

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

ПУСТЬ ВОСТОРЖЕСТВУЕТ ЗАКОН!

К выступлению Президента России Б. Н. Ельцина по телевидению 21 марта

Вот и дождались. Свои недавние слова о том, что сентябрь станет месяцем решающих действий, Президент России Б. Н. Ельцин воплотил в жизнь: его заявление от 21 сентября громом среди ясного неба не назовешь, но ошеломляющее действие оно производит. Впервые в нашей истории Конституция изменяется росчерком пера всего лишь одного лица, пусть даже и Президента по должности. Но это всего лишь одно антизаконное действие в цепи других: объявления о роспуске съезда народных депутатов России, о прекращении депутатских полномочий депутатов Российской Федерации, о создании нового (конституционного) высшего законодательного органа — Федерального Собрания и назначении выборов в него на 11—12 декабря.

Как расценить эти шаги Президента — то ли посчитать их сделанными в состоянии кратковременного умопомрачения, то ли искать управы уж не знаю в какой инстанции, вплоть до международного суда в Гааге? Это же государственный переворот! Поневоле согласишься с определением, высказанным в «Литературной газете» (15 сентября, № 37) одним из бывших лидеров демократического движения в России Ю. Н. Афанасьевым: «Это не идея, не политическая борьба, а, скорее биологическая, за выживание под солнцем. Причем не на жизнь, а на смерть. Ведь если, допустим, победит группа Верховного Совета, начнутся уголовные дела и разборки против президентской команды. То же самое произойдет, если верх одержит команда Ельцина. Не противостояние двух ветвей власти, как нас уверяют, и не конфликт двух разных политических ориентаций, а просто клановая борьба в социально однородной среде. Я определяю эту среду как неосоветскую номенклатуру, которая всячими способами занимается разграблением принадлежащего ранее государства имущества! Возразить тут нечего. Стоит лишь

Увы, Президент уже столько раз обещал улучшение жизни (собирался даже

поразмышлять в этой связи о роли президентского окружения в создании этой ситуации, критической теперь уже для России. Вряд ли Сам Глава государства без подзуживания и подталкивания под руку поставил бы страну перед угрозой распада, гражданской войны — катализмов, всю глубину и разрушительность которых сегодня невозможно представить (только, боюсь, действительность превзойдет любые ожидания).

Чем прикрываются Президент и его соратники в данной ситуации? Заботой о народном благе, о нас с вами. Только вот от заботы этой, ваучерных раздач и приватизации подавляющее большинство народа обнищало и продолжает нищать, стремительными темпами. С 1 июля пенсии, стипендии, с 1 сентября зарплата работникам бюджетной сферы увеличилась аж в 1,8 раза, а цены тут же скакнули в 2—3 раза. Например, на автобусные билеты — вдвое, а на железнодорожные — в 2,5 раза. Так стал ли хоть чуть-чуть лучше жить пенсионер, студент и т. д. от такого повышения своего бюджета? А каково семьям, имевшим неосторожность завести детей? Пособие на удорожание товаров детского ассортимента в третьем квартале составит аж полторы тысячи рублей на ребенка до 13 лет и тысячу девятьсот — на ребенка старше 13 лет. На целых две порции широко рекламированного по всем каналам телевидения мороженого «Твикс» или 15 буханок хлеба, да и то лишь тем семьям, где среднедушевой доход не превышает 31760 рублей на человека — четырехкратный минимум зарплаты. И есть ли у нас надежды на лучшее, если в правительство вновь пришел на первые роли Е. Гайдар — известный сторонник бюджетных ассигнований на социальные нужды и отец либерализации (словечко-то какое для дикого их роста подобрали) цен?

Увы, Президент уже

лечь на рельсы, если его не будет), заверял, что с получением ваучера у Президента и новорожденного будут равные возможности (вообще-то о такой ситуации не мог и помыслить Ленин, которого Уэллс назвал «Кремлевским мечтателем», сейчас есть, получается, мечтатели покруче), говорил, что вот-вот наступит стабилизация (кстати, в этом он прав, ведь если собственное производство упадет до нуля, то действительно наступит стабилизация — ведь дальше оно снижаться не сможет, а значит, будет стабильным. Вчера — ничего, сегодня — ничего, вот она, долгожданная стабильность!), что словам его верят (и то вряд ли) лишь та группа, которая готовит президентские указы.

