

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

■ СЕГОДНЯ, 1 ОКТЯБРЯ, — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ■

НАШ фотокорреспондент встретил тогда Александру Михайловну Ефимову заплаканной. А шла она с шахты имени С. М. Кирова с талончиком на подарок, предназначенный ко Дню шахтера. Ведь на этой шахте она отработала 20 лет, отсюда и на пенсию уходила. Многие в ее жизни значило это предприятие, да и поработала здесь немало, все физически, не считаясь с собой. Зато и в трудовой книжке — не счесть благодