максим Беляцкий и Денис Баюков, скрипачи Таня Уголова и Лена Космачева в новом амплуа.

Фото Ю. ТЕРЕНТЬЕВА.



НЕТ, НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ ЭНТУЗИАСТЫ

Все, кто давненько не бывали на свиноводческой ферме Березняк АО «Сланцевское», наверняка отмечают про себя большие перемены, произошедшие здесь за последние три—четыре года. Правда, они произошли, если можно так сказать, больше по форме, чем по содержанию. Но это-то как раз и требовалось прежде всего для этого коллектива.

Во-первых, исчезло кудато огромное болото из назойной жизни, доставлявшее немало огорчений не только самим свиноводам и совхозному еще тогда, а теперь обществу акционеров, начальству. Из месяца в месяц на протяжении нескольких лет в каждый «Единый день животновода» фиксировалась она членами очередной городской комиссии. И вот ее не стало.

Во-вторых, на месте двух старых и чуть было не рухнувших на людей бревенчатых бараков разместились кирпичные скотные дворы. А рядом с ними — такой же аккуратной кирпичной кладки высокое здание коромоцеха. И все это сами березняковские свиноводы воспринимают как добрую память о своем бывшем директоре Г. Ф. Лахно, временно ушедшем из жизни. И благодарят Бога, что сейчас директором у них человек, живущий их заботами и проблемами. Не бывает такой недели, чтобы

В. П. Нагин раз, а то и два раза не посетил их, не поинтересовался их житьем-бытьем, не помог с кормами, с приобретением молодняка или отправкой готовых к реализации свиней. Надеются, что и свое обещание снести еще одно бревенчатое здание и поставить на его месте кирпичное тоже выполнит. Хотя и понимают, как непросто теперь будет это сделать, поскольку и без того с огромной дырой коллективный карман. А потому ничего и не остается им, как снова надеяться и терпеливо ждать.

А ждать, надеяться на лучшее и пока мириться с трудностями березняковским животноводам не привыкать. Сколько лет уже в их распоряжении единственное орудие труда — тачка, с той лишь разницей, что в одних дворах передвигается она по навесной дороге, а в других — по рельсам. Но силу и в том, и в другом случае свинарке приходится прилагать, да и немалую. Хотя нет, имеются в их арсенале еще двадцатилитровые ведра, которыми носят комбикорма из склада в коромоцах, да скребки с лопатами, которыми чистят стойла. Такие условия труда лишь с натяжкой можно назвать сносными. А если еще взять во внимание отнюдь не пахнущий розами воздух да страшный визг, который поднимают при каждой кор-

межке 1200—1500 ртов, то можно понять, почему на этой ферме так тяжело с кадрами. На сегодня здесь весь коллектив состоит из 7 человек. Сюда входят и свинарки, и кормач, и сборщик пищевых отходов, и конечно же, бригадир. А еще совсем недавно одних свинарок столько же насчитывалось. Одни ушли на заслуженный отдых, другие просто ушли, третьих пришлось уволить. А на смену им так никого и не нашли.

Но зато оставшиеся работают в полном смысле в поте лица, — сказала мне при встрече руководитель этого коллектива Т. И. Усачева. И потом добавила: — Бывают у некоторых, конечно, и срывы. И выпивают, и прогуливают. Но зато потом каждый работает за двоих, а то и троих. И я им прощаю, честно признаюсь. Это ведь прежде всего их беда. А согласитесь, что иной вроде бы и дисциплинированный работник, а дело делает без интереса.

Не согласитесь с Таисией Ивановной, наверное, нельзя. Тем более, что и в самом деле работают здешние животноводы на износ. В этом не трудно убедиться, поприсутствовав хоть одну смену в свинарнике. О многом поговорить с людьми вам в это время вряд ли удастся. А вот увидеть, в каком бешеном темпе идет кормежка орующих не столь-

СЕЛО: РАБОТА И ЛЮДИ



ко от голода, сколько по привычке здоровенных и совсем малосеньких поросят, как лихо управляются свинарки С. П. Титова, Л. К. Федорова и свинарь В. Я. Григорьев с чисткой клеток, сумеете. Правда, мне удалось все же «на ходу» спросить кое о чём ветерана этой фермы В. Я. Григорьева. И хотя он был немножкословен, главное я уловила.

— Вся заслуга в том, что мы хорошо работаем, только нашего бригадира. Вы видели когда-нибудь, чтобы руководитель фермы наравне с рабочими таскал ведра с пойлом, чистил клетки, толкал тачки? А наша Таисия Ивановна постоянно рядом с нами, и за это мы ее ценим, — сказал Виктор Яковлевич.

И это чистая правда. А потому и с бригадиром довелось поговорить, следя за ней, что называется, вприпрыжку от стойла к стойле.

— А с какими глазами я буду сидеть в своем кабинете, если знаю, как трудно втроем накормить всю эту братию? Нет, не такой у меня характер.

И это тоже чистейшая правда. Сколько уже лет (пожалуй, десятка два) знакома с этой миловидной, не-

(Окончание на 2-й стр.).