Непредсказуемость действий и поступки вразрез со сказанным — вот что самое опасное в Президенте. Еще 1 июля прошлого года он обещал прекратить обращение иностранной валюты наряду с рублем (видный петербургский экономист Л. С. Бляхман, которого я как-то спросил о его отношении к параллельному хождению доллара, ответил, что разрушительнее ничего для собственной экономики и финансовой системы быть не может), но потом забыл о своих словах. А между тем бывшая братская Эстония, введя свою крону, тут же запретила хождение чужой валюты в республике, открыло сеть обменных пунктов, и это явилось немалым аргументом в пользу крепости и устойчивости кроны. А что произошло с контрактом на продажу криогенных двигателей Индии, вообще здравому смыслу не постичь. Весной наш Президент обещает их продать, но цыкнул заокеанский «заклятый друг» и — послушный чужой воле Глава России тут же пошел на попятный. И дело даже не в том, что твердым индийским деньгам, не только честно заработанным, но и позволившим (если бы сделка совершилась) обеспечить работой несколько десятков тысяч человек. Б. Н. Ельцин предпочел обещание кредитов

(а их придется возвращать, да еще с процентами) и пристяжку к американской космической программе (то есть зависимость от США). Дело в том, что даже самые непросвещенные негры в глухом углу Африки, папуасы в Новой Гвинее знают: с Россией дела иметь нельзя, нет у нее своей политики. Это и заявлениями Главы Министерства иностранных дел подтверждается. Уж если его территориальная целостность Грузии заботит больше, чем территориальная целостность России, то комментарии уже не нужно. Нужно снимать министра.

Понять, что подтолкнуло Президента и его команду к столь явному попранию российских законов, не так уж и сложно, если проследить результативность проведенных им в последние месяцы кампаний. В тупике оказалось Конституционное совещание, на бесплодную работу которого затрачены десятки миллионов рублей, явно провалывается идея создания Совета Федерации взамен законно избранного Верховного Совета народных депутатов — на местах к ней относятся прохладно и не спешат кричать «Ура!» Совету Федерации даже как совещательно консультативному органу. Все настойчивей в обществе раздаются голоса о том, что сговор в Беловежской пуще о развале СССР был страшной ошибкой, если не сказать хуже, что разделение по национальным квартирам ввергло миллионы людей в пучину бедствий. Что в такой обстановке можно противопоставить трезвому анализу событий? Конечно, очередную схватку, во время которой мысли людей отвлекаются от рассуждений, а в ход пускаются слепые действия распаленной толпы. Раз почва под ногами заколебалась, надо что-то делать. И все это — ради одной цели: усидеть в высоком кресле. Только цель эта вуалируется красивыми словами о заботе, о народном благе, о судьбе государства. Заботи-

лись бы о благе — ушли бы в отставку одновременно и Президент Ельцин, и Председатель Верховного Совета Хасбулатов, многие действия и высказывания которого не вызывают у меня никакой симпатии. По части интеллигентности он Президенту не уступает!

Но мне не дает покоя одно высказывание известной «демократки» Валерии Новодворской, опубликованное в демократической газете «Невское время». Для нее сейчас главное — свержение советской власти. И ее не испугает даже введение в Россию войск ООН, если при этом будет достигнута желанная цель. Что ж, советской власти может и не быть, только вот что с людьми будет, если уже сейчас им просто некуда пожаловаться на произвол исполнительной власти, на отсутствие порядка на улицах, на еще большее хамство и беззаконие в торговле. Депутаты же для демократической прессы служат скорей в качестве жупела, которым пугают людей. Понятно почему: это последний и единственный оплот реального народовластия, хоть и с сильно урезанными полномочиями, но еще способный влиять на ход событий. А это мешает Президенту и его команде ставить очередной эксперимент над многострадальным народом России — на этот раз по построению дикого капитализма. И вот — свершилось! Президент плонул на Закон. Раз он мешает — долой! Главное делать так, как хочется.

Россияне! Неужели мы покорили Президенту вершить беззаконие? Ведь он же сам объявил себя гарантом Закона. Так пусть восторжествует Закон!

