

# ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

## Завтра, 27 июня — День молодежи

### Маленький праздник на пороге большой жизни

Окончание средней школы с золотой медалью — это большой успех. И впервые с таким успехом ребят поздравили представители властей на торжественном собрании в областном Совете.

Три золотых медалиста из нашего города: Екатерина Голова, Елена Колесник и Александр Шакиров присутствовали на встрече. Помимо поздравлений, слов благодарности ребятам подарили прекрасное издание энциклопедического справочника «Санкт-Петербург — Петроград — Ленинград», вручили Почетные грамоты областного Совета и денежные премии. Встреча не ограничилась торжественным собранием. Для выпускников была организована экскурсия по городу, после которой на память останутся фотографии, сделанные на Дворцовой площади. Любопытной была экскурсия в музей этнографии.

Приятно, что оказали внимание ребятам. Им поездка понравилась, — поделилась мнением Наталья Ивановна Карпова, учительница первой школы, ездившая вместе с ребятами на встречу.

Никаких интересных предложений, позволявших бы лучшим из лучших проявить ярче и многообразнее свои способности, на встрече в областном Совете не прозвучало. Только ректор сельскохозяйственной академии сказал, что если кто-то из медалистов захочет поступать в академию, то будет принят без экзаменов. Судя по тому, что золотые медалисты из нашего города уже определились в выборе будущей профессии, это предложение им не подходит.

Н. СТЕПАНЕНКО.

Наступило лето. И как всегда, в эту пору года пустеют зрительные залы, уезжают на гастроли профессиональные театральные труппы, уходит на каникулы самодеятельность. Окончание очередного театрального сезона — это не только предвкушение летнего отдыха, это прежде всего повод оглянуться назад, оценить самым серьезным образом очередной пройденный этап, определить планы на следующий сезон.

Народный театр «БУМС» знают и любят в нашем городе многие. Каждый год этот коллектив, руководит которым режиссер Л. И. Бобылева, радует своих поклонников премьерами, вынося на суд зрителей новые и новые спектакли. То — пронзительно острые «Чучело» или «Барак», то — захватывающие яркие сказочные «Белоснежка и семь гномов», «Сказка про солдата и принцессу-Змею». Вот и прошедший сезон не стал исключением. Народный театр порадовал зрителей, особенно юных, новой своей работой — спектаклем «Вредный витамин».

Чем же стал для коллектива театра прошедший сезон — очередной временем вехой или ступенькой к сияющим высотам мастерства? Об этом мы попросили рассказать режиссера народного театра «БУМС» Людмилу Ивановну БОБЫЛЕВУ.

— Прошедший сезон спровоцировал будущий на два периода: конец 1992 и первая половина 1993 года. Прошедший год был для нашего театра и лично для меня самым сложным и последним из пятнадцати лет, что я работала в Доме культуры горняков. Несмотря на то, что привязанность к своему месту работы была велика и решиться покинуть его было для меня достаточно проблематично, я вынуждена была все-таки пойти на этот шаг. И сейчас, оглядываясь на прошедшие полгода, понимаю, как счастлива. Хотя, конечно, решение такое далось очень не просто.

Сегодня я счастлива еще и потому, что 1993 год стал для нашего театра годом открытий. Мы обрели новую «крышу», новое руководство, узнали много новых людей, которые сильно отличаются от тех, с кем рядом мы работали раньше. Удивительно каким образом, но в помещении отдела культуры сегодня царит своеобразная аура семейного очага, атмосфера полного понимания и поддержки не просто между коллегами по работе, а единомышленниками, делающими одно большое общее дело. Мы словно одна большая, хлопотливая семья, где радость одного — праздник для всех, а чьи-то проблемы

стараются по мере сил решить каждый.

И если 1992 год едва не убил меня физически, чуть было не разрушил наш театр, то 1993 год расставил все по своим местам. И все наши проблемы уже в январе были решены. Произошло это, разумеется, не само собой. Огромную помощь нам оказала начальник отдела культуры Сланцевской администрации Надежда Васильевна Агафонова. Просто невероятно, какой невообразимый клубок вопросов и проблем ей пришлось решить в очень короткий срок, но тем более глубока наша признательность ей за то, что все, чем она обещала нам помочь, было сделано. И сейчас мы видим с ее стороны внимание к нам и заботу о нашем коллективе.

А самым значительным событием года, с точки зрения творческой, стало для нас участие сначала в первом, затем во втором, и, наконец в третьем турах областного фестиваля народных театров. В этом году он был особым. Раньше подобные фестивали проходили отдельно для коллективов ДК горняков.

На фестивале мы показа-

### Вас ждут увлекательные мероприятия

Всех, кто молод и кто чувствует себя молодым, приглашают принять участие в мероприятиях, посвященных Дню молодежи.

Праздник начнется в 10 часов показательными соревнованиями по картингу. Спортсмены стартуют на улице Ленина у магазина «Спорттовары».

Городской парк культуры и отдыха приглашает в 12 часов на «Рыцарский турнир». В его программе: увлекательные конкурсы, занимательные ситуации, показательные выступления гимнастов детской спортивной школы и секции восточных единоборств стадиона «Шахтер».

Вечером с 20 часов празднование Дня молодежи продолжится у Дома культуры горняков. Любителей танцевать и веселиться ждут на танцевально-развлекательную программу. Будет играть вокально-инструментальный ансамбль «Ракурс».

Отдел по делам молодежи, физкультуре и спорту администрации Сланцевского района приглашает всех на праздник и предупреждает, что не нужно отчаяваться, если в день праздника будет лить дождь. В таком случае мероприятия, намеченные в парке, и танцевальный вечер состоятся в то же время в Доме культуры горняков.



## Через тернии — к успеху

санкт-петербургских. Отдельные фестивали проводили для коллективов, существующих при профсоюзных учреждениях культуры, и для коллективов, существующих при государственных Дворцах и Домах культуры. Нынче же фестиваль был единственным для всех коллективов. Поэтому, естественно, соперничество было более сильным. И то, что нам удалось дойти до третьего тура и, считаю, достаточно удачно в нем выступить (а к участию в третьем туре из огромного количества самодеятельных театров были допущены только девять) в этом большая заслуга всего коллектива, но в этом и большая помощь отдела культуры. Ведь фестиваль проходил в Санкт-Петербурге и тот факт, что нам трижды (по количеству туров) оплачивали автобус, сам по себе говорит о многом. Вряд ли мы смогли бы принять участие в этом фестивале театрализованного искусства, который сам по себе является прекрасной школой для самодеятельных артистов, если бы до сих пор находились в числе коллективов ДК горняков.