ПРОВОДЯТСЯ ЧЕКОВЫЕ АУКЦИОНЫ

Фонд имущества Ленинградской области сообщает о проведении с 10 по 24 июня 1993 года чековых аукционов по передаче акций акционерных обществ, расположенных в Ленинградской области: «Мечта» (г. Луга), «Лесогорский завод» (Выборгский район), «ТПП Кобрино» (Гатчинский район), «Свирский лесокомбинат» (г. Подпорожье), «Ириновское ТПП» (Всеволожский район), «Северное управление строительства» (г. Сосновый Бор), «Кировский леспромхоз» (г. Кировск), «Волховский комплексный леспромхоз» (г. Волхов), «Завод стройдеталь» (г. Тосно) и Санкт-Петербург: «Ленкомтогцентр», «Мостостроительный отряд № 19», «Ленинградский опытный завод «Севзапмонтажавтоматика».

Пункты приема заявок и приватизационных чеков расположены во всех районных отделениях Сбербанка Ленинградской области, там же можно ознакомиться с информацией о предприятиях и о порядке проведения чековых аукционов.

При подаче заявки необходимо, кроме приватизационного чека, иметь удостоверение личности и почтовый конверт с четким указанием своего домашнего адреса.

Справки по телефону 271-96-41 в Санкт-Петербурге.

НЕСМОТРЯ НА ОБЪЕКТИВНЫЕ ТРУДНОСТИ

Пока еще продолжается падение объемов выпуска готовой продукции предприятиями, сокращаются закупки сырья. Все чаще производственники стремятся найти сырье для производства своих товаров поближе, а то и перейти на свое собственное. Пусть чуть похуже качество, но зато значительная экономия получается за счет отказа от дорогостоящих перевозок.

Такая ситуация накладывает свой отпечаток на работу транспортных организаций, и в частности, погрузочно-транспортного управления производственного объединения «Ленинград-сланец». Сокращение объемов перевозок неуклонно ведет к тому, что железнодорожникам все сложнее и сложнее становится выполнять свои производственные задания. Тем не менее опытный и умелый коллектив прилагает все силы для того, чтобы с годовым планом заданием — 50 миллионов тонно-километров — справиться успешно.

А. КАРЕЛИН.

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

16 июня с 12 до 14 часов в горсовете ведет прием народный депутат РСФСР Илья Михайлович Баскин,

Нет, не перевелись еще энтузиасты

(Начало на 1-й стр.).

высокого росточка, шустрой женщины и всегда удивляясь ее работоспособности. Но тогда, в семидесятые годы, Т. И. Усачева была всего лишь ветсанитаром на ферме. А с уходом А. В. Петуховой ей достались в наследство и бригадирские заботы, да еще за недостающих свинарек взялась выполнить работу. А с недавнего времени еще и профессию продавца освоила. Нередко можно встретить ее в этой роли на городском рынке, где Таисия Ивановна на пару с Тамарой Михайловной Дуль — продавцом из совхозного ларька, торгуют свининой. И делают это культурно, быстро и без шума.

— Какая в этом необходимость? У меня никакой.

НЕ ПОПАДИТЕ В ПРОСАК

В газете «Знамя труда» уже неоднократно писали о качестве товаров, которыми торгуют на рынке. Есть, правда, хорошие, добрые вещи, а есть такое барахло, что и копейки не стоят. К сожалению, далеко не все могут отличить хорошую вещь от подделки. Много, к примеру, товаров из Китая. Помните, еще наши бабушки хвалили махровые китайские полотенца и халаты. Эти вещи служили не одному поколению и не теряли ни цвета, ни своей мягкости, зато теперь... Вещи китайского производства, как говорят, потоком хлынули в нашу страну и имеют они самое плохое качество. Давайте пройдемся еще раз по городскому рынку.

— У вас футболка, вот эта, в горошек, китайская? — спрашивала молодую пару на прилавке.

— Да.

— Сразу видно, строчки косые, кое-как простроченные, у горловинки черными нитками, на рукавах — белыми (и это на темно-серебристом фоне!).

— Это ничего, — успокаивала меня девушка, — переделаете дома, всего-то просим за нее 2 тысячи.

— Ничего себе, за такие деньги еще и переделкой заниматься, — недоумевала я.

Рядом женщина сказала:

— Подумаешь, я даже пуговицы сама на китайской кофточке пришивала, потому что китайцы их просто приклеивают к одежде кле-

стараются не ронять высокую марку фермы, когда-то титулованной званием «Фермы коммунистического труда». И пусть теперь это многими воспринимается со скептической улыбкой, иногда приходится только сожалеть, что ничего не осталось у нас из того доброго и светлого времени. Ни соревнования, ни экранов, ни лозунгов, ни Досок почета, ни премий или каких других наград — ничего такого. Доброе слово — и то не всегда догадываемся сказать.

Я умышленно не привожу статистических данных по среднесуточным привесам и количеству реализованного мяса этой фермы. И вовсе не потому, что сейчас это не модно. Просто не всегда цифры отражают истинное положение дел. Куда важнее сказать, что здесь, как и прежде, несмотря на все сегодняшние трудности,

ем, а не пришивают.

И словно в подтверждение, через некоторое время на другом прилавке нахожу такие яркие кофточки с приклеенными пуговицами. Иду дальше. Мужчина развесил множество костюмов. Один привлекает мой взгляд, он очень интересного покрова и весь сверкает, как это сейчас говорят, из золотистой ткани, с огромными розами из сверкающих чешуек.

— Можно поближе костюм посмотреть, — прошу я продавца.

Он ловко достает его и подает.

— Китайский? — спрашиваю я.

— Да, — ответил он.

На юбке не прострочено несколько швов, да так, что сверкают дырки. На кофточке нет обметки на рукавах. А красивые розы просто наклеены на материю и после первой стирки окажутся в тазу.

А вот и обувь. Нарядные, белые, легкие туфельки с бантиком. Подошва похожа на пробку. Точно такие же купила моя знакомая. Но сила она их всего три дня. Мало того, что подошва все камушки в себя вдавливает, лопнула верхняя часть туфель, будто их бритвой кто порезал. А в дождь если в них пройтись, то домой вернешься уже босиком, не выдержат. Может, в Китае они идут как тапки для усопших, потому что и любой китаец не смог бы в них проходить дольше трех дней.

Так что не ошибитесь при покупке вещей на рынке. Лучше 100 раз примерьте и купите наверняка.

В. ВОЛОДИНА.



РИС. В. ШИЛОВА

стараются не ронять высокую марку фермы, когда-то титулованной званием «Фермы коммунистического труда». И пусть теперь это многими воспринимается со скептической улыбкой, иногда приходится только сожалеть, что ничего не осталось у нас из того доброго и светлого времени. Ни соревнования, ни экранов, ни лозунгов, ни Досок почета, ни премий или каких других наград — ничего такого. Доброе слово — и то не всегда догадываемся сказать.

Остались лишь они, честные труженики, которые и сегодня не понимают, как можно не исполнять свой долг. Как можно оставить не ухоженными и тем более не накормленными животных? А потому и выглядят их подопечные такими чистенькими, розовенькими и упитанными. Потому же и работой их по-прежнему все в хозяйстве, именуемом теперь акционерным обществом, довольны.

А. БЕДОВА.

НАК УБЕРЕЧЬ КАРТОШКУ?

Только успел народ посадить картошку, как пошли на огорода непрошенные гости из леса — кабаны. Как бороться с ними, если всех четвероногих любителей порыться в чужом огороде не засторить — ведь только 40 лицензий на отстрел кабана будет выдано Сланцевскому охотхозяйству охотничим комитетом области. Причем, сегодня получено только 19. Все 40 лицензий — на добычу взрослых кабанов с 1 июня. Стоимость путевки на охоту довольно высокая — 15 тысяч рублей, тем же, кто поселяет не менее гектара овса, добыв волка или уничтожил определенное число серых ворон, предоставляется существенная льгота — им путевка на охоту обойдется всего в 3 тысячи рублей (за лицензию в обоих случаях надо будет заплатить еще 657 рублей). Так что надеяться на охотников особо не следует, ведь только деревень в районе в несколько раз больше, чем выдано лицензий. Значит, лучший способ уберечь свою картошку — соорудить изгородь вокруг посадок, именно так поступил даже директор охотхозяйства В. А. Пашков.

Кроме того, напоминаем всем охотникам, что остается всего две недели до окончания срока уплаты членских взносов — 30 июня. Справки можно получить по телефону общества охотников, он теперь изменился — 4-29-45.

В. ИВАНОВ.

К автобусной остановке подходит очень даже не старая женщина с мальчиком четырех-пяти лет. В руках пара веточек сирени. Внук говорит:

— Надо было побольше нарвать, у них много осталось, а у нас мало...

У остановки через изгородь — тяжелые кисти сирени. Мальчик аж вскрикнул:

— Смотри, бабуля, и тут цветочки!

— Вот и хорошо, — радостно ответила женщина и протягивает руку, чтобы наломать веток. Внук пытается остановить:

— Нельзя, бабуля, это же не наше...

Бабушка сердито перебивает:

— На улицу выглядывает — значит ничье. Бери и рви...

Не останавливаюсь ни на минуту

Вот уже два года на прудах цеха биологической очистки сланцеверабатывающего завода «Сланцы» работает «Ватермастер», машина, откаивающая из водоемов грязные осадки. Приобретена она была за валюту в Финляндии и за это время показала себя эффективной и полезной, однако возможности ее сдерживаются отсутствием специального хранилища для осадков.

«Ватермастер» — это, пожалуй, единственное более-менее серьезное новшество за последние годы в цехе биологической очистки. Все остальное оборудование и механизмы практически остались в прежнем виде с тех пор, как цех был запущен в эксплуатацию. Технология очистки сточных промышленных и бытовых вод довольно проста. Сначала поступающие стоки очищаются от механических примесей, затем в специальных песковниках вода практически полностью освобождается от песка. После отстойников стоки поступают в аэротенки. Здесь в борьбу с примесями вступает активный ил, ему в помощь со дна аэротенка поднимаются мощные струи кислорода. Ил как бы «съедает» разлитые загрязнители, и по дну через насосы возвращается в прежнее место. Здесь вода получает наибольшее очищение и опять попадает в отстойники. А уже отсюда по специальным желобам воды первой и второй очереди текут в пруды. Всего их здесь двенадцать. Отстаиваясь в каждом, вода постепенно перетекает из одного в другой и уже в конце, на выходе, выбрасывается в реку.

