

# ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

## Награждены Почетной грамотой

За многолетний добросовестный труд в системе здравоохранения Ленинградской области Малый Совет облсовета наградил Почетной грамотой областного Совета народных депутатов и медалью в размере 5 тысяч

рублей ряд медицинских работников области. В их числе — заведующая хирургическим отделением Сланцевского территориального медицинского объединения Эльвира Ивановна Батрак.

## Родительский день

Родительский день мы ожидали с нетерпением. Начальник лагеря отдыха «Космос» объявила нам о времени, когда придут родители.

К остановке подошел автобус, и из него стали выходить родители. Они уже шли по территории лагеря, когда по радио раздалась команда: «Внимание!», и мы бросились встречать пап и мам, бабушек и дедушек.

Специально для родителей мы устроили экскурсию по лагерю и показали им корпус, в которых живем, столовую, где обедаем. Затем начался концерт. Его мы

подготовили специально для них. Особенно родителям понравились пародии «Десять негрят», «Товарищ Сухов», «Стрекоза и муравей». Как только закончился концерт, начались соревнования. Ребята из разных отрядов соревновались между собой в конкурсах «Схвати веревку», «Бой петухов», «Меткий стрелок». Победители соревнований получили жетоны и сразу же отправились в фирменный магазин «Ляксеич», где в обмен на жетоны смогли купить сладости и игрушки.

Вечером, когда закончилась праздничная программа, ребята проводили родителей домой.

Рассказ Саши ИВАНОВА  
из 3 отряда записал  
Ю. ВОРОНЦОВ.

## Возложили венки

В лагере отдыха «Космос» уже стало традиционным в день, когда началась Великая Отечественная война, возлагать гирлянды у памятника погибшим за связь с партизанами в деревне Дубок.

Вот и эта 52-я годовщина начала Великой Отечественной войны не стала исключением. Ребята торжественно возложили гирлянды и букеты полевых цветов к памятнику.

Руководитель культурно-массовой работы Людмила Васильевна Быстрова провела митинг. Минутой молчания ребята почтили память погибших.

## Поступили в продажу

В Сланцевское отделение «Роспечать» продолжают поступать подписные издания. Тома поступают не по порядку, непоследовательно, поэтому тем, кому в свое время удалось приобрести подписку любимого автора, нужно постоянно следить за поступлениями.

Сейчас подписчики могут получить первые три книги Эдгара Берроуза, первые четыре книги библиотеки «Дружба народов» «Сказки

НА состоявшемся 23 июня заседании Малого Совета Ленинградского областного Совета народных депутатов среди обсужденных вопросов в числе основных значилось финансирование ремонтно-восстановительных и пуско-наладочных работ по подготовке к зиме 1993—1994 года объектов жилищно-комму-



## Много ли детям надо ...

Наша «рыночная» жизнь приносит нам больше огорчений, чем радости. Мы, взрослые, можем от этих неприятностей как-то защититься, что-то противопоставить. Дети, к сожалению, этого не могут. Они уже привыкли из куч мусора и металлолома у домов оборудовать «дома» и играть в дочки-матери. Они притерпелись к нестерпимому запаху песочниц или, вернее, считают, что это так и надо. Пародии на ремонт детских площадок к Всемирному дню защиты детей вызывают ироническую усмешку у нас,

## Льготы — облпотребсоюзу

нального хозяйства области. Выделены необходимые средства за счет дополнительных доходов бюджета, полученных в ходе его пополнения.

Ряд налоговых льгот предоставил Малый Совет облпотребсоюзу, причем председатель облпотребсоюза В. Ф. Ковалев заверил, что ни один магазин на селе закрыт не будет, так как полученные льготы позволяют покрыть убытки, понесенные при содержании торговых

точек в отдаленных деревнях.

Малый Совет рассмотрел также ряд вопросов, касающихся изменений перечней предприятий, относящихся к муниципальной собственности районов области, утвердил перечень основных вопросов, выносимых на обсуждение Малого Совета во втором полугодии, заслушал отчет о работе комитета защиты населения Ленинградской области, а также о ходе выполнения некоторых собственных решений.

ется только из мультиков.

Поэтому такое событие, как приезд в детский сад цирка, стало для детишек настоящим событием. Весь вечер слушали родители, что вытворял клоун Фил, что могла делать собачка, и какие интересные были фокусы. Представления заезжих артистов состоялись в один день в нескольких детских садах города. И хотя точно неизвестно, откуда они приехали, потому что в одном саду они были из С.-Петербурга, в другом из Кингисеппа, а в третьем из Москвы, они и в следующий раз будут желанными гостями.

Н. СТЕПАНЕНКО.

## Выращивание конопли и мака карается законом

Сланцевский ОВД напоминает владельцам садовых и приусадебных участков, что в связи с распространением наркотических средств из маслянистого мака посев и выращивание его, а также конопли в любых количествах влекут ответственность по Административному кодексу РФ. Повторное нарушение ст. 99-2 Ад. кодекса

влечет уголовную ответственность. Разъясняем, что даже одиночные кусты, сорно растущие на вашем участке, влекут ответственность по данной статье Административного кодекса.

Убедительно просим соблюдать данные нормы закона, и вы не будете иметь неприятности и сохраните урожай других культур.

## ПОДАРОК строителей

ПМК-102 и ее субподрядных организациям детям Загиривья — школа. Она стоит на переднем возвышенном плане деревни и украшает ее. В этом красивом здании дети успели уже поучиться. Особенно это приятно первым ее выпускникам, закончившим здесь девятиклассное образование. Сейчас тут тихо. Но тишина какая-то торжественная. Видно, такое впечатление создается от новизны и внутреннего убранства школы, от хорошего начала. Оно еще продолжается. Приятно было услышать информацию от дежурного по школе: «Сегодня специалисты приезжают налаживать дисплейный класс».