На фестивале мы показа-

ли спектакль «Сказка про солдата и принцессу-Змею». Выступление наше вызвало немало прекрасных отзывов. Но самой приятной, конечно, была высокая оценка, данная нашему спектаклю председателем жюри фестиваля Тамарой Владимировной Петкевич. Все это не только приятно, это помогает творить, расти творчески, стремиться к еще не достигнутым вершинам, словом, «дате крылья».

Потом мы еще раз всем коллективом побывали в Санкт-Петербурге, в театре юного зрителя, где состоялось подведение итогов фестиваля, а затем ребятам был показан спектакль по пьесе Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

— Людмила Ивановна, конечно, фестивали такого класса — великолепная возможность самодеятельным актерам себя показать на широкой (не местной) аудитории и много почерпнуть нового, посмотрев работы других самодеятельных коллективов. Но все-таки один

ВЕСТИ  
ОТВОСЮДУ

Готовясь  
к «Свободному  
обмену»

Вчера в зале заседаний городской администрации состоялась встреча, в которой участвовали руководители предприятий города, предприниматели. Речь шла о программе «Свободный обмен», в рамках которой предполагается обучение российских граждан в США. Руководитель представительства народного депутата России И. М. Баскина, А. В. Шустов, представитель консорциума «Европа — Америка-500» А. В. Записецкий и представитель адвокатского центра по правам человека в Санкт-Петербурге Кристина Сандерс рассказали о том, по какому принципу, в какие сроки будут отбираться кандидаты на обучение, по какой программе им предстоит готовиться, сообщили финансовые условия подготовки. Подробнее — в следующем номере газеты.

Первый день  
открытых дверей

Как уже сообщала наша газета, в историко-краеведческом музее каждый четверг проходит День открытых дверей, то есть для детей разрешено бесплатное его посещение.

Первый «бесплатный четверг» прошел очень плодотворно для ребят, посещающих детские летние площадки в деревнях Выскатка и Заривье. Они многое узнали, побывав в музее. Большинство из них впервые попали сюда, а поэтому каждое слово экскурсовода они в буквальном смысле впитывали, как губка. Познакомились с экспозициями и экспонатами городского музея старший научный сотрудник Т. И. Войнова.

Не одно,  
так другое

Жители ряда домов по улицам Ленина и Спортивная, узнав о том, что в городе появилась, после длительного перерыва, горячая вода, с нетерпением и недоумением спрашивают: почему же в их квартирах до сих пор идет холодная? В теплосети нам ответили, что в районе названных улиц необходим серьезный ремонт, а в частности, замены труб. Пока их в наличии нет, но об этом знают и в мэрии, то есть вопрос о горячем водоснабжении находится в центре внимания.

С понедельника работники теплосети приступят к необходимому ремонту. Пока трудно сказать, когда он закончится. Все упирается не только в трубы, но и в отсутствие финансов.

## ◆ Субботний гость ◆

Фамилия этого человека большинству городских читателей нашей газеты вряд ли о чем-либо говорит. Да и на селе наверняка найдутся такие, кто ничего не слышал о Михаиле Юрьевиче Алликасе, ибо за последние годы население его существенно обновилось и даже омолодилось.

А между тем, именно этот человек в свое время «делал политику» в области растениеводства не только в совхозе «Родина», где долгое время агрономничал, но и во всем районе, поскольку продолжительное время был заместителем генерального директора

# ЖИТЬ НАДО ПО СОВЕСТИ И ПО УМУ

— Михаил Юрьевич, Вы уже очень давно проживаете в наших краях. Однако, если судить по вашему произношению, то можно предположить, что Вы уроженец Эстонии. Так ли это?

— Нет, это не совсем так. Хотя я в самом деле эстонец. Дело в том, что мои родители — коренные эстонцы, но после революции были сосланы на поселение в Архангельскую область. Там я тремя годами позже и родился. Но поскольку жили мы, эстонцы, там на хуторе и разговаривать приходилось в основном с родителями, то отсюда и эстонский акцент. И лишь в 12 лет, когда впервые пошел в школу, стал изучать русский язык.

— И как долго пришлось Вам быть на чужбине?

— Почти до войны. В сороковом году был призван в армию и направлен в полковую школу. А оттуда, не доучившись, в звании старшины гвардии на фронт. За 5 лет побывать пришлось на разных фронтах. Давайте лучше об этом сегодня вспоминать не будем, хотя ведь и не вспомнить нельзя: сколько пришлось испытать нашему народу! Воспоминания эти и по сей день будоражат душу. И приходится только сожалеть, что находятся такие, кто хочет перечеркнуть историю и заслуги нашего народа в Отечественной войне. Я думаю, что виноваты в этом и мы, ветераны, что стали редко делиться своими воспоминаниями с молодежью и некоторые даже с наградами своими так легко расстались, как будто бы вовсе и не заслуженно получили их.

— Извините, Михаил Юрьевич, может быть, за несколько неуместный вопрос. А у Вас сохранились военные награды?

— Конечно. Все в коробочках, к каждой удостоверение. Словом, все честь по чести. Вот орден Красной Звезды, которым я награжден в 1942 году за отражение танковой атаки под Грозным. Вот разные медали. Я всеми ими дорожу, в том числе и полученными уже за трудовые успехи.

Я вообще бережно отношусь ко всему, что было в нашей жизни. И этот новенький красный галстук, который мне подарили тогда, когда в почетные пионеры районный пионерской организации принимали. И эти красные ленты с надписями «Лучший агроном района 1970 года», «Лучший агроном области по итогам работы за 1967 год». И грамоты, и дипломы. И фотографии, снятые с Досок почета. Ведь в них вся моя, да и вся наша жизнь. И мне очень жаль, что всем этим стали пренебрегать. Никогда не поверю, что человеку и в наше время не надо такое внимательное отношение ко всему, что он делает.

— Михаил Юрьевич, а вот эта красная книжечка, Ваш партийный билет, какие чувства с ним у Вас связанны и что Вы думаете по поводу того, что партию коммунистов попросту разогнали?

## „Знамени труда“ ◆

тогдашнего СПО «Родина» по растениеводству.