— Технология очистки сточных вод давно уже годами устоявшаяся, — рассказала исполняющая обя-

занности технолога цеха Надежда Григорьевна Гуна. — Очистка в пределах положенных норм, во всяком случае так было сказано на недавнем совещании главным врачом СЭС Волковым. Из прудов вода поступает даже чище, чем выше по течению, так что получается, что мы своими водами разбавляем речную.

Не так часто, но бывают случаи, когда в стоки, в основном промышленные, сбрасывают отходы, переработать которые цех не в силах. Это и нефтепродукты, и смолы, и фенолы. В таких случаях страдает ил, который или погибает, или загнивает. Тогда цеху биологической очистки заботы прибавляется.

А вообще технологический процесс в цехе перегружен. Фактическая переработка сточных вод больше проектной мощности. Так в прошлом году вместо положенных 25 тысяч кубометров ежедневно в среднем перерабатывалось до 28 тысяч кубометров. Цех при строительстве был рассчитан лишь на заводские нужды, но так получилось, что сегодня сюда поступают все стоки, из Лучек и Сланцев. Город за 30 лет существования оцинкных сооружений значительно вырос. Не случайно сейчас возникает вопрос о том, чтобы цех был отнесен к муниципальной собственности, ведь работает он на весь город.

Но этот вопрос, в том числе и проблема строительства новых очистных или расширение или реконструкция существующих — это заботы более отдаленного будущего. А стоки приходятся и нужно очищать сегодня, сейчас, круглогодично, в три смены, не останавливаясь ни на минуту. Ведь вода все прибывает и прибывает. И конца этому не будет.

А. ЗИНОВЬЕВ.

Отзывчивый человек

Добрый день, уважаемая редакция! Пишут вам жители из деревни Изборовье. Наша деревенка считается отдаленной, а поэтому трудно, порой, добраться до магазина, до больницы и т. д. Особенно нам, пожилым, которым и 3—4 километра кажутся уже большие расстояния. В нашей деревне заблели две женщины. Самим им было до города не добраться. Тогда мы позвонили председателю Новосельского сельского Совета Владимиру Петровичу Богану. Он сравнительно недавно работает на этой должности. Отнесся Владимир Пет-

рович к нашей просьбе очень внимательно, выслушал и сказал, что приедет. Действительно, так и поступил. Сам отвез заболевшую в больницу, определил в стационар. Кто бы вот так оставил дела свои и кинулся помочь другим? Только человек большой души, которому небезразлична судьба людей. Мы бы хотели на страницах газеты поблагодарить Владимира Петровича за человечность.

Л. ТИМОФЕЕВА, И. ПЕТРОВА, Е. ДМИТРИЕВА, жители деревни Изборовье.



Бабушкины уроки

— А у нас вишня через забор тоже вылезает. Ты же не разрешаешь ребятам...

— Ладно, хватит. Нарвали и все. Видишь, люди молчат, значит, все правильно.

— А ты — наше...

— продолжает сердиться бабушка.

Не в этой ли сценке на остановке кроется ответ на вопрос, откуда среди нас дурные, порочные люди? Ведь мальчик, который впитывает в себя жизнь, как губка воду, получил от своей бабушки урок... воровства. А люди молчат.

Но вот еще. Читаю объявления, вывешенные в нашем подъезде. Одно написано взрослой рукой: «Дорогой сосед, снявший руль с детского велосипеда! Заходи, возьми все оставшееся — вдруг пригодится? Счастливо покататься!». Другое — детскую: «Если сосед, снявший руль, не вернет его в ближайшее время, то он будет кастрирован».

Вот вам бабушкины уроки в действии.

А. КАЗАНЦЕВ,

житель города.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Т. Пушкирева

Памяти
Г. А. Лебедева

Природа дышит.
Вдох ее безмерный
Всех нас вдохнет.
О, дайте только срок.
Мы сетуем — судьба.
Мы сожалеем — Рок.
А это — вдох беспечный
и безмерный
Над нашей сутью,
Сутью сокровенной.
Неотвратимый, сердцу
неугодный
В слепом порыве
Нас разящий вдох.
Растают в нем —
Вот замысел природный —
И раб страсти,
И от страсти свободный
И проза жизни,
И напевный слог.

Весна 1993 года

Распахнула Весна ладони:
Изумрудное в них сиянье,
Шелковистый ковер лужайки,
Мать-и-мачехи теплый цвет,
А еще у нее знамена
Всех оттенков и диво-партий,
А еще у нее дубинки,
Чей на спинах
Рубцовский след.
Распахнула Весна ладони,
Нарядилась в цветенье мая,
Но не в пляску пошла,
А в бойню.
Не весеннее буйство — бред.
Я весне отворила двери,
Я направила к солнцу
крылья,
Я Весну позвала к полету.
Только нет ее вовсе. Нет.

Исповедь
атеистки

Неласковых дум
Неожиданный бег.
Была то ошибка,
А может быть, грех?
Я шаг не свершила,
Руки не дала.
Мое перепутье —
Земные дела,
Смятение, смущенье,
Всего и не счешь.
И мною отторгнута
Божия весть.
Стою в онегопаде,
Слаба и тиха,
На грани раздумий
В преддверье греха.
Всего только шаг —
И возможны, как встарь:
Молебен, кадило,
Судьба на алтарь...
«Прими покаянья
Склоненностью лба», —
Мне шепчут.
Но как переспорить себя?
Однажды уже посетили
Мой путь
Мятежность души
И бунтарская суть!

◆ ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ ◆

Ох, уж эти мужья!

Г. Черепенина

Мой сосед прибежал
взлопыхах
От волнения голос дрожит.
Говорит и вспыхивает мне страх:
«Муж твой пьяный
В супробе лежит.
Я его не могу разбудить,
Слов моих не хватает
мужских.
Может насморк, бедняга,
схватить:
Подозрительно что-то затих». Я слетела с трех лестниц,
Как рысь,
Слов обидных в душе
не уйму:
«Алкоголик несчастный,
вся жизнь
Превратилась с тобою
в тюрьму!». Но разгневанный взор мой
угас,
На лице отразился испуг:
Как его увидела — из глаз

Слезы градом посыпались
вдруг.
Бедолага мой,
Словно в гробу,
В белом саване,
Бледный, худой,
Без ботинок,
Без шапки — ему
Уготован был вечный покой.
Заметалась в туманном бреду
И за «скорой»
Помчалась стрелой.
Но исчез муж,
Что рыбка в пруду,
Мне лишь запах
Остался хмельной.
Доведет эта жизнь
до креста!
«Где мой милый?» —
Кричу в телефон,
И в ответ говорит медсестра:
«В вытрезвителе «лечится»
он».

О. Володина

Я к Пушкину пришла.
Душа моя ждала
Так долго этой встречи,
И день ненастный был
отмечен
Нечаянной строкой февраля.
Робкое смятенье
Мной владело.
Я так хотела
Подняться по ступеням
в дом,
Туда, где с ним бывало
вдохновенье.
И затаив дыханье,
Медленно ступала
По комнатам,
В которых жил Поэт.
И светл, и ясен облик
Того, чья Муза
До сих пор витает тут.
И мудрость гения,
И память тут живут.
Прощаясь, я судьбу
благодарила
За то, что в этот день
Она благословила
И осчастливила меня
Свиданьем драгоценным.

* * *

Обречена на нелюбовь,
С тобой разлучена.
Обречена на нелюбовь,
Останусь я одна.
Вой ветра слушаю в ночи,
Придет холодный день.
Мелькнет короткая строка —
Той, что ищу, — лишь тень.
Обречена на нелюбовь,
Я не скажу тебе,
Что вспоминаю вновь и вновь
Тот нежный миг в судьбе.

В. Шипунова

Засушливое
лето

Жухнут вялые травы
от зноя
И опять не дождаться
дождя.
Даже солнце какое-то злое.
Все палит, ничего не щадя,
И земля истомилась
без влаги,
Ей растениям нечего дать.
А помочь не смогу
я бедняге —
Устаю каждый день
поливать.
Полыхают пожары лесные...
О, как трудно природе
сейчас!
Только снятся дожди
проливные.
Видно, Бог отвернулся
от нас...

Н. Акинфова

* * *

Ты самый нежный,
Ты самый милый,
Ты для меня
Лучше всех на свете.
Лишь только с тобою
Я буду счастливой.
Пусть тебе о любви моей
шепчет ветер.
Тебя нет рядом —
И час как месяц.
Кругом тишина,
Темнота и скука,
А звезды твоими
Глазами светят,
Мерцают молча —
И все. Ни звука.
А мне б всем телом
К тебе прижаться,
Ласкать, целовать
Твои губы до боли,
И плакать от счастья,
А может смеяться.
Но ты далеко.
Хоть приехал бы, что ли.

Ю. Жданова

* * *

Томит меня осень
Круженьем своим.
Зовет запутать
В свой изменчивый дым.
Уйти за деревья,
Исчезнуть из глаз.
Распластаться на листья,
В круженье включась
И место себе
Обрести наконец.
Как нота в хорале.
Как слово багрец.

* * *

Всех добродетелей или
грехов
Хватит на тонкую книгу
стихов.
Сядь же напротив,
другим не чета,
Наша беседа едва начата.
Строчка что речка:
В потемках брела,
Прежде чем в главное русло
легла.
Слово за словом,
На сотню ладов.
Право, поэзия стоит трудов.

И. Шарин

Последняя
встреча

Как было и как быть могло?...
Давай условимся заране:
Пусть прежнего костра тепло
Благословит воспоминанья.
Посмотримся глаза в глаза —
В их сокровенные глубины
И пусть раскаянья слеза
Не затуманит их кручиной.
Коль наперед знать не дано
И не дано вернуть былое,
Нам остается лишь одно —
В хорошем не искать плохое.
И летней ночи тишина,
И аромат родной деревни,
Любви и радости волна
Остались в памяти
нетленной.