Конечно же, в первую очередь бросается в глаза состояние пришкольной территории. Хотя благоустройство ее еще в незаконченном виде, замысловатые по форме площадки и дорожки большого школьного двора лишь отсыпаны щебнем и по ним еще будет проложен асфальт — это не портит представление о будущем, вокруг идеальная чистота и порядок. Основные же до-

## У школы будет бассейн...

роги и территория непосредственно вокруг школы покрыты асфальтом еще прошлой осенью. Оформлены и парадный, и дворовый входы в школу. Из деревни в школу ведет асфальтовая дорожка и длинная светлая лестница из бетонных трапов.

Строители, надо сказать, постарались на славу. Очень большой вклад здесь комплексной бригады Бориса Николаевича Филиппова, которая как заехала на объект с закладкой школы, так и трудилась здесь до последних дней. И выехала отсюда, видимо, ненадолго. Ведь строительство школьного комплекса продолжается. Растут стены бассейна, в котором дети смогут учиться плавать, развиваться в этом виде спорта.

Сейчас, наверное, еще не время говорить об этом заветном часе. Как и у любой стройки, у этой много всяких препон на пути. Сейчас идет каменная кладка здания, а бригада Филиппова бетонирует бассейн.

Подготовив фронт работы смежникам, она временно выехала на другой объект. И хозяйничает здесь... «никеевская» бригада. Да, рабочее именно так представилось, хотя вот уже и сорок дней прошло с тех пор, как похоронили они безвременного ушедшего из жизни друга и бесценного в течение десятилетий бригадира Петра Филипповича Никеева.

«Конечно же, это бригада Никеева, его долго будут помнить и жалеть. Он столько отдал стройке, ПМК-102», — сказал бригадир Римус Иванович.

Р. И. Чесно в этой бригаде трудится 17 лет, знает все строительные операции, всегда замещал Никеева в его отсутствие. И когда случилось такое несчастье, бригада выбрала бригадиром его и никого другого. «Чужих нам не надо», — сказали все. Рабочие знают его и доброту, и требовательность. И даже совсем молодой каменщик, выпускник прошлого года ПТУ-15, Ан-

дрей Петраш, когда его спросила, к кому за советом обращается, кто помогает, сказал: «Кто же еще — бригадир, Римус Иванович».

Хотя, как говорится, и осиротели, но дело продолжается. В бригаде много опытных и старательных людей. Это Зоя Николаевна Григорьева, Таисия Ивановна Петрова, Анатолий Васильевич Дмитриев, Тамара Трофимовна Пушкарёва, Николай Николаевич Бибинов — плотник, постоянно работающий с бригадой, создающий каменщикам условия труда. Люди-то работающие, только вот не все клеится на стройке как надо. В час посещения их как раз простаивал кран, и длился простой с предыдущего дня. Это бывает часто. Кран больше стоит, чем работает. Постоянно портится, — говорили рабочие. Правда, вскоре, минут через 20, все опять пришло в движение.

Простаивала стройка недели две из-за отсутствия кирпича, мучаются камен-

щики и с раствором, в котором очень много камней. Сетуют они на то, что раствор поступает очень поздно — иной раз лишь в одиннадцать часов. Вот и выходит, что в самом лучшем случае интенсивно работать приходится шесть часов в день. А поэтому, когда слышишь о том, что с объекта, из этой бригады сняты квалифицированные каменщики и отправлены куда-то на благоустройство, не знаешь как и относиться. Работу, конечно, выбирать не приходится, комплексная бригада должна делать все. И тем не менее — в бригаде ведь и так народа не густо. Другое дело, что надо организовать труд нормально.

Объект ведет прораб Станислав Анатольевич Кисурин, который обрел хороший опыт строительства и сдачи в эксплуатацию учебного здания. Но не все от него зависит. На выполнение заявок он, из Загиривья, мало чем может повлиять. Время сейчас — очень хорошее для возведения здания бассейна и подведения его под кровлю. А оно может быть и упущено.

О. СВЕТЛОВА.



## Указ

## Президента Российской Федерации

## О восстановлении государственной монополии на производство, хранение, оптовую и розничную продажу алкогольной продукции

В целях обеспечения государственного контроля за выпуском и продажей алкогольной продукции, устранения имеющихся недостатков в сфере производства и реализации этой продукции, проведения эффективной государственной политики, направленной на оздоровление населения, **постановляю:**

1. Совету Министров — Правительству Российской Федерации принять комплекс мер, направленных на восстановление государственной монополии на алкогольную продукцию, в том числе:

упорядочить осуществление лицензирования хозяйственной деятельности в сфере производства и продажи алкогольной продукции, установить квотирование производства и отпуска спирта и декларирование его оборота;

вести государственную регистрацию предприятий и их филиалов, осуществляющих производство, хранение, оптовую и розничную продажу алкогольной продукции;

вести обязательную сертификацию на соответствие алкогольной продукции отечественного и импортного производства установленным требованиям;

обеспечить контроль за рекламой алкогольной продукции.

2. Установить, что производство, хранение и оптовая продажа этилового спирта (за исключением спирта-сырца, получаемого попутно из отходов от основного производства) осуществляются исключительно на основании лицензии, выдаваемой в соответствии с порядком, устанавливаемым

Советом Министров — Правительством Российской Федерации, предприятиям, зарегистрированным органом, осуществляющим контроль за обеспечением государственной монополии на алкогольную продукцию.

Производство и оптовая реализация другой алкогольной продукции разрешаются в установленном порядке предприятиям только при наличии лицензии на соответствующий вид деятельности и внесении их в Государственный реестр предприятий, которым разрешена такая хозяйственная деятельность.

3. Запретить продажу алкогольной продукции с рук, а также в не оборудованных и не приспособленных для хранения и продажи такой продукции помещениях.