В. ИВАНОВ,
народный депутат обл-
совета.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ СЛАНЦЕВСКОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ от 19 августа 1993 года

О введении норм отпуска на хлеб и хлебобулочные изделия на территории Сланцевского района

В соответствии со ст. 62 п. 6 Закона РСФСР «О местном самоуправлении в РСФСР» и в целях упорядочения торговли хлебом и хлебобулочными изделиями в городе и районе:

1. Установить для торгующих предприятий всех форм собственности предель-

ные отпуска одному покупателю:

хлеб ржаной — 2 кг,
хлебобулочные изделия — 1 кг,
хлеб пшеничный формовой, батоны и мелкоштучные изделия — 1 кг.

Многодетным семьям, имеющим 3—5 детей до 16 лет,

при наличии удостоверений — в двойном размере.

Семьям, имеющим 6 и более детей до 16 лет, — в тройном размере.

2. Руководителям торговых предприятий всех форм собственности:

— совместно с руководством Сланцевского хлебоком-

бината рассмотреть вопрос об увеличении количества рейсов по доставке хлеба и хлебобулочных изделий в торговые предприятия;

— в торговых залах магазинов разместить информацию об утвержденных нормах отпуска на хлебобулочные изделия и графики завоза хлеба;

— обеспечить строжайший контроль за соблюдением работниками магазинов норм отпуска одному покупателю. Лиц, допускающих нарушения, привлекать к строгой дисциплинарной

или административной ответственности.

3. Рекомендовать руководителю торгового предприятия ТОО «Горняк» (Пудовкина А. М.) открыть отдел по продаже хлеба и хлебобулочных изделий.

4. Начальнику Сланцевского ОВД (Серову А. А.) принять меры к пресечению лиц, связанных со скопкой хлебобулочных изделий в розничной торговой сети с целью перепродажи.

Глава администрации
Я. БОГДАНОВ.

МЫ УЖЕ УЧЕНИКИ!

Особая атмосфера уюта и тепла царит в дошкольных учреждениях: несмотря на все сложности и тревоги нашего времени, их работники стараются, чтобы мальчишкам здесь было хорошо и спокойно, чтобы детство оставалось детством, со всеми его радостями. Поэтому и стремятся создать в каждой группе неповторимый интерес, особый мир игры и сказки.

...Года два не было в детском саду № 11 и, проходя по нему вместе с заведующей Татьяной Дмитриевной Пузановой и методистом Татьяной Юрьевной Касатовой, невольно отмечала: новый линолеум постелили, на окнах оригинальные занавески, по-новому оформлены и лестничные пролеты. И в каждой группе появилось что-то новое. Вот в средней группе, где воспитатели В. М. Шатихина и Н. В. Гаврилова, театрализованный уголок — здесь и настольный, и кукольный театр, различные маски — ребяташки могут от души поиграть, вникнуть в роль сказочных героев. А хочется поиграть в хозяйству — переходи в другую комнату, здесь целый набор мебели для жилой комнаты и кухни.

И в других группах свои новинки — красивые панно, аппликации на ткани, интересные уголки для игр детей. Осень на дворе, и осенние мотивы чувствуются во всей жизни детского сада. В присторном методическом кабинете оформлена прекрасная осенняя выставка, где воспи-

татели найдут все необходимое для работы с детьми на эту тему: от мулек овощей и фруктов до пословиц и поговорок об осени, о ее приметах. В изостудии, которая только начинает работать, увидели первые рисунки детей, а на них деревья в своем осеннем ярком убранстве. И в группах различные панно говорят об осени, и даже вазочки, которые ребяташки делают вместе с воспитателями, тоже несут осенний мотив: и рисунок на них на эту тему, и украшают их скромные осенние букетики.

Осеня, сентябрь чувствуется в группе, на дверях которой табличка «1 класс». Да, здесь не просто мальчишкошколята, здесь ученики. Уже шестой год на базе этого детского сада работает 1 класс школы № 4, класс, в котором учатся шестилетки. Нынче с ними работает учительница Елена Вячеславовна Орлова.

...Звонит маленький звоночек, зовет ребят на урок. Урок серьезный — математика. Но для мальшаков как бы продолжается игра. Пока одна из учениц работает у доски, расставляя картинки, другие выполняют задание по учебнику.

Сколько коготь на картинке спрашивает, сколько слева? — звучат вопросы учительницы.

— А сколько голубей все-го? Сколько улетело, а сколько осталось?

В ответ нетерпеливо тянутся руки, звучат уверенные — начинать учени-

ты, а особенно считать. А еще картинки раскрашивать.

Катя Петрова: Учительница у нас добрая, не ругает, если что-то не знаешь. Все расскажет. Я хотела идти в школу, на уроках интересно.