Уже несколько лет М. Ю. Алликас находится, так сказать, на заслуженном отдыхе, но и теперь он в центре внимания, так как не только односельчане, но и многие земледельцы района идут и едут к нему за советом. Так что, думается, и нам будет небезинтересно поближе познакомиться с этим человеком, узнать его мнение о происходящих изменениях на селе, о земельной реформе, аграриировании, а заодно и получить кое-какие практические рекомендации.

ли?

— Ну прежде всего, у меня не один, а два партийных билета. Один еще со времен войны. Выдали мне его в феврале 1946 года, а кандидатом был принят еще в 1942 году. Это результат того, что часто перебрасывали с фронта на фронт, а потому и рекомендующих, кто знал бы меня продолжительный срок, трудно было подобрать.

— А скажите, Вы шли в партию потому, что все тогда хотели быть коммунистами или по зову сердца?

— А тогда все в основном шли в партию по зову сердца. Каждый солдат считал, что быть коммунистом — это самое почетное звание. И получив его, в бой шли смело. Тогда ведь все было свято: и партия, зовущая к победе, и Родина, на которую вероломно напал враг, и даже Сталин, с именем которого наши солдаты шли в бой и победили, совершив настоящий подвиг.

— Ну вот, не хотели о войне, а все равно опять вернулись к ней. И, по-моему, это оправдано, поскольку жизнь многих из нас начала отсчет именно по окончании ее. А как Ваша дальнейшая судьба сложилась по возвращении с фронта?

— Вернулся к родителям, которые в это время были в Кomi АССР. Поработал в МТС, а оттуда «по вербовке» уехал в Беседский сельскохозяйственный техникум, где и получил специальность агронома.

— А в наш район приехали по направлению?

— Нет, чисто случайно. Была возможность вернуться в Эстонию. Даже съездил туда и согласие получил на устройство на хорошее место. Но встретил в Ленинграде тогдашнего директора колхоза «Восход» и поддался на его уговоры. Он пригласил меня сразу на должность главного агронома. Но оказалось, в то время там был агроном, а я на «живое место» идти не хотел. Работал и бригадиром, и управляющим, и агрономом-семеноводом. И только после того, как все мелкие колхозы объединили в крупный совхоз «Родина», по предложению директора его Д. В. Борисова пошел на должность главного.

— Михаил Юрьевич, очень трудная эта должность — агроном?

— Трудная ведь любая должность, любое дело, если к нему относиться, как к наказанию. А если дело любишь, радость в нем находишь, то и трудностей не замечаешь. Я выбрал себе профессию «по любви» и потому испытывал от своей работы одно чувство — радость.

— И никогда-никогда не было разочарования, что выбрали именно эту стезю?

— Никогда. Огорчения были, и не редки. Это когда

вроде бы все делал, как надо и виды на урожай были прекрасные, а засуха или напротив, ливневые дожди все труды сводили на нет. И еще от общения с ленивыми и безалаберными людьми, и тем более пьяницами. Но, к слову сказать, в 60-е и 70-е годы и даже в начале восьмидесятых таковых было все же намного меньше, чем сейчас.

— И как Вы думаете, почему?

— А Вы разве сами не знаете? Сами ведь в своих статьях не раз сожалели, что не стало ни горкома, ни парткомов, ни партийного контроля, ни соревнования, ни конкурсов. Все перевернуто с ног на голову. Да к тому же, и спиртного теперь в любое время хоть залейся.

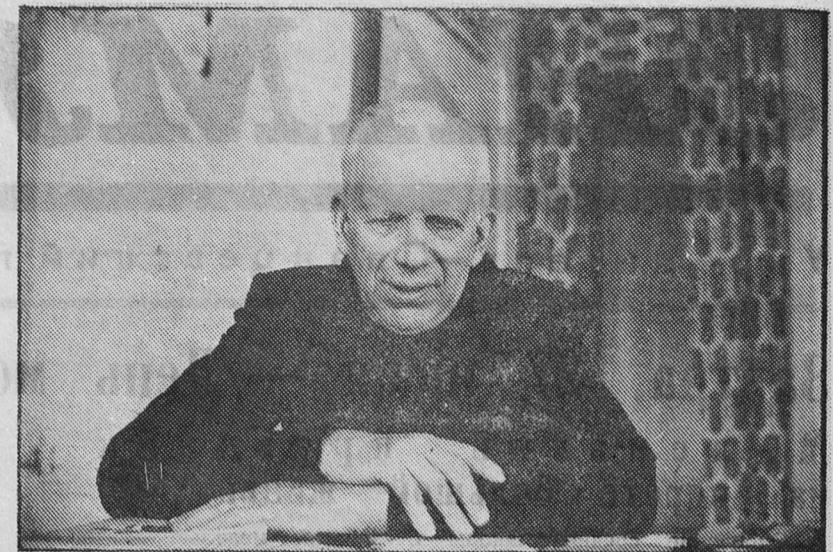
— Извините опять же за нескромный вопрос, а сами Вы ярый трезвенник?

— Почему ж? В праздники не откажусь. Но я знаю, сколько можно и когда можно. А потом, мне просто некогда этим заниматься. У меня и сейчас есть любимое дело — свой сад, большой огород, есть цель — достаток в моей семье, у моих детей и внуков. И какие бы перемены ни грянули, я ведь буду продолжать это дело. А многие люди, особенно молодые, сегодня просто запутались во всем происходящем. Как они будут целиком и полностью отдаваться труду на земле, если с экранов телевизоров их призывают к коммерции, спекуляции, «прихватизации», игре в «лотто миллион» и т. д. и т. п.?

— И тем не менее, сегодня даже многие горожане едут в село, берут землю, становятся фермерами.

— Это очередная блажь или дань загранице. Поверьте, ничего из этого не выйдет, потому что земля не терпит случайных людей, жаждущих только ею обладать, ничего не давая ей взамен. По моему глубокому убеждению, лучше бы больше личным подсобным хозяйствам государство внимания уделяло. Ведь у иной работающей в совхозе семьи скотины больше, чем у новоявленного фермера. А им теперь и травы-то для нее негде накосить, поскольку покосы попали в руки хапугников, именуемых главой крестьянского хозяйства. Вы только подумайте, некоторые аж по 20—40 гектаров запросили. И странно, что их им дали, не узнав хорошенко, на что они способны. Вот и бушуют по-прежнему травы на этих массивах, только теперь к ним не подступишься: у них на бумаге есть хозяин. Абсурд какой-то, да и только. Не поймите, что я вообще против фермерства. Но не такого и не у нас, где делается это лишь в угоду моде.