Такой же месяц молодой,
И звезд небесных хороводы,
И камень наш,
Наш друг седой —
Все, как в те солнечные
годы.
Мир тот,
Но скажем без прикрас:
Мы в нем — потухшие
вулканы.
И внемлем эху ураганов,
Когда-то бушевавших в нас.
Теперь храбриться не к лицу
Но и сдаваться —
Смысла мало.
Пойдем же к близкому концу,
Как нам судьба

предначертала.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ
6.00, 9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 21.00, 0.00 — Новости.
6.30 — «Утро». 9.20 —
«Домисолька». 9.40, 18.55 —
«Просто Мария». X. ф. 10.25 —
«Что? Где? Когда?». 11.25 —
«Азбука любви». X. ф. 1-я серия.
12.20 — «Дрессировщики». X. ф. 1-я
и 2-я серии. 13.15 — «Маленькие
трагедии». X. ф. 1-я серия. 14.45 —
Мультфильм. 15.20 — Предприниматель.
15.25 — «Деловой вестник». 15.40 —
«Конверсия и рынок». 16.10 — Блокнот.
16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм.
17.05 — «Стартинайджер». 17.50 —
«Технодром». 18.25 — Программа «Отражение». «Час души». 19.40 — Навстречу
Московскому кинофестивалю. 19.55 —
«Тема». 21.40 — «Азбука любви». X. ф.
2-я серия. 22.10 — Поэт Алла Соленкова.
22.45 — Программа В. Молчанова о
фестивале, проводимом фондом
Вивальди в Москве. 1.05 — «Пресс-экспресс».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Устами младенца. 9.25 — Момент истины. 10.20 — Манера. 10.50 — «К-2» представляет: 11.45 — Параллели. 12.00 — «Еще один секрет». X. ф. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Вий». X. ф. 15.40 — Бизнес: новые имена. 16.00 — Телебиржа. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — «Европа — Азия». 18.00 — «Межсезонье». 18.30 — Господи-товарищи. 18.45 — Парламентский час. 20.25 — «Санта-Барбара». Телесериал. 21.15 — Балет Санкт-Петербурга. 22.00 — На политическом совещании. 23.10 — Автомаг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель. 23.50 — Тихий дом. «Кани-93».

СРЕДА, 16 ИЮНЯ
6.00, 9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 21.00, 0.00 — Новости.
6.30 — «Утро». 9.20 — «Посмотри, послушай». «Коллекция». 9.40, 19.05 — «Просто Мария». X. ф. 10.25 — Торговый мост. 10.55 — Мультфильм. 11.15 — «Азбука любви». X. ф. 2-я серия. 11.50, 1.05 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Дрессировщики». X. ф. 15.20 — Предприниматель. 15.25 — «Телемист». 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — «Музикальный прогноз». 17.20 — «Клуб 700». 17.50 — «Технодром». 18.25 — Программа «Верительная грамота». 18.50 — Азбука собственника. 19.50 — «Миниатюра». 20.00 — «ТВ-Версия». 21.40 — «Азбука любви». X. ф. 3-я серия. 22.10 — Хит-парад. «Останкино-93».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — На политическом совещании Олимпе. 9.50 — Концерт. 10.05 — Балет Санкт-Петербурга. 10.50 — Досуг. 11.05 — У Кююши. 11.35 — Если вам за. 12.05, 20.25 — «Нить Ариадны». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — По страницам «Вечернего салона». 16.00 — Бизнес в России. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — Христианская программа. 18.30 — «Лада-гол-93». 18.45 — Вход со двора. 19.40 — Экспоцентр представляет. 21.15 — Наш сад. 21.45 — Большой скандал. 22.00 — (Продолжение на 4-й стр.).

Людмила Александровне КАРПИШИНОЙ

Коллектив комбината «Стройдеталь» сердечно поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, семиночного благополучия счастья, благодарим за долголетний и добросовестный труд.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(Начало на 3-й стр.)

Прок. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20, 14.50 — Мультфильм. 9.30, 19.00 — «Просто Мария». Х. ф. 10.15 — «Человек Пацифиды». 11.20 — «Азбука любви». Х. ф. 3-я серия. 11.50, 0.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Дрессировщики». Х. ф. 5-я и 6-я серии. 13.40 — «Маленькие трагедии». Х. ф. 3-я серия. 15.25 — «Телемикст». 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — «Между нами, девочками!». 17.00 — «Джем». 17.30 — «Как добиться успеха». 17.45 — «До 16 и старше». 18.55 — Погода. 19.45 — «Кинопанорама». 21.40 — Лотто «Милион». 22.10 — «Верьте мне, люди». Х. ф. 0.20 — «Звуковая дорожка».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Прок. 9.50 — Козырная дама. 10.20 — Тишина № 9. 11.20 — Устами младенца. 11.50 — Досуг. 12.05, 0.25 — «Санта-Барбара». Телесериал. 12.55 — «Как поживаешь, Уфа?». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Убить шакала». Х. ф. 16.00 — Терминал. 16.45 — «Дикая природа Америки». 17.15 — Трансросэфир. 18.00 — «ЭКС». 18.30 — М-трест. 18.45 — Парламентский час. 21.15 — Хроно. 21.45 — «Клиповая аллея». 22.00 — «Как нам обустроить Россию». 22.45 — «Адажио соль минор». 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель. 23.35 — «Талисман». 0.10 — «От авангарда до наших дней».