Оля Лаврушина: — А я хочу танцовщицей стать. Ирина Вячеславовна занимается с нами ритмикой.

Да, кстати, это еще одно новшество: второй год работники Дворца культуры завода «Сланцы» И. В. Родионова ведут ритмiku в детском саду.

Оля продолжила: — Я и я здесь танцуя, и хожу на занятия во Дворец культуры. На уроках тоже интересно — я считаю науки, рисовать люблю.

А Миша Тимофеев перешел сюда из другого детсада № 13. Настолько велико было желание у Миши или у его родителей начать учить. Миша же говорит:

— Я в школу захотел. Все буки знаю, с ребятами подружился. Здесь интересно.

Общаться с веселыми, не-посредственными ребяташками — одно удовольствие. И невольно вспомнились слова их учительницы:

— Уже на третий день занятий я почувствовала отдачу, ребята активно включились в работу, интерес к учебе появился.

И пусть он сохранится во все школьные годы, которые не только чудесные, но и трудные. Пусть и дальше повезет ребятам с педагогами, как повезло им, думаю, с их первой учительницей.

Таня Илларionova:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

Бу с шестью лет или с семи? Что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

— Я что они уже узнали за первые недели учебы?

— Знакомимся со звуками, по математике осваиваем понятия «меньше», «больше», «вверх», «вниз», счет от 1 до 10 и в обратном порядке. Не всем все легко удается, но стараются все. В целом классом довольна. Большую помощь оказывают воспитатели Наталья Анатольевна Михайлова и Людмила Петровна Короткая — они хорошо знают ребят и помогают мне узнать особенности каждого.

— Елена Вячеславовна, на Ваш взгляд, что предпочитительнее — начинать уч-

ительницу:

— Мне нравится учить-

т. Крылова.

— А что лучше для ребят?

— Нынче у меня первый опыт работы с шестилетками, а в школе я уже восьмой год. Преподавала в обычных классах, куда приходили первоклассники-семилетки. На мой взгляд, начинать учебу в шесть лет для ребенка проще и легче. Всегда, он остается в родных стенах детского сада, и переход к серебряной школьной жизни, к новым требованиям и обязанностям не такой резкий. И программа не такая напряженная, часто используется игровой момент на уроке. В ходе игры ребята легче осваивают различные серьезные понятия, играя, они учатся. Да и для отдыха у них, конечно, условия гораздо лучше, чем в школе.

Репортер...

пресс-секретарь...

убийца?

Начало в №№ 160, 170,
171, 174.

— Он купил здесь дом примерно два года назад. Переехал сюда по состоянию здоровья.

Вновь у меня гулко забилось сердце, но я постаралась не выдать охватившего меня волнения.

— Мы говорим об одном и том же человеке? Марло, миллиардер, владелец крупнейших месторождений цинка и меди? Он, должно быть, один из самых богатых людей мира?

Маршалл кивнул.

— Да. Как я слышал, он тяжело болен. Я бы не поменялся с ним местами ни за какие деньги.

— А что с ним?

Маршалл скрчил гримасу.

— У него рак легких. Ему никто не может помочь.

Бармен принес девятый стаканчик виски. На этот раз он не отошел, и я понял, что пришла пора расплакиваться. Я протянул ему последнюю пятидолларовую купюру. Он сочувственно улыбнулся, возвращая мне сдачу. Эта улыбка говорила о том, что он видит во мне безнадежного пьячужку. Мне хотелось встать и двинуть кулаком по его толстой физиономии, но я взял сдачу. Он отлично понимает, что продает спиртное отбросам общества, подумал я, и мое лицо залита жгучая краска стыда. Мне было так стыдно, что я мог бы выйти из бара и броситься под проезжающую машину. Но, чтобы вот так свести счеты с жизнью, требовалась хоть капля мужества, а все мое мужество осталось в камере № 114. Я не бросился под машину. Я остался за столиком и принял за виски. Так было проще.

Тут в бар вошла женщина. В ярко-желтом облегающем свитере и белых брюках, она прошествовала к телефонной будке и закрыла за собой дверь. Ее глаза скрывали большие, бутылочного цвета солнцезащитные очки, с рук свисала пластиковая сумка в желтую и белую полоску.

Женщина, вернее, ее тело обтянутые брюками бедра сразу привлекли все внимание. Я не отрывал взгляда от этого покачивающегося великолепия, пока она не вошла в будку. После этого я поднял глаза и увидел, что женщина — блондинка с холеным холодным лицом.

Я пил виски и наблюдал, как она говорит по телефону. Я не смог определить, доставляет ей разговор удовольствие или нет, солнцезащитные очки скрывали ее глаза, но говорила она быстро, деловито. В будке она провела не больше минуты. Затем вышла и проплыла мимо, не удостоив меня взглядом. Я не отрывал от нее глаз, пока она не покинула бар. Кто она такая? Такой свитер, брюки, желто-белую сумку не купишь в первом попавшемся магазине.

Желто-белая сумка!

Женщина вошла в будку с сумкой, но я не помнил, чтобы она унесла ее с собой. Я так «набрался», что каждая новая мысль дава-

ла мне с большим трудом. Я нахмурил брови, пытаясь вспомнить, куда подевалась сумка. Женщина вошла в будку, держа сумку в правой руке. Теперь я не сомневался, что вышла она с пустыми руками. Я поднялся на ноги и нетвердой походкой подошел к будке. Открыл дверь. На полочке стояла сумка.

Ну, сунки ты сын, сказал я себе, видишь, ты трезв, как стеклышко. Ты сразу понял, что она забыла сумку. Виски не туманит тебе голову... Совсем не туманит.

Теперь, продолжал я говорить с самим собой, надо открыть сумку и установить личность хозяйки. Затем взять сумку и сказать бармену, что женщина оставила ее в телефонной будке. Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции. Сумку надо отнести женщине домой, и, кто знает, может, она вознаградит тебя не только поцелуем. Кто знает?

Вот до какой степени я успел нализаться.

Я вошел в будку и закрыл дверь. Взял в руки сумку и открыл ее. При этом обернулся, чтобы убедиться, что никто не наблюдает за мной. Бывший заключенный Барбер не хотел рисковать. Одного тюремного срока ему хватило за глаза.

За мной никто не наблюдал. Я повернулся спиной к двери, снял телефонную трубку. Прижал ее к плечу, я вроде бы разговаривал по телефону, а на самом деле перебирал содержимое сумки.

Я нашел золотой портсигар и золотую зажигалку. Алмазную заколку стоимостью по меньшей мере в полторы тысячи долларов. Водительские права. И толстую пачку денег. Сверху купюра в пятьдесят долларов. Если остальные были того же достоинства, в сумке лежали две тысячи долларов.

От одного вида таких денег меня прошиб пот.

Портсигар, зажигалка, алмазная заколка не заинтересовали меня. Попытайся я продать их, полиция нашла бы меня в два счета. Но деньги не оставили меня равнодушным.

Но тут в моей голове послышался слабенький голосок: «Ты сошел с ума? Это же воровство! Если тебя поймают, ты загремишь на десять лет. Положи эту чертову сумку и выметайся отсюда! Что с тобой? Ты хочешь провести в камере еще десять лет?».

Но голос был слишком слаб. Я нуждался в деньгах. Все получалось так складно. Достать деньги, положить их в карман, закрыть сумку, поставить ее на полку и уйти.

Бармен не мог меня видеть. К будке постоянно подходили люди. Деньги мог взять кто угодно.

Они лежали передо мной, возможно, не две тысячи, но около этого.

Я хотел их взять. Я нуждался в деньгах. И взял их.

«Журналист».
(Продолжение следует).

Газета
«ЗНАМЯ ТРУДА»
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам
Зам. редактора
О. П. СВЕТЛОВА.

лась мне с большим трудом. Я нахмурил брови, пытаясь вспомнить, куда подевалась сумка. Женщина вошла в будку, держа сумку в правой руке. Теперь я не сомневался, что вышла она с пустыми руками. Я поднялся на ноги и нетвердой походкой подошел к будке. Открыл дверь. На полочке стояла сумка.

Ну, сунки ты сын, сказал я себе, видишь, ты трезв, как стеклышко. Ты сразу понял, что она забыла сумку. Виски не туманит тебе голову... Совсем не туманит.

Теперь, продолжал я говорить с самим собой, надо открыть сумку и установить личность хозяйки. Затем взять сумку и сказать бармену, что женщина оставила ее в телефонной будке. Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Сказать надо обязательно, так как мужчины не ходят по улице с женскими сумками, не вызывая подозрений полиции.