4. Контроль за продажей населению алкогольной продукции возложить на местные органы исполнительной власти, контрольные органы торговли, органы санитарно-эпидемиологического надзора, службы стандартизации и метрологии во взаимодействии с правоохранительными органами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Руководители и другие должностные лица торговых предприятий несут ответственность за продажу населению алкогольной продукции, не отвечающей установленным требованиям, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. В целях обеспечения государственной монополии на алкогольную продукцию Совету Министров — Правительству Российской Федерации преобразовать Государственную инспекцию по

контролю за производством и качеством спиртов и алкогольных напитков в Государственную инспекцию по обеспечению государственной монополии на алкогольную продукцию при Совете Министров — Правительстве Российской Федерации и поручить ей обеспечение контроля за выполнением настоящего Указа.

Возложить на указанный Государственную инспекцию осуществление следующих основных функций:

проведение лицензирования хозяйственной деятельности предприятий в области производства, хранения и

оптовой продажи алкогольной продукции, а также осуществление надзорных и контрольных функций на этих предприятиях независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности, включая предприятия с иностранными инвестициями, расположенные на территории Российской Федерации;

осуществление квотирования выпуска алкогольной продукции на предприятиях в соответствии с федеральной целевой программой производства и реализации алкогольной продукции;

составление и ведение единого Государственного реестра предприятий, осуществляющих соответствующую хозяйственную деятельность;

осуществление на территории Российской Федерации государственного контроля за фактическими объемами производства алкогольной продукции, распределением, использованием и хранением произведенного спирта и другой алкогольной продукции, а также за со-

блюдением технологической дисциплины с целью обеспечения высокого качества алкогольной продукции на всех стадиях производства и эффективности использования сырья при выработке алкогольной продукции;

проведение экспертизы предприятий для определения их соответствия требованиям, предъявляемым к хозяйственной деятельности в области производства и реализации алкогольной продукции;

представление в установленном порядке в Государственную налоговую службу Российской Федерации, Генеральную прокуратуру Российской Федерации, Министерство внутренних дел Российской Федерации и их органы на местах информации о выявленных нарушениях в хозяйственной деятельности предприятий для принятия соответствующих мер.

6. Совету Министров — Правительству Российской Федерации:

привести ранее принятые нормативные акты по регулированию отношений в производстве и продаже алкогольной продукции в соответствии с настоящим Указом;

разработать и утвердить нормативы использования ценных видов пищевого и непищевого сырья при производстве спирта;

рассмотреть в целях упорядочения производства спирта и стабилизации уровня цен на алкогольную продукцию вопрос о возможности централизованных поставок сырья для производства спирта;

разработать федеральную целевую программу производства и реализации алкогольной продукции на 1994 год;

в 3-месячный срок разработать Положение о Государственной инспекции по обеспечению государственной монополии на алкогольную продукцию при Совете Министров — Правительстве Российской Федерации, утвердить ее структуру;

установить для работников дисциплины с целью обеспечения государственной монополии на алкогольную продукцию при Совете Министров — Правительстве Российской Федерации порядок доступа на проверяемые предприятия, взаимодействия с местными органами государственного управления, в том числе по вопросам связи и обеспечения транспортом, привлечения в необходимых случаях для совместной работы сотрудников правоохранительных, финансовых и налоговых органов Российской Федерации.

7. Правительствам республик в составе Российской Федерации, администрациям краев, областей, автономных образований, городов Москвы и Санкт-Петербурга в целях ускорения проведения лицензирования и формирования единого Государственного реестра предприятий, осуществляющих производство алкогольной продукции, в месячный срок обобщить сведения обо всех предприятиях, осуществляющих изготовление, розлив и хранение алкогольной продукции на соответствующих территориях.

8. Государственному комитету Российской Федерации по статистике по согласованию с заинтересованными министерствами и ведомствами утвердить положение о порядке и сроках представления обязательной статистической отчетности предприятиями и организациями независимо от форм собственности для обеспечения государственного контроля за производством и реализацией спирта и другой алкогольной продукции, составления прогнозов развития этой отрасли.

Президент  
Российской Федерации  
Б. ЕЛЬЦИН.

Москва,  
Кремль  
11 июня 1993 года  
№ 918.

## Вспоминают добрым словом

Далеко не все жители нашего города знают, что и в центральной его части есть гостиница, а не только в Лучках. Правда, она ведомственная и принадлежит ЛПО «Ленинградсланец». Еще в 1989 году она приняла своих первых посетителей. Когда ее существование задумывали, то рассчитывали, что в ней будут останавливаться на отдых делегации, прибывающие на шахты из других городов, иностранные партнеры, и что под нее отдадут половину девятиэтажного здания, которое возводилось на Почтовом переулке. Но жизнь, как говорится, распорядилась по-своему. И теперь гостиница занимает всего лишь три этажа.

Согласитесь, что каждая гостиница имеет свое лицо. Есть оно и здесь. Характерными чертами являются уют и чистота. По-домашнему обставлены новой, современной мебелью номера «люкс», да и обычные отличаются только тем, что в них несколько кроватей вместо одной, нет телевизора и холодильника. И как ни дорого обходится номер «люкс» (на сегодня в 2074 рубля), многие предпочитают останавливаться именно в нем. Это целая однокомнатная квартира с удобными планировкой со всеми удобствами. На кухне, кроме холодильника, еще есть и электроплита. В уютной комнате с ковровой дорожкой мягкий уголок, журнальный столик, дорогие часы, цветной телевизор и платяной шкаф. Тут уж никто не помешает посидеть у телевизора, почитать, включить ночничок. Но посмотреть интересную передачу или кино можно и любому жителю гостиницы, для того существует комната отдыха. Администратор гостиницы Антонина Петровна Кондакова рассказала:

— В течение пяти лет, что мы существуем, постоянно принимаем не только своих, но и немцев, венгров, поляков, канадцев, американцев. И они остались довольны нашим обслуживанием. А всего в гостинице можно разместить 50 человек. Бывает и такое время, что все номера оказываются заняты. Тогда договариваемся с гостиницей в Лучках и гостей своих устраиваем там. Проживающие в гостинице могут вечером побывать в кафе, которое открылось в одном из помещений на первом этаже.

По словам администратора, это помещение было предназначено для буфета, но так и не собралось открыть торговую точку. А теперь вот предприниматели его арендуют. Правда, такое соседство приносит немало хлопот, были случаи, когда жильцы жаловались на подвыпивших и разбушевавшихся посетителей кафе. Но тем не менее, гостям все-таки удобно провести вечер — другой в своем же «доме», не выходя в город, что сейчас не всегда безопасно.

На втором этаже мы познакомимся с дежурной Еводкией Федоровной Марковой (дежурных всего 5), на которую возложены все текущие обязанности. Она должна принять гостя, разместить, рассказать о правилах и т. д. В комнате у дежурного тоже уютно, добротная мебель, телефон. Кроме того, есть у дежурной, конечно, зарплата. Она здесь совсем небольшая, около 5 тысяч рублей. Но люди держатся и за этот мир, потому что пожилым на пенсию прожить сложно. Горничные в гостинице тоже все пенсионеры, но, как отметила Антонина Петровна, она очень довольна их добросовестным отношением к делу. Это благодаря их труду в гостинице всегда чистота и порядок. А каждый гость, наверное, дольше всего помнит, как к нему относились люди в городе, где он останавливался. Можно с уверенностью сказать, что уезжая из этой шахтерской гостиницы, он увозит только хорошие воспоминания.

В. ВОЛОДИНА.

ВТОРОЙ месяц в нашем районе идет выдача отдельным категориям населения гуманитарных посылок от американской организации КЭР. Мнения о них у получателей разные. В редакции обратилась с претензией Клавдия Павловна Васильева: «Быкова привезла посылку (Анна Петровна Быкова — заведующая отделением социального обеспечения — Н. С.), говорит: «Распишитесь». Я расписалась. Открыла: там лук сушеный, сыр — стружка, две банки компота абрикосового и все. А по перечню много чего должно быть. Она (Быкова) сказала, что нам прислали из Ленинграда, то и развозим. А мы, два инвалида — дочка и я. Как прожить?»

За разъяснением мы обратились к специалисту отделения социальной защиты населения Римме Алексеевне СИДОРОВОЙ и Елене Александровне КОРНЕЕВОЙ.

— Гуманитарная помощь в больших контейнерах из Америки сначала поступает в Финляндию, оттуда эти контейнеры перевозят в С.-Петербург на Пушкинскую базу, — объяснила Елена Александровна. — На базе формируются посылки. Все это делают представители американской организации КЭР. Подступиться туда невозможно — расставлены милицейские посты. В одну посылку кладут от трех до пяти наименований. Тщные картонные коробки по бокам

## МНЕ ЗДЕСЬ ПРАВИТСЯ

Я живу в доме по улице Грибоедова, а потому самый ближайший магазин — № 44 «Овощи». Не знаю, есть ли такой большой выбор в другом. Но здесь на прилавках чего только нет. Много лет он специализировался на овощах, и это осталось сейчас. Молодые работники магазина, что отда-

## ДАРЕНОМУ КОНЮ...

склеивают мелкой лентой. Затем те же представители грузят посылки в прицепы из районов машины, ставят пломбу. Здесь, в городе, на базе мы не имеем права открыть машину без представителя КЭР. Он проверяет пломбу, опять пересчитывает и только после этого мы их раздаем.

Нам тоже очень много приходится выслушивать претензий, жалоб, даже оскорблений. Дело в том, что картон на посылках, я уже говорила, очень тонкий, и когда посылки ставятся одна на другую, отпечатываются банки. У получателя возникает впечатление, что в посылке банок было больше и они вынуты. И по продуктам. Действительно, в какую посылку вкладывается буклет с описанием возможных продуктов и способом их приготвления или использования.

К сожалению, никто не обращает внимания на небольшое пояснение внизу первого листа: «Пожалуйста, обратите внимание на то, что Ваш набор содержит не все продукты, описанные в буклете». Если бы люди это читали, у них бы не возникало никаких вопросов.

Если сомневаются в нашей честности, то я скажу, что прошедшая недавно ревизия не обнаружила никаких нарушений. В прошедший четверг приезжал в город представитель КЭР. Ведь жалуются не только нам и в редакцию. Многим, кто приходил к нам с жалобами, мы давали номер телефона представителя организации КЭР в С.-Петербурге. Звонили туда, звали

в посольство. На этот раз представитель организации встречался с семьями, которые получали эту гуманитарную помощь. Категории не устанавливались нами, они рекомендованы организацией. Это одинокие матери, многодетные, неполные семьи, разведенные женщины, инвалиды детства, независимо от возраста, получатели социальных пенсий, вдовы погибших во время войны, одинокие престарелые, обслуживаемые социальными работниками.

Набор продуктов в посылках самый обыкновенный, нет никаких деликатесов. А ждуть, по-видимому, именно их. Потому что многие из получивших эту гуманитарную помощь в прошлом году получали посылки, присланные из Германии Баварским Красным Крестом. Те посылки действительно были побогаче. И они были от отдельных лиц, от семей, а эти — от организаций.

И еще хочу сказать, что наш район по сравнению с другими районами области богаче. Только у нас гуманитарная помощь выдается два месяца, и то приходится приглашать открытками, ездить по домам. В других районах эта работа была закончена за две недели.

Но поскольку даже это подробное объяснение специалистов многих не удовлетворит, потому что подобные объяснения даются в каждой частной беседе, сообщаем телефон представителя американской организации КЭР в С.-Петербурге: 311-52-32.

Н. СТЕПАНЕНКО.

обслуживают быстро, потому что два продавца. Спасибо работникам торговли этого магазина за заботу о своих покупателях. Может, конечно, у кого-то и возникают какие-то проблемы и здесь, а мне нравится приходить сюда за покупками.

А. БАЛАБИНА,  
жительница города.

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ



Улыбка художника... Рис. В. Шилова

## Люби и знай свой край

## От Ладоги до Наровы и Великой

Тот, кто хочет более подробно познакомиться с началом этих краеведческих заметок, в которых речь идет о более раннем периоде истории нашего края, пусть заглянет в № 25-28, 30-33, 35-38 «Знамени труда», увидевшие свет в феврале 1993 года.

Когда деревянные стены Крама были заменены каменными, сведений нет — начало же этому строительству было положено предпо-

(Продолжение на 4-й стр.).

ЯРКАЯ, нарядная ткань, словно волнами, накатывалась на стол. Небольшие на ум приходило сравнить ее с чистым листом бумаги, на котором можно написать или нарисовать все, на что способна фантазия человека, взявшего этот лист в руки. А из этой ткани можно будет шить любую, самую фантастически модную, привлекательную одежду. Вот только опытные руки работников раскройного цеха швейной фабрики «Молодость» акционерного общества «Маяк» самым рациональным образом разложат лекала, изготовят детали будущей куртки или пальто, скомплектуют их и отправят в швейные цеха. Здесь, в раскройном, словно на стартовой площадке, начинается путь в жизнь придуманной и сконструированной модельерами одежды.

То, что на первый взгляд не представляет особой сложности, на самом деле требует немало знаний, опыта и даже интуиции. От раскладки лекал на ткани зависит количество отходов, в конечном счете, цена готовой продукции. Мало отходов, почти вся ткань идет в дело — значит себестоимость готовой продук-

ции будет ниже. Неточная раскладка, повышенный расход ткани, наоборот, чреваты повышением цены готового изделия.

Около четырех лет назад размеренная, четко налаженная жизнь коллектива раскройного цеха довольно резко изменилась. В ходе технического перевооружения здесь было установлено новое оборудование. Уменьшилась численность работников в цехе, но быстрое освоение новой техники позволило не снизить, а напротив, увеличить количество кроя. Даже сейчас, когда на фабрике создается новая бригада, коллектив раскройного успевает всех обеспечить работой. Хотя, к сожалению, порой задержка все-таки избежать не удается. Ведь «стартовая площадка» характерна кроме всего прочего еще и тем, что ни один цех фабрики не сможет приступить к работе над очередным изделием до тех пор, пока над его заготовками не закончат свою работу в раскройном.

С недавних пор, когда «Молодость» начала выполнять заказы финских фирм, работникам цеха вновь пришлось вносить коррективы в свой производственный

## ПОМОГАЮТ ОПЫТ И МАСТЕРСТВО

процесс.

Один из зарубежных заказчиков — фирма «Рейма» — поставил на фабрику готовый крой для своих изделий. Казалось бы, это упрощает работу коллективу раскройного. А на самом деле легче все-таки работать с собственным кроем. Ведь на следующем этапе ты прекрасно знаешь, какая деталь откуда. Поэтому комплектровка идет быстро. С импортным же кроем приходится предварительно разбираться: какая деталь откуда. В своем крое работники всегда уверены: все детали в процессе изготовления конкретной модели одежды сойдутся. А вот с импортным бывали случаи, что в крой, скажем, 48-го размера попадали отдельные детали, выкроенные для 50-го. Обнаруживалось же это несответствие лишь в швейных цехах в процессе изготовления всей партии данной модели. Конечно, такие «сюрпризы» сильно сбивали ритм работы всей фабрики.

Еще один нюанс. Количество экземпляров той или

иной детали в импортном крое точно соответствует количеству заказанных изделий. А ведь иная деталь может повредиться при транспортировке или окантаться непригодной для использования из-за дефектов ткани. Это ведь только сначала кажется, что импортная ткань идеальна. Качество ее, бесспорно, высоко. Однако и ей присущи все характерные дефекты (швей их называют пороками): ткани: грязь, утолщенные нити, отсутствие нити и т. д. В результате выбраковка хотя бы одной детали из импортного кроя ведет к тому, что в изготовленной партии будет на одно изделие меньше, чем было заказано. Ликвидировать некомплектность этого изделия сланцевские швей не смогут даже при самом горячем желании.

Второй финский партнер «Молодости» — фирма «Лухта» — присылает на фабрику ткань в своем заказе, а также дискеты с рассчитанными и обработанными раскладками. Раскрой же ткани работники цеха ведут сами. Здесь уже нет тех

проблем, которые сопровождают выполнение заказов «Реймы», но появляются новые. Требования заказчиков к качеству изготавливаемой для них продукции высоки. В том числе очень жестки требования к соответствию цветов материала. А вот поставки ткани не всегда строго соответствуют по цветовой гамме тонам, нужным для изготовления того или иного изделия. Случается несоответствие метража ткани в рулонах, указанного в документах. И если учесть, что нехватка каких-то сантиметров станет причиной некомплектности одного из изделий в партии, то волнения и опасения швей понятны.

Обобще же, с началом работы фабрики по изготовлению импортных заказов, труд специалистов раскройного цеха заметно осложнился. За рубежом существует несколько иная система раскройки. Например, финны делают совершенно иные карты раскройки, чем те, по которым привыкли работать на «Молодости». В одном

## И МАСТЕРСТВО

настиле идут ткани пяти-шести цветов. Никогда прежде на фабрике так не делала. Работа с документами к импортным заказам потребовала дополнительных знаний, внимания, тщательности. Ведь как легко ошибиться, если, например, цвет ткани в документах указан не словами, а цифровым кодом.

Дополнительное напряжение в цехе возникает из-за «малотиражности» финских заказов. Практически каждый день приходится запускать в производство новую модель. Из-за этого службы и цеха на фабрике частенько потираливают друг друга. Только успели привезти на предприятие ткань для очередного заказа, еще идет сверху ее наличия с цифрами, указанными в документах, а из раскройного уже потираливают — требуют эту ткань в производство. Ведь специалистам этого цеха нужно успеть обработать всю эту ткань, отправить при необходимости ее на дополнительную обработку (напри-

мер, вышивку) и только затем передать готовый крой в швейные цеха, которые к тому моменту, глядя, уже тоже потираливают с запасом очередной модели.

Выручает высокая квалификация и опыт высококлассных специалистов, таких, как Т. Н. Филатова, В. И. Горченков, В. И. Голубцова, Г. Д. Волкова, Г. И. Дерюгина, З. М. Иванова, А. П. Прокофьева, Л. Г. Егорова, С. И. Губарева. А по справедливости, здесь можно было перечислить практически весь коллектив цеха. Потому что все сегодня работают ответственно, без брака, осваивают новые операции, стремятся к полной взаимозаменяемости, что позволяет, в свою очередь, снизить производство еще более гибким.

Практически каждая модель, и особенно опять же импортная, несет с собой новые проблемы и задачи, требует к себе особого подхода. То используется при ее изготовлении ткань новой

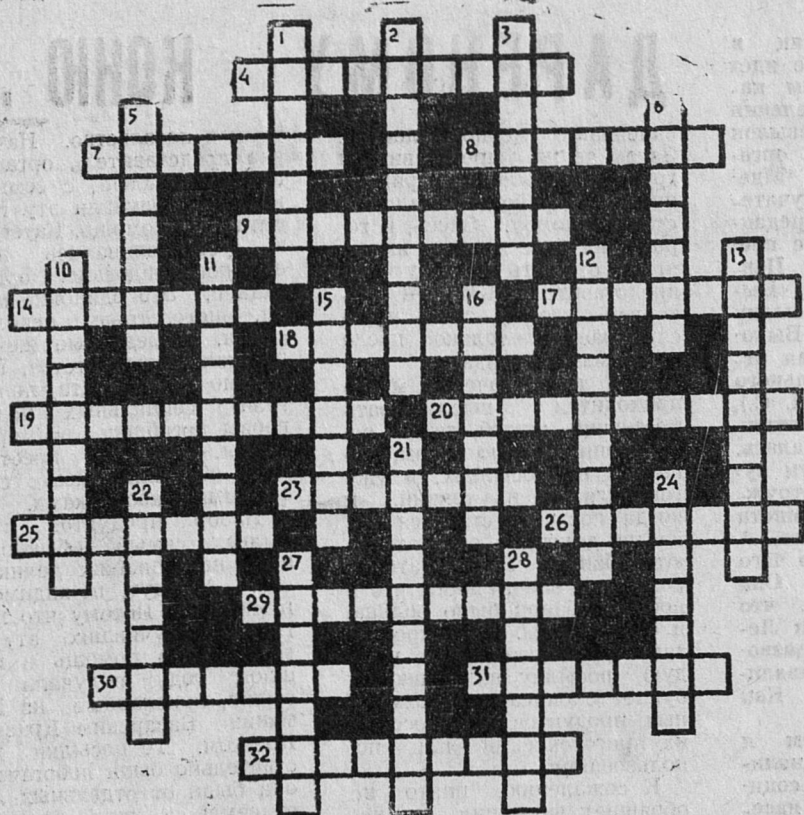
структуры, с которой раньше не работали, то необычная, не применявшаяся ранее комбинация различных по своим характеристикам тканей. Требуется время, чтобы разработать в таких случаях оптимальный вариант обработки этой ткани и изготовления таких изделий. Этот поиск тоже требует времени и только высокая квалификация коллектива сводит эти вынужденные задержки к минимуму.

Работать сейчас трудно всем. И все-таки в более удачной ситуации оказались сегодня коллективы тех производств, где уделяли и уделяют особое внимание повышению квалификации работников, их ответственности. Тогда и любые «сюрпризы» нашей экономики «переходного периода» выдержат легче, проще сохранить работоспособность коллектива. Да и, в конце концов, просто выжить шансов неизмеримо больше.

А. ПАВЛОВ.



# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Движущаяся лестница в метро. 7. Цитата, изречение, помещаемые автором перед текстом художественного произведения или его части. 8. Органическое удобрение. 9. Дыра, скважина, проход куда-нибудь. 14. Необычный, исключительный факт, явление. 17. Осадочная горная порода. 18. Ароматический альдегид, используемый в пищевой промышленности. 19. Операция вскрытия какой-либо костной полости. 20. Страна в Европе. 23. Грузинский мужской народный хороводный танец. 25. Административно-территориальная единица в древней Эстонии. 26. Железный шпат — минерал класса карбонатов. 29. Участки извилистой горной дороги. 30. Потеря памяти. 31. Способ ведения боя гребными и парусными кораблями до XIX века. 32. Сокращенная и упрощенная партитура пьес для духовых оркестров.

**По вертикали:** 1. В древнефиникийской мифологии — богиня плодородия, материнства и любви. 2. Разложение вещества на составные части при прохождении через его раствор электрического тока. 3. Русский жи-

вописец XIX — XX вв. 5. Прославление, возвеличение какого-либо лица, события. 6. Рыболовное орудие в виде вил. 10. Совокупность произведений, исполняемых в театре, на эстраде. 11. Известный итальянский эстрадный певец, киноактер. 12. Метод исследования внутренних органов посредством выстукивания. 13. Один из видов народного голосования. 15. Спутник Юпитера. 16. Оптический прибор для рассматривания удаленных предметов. 21. Оторванное от жизни бесплодное умствование. 22. Положение, принимаемое без доказательств. 24. Краткое изложение в письменном виде содержания научного труда. 27. Возврат клинических проявлений болезни после ее ослабления. 28. Форма тесного сожительства двух организмов разных видов.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в № 112 «Знамени труда» 18 июня.**

**По горизонтали:** 9. Катамаран. 10. Пожарский. 14. Кисей. 15. «Монтекри-

сто». 16. Отчет. 19. Аав. 20. Инкассо. 21. Сентаво. 22. Тон. 26. Стекло. 27. Кантата. 30. Инсулин. 33. Мозазавр. 34. Коцит. 36. Авиценна. 37. Клан. 38. «СААБ». 39. Тот. 40. Уж. 42. Тем. 45. Сорт. 47. Ливр. 50. Киловатт. 51. Армия. 52. Евреин. 53. Артишок. 54. Эстрада. 58. Материк. 61. «Ася». 62. Кавалер. 63. Ареоп. 64. Апо. 68. Роман. 69. Сатисфакция. 70. Бурса. 73. Канарейка. 74. Кофеварка.

**По вертикали:** 1. Тапер. 2. Бас. 3. Каботаж. 4. Мантисса. 5. Комитент. 6. Кантата. 7. Оса. 8. Диета. 11. «Мизантроп». 12. Ока. 13. Негоциант. 17. Ангол. 18. Авентин. 23. Океанология. 24. Ют. 25. Суверенитет. 28. Неон. 29. Анис. 31. Оркестр. 32. Табурет. 34. Кайра. 35. Талия. 43. Микроскоп. 44. Балобан. 46. Трут. 47. Липа. 48. Аргмак. 49. Полиспаст. 55. Снежинка. 56. Ра. 57. Директор. 59. Фарадей. 60. Комитет. 65. Марал. 66. Эфа. 67. Турку. 71. Сан. 72. Май.

## От Ладоги до Наровы и Великой

(Начало на 3-й стр.)

стена от Великой до Псковы в Застенье. Позже она по своему расположению стала называться третьей стеной. До нашего времени не сохранилась.

Второй стеной теперь считается Довмонтава стена, которая, по утверждению археологов, построена не при Довмонте, а в XIV веке до 1383 года. К 1380 году относится стена Среднего города. В 1393 году возведены стены Персей, в 1400 башня Кутекома и западная стена, Окольный город в XV — XVI веках.

**Изборск каменный** — возник на месте деревянного в 1303 году, на Жеравей горе в 1303 без башен. Изборские башни построены, предположительно, между 1387—1430 годами. Всего 6 башен.

**Остров** — 1348 г. на острове между Великой и протоком Слобожхой. Размеры 213 x 85 м. Стены высокие — 10 м, толщина 4 м. 3 башни высотой 13 м, трехъярусные. Один въезд.

**Орешек** на Ореховом острове — 1353 г. Крепость не занимала весь остров и не охватывала посад. Стены возвышались над водой не менее чем на 12—15 м (существует мнение, что и до 19), толщина стен 3—6 м. 10 башен.

**Порхов** — 1378 г. Высота стен 5 м, 4 башни.

**Ям** — 1384 г. — неправильный четырехугольник. Самая длинная стена — 61 м, самая короткая — 34 м. Две круглых и две четырехугольных башни. Перестройки: 1448 и около 1500 года. Протяженность стен к началу следующего века 760 м. Крепость делилась на детинец (вышгород) и окольный город.

**Гдов** — 1431 — 1434 гг. Крепость каменная на две трети, из 5 башен (не включая сторожевую башенку над Малыми воротами), каменных 3. Самая высокая Петелинская — 5 ярусов, Псковская или Круглая — 3 яруса (21 м); стены 8,5 м, поперечник 4,3 м, длина стен 834 м.

**Ивангород.** Строился по-

этапно с 1492 года по начало XVII столетия.

В 1492 году псковскими мастерами за один летний сезон была построена около давнишнего новгородского селения малая каменная крепость, в шутку прозванная «крепостью лошадиной шкуры». Это надо понимать так, что если лошадиную шкуру разрезать на ремни, то ими можно будет опоясать крепость. Была она квадратной с размером одной стороны в 36 метров. Крепость стала легкой добычей шведов через 4 года. Ее взяли за 7 часов и защитников — немногочисленных — перебили.

Из этого печального события был сделан необходимый вывод: надо строить крепость большую и ближе к реке. В период с 1496 по 1498 год возвели основную ее часть — Большой боярский город, площадью 25.200 квадратных метров с семью башнями. Одна из стен малой крепости была вмурована в новую стену. В 1507 году уже вплотную к реке построили Замок, а в 1510 году к нему пристроили Колодезную башню. В начале следующего столетия к Большому боярскому городу примкнул Передний город.

В XV веке и даже до середины XVII века строительство деревянных крепостей, несмотря на развитие артиллерии, продолжается, но в большинстве своем — это малые крепости (остроги, палисады) сторожевого характера в приграничье. Они предназначались для контроля за приграничной полосой и отражения нападений небольших разведывательных или разбойничьих отрядов. Имея небольшое количество огнестрельного оружия, они могли выстоять против нападения пехоты и кавалерии до прихода подкрепления. А в начале XV века хорошо выстроенная на высоком крутом валу деревянная крепость была очень грозной силой. Она была мало доступной для стенобитных орудий. И чем выше и круче был вал и шире ров, тем труднее ее было взять.

Одной из мощных деревянных крепостей стала Опочка. Если верить летописи, ее возвели всего за 2 недели осенью 1414 года. Построена она была в излучине реки Великой. Для возведения вала брали известняк — «опочку» из сооружаемого рва. От названия камня и пошло название Опочка. Стены возвели из вертикально поставленных бревен. Общая их протяженность составляла 500 м. Были сооружены 3 башни (Заволоцкая, Себежская, Велейская) и двое ворот. Внутри крепости находились Спасо-Преображенская церковь, дворы наместника и воеводы, амбары для ратников. Все, кроме порохового погреба, было деревянным.

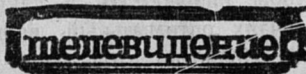
**Е. ПЕТРОВ, краевед.**  
(Продолжение следует).

### Антонине Николаевне КУЗЬМИНЫХ

Коллектив МП «Комбинат благоустройства города» сердечно поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем счастья, крепкого здоровья, долгих лет жизни.

### Любови АЛЕКСЕЕВОЙ

С днем рождения поздравляем, от всей души желаем крепкого здоровья, счастья и всех благ земных. Бабушка, мама, Наташа.



### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА СУББОТА, 26 ИЮНЯ

7.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.35 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — «В мире моторов». 9.05 — «Марафон-15» представляет. 9.30 — «Эльдорадо». 10.00 — «Автограф по субботам». 10.30 — «Книжный двор». 11.10 — «Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки». 11.35 — «Авиакосмический салон». 11.30 — «Музыкальные ки-

оск». 12.20 — «Лица власти». 12.35 — «Валентина». Худ. фильм. 14.10 — Мультфильм. «Принц и Русалочка». 15.25 — «Деньги и политика». 15.55 — Спортивная программа «Ультраси». 16.40 — «Красный квадрат». 17.20 — «Счастливый случай». 18.20 — Худ. фильм «Настоящий». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Гимн красоте». Супер-шоу Конся Ямомото. 22.35 — «Что? Где? Когда?». 23.40 — Студия «Резонанс» представляет. 0.25 — «50x50». 1.45 — Уимблдонский турнир.

### РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Свой взгляд на мир. 8.50 — Родники. 9.20 — Виноловые джунгли. 9.50 — Студия «Рост». «Наш Ералаш». 10.20 — «Сказка жизни». Валерия Дауальдер. 11.20 — «Сигнальный экземпляр». 11.30 — Публицистическая программа «45». 12.15 — «До свиданья, малышки...». 1964 г. Худ. фильм. 13.40 — Крестянский вопрос. «Сев». 14.20 — Российское бюро путешествий. 15.05 — Телеконкурс юристов. 16.05 — Программа Льва Анненского. 16.50 — «Звезды Америки». 17.20 — Футбол без границ. 18.15 — Фильм-премьер. 18.30 — «Путь к триумфу». Нина Ананишвили. 19.15 — Устами младенца. 19.45 — Праздник каждый день. 20.25 — «Взбави, или Ответный удар». Худ. фильм. 21.50 — Поэт Ольга Кормухина. 22.00 — Контрасты. 22.40 — Репортер. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — Первенство мировой лиги по волейболу.

### ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — Мультфильмы. 8.40 — «Камертон». 9.45 — «Победы дьявола». Худ. фильм. 11.30 — Новости. 12.05 — «Музыкальные новости». 12.35 — Две комедии Б. Нушича. 14.00 — «Теледоктор». 14.35 — «Там, где живет Паутиныч». 14.50 — «Синяя ворона». Телеспектакль. 16.20 — «Ля Сет». «Зеленые негритянки». Док. фильм. 17.15 — «Господин Мокинотт». Премьера музыкального телеспектакля. 18.10 — «Из-

Вятки с любовью...». 18.30 — «Спортивное обозрение». 19.00 — «Большой фестиваль». 19.15 — «Гражданин и закон». 19.45 — Концерт по заявкам. 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — «Ля Сет». «Распятие Пикассо». Док. фильм. 21.40 — «Ваш стиль». 21.50 — «Моя вторая мама». Худ. телесериал. 22.45 — «Плохая примета». Худ. видеофильм. 23.20 — «Телекурьер». 23.45 — «Блеф-клуб». 0.20 — «Игла». Худ. фильм.

### К И Н О

**ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ.** 25 июня — «Лыжный патруль». Начало в 16, 18 часов. Для детей. «Приключения Буратино». Начало в 12 часов 30 минут.

**Ветеранов предприятий ЛПО «Ленинградсланец»,** не прошедших регистрацию в 1992 году и имеющих стаж работы в объединении свыше 20 лет,

**просим явиться**

в отдел кадров своих предприятий с 1 июля по 25 августа 1993 года.

3—1

Коллектив типографии и редакции газеты «Знамя труда» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти **ШАТРОВСКОЙ Тамары Ивановны** и выражает соболезнование родным и близким.

Коллектив сотрудников и воспитанников Сланцевской школы № 10 выражает глубокое соболезнование Вере Васильевне Антоновой по поводу смерти мужа.

Сердечно благодарим коллективы работников узла связи, шахты «Ленинградская», друзей, соседей, оказавших помощь в похоронах и разделивших горечь утраты Крепашова Степана Ивановича. **Жена, дети, внуки.**

Газета  
**«ЗНАМЯ ТРУДА»**  
издается по вторникам,  
средам, четвергам, пятницам  
и субботам  
Редактор  
**В. В. ИВАНОВ**

**НАШ АДРЕС:** 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. **Объявления принимаются в бухгалтерию до 16 часов.**  
Газету печатают в Сланцевской типографии ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М., верстала Андреева О. А., печатали Солтыс Л. И., Пугачевич М. Е.  
Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 16.00  
Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом Сланцевского горсовета народных депутатов  
Тираж 9722. Заказ 1146.