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 6.30 — «Утро». 9.20 — Мультфильм. 10.00 — «Человек Пацифиды». 11.00 — Клуб путешественников. 11.50, 1.40 — Пресс-экспресс. 12.20 — А. Фредро. «Дамы и гусары». Спектакль. 14.35 — «Русская пастораль». 15.25 — «Бридж». 15.50 — «Бизнес-класс». 16.05 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.30 — Беседы с епископом Василием (Родзянко). 16.45 — «Русский стиль». 17.05 — Народные мелодии. 17.20 — «440 герц». 18.20 — Программа «Внешняя политика Украины: проблемы и перспективы». 18.45 — «Человек и закон». 19.45 — «Поле чудес». 21.40 — «Человек недели». 21.55 — «Духопосетитель». Х. ф. 22.50 — «Политбюро».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Как нам обустроить Россию». 9.40 — Наш сад. 10.10 — Новый иллюзион «Талисман». 10.50 — В мире животных. 11.50 — Досуг. 12.05 — «Санта-Барбара».

Газета
«ЗИАМЯ ТРУДА»
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам
Редактор
В. В. ИВАНОВ

Телесериал. 12.55 — Театральный разъезд. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Ижица. 14.55 — Пилигрим. 15.45 — Телебиржа. 16.35 — Студия «Рост». 17.05 — Трансросэфир. 17.35 — Концерт. 17.50 — «Растерянный профессор». Х. ф. 2-я серия. 18.40 — Парламентский час. 20.25 — «Немножко солнечного света». Х. ф. 22.05 — «К-2» представляет. «Медиа». 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

СУББОТА, 19 ИЮНЯ

7.05, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.35 — «Пресс-экспресс». 7.45 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — Спорт-шанс. 9.30 — «Бумеранг». 10.00 — «Автограф по субботам». 10.30 — «Медицина для тебя». 11.10 — «Служенье муз не терпит суевья». 11.40 — «Профи-шоу». 12.30 — «Лики власти». 12.40 — «Прощу слова». Х. ф. 1-я и 2-я серии. 15.30 — «Принц и русалочка». Мультфильм. 15.55 — «Центральный экспресс». 16.25 — Спорт программы. «Ультра-си». 17.05 — Красный квадрат. 17.45 — «В мире животных». 18.25 — «Оба-на-угол-шоу». 18.55 — «Любовник в придачу». Х. ф. 21.40 — «Прощальная песня огня». Х. ф. 22.35 — «Что? Где? Когда?». 23.40 — Аналитический репортаж из зала заседания Верховного суда РФ, где проходит суд над ГКЧП. 0.20 — «Слухи».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.20, 23.00 — Вести. 8.25 — Свой взгляд на мир. 8.50, 13.30, 17.05 — Мультипульти. 9.00 — Формула-730. 9.30 — Студия «Рост». 10.00 — Непознанная Вселенная. 10.30 — «Бурда моден» предлагает... 11.00 — «Игра на время». 11.15 — «Как жить будем?». 12.00 — «Рядом с солдатом». 13.40 — Крестьянский вопрос «Сева». 14.20 — Пилигрим. 15.05 — Изабель. 15.50 — Золотая шпора. 16.20 — «История, отчество, люди». 17.15 — Футбол без границ. 18.10 — Фильм-премьера. 18.25 — «Васильевская, 13». 19.15 — Устами младенца. 20.25 — «Ва-банк». Х. ф. 22.00 — Совершенно секретно. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ

7.00, 15.00, 18.45, 0.00 — Новости. 7.30 — АвтоШоу. 7.45 — Технодром. 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «Денвер — последний из динозавров». 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — Спортивное лото. 10.45 — «Утренняя звезда». 11.35 — Военное ревю. 12.05 — Презентация межгосударственной телерадиокомпании «Мир». 13.10 — «Марафон-15» представляет. 14.00 — «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 — «Диалог в прямом эфире». 16.00 — «Клуб путешественников». 16.55 — «Живое дерево ремесел». 17.00 — «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильмы. 17.50 — «Панорама». 18.30 — Телеподcasts. 19.00 — «Большой театр, дни и вечера». 20.05 — «КВН-93». 22.00 — Итоги. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — «Ныне». 0.20 — «Хоккей-хит-шоу».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Как нам обустроить Россию». 9.40 — Наш сад. 10.10 — Новый иллюзион «Талисман». 10.50 — В мире животных. 11.50 — Досуг. 12.05 — Аты-баты... 11.30

— К. Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 12.00 — «Мemento mori». Х. ф. 13.20 — Театр одного художника. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — «Не вырубить...». 14.35 — Лучшие игры НБА. 15.35 — «Разговор в пути». 16.20 — «Лунная женщина». 17.05 — Белая ворона. 17.50 — «Черный плащ». «Новые приключения Винни-Пуха». 18.55 — «Одобрение». 20.25 — «Возвращение в дождь». Х. ф. 22.10 — «Америка Владимира Познера». 22.25 — у Клоши. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спорткарусель.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 15.15 — Мультфильм. 8.00 — «Борис Гребенщиков». «Русский альбом». 9.05 — «Мы из джаза». Х. ф. 10.30 — Новости СНН. 11.05 — «В компании Габриэлы Комлевой». 11.50 — «Неистовая Айседора». 12.25 — «Великий князь». 12.50 — «Три лимона для любимой». Х. ф. 13.55 — Док. ф. 14.15 — «Зебра». 15.40 — Лекции по литературе. 16.35 — «Кортик». Х. ф. 17.45 — Новости ВВС. 18.05 — «10 минут надежды». 18.15 — «Армения после зимы». 19.15 — «Петербургская красота невозвратная». 19.30 — Памяти Л. Н. Гумилева. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Док. ф. 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — «Моя вторая мама». Телесериал.