Телевидение

ПЯТНИЦА, 24 СЕНТЯБРЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 9.20, 16.05 — «В гостях у сказки». Худ. фильм «Три толстяка». 11.00 — Клуб путешественников. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Мещане». Фильм-спектакль. 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 17.45 — Как добиться успеха. 18.20 — «Свет и тени свободной торговли». 18.40 — Человек и закон. 19.15 — «Вагон-03». 19.45 — Поле чудес. 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.40 — Человек недели. 21.55 — «Суини». Худ. фильм. 12-я серия. (Англия). «ВИД» представляет. 22.55 — Политбюро. 23.30 — Музобиз. 0.35 — Авто-шоу. 0.50 — Программа «Х». 1.15 — «Хит-конвейер».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Телевизионная биржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Параллели. 9.15 — Отечество мое. «Преображене». 10.10 — В мире животных. 11.10 — Гжель. 11.30 — Джентльмен-шоу. 12.00 — «Санта-Барбара». Худ. фильм. 222-я серия. 12.50 — Площадь искусств. «Виртуозы Москвы» в Хихоне (Испания). 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — Студия «Сатирикон»: «Лицедеи». 15.40 — Русская виза. 16.40 — Там-там-новости. 16.55 — Студия «Рост». «Чья сторона?». 17.25 — Трансэсэфир. «Окно». 17.55 — Дисней по пятницам. «Остакки». Худ. фильм. 2-я серия. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 — «Осенний марафон». Худ. фильм. 22.00 — «К-2» представляет: «Кинограф». 23.20 — Автомиг. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — «Грустная мелодия веселого спектакля». Новая работа Леонида Трушкина. 0.20 — Частная коллекция. «Введение в интуицию». 0.40 — Ночной сеанс. «Таис». Худ. фильм. (Польша).

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 20.20, 23.45 — «Факт». 8.15 — «Антреприза». Михаил Казаков. 9.05 — «Прекрасная Елена». Муз. телефильм. 11.30 — «Отчий дом». Док. фильм. 12.50 — «Мой оркестр «Сакс-Хорус». Фильм-концерт. 13.15 — «Вторая попытка Виктора Крохина». Худ. фильм. 15.00 — Тенис. «Кубок Дэвиса». 16.55 — Мультфильмы. 17.35 — «Испанский час». Комическая опера на музыку М. Равеля. 18.20 — «Крестики-нолики». Телеигра для старшеклассников. 18.55 — «ГАИ — детям». 19.15 — «Открываю для себя Россию». «Золотого кольца столицы». 20.00 — «Романтические миниатюры». Фильм-балет. 20.45 — Тенис. «Кубок Дэвиса». 21.35 — 600 секунд. 21.50 — Телемагазин. 21.55 — Ваш стиль. 22.00 — Камертон. 23.00 — «В гостях у КЭТ». 0.00 — «Город Садени». Худ. фильм.

Меняю двухкомнатную и однокомнатную квартиры на трехкомнатную или четырехкомнатную квартиру новой планировки. Телефон 2-23-97.

Сдано в печать в 16.20.

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполнкомом

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИКОВ. 23 сентября — «Американский кик-боксер». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 23 сентября — «Женский клуб». Начало в 17, 19, 21 час.

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ ЛПО «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»

ТРЕБУЮТСЯ МАШИНИСТЫ котельной,

ТОКАРИ и УЧЕНИКИ ТОКАРЕЙ (мужчины и женщины),

СЛЕСАРЬ по ремонту металлорежущих станков,

СЛЕСАРИ по изготовлению оборудования и металлоконструкций,

НАГРЕВАЛЬЩИК металла — газорезчик (по данной профессии на пенсию идут на льготных условиях),

СЛЕСАРИ - ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКИ, СЛЕСАРИ-САНТЕХНИКИ.

3-3

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ГЕММА»

проводит

лечебный сеанс «кодирования» от алкоголизма, табакокурения, избыточного веса по методу народного врача А. Р. Довженко 2 октября в 11 часов в городском Доме культуры г. Кингисеппа. Лечение проводят врачи-психотерапевты Д. И. Громыко.

Справки по телефону 2-55-40 г. Кингисеппа.

2-1

ШАХГА «ЛЕНИНГРАДСКАЯ»

ЛПО «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»

ПРОИЗВОДИТ НАБОР РАБОЧИХ

для обучения