— Стало быть, по-вашему, пока вся у нас надежда на совхозы, как бы их сей-



час на новый лад не называли, и на личные подворья?

— Совершенно правильно. Их и надо укреплять, а не отвлекать средства на фермерство, тем более, что выделяемые на эти цели деньги чаще всего попадают совсем по другим адресам.

— Михаил Юрьевич, но согласитесь, что управлять и поддерживать порядок в таком большом хозяйстве, как наши совхозы, куда сложнее, чем в фермерском, где все на виду.

— В этом Вы, может быть, и правы. Вот почему мне больше по душе была система, при которой в совхозах существовали небольшие отделения, где хозяином был управляющий, который каждый клочок земли досконально знал и каждого полевода по имени-отчеству называл. А теперь человек до пенсии дорабатывает, а его все по фамилии кличат. Да и это в лучшем случае. Думаю, что будущее все-таки за коллективными хозяйствами.

— Но ведь и коллективное коллективному хозяйству рознь. Вот, скажем, какой-то от такого, как «Старопольский», где от коров получают и летом по 4—5 килограммов молока, где и в растениеводстве дела не блещут. И вовсе не потому, что Бог землями их обидел.

— Земля в этом хозяйстве даже получше, чем в других. Я в свое время исходил их вдоль и поперек. Просто хозяина у нее нет настоящего. Директорствовал в свое время там Алексей Федорович Егоров, человек, болеющий душой за порученное дело, и результаты были приличные. А пошли меняться после его ухода руководители один за другим — и развалился совхоз.

— Михаил Юрьевич, а каково Ваше мнение по поводу осуществляющей на селе мелиорации? Многие считают, что это наносит вред природе.

— Кем бы меня назвали, если бы я с этим согласился целиком? Ведь это в бытность моего агрономства, а значит, и с моим согласия она проводилась. И посмотрите, сколько дополнительных площадей, освобожденных от кустарника и болот, дают дополнительную продукцию. Другое дело, что все должно быть в разумных пределах. А их-то нередко и не соблюдают. Меня очень беспокоит, что стали сводить под эту марку даже природозащитные полосы. Да и ухаживать за мелиоративными системами надо постоянно. Иначе вместо положительного эффекта будет лишь вред.

— Точно так же, как и от химизации?

— Конечно. Что бы мы ни говорили, а без минеральных удобрений, гербицидов и ядохимикатов получать большие урожаи невозможно. Посмотрите, что нынче наделали в садах вредители. А обработай деревья вовре-

мя ядохимикатами, этого бы не случилось.

— А Вы пользуетесь или на своем приусадебном участке?

— Я нет. Я обхожусь на возом, золой да травяными настоями. Но это на небольшом огороде, а то огромные поля. И химия тут необходима. Вот только пользоваться ею надо грамотно.

— А теперь, к тому же, и учить земледельческому ремеслу перестали. Ни школ, ни семинаров, ни обмена опытом, ни даже конкурсов пахарей теперь не проводятся.

— Отсутствие последних меня особо задевает. Ведь раньше это были настоящие праздники на селе. И школа мастерства, естественно.

— Михаил Юрьевич, Ваш совхоз «Родина» стал акционерным обществом и Вы, пенсионер, являетесь его членом. Скажите, что дало это коллективу и Вам лично.

— Говорят, свободы у нас больше стало. Только мне кажется, что больше стало трудностей. Но прежде всего у руководства. Многие же рядовые ничем не изменились и не почувствовали, что они хозяева. А лично я и моя супруга Нина Самуиловна кое-что помели уже от того, что являемся теперь собственниками части материальных средств и земли АО. Недавно по 6 тысяч рублей дивидендов получили. Не велики деньги, но лиха беда — начало.

— Вас с Ниной Самуиловной односельчане считают дружной парой. Говорят, никогда не слышали, чтобы вы бралились.

— Наверное, это судьба, что мы встретились 45 лет назад и что у нас одна оказалась цель: создать крепкую семью и вырастить детей. С первых дней совместной жизни наши отношения строились на взаимном уважении и заботе друг о друге. Всю работу по дому делаем вместе. А работы и сейчас у нас хватает: большой огород и скотина требуют постоянного ухода.

— Михаил Юрьевич, из разговора с вами я поняла, что Вы по натуре оптимист, хотя было и в вашей семье огромное горе. Скажите, а грустите ли Вы о чем-нибудь?

— Только о том, что между дружны между собой односельчане стали. Раньше в выходные да праздники наряжались, друг к другу в гости ходили, угощались, пели, плясали. А теперь все не так. Замкнулись люди, что ли в себе. И это, конечно же, не от хорошей жизни.

— Но как сделать, чтобы было иначе?

— Как? Прежде всего, пересмотреть свое отношение к жизни, к земле, односельчанам, к своей стране, семье, детям, будущему нащему. Ведь в нашей жизни все зависит от нас самих.

Беседу вела  
А. БЕДОВА,

# Через тернии — к успеху

(Начало на 1-й стр.).

из непременных атрибутов таких фестивалей — почетные грамоты, дипломы, призовые места и, в процессе продвижения от тура к туру, достаточно подробный высокопрофессиональный (а жюри обычно сплошь из профессионалов) анализ спектакля, когда по заслугам воздается и режиссеру, и актерам. Осталась ли у вас какая-то память, или, как в последнее время принято говорить, «почетные трофеи», от нынешнего фестиваля?

— Прежде всего осталось тепло в душе от того, насколько доброжелательно была принята наша работа, а высоких оценок удостоились как спектакль в целом, так и игра отдельных актеров. Об этом же, кстати, говорят и привезенные с фестиваля дипломы. Прежде всего диплом получил за свою работу коллектив. Это нам очень приятно, это о многом говорит, но в то же время и ко многому обязывает. Еще один диплом был вручен мне за режиссуру. Я эту награду тоже очень высоко ценою. Таких дипломов на фестивале было вручено всего четыре. Три остались в Санкт-Петербурге и один теперь у меня. Но особенно я рад за ребят. Их подвижнический труд также был оценен по достоинству. Дипломом за лучшую роль второго плана была отмечена работа Аллы Михайловой (такой диплом на фестивале был вручен всего один). И дипломом за лучшую женскую роль награждена Алла Гончар.

Все это было для нас приятной неожиданностью. Эйфории по поводу столь высоких оценок нет. Просто есть крепкая уверенность в том, что мы все вместе, сообща, делаем нужное дело. И, конечно, чрезвычайно приятное чувство, которое испытываю я — то, что у меня занимаются очень способные творческие люди. Такие ощущения тоже очень необходимы для полноценной работы. Когда только ты знаешь, какие прекрасные и талантливые ребята занимаются у тебя в театре — это одно. Но когда их работу, их талант высоко оценивают другие, тем более весьма компетентные люди — это дает настояще второе дыхание в работе.

**Людмила Ивановна!** Понятно, что фестиваль для самодеятельных театров — событие значительное. И все-таки, как мне кажется, наряду с этим большим событием в жизни вашего театра в этом сезоне было еще одно событие, по важности, по-жалуй, почти не уступающее первому — премьера нового спектакля.

— Да, конечно. 31 мая мы впервые представили на суд зрителей нашу новую работу — спектакль «Вредный витамин». В сентябре мы будем сдавать его комиссии. А пока было очень приятно, что весь отдел культуры, практически в полном составе побывал на нашей премьере. Это очень здорово, когда тебя окружа-

ют люди, которые знают, чем занимаешься, которые способны дружески улыбнуться в трудную минуту, поддержать и словом, и делом.

— Любой самодеятельный коллектив, особенно когда большая часть занимающихся в нем людей — подростки, неизбежно сталкивается с проблемой, которую, по моему, все без исключения переживают очень болезненно — текучесть. Ребята захватывают школы, училища, техникумы. Если планируется учебу продолжать — человек уезжает из города, а значит, невольно покидает и театр. Взрослеют подростки и в один «прекрасный момент» их призывают на службу в армию. Временно, но оять же, он покидает коллектив. Все это не может не сказываться на работе, тем более театральной, где с уходом одного-двух актеров может оказаться под угрозой срыва весь спектакль. Не было ли таких болезненных моментов у вас в этом сезоне и не ожидают ли они вас в сезоне наступающем?

— Нет. Состав наш в этом году был стабильным. И это приятно вдвое. Ведь были в течение сезона трудности, были две недели, когда мы не могли заниматься, когда, казалось, на волоске повисла судьба всего театра. И никто не ушел, не покинул коллектив даже в те трудные дни. Это значит, что люди у нас не случайные, причем не только по творчеству, но и чисто по человеческим качествам. Мы чувствуем друг друга и ценим друг друга, особенно в беде. И я благодарна не только тем ребятам, с кем сейчас занимаемся, но и нашим «старикам», которые пришли и тоже поддержали в трудную минуту.

А что касается будущего сезона, то тут все тревожнее. Весной будущего года многих наших парней призовут в армию. Это будет для нас трагедией. Сейчас они все уже подготовлены, они многое могут — Анатолий Андрющук, Петр Старцев, Александр Потапов, Андрей Слуцарев — сегодня они костяк коллектива, а через сезон нам как-то придется обходиться без них. Представить это сегодня трудно.

— Прошедший сезон, как вы уже сказали, был для вас сложным. И, тем не менее, удалось ли вам воплотить в жизнь все те замыслы, которых было так много в конце августа прошлого года?

— Нет, конечно. Из больших замыслов — мы хотели попытаться поставить французскую пьесу, но так этого и не сделали. Может быть, вернемся к этому в будущем сезоне, хотя говорить о творческих планах — занятие неблагодарное. Просто все, что не удалось или не успели сделать в этом году, конечно, будем пробовать и делать в следующем.

— Людмила Ивановна, я знаю, что актеры, а тем более, вероятно, режиссеры не любят говорить о своих планах (сгласитесь, что ли?). Поэтому было бы любопытно все-таки узнать, не что конкретно вы будете

ставить в следующем сезоне, а хотя бы предполагаемый жанр — вновь сказку?

— Я знаю, что ребята мои хотят поставить что-то серьезное. Тем не менее, я считаю, что сказка тоже необходима. И как второй материал обязательно будет сказка. Может быть, мы ее поставим не сразу — чуть попозже, но поставим по той простой причине, что если ребенок привык приходить в театр в юном возрасте, он пойдет туда и будучи молодым, взрослым. Если же он не подготовлен к восприятию театра, то настоящим театральным зрителем он уже вряд ли будет.

А мне приятно, что к нам приходит все-таки театральный зритель. Мы собираем полный зал на всех своих спектаклях. И когда оканчивается премьера и я выхожу на сцену поблагодарить зрителей — честное слово, я завидую самой себе. Я долго не могу сказать то, что хочу, потому что зал аплодирует. Аплодирует сначала сидя, потом стоя, на сцену несут цветы. Это нельзя передать словами. Значит есть у нас зритель, который любит театр, знает и ценит театр. Для него мы и хотим поставить молодежный спектакль. Получится — не получится — пока это преждевременный разговор.

**Людмила Ивановна!** Заканчивается очередной театральный сезон. А с каким чувством вы, ваши ребята расходитесь на каникулы?

— Сезон у нас пока еще не закончился. Еще будет его закрытие, будут подарки актерам. Приятно, что деньги для этого мы заработали сами. И на каникулы разойдемся все с чувством, конечно, хорошего удовлетворения.

Заканчивающийся сезон выдался для народного театра «БУМС» нелегким. И тем более приятно, что актеры и их режиссер Людмила Ивановна Бобылева нашли в себе силы, самообладание и работали так, что зритель, пожалуй, и не заметил проблем коллектива. Почти полтора десятка раз поднималась занавес, чтобы вновь и вновь дать возможность любителям театра посмотреть удивительные приключения бесстрашного солдата Жана. А в последний майский день сланцевчане увидели на привычной уже сцене новый спектакль. Театр «БУМС», следуя своей добной традиции, заканчивал свой сезон премьерой.

Посмотрите на эту фотографию. Позади бессонные ночи репетиций, подготовки костюмов и реквизита, фотографии и света. Позади волнения и переживания. Только что закончился третий тур фестиваля и они еще не знают об его итогах, о завоеванных дипломах. Посмотрите на эти счастливые лица людей, радостных от подаренного людям счастья, имя которому — театр.

А. ПАВЛОВ.

Фото Ю. ТЕРЕНТЬЕВА.

Уважаемая редакция! Я никогда не писала в газету, но в данном случае мне просто необходимо было это сделать. Дело в том, что мой муж — инвалид первой группы, был много лет прикован к постели. Одной бы никому не справиться с такой бедой. И вот тут, всегда по первому моему зову, приезжали медицинские работники. Все эти годы они делали все возможное для того, чтобы поддержать больного. Очень благодарна я врачу Юрию Ивановичу Кузьмину и участковой медсестре. Низко кланяюсь людям в белых халатах за их чуткость, доброту и сострадание и желаю им счастья и здоровья.

Н. МАЛЫХИНА,  
жительница города.



ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮНЯ

7.00, 18.45, 0.00 — Новости. 7.30 — Авто-шоу. 7.45 — Технодром. 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «Денвер» — последний из динозавров. 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — Тираж «Спортлото». 10.45 — «Утренняя звезда». 11.35 — Военное ревю. 12.05 — «Приключения Черного Красавчика». Телесериал. 12.30 — Клуб путешественников. 13.20 — «Новое поколение». 14.00 — Мультфильм «Пиф и Геркулес». 14.10 — «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 — Футбол. Чемпионат России. 16.55 — «Живое дерево ремесел». 17.00 — «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». 17.50 — «Панорама». 18.30 — Телесериал. 19.00 — «Променад в Марининском». 20.00 — «Экран и время». 21.55 — Реклама. 22.00 — «Итоги». 22.45 — Спортивный уикэнд. 23.00 — «Браво!». «Ночные страсти». 0.25 — «Таинственная погоня». 0.50 — «Леди исчезает». Худ. фильм. 2.25 — Уимблдонский турнир.

**РОССИЙСКИЙ КАНАЛ**

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — «Египтянин». Док. фильм. 9.05 — Студия «Рост». «Музыкальный класс». 9.35 — Ностальгические посиделки. 10.05 — Лучшие игры НБА. 11.05 — Атлеты. 11.35 — Кипрас Мажейка. Репортаж из «малой Европы». 12.05 — «Последний месяц осени». Худ. фильм. 13.40 — Шесть соток. 14.20 — «Не выбирай...». Ведущий Б. Колтэз. 14.35 — «Царица муз и красоты». Зинаида Волконская. 15.20 — Лясы. 15.40 — Международный фестиваль цветов. 16.35 — Театр одного художника. М. Башкирцева. 16.55 — В мире животных. 17.55 — «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ». 18.45 — Великие цирки мира. 19.45 — Праздник каждый день. 19.55, 20.20, 22.50 — Реклама. 20.25 — «Опиум». Худ. фильм. 21.35 — «Сам себе режиссер». 22.05 — «Америка Владимира Познера». 22.25 — У Ксюши. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — Коробка передач. 23.50 — Первенство мировой лиги по волейболу.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ИЮНЯ**

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 9.20 — «Нида спасает друзей». 9.35 — Спектакль для детей. 10.30 — «Что, где, когда?». 11.30, 18.55 — «Гол». 14.00 — Уимблдонский турнир. 15.25 — «Телемикст». 16.10 — А. Сидельников. «Русский концерт для фортепиано с оркестром». 16.30 — Телемемуары. 17.15 — «Звездный час». 18.30 — Музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». 18.50 — Погода. 19.25 — «Эхо недели». 19.55 — «Меденат». Художественно-публицистическая программа. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Азбука любви». Х. ф. 6-я серия. «Новая студия представляет: 22.10 — «Жизнеописание». 22.40 — «Здравствуйте!». 23.05 — «Выбор-2000». 23.55 — «Я». 0.25 — «Здравствуйте!». 1.05 — Пресс-экспресс.

**РОССИЙСКИЙ КАНАЛ**

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 9.10 — Вход со двора. 12.00 — «Гордия и предрассудки». Х. ф. 13.40 — Крестьянский воп-

рос. 14.25 — «До свидания, мальчики...». Х. ф. 15.45 — Антракт. Поэт Олег Газманов. 15.55 — «Дикая природа Америки». Телесериал. 16.40 — «Только для вас». 17.10 — Трансрэфир. «Сотвори добро...». 17.55 — Сотечественники. «Третья Корея». 18.25 — Спасение 911. 19.20 — Бизнес в России. 20.25 — «Лаки Страйк» представляет х. ф. «Отметка ноль». 21.20 — Мультфильм для взрослых. 21.30 — «Ретро-шлягер». 22.00 — «Момент истины». На вопросы Андрея Карапурова отвечает председатель ВС Абхазии Владислав Ардзинба. 23.20 — Спортивная карусель. 23.35 — «Не быть динозавром». 23.50 — На сессии ВС Российской Федерации. 0.05 — «Наутилайд». Новости популярной музыки.

**ВТОРНИК, 29 ИЮНЯ**

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 9.20 — «Веселые нотки». 9.35, 18.55 — Телесериал. «Просто Мария». 10.20 — «Человек Пацифиды». Телесериал. 11-я серия. 11.20 — «Азбука любви». Телесериал. 6-я серия. 11.50 — «Пресс-экспресс». 14.00 — Уимблдонский турнир. 15.40 — «Процессы управления капиталом». 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 6-я. 17.50 — «Технодром». 18.25 — Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Шаги навстречу». 19.40 — На встречу Московскому кинофестивалю. 19.55 — «Тема». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Азбука любви». 7-я серия. 22.10 — «Конюшня роста». «Мария и Федор Примаченко». 23.05 — «ЦСКА — семидесят!». 0.25 — «Максима». 0.55 — «Кино до востребования».

**РОССИЙСКИЙ КАНАЛ**

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Виниловые джунгли». 9.25 — «К-2» представляет: «Абзац». 12.00 — «Ва банк II, или Ответный удар». Х. ф. 13.25 — «Домашний клуб». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Опиум». Х. ф. 16.00 — Телебиржа. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — Трансрэфир. 18.00 — Сказка для родителей. 18.30 — Господа-товарищи. 18.45 — Приглашение на юбилей «Каскаду — 140 лет». 19.15 — Теленгра. 20.25 — Телесериал. «Санта-Барбара». 21.15 — «Таврическая ассамблея». 22.25 — «Провинциальные письма». 23.20 — Автомиг. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «ЭКС». 23.45 — На сессии ВС Российской Федерации. 0.00 — «Старые, старые ленты». 0.30 — «От авангарда до наших».

**СРЕДА, 30 ИЮНЯ**

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 9.20 — Мультфильм. 9.35, 19.00 — «Просто Мария». Телесериал. 10.20 — «Выдра по имени Карна». 11.20 — «Азбука любви». Телесериал. 11.50 — Пресс-экспресс. 14.00 — Уимблдонский турнир. 15.25 — «Телемикст». 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — «Музыкальный прогноз». Телесериал. 18.25 — Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Лучшее время». 19.55 — «Общественное мнение». (прямой эфир). 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — «Общественное мнение» (продолжение). 21.55 — «Азбука любви». Телесериал. 8-я серия. 22.25 — «Возвращение». Встреча с Аллой Соленковой». 23.00 — «Серпантин». Ведущий — Марк Захаров. 0.25 — Л-клуб. 1.10 — «Я вам сплю».

(Продолжение на 4-й стр.).

## Марии Ивановне ГРАЧЕВОЙ

Сердечно поздравляем с юбилеем и уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

Коллектив ТСЦ СПЗ «Сланцы».

## Александре Андреевне ИВАНОВОЙ

Дорогая мамочка! Поздравляем тебя с днем рождения! Желаем счастья, здоровья, огромного сердечного тепла, чтоб была ты в хорошем настроении и слышала лишь добрые слова.

Дочь, родные.

## Марии Ивановне ГРАЧЕВОЙ

Поздравляем с днем рождения и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем счастья, здоровья, успехов. Муж, дети, внуки.

## Александру Борисовичу САФРОНОВУ

Дорогой сынок! Поздравляю с днем рождения. Желаю крепкого здоровья, всех земных благ, семейного благополучия.

Мама.

## Леонтию Петровичу ШЕРШИНЕВУ

Профком ЛПО «Ленинградсланец» поздравляет Вас с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия. Благодарим за долголетний труд в объединении.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(Начало на 3-й стр.).

Аскольская лира. 1.50 — «Человек Пацифида». Телесериал. 11-я серия.

### РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20, 14.20, 19.55, 20.20, 22.55 — Реклама. Программа передач. 9.10 — «Провинциальные письма». 12.05, 20.25 — «Санта-Барбара». Телесериал. 12.55 — Приглашение на юбилей. «Каскад» — 140 лет». 13.25 — Досуг. «Коллекционер». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Балет Санкт-Петербурга П. И. Чайковский. «Анна Каренина». 16.00 — Бизнес: новые имена. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — Трансросэфир. «Дальний Восток». 18.00 — Христианская программа. 18.30 — «50 и 35». На юбилейном концерте А. Кропла. 21.15 — Наш сад. 21.45 — «ЭКС». 22.00 — 60 минут. Программа «CBS» и Российского ТВ. 23.20 — Автомиг. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Давайте разберемся». 23.50 — На сессии ВС РФ. 0.20 — Баскетбольное обозрение.

### ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮЛЯ

9.00, 15.00, 21.00 — Новости. 9.20 — «Посмотри, послушай...». 9.40 — Мультфильм. 10.00 — «Джем». 10.30 — «Жизнь водопадов». («BBC»). 11.20 — «Азбука любви». Телесериал. 6-я серия. 11.50 — «Пресс-экспресс». 12.20 — «Погода на август». Х. ф. 13.30 — «Синюшкин колодец». Телесериал. 14.00 — Уимблдонский турнир. 15.25 — «Телемистик». 16.10 — «Блокнот». 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 7-я. «Творение». Часть 1-я. 16.55 — «Между нами, девочкиами...». 17.20 — «...До 16 и старше». 18.25 — «Профсоюзы — школа... Чего?».

## Марине ПЕТРИЧЕНКО и Алексею ЕФИМОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, верности, счастья. Пусть ваш союз будет долгим и крепким.

Коллектив типографии.

## Марине ПЕТРИЧЕНКО и Алексею ЕФИМОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив участка МДО шахты им. С. М. Кирова.

## Нине АЛЕКСАНДРОВОЙ и Михаилу ЦВЕТКОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, верности, счастья. Пусть ваш союз будет долгим и крепким.

Городо, детский сад № 13.

## Ирине КРИЦЫНОЙ и Дмитрию ДОБРЯКОВУ

Коллектив школы-интерната № 1 поздравляет с самым замечательным днем в вашей жизни. Желаем вам большой любви, семейного счастья, и пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

## Юлии ТАННИК и Леониду ТАРАСОВУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Желаем большой любви, семейного счастья на долгие годы.

Коллектив участка МДО шахты «Ленинградская».

## 18.50 — Погода. 18.55 — Футбол. Чемпионат России «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 21.40 — Лотто «Миллион». 22.10 — Открытие Московского кинофестиваля. 22.50 — Репортаж о старте российско-французского экипажа с космодрома Байконур. 23.00 — «Музыка в эфире». 1.25 — «Путь к себе». 1.55 — «Пресс-экспресс».

## РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00, 14.00, 20.00, 23.20 — Вести. 8.20, 14.20, 19.55, 20.20, 22.55 — Реклама. Программа передач. 9.10 — «Провинциальные письма». 12.05, 20.25 — «Санта-Барбара». Телесериал. 12.55 — Приглашение на юбилей. «Каскад» — 140 лет». 13.25 — Досуг. «Коллекционер». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Балет Санкт-Петербурга П. И. Чайковский. «Анна Каренина». 16.00 — Бизнес: новые имена. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — Трансросэфир. «Дальний Восток». 18.00 — Христианская программа. 18.30 — «50 и 35». На юбилейном концерте А. Кропла. 21.15 — Наш сад. 21.45 — «ЭКС». 22.00 — 60 минут. Программа «CBS» и Российского ТВ. 23.20 — Автомиг. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Давайте разберемся». 23.50 — На сессии ВС РФ. 0.20 — Баскетбольное обозрение.

## ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮЛЯ

9.00, 15.00, 21.00 — Новости. 9.20 — «Посмотри, послушай...». 9.40 — Мультфильм. 10.00 — «Джем». 10.30 — «Жизнь водопадов». («BBC»). 11.20 — «Азбука любви». Телесериал. 6-я серия. 11.50 — «Пресс-экспресс». 12.20 — «Погода на август». Х. ф. 13.30 — «Синюшкин колодец». Телесериал. 14.00 — Уимблдонский турнир. 15.25 — «Телемистик». 16.10 — «Блокнот». 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 7-я. «Творение». Часть 1-я. 16.55 — «Между нами, девочкиами...». 17.20 — «...До 16 и старше». 18.25 — «Профсоюзы — школа... Чего?».

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮНЯ

9.00 — Мультфильмы. 9.30 — «Игла». Худ. фильм. 10.45 — «Экспресс-кино». 11.00 — «Новые времена». 11.30 — Новости. 12.05 — «Воскресный лабиринт». 14.15 — Концерт по заявкам. 14.45 — «Композиция

## Светлане МУРЗАЕВОЙ и Олегу КОЗЛОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья, любви, верности на всю вашу жизнь.

Бригада КИП ЦКП СПЗ «Сланцы».

## Светлане МУРЗАЕВОЙ и Олегу КОЗЛОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья и любви на долгие годы.

СРСУ СПЗ «Сланцы» участок № 1.

## Светлане МУРЗАЕВОЙ и Олегу КОЗЛОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья и любви на долгие годы.

СРСУ СПЗ «Сланцы» участок № 1.

## Светлане МУРЗАЕВОЙ и Олегу КОЗЛОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья, любви и верности на всю вашу жизнь.

Коллектив ЦКП СПЗ «Сланцы».

## Ирине НИКИТИНОЙ и Кириллу АНДРЕЕВУ

Сердечно поздравляем вас с днем бракосочетания. Пусть счастье сохранит его от бед, и сердце будет нежностью согрето, и в жизни будет много, много света, и много долгих и счастливых лет!

Коллектив бригады Т. Л. Поповой завода «Полимер».

## Елене САПРЫКИНОЙ и Александру РАЧКОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. От всей души желаем большой любви, счастья, благополучия, верности на всю жизнь.

Коллектив школы № 4.

на тему «Рыжик». Мультфильм. 14.55 — «Сегодня и ежедневно». 15.25 — «Сто секретов Томаса». 15.40 — «Наедине с музыкой». Джаз. 17.05 — «Мертвый сезон». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 19.30 — Исторический альманах. 20.45 — «Ваш стиль». 20.50 — «Зебра». 21.50 — «Когда умер святой Патрик?». Телевизионный спектакль. 22.40 — «Оранж-ТВ». 23.00 — «Адамово яблоко».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 22.55 — «Факт». Информ-ТВ. 8.40 — «Лети, мой конь». Д. ф. 9.05 — «Моя вторая мама». Телесериал. 10.30 — Панorama новостей CNN». 11.05 — «Исторический альманах». 11.50 — «Игла». Х. ф. 12.05 — Цирковая программа. 13.25 — «Ретро-ТВ». 14.25 — Концерт А. Розенбаума. 15.40 — «Шли лихие эскадроны...». Телеспектакль. 16.40 — «Зебра». 17.40 — Новости BBC». 18.00 — Футбол. Чемпионат России «Зенит» (СПб) — «Нефтехимик» (Нижнекамск). 19.45 — «Тройка». Телеграф. 20.15, 20.40, 21.45 — Реклама. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Грустить не надо». Музыкальный фильм. 21.35 — «600 секунд». 22.00 — С. Мэй. «За заслуги». Спектакль.

ВТОРНИК, 29 ИЮНЯ

7.30, 15.30, 20.20, 22.45 — «Факт». Информ-ТВ. 8.40 — Мультфильм. 8.00 — «Парад парадов». 8.35 — «Немецкая волна» представляет «Европейский калейдоскоп». 21.35 — «600 секунд». 22.00 — «Против закона крови». 2-я часть. 22.30 — «Парад парадов». 23.05 — Ретро-ТВ. Спортивный аккорд. 0.05 — «Белые ночи на воде».

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮЛЯ

7.30, 15.30, 20.20, 22.45 — «Факт». Информ-ТВ. 8.40 — «Лети, мой конь». Д. ф. 9.05 — «Моя вторая мама». Телесериал. 10.30 — Панorama новостей CNN». 11.05 — «Грамматика любви». Х. ф. 12.20 — «Против Закона крови». Часть 1-я. 12.50 — «Надднепровские напевы». Фильм-концерт. 13.25 — «Против Закона крови». Часть 2-я. 13.45 — «Сын Оки». Д. ф. 2-я серия. 14.30 — Балет Асами Маки. 15.25 — Программа передач. 15.40 — «Ля Сет» представляет фильм-оперу Ж.-Б. Люлли «Аттис». 1-я серия. 17.00 — Домашний урок. Калейдоскоп. 17.30 — «Невский проспект». Д. ф. 17.40 — «Новости BBC». 18.00 — «Приключения семьи Глэди». Мультфильм. 18.25 — Итоги XX века. 19.15 — «Альтернатива». 20.15, 22.40 — Реклама. 20.20 — «Факт». Информ-ТВ. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Концерт по заявкам. 21.30 — Реклама. 21.35 — «600 се-

кунд». 21.45 — Реклама. 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.50 — «Не слыханная, не виданная». Мультфильм для взрослых. 23.40 — Реклама. 0.00 — Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (СПб) — «Зенит» (Ижевск).

## МИЛИЦИЯ ПРОСИТ ПОМОЧЬ

Сланцевским ОВД разыскивается пропавший без вести с 11.06.93 г. Блинов Алексей Геннадьевич 12.04.75 г. р., уроженец г. Сланцы, работающий столяром в кооперативе «Рубин», проживающий по адресу: г. Сланцы, ул. Шахтерской Славы, д. 20, кв. 74.

Его приметы: 18 лет, высокого роста, худощавого телосложения, лицо овальное, европейского типа, брови дугообразные, глаза серые, нос с горбинкой, подбородок вертикальный, волосы черные, выющиеся, до плеч.

Одет: черная матерчатая куртка на молнии, брюки из плащевой ткани светло-серого цвета, черная футболка с надписью на плечах и груди белого цвета латинскими буквами, кроссовки коричневого цвета.

Прошу всех, кто видел и знает местонахождение Блинова после 11.06.93 г., позвонить по телефонам: 2-38-97, 2-31-30 или 02.

кунд». 21.45 — Реклама. 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 22.50 — «Не слыханная, не виданная».

Мультфильм для взрослых. 23.40 — Реклама. 0.00 — Футбол. Чемпионат России.

«Зенит» (Ижевск).

## КИНО

### КИНОТЕАТР «ТРУД».

26 июня — «Последний отчет». Начало в 17, 19, 21 час. 27 июня — «Честь Хондры». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Честное волшебное». Начало в 15 часов. 28 июня — «Честь Хондры». Начало в 17, 19, 21 час.

### ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

26 июня — «Лыжный патруль». Начало в 16, 18, 20 часов. 27 июня — «Большая игра». Начало в 14, 16, 18 часов.

### Разменивается

четырехкомнатная квартира 61 кв. м, 2 этаж, в Лучках. Требуются однокомнатная и двухкомнатная квартиры. Телеф