СРЕДА, 16 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 18.20 — Мультфильм. 8.00 — «Чудеса на арене». 9.05 — «Моя вторая мама». Телесериал. 9.55 — «Музыка детям». 10.30 — Новости СНН. 11.05 — Киноканал «Осень». 13.50 — «Армения после зимы». 14.35 — Наедине с музыкой. 15.40 — Лекция по истории. 16.10 — Лекция по математике. 16.40 — «Кортик». Х. ф. 17.45 — Новости ВВС. 18.05 — «Барометр». 18.40 — «В день поминовения». 19.15 — «Монолог о романсе». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Европейский калейдоскоп». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.30 — Док. ф. 22.40, 0.00 — «Рудин». Спектакль.

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ

14.50 — «Любви старины туманы...». 15.30, 20.30, 23.45 — «Факт». 15.40 — Лекция по литературе. 16.10 — Лекция по русскому языку. 17.45 — Новости ВВС. 18.10 — СФРЮ. Хроника распада. 19.15 — «Альтернатива». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Доктор». 21.15 — «Испытатели». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.50 — «Мой город ста миров».

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 7.40, 9.55 — Мультфильм. 8.00 — «Рок-галактика». 8.45 — «Испытатель». 9.05 — «Моя вторая мама». Телесериал. 10.15 — Док. ф. 10.30 — Новости СНН. 11.05 — «Монолог». Х. ф. 12.40 — «Альтернатива». 13.40 — «Обломов». Телеспектакль. 15.40 — Лекции по истории. 16.10 — Лекция по математике. 16.40 — «Бронзовая птица». Х. ф. 17.45 — Новости ВВС. 18.05 — Док. ф. 18.15 — «Крестики-нолики».

19.15 — «Камертон». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Семь слонов». 21.35 — «600 секунд». 21.55 — «Ваш стиль». 22.30 — «Два гусара». Спектакль. 23.30 — «Дневник рок-фестиваля «Белые ночи».

СУББОТА, 19 ИЮНЯ

8.00, 16.15 — Мультфильм. 8.20 — «Артисты джазовые». 10.15 — «Шарада». Х. ф. 10.45 — Музыка — детям. 11.15 — Док. ф. 11.30 — Новости СНН. 12.05 — «Сильва». 1-я и 2-я серии. 14.40 — «Теледоктор». 15.10 — «Ребятам о зверятах». 15.40 — «Автобус, который гуляет сам по себе». 16.40 — Поэт Диана Шагаева. 17.00 — Футбол. «Смена» — «Динамо» (Волгоград). 18.45 — Дневник рок-фестиваля «Белые ночи». 19.15 — «Гражданин и закон». 19.45 — Концерт. 20.20 — «Факт». 20.40 — «Экспресс-кино». 20.55 — Муз. каскад. 21.40 — «Ваш стиль». 21.50 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.40 — Рок-фестиваль «Белые ночи». 23.25 — «Телекурьер».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ

8.00, 16.10 — Мультфильм. 8.25 — Концерт. 8.55 — «Экспресс-кино». 9.10 — «Камертон». 10.10 — «Театральные истории». Х. ф. 11.30 — Новости СНН. 19.05 — «Воскресный лабиринт». 14.05 — «Телекурьер». 15.45 — «Сто гектаров Томаса». 16.00 — Театр. «Евгений Колобов». 17.10 — Новости ВВС. 17.45 — «Маскарад». Х. ф. 20.20 — «Факт». 21.15 — «Ваш стиль». 21.20 — Дневник рок-фестиваля «Белые ночи». 21.35 — «О-ля-ля!». 22.05 — Поэт Сергей Пенкин. 22.55 — «Оранж-ТВ». 23.10 — «Прогноз-информревю». 23.30 — Рок-фестиваль «Белые ночи».

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИКОВ. 15 июня — «Рыцари Стейси». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 15 июня — «Пришествие». Начало в 17, 19, 21 час.

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

для Вас
СПЗ СЛАНЦЫ

предлагает

шесть видов ПОЛЬСКОГО ЛАКА ДЛЯ НОГТЕЙ

марок Lux, Pearl и Colorona

лауреатов Золотой Медали Ярмарки, Осень - 89 в Варшаве

НАШ ЛАК ЭТО:

- отличный блеск шести видов цветовой гаммы
- простота нанесения и высокая прочность покрытия
- отсутствие отрицательных воздействий на ногтевую пластинку

цена 250 — 300 рублей

Ждем Вас в

магазине

СПЗ СЛАНЦЫ

по адресу: ул. Заводская, 1

телефон: 51-423

КРАСИВО!
ДЕШЕВО!
ПОЛУЛЯРНО!

100

БЛ

БЛ

БЛ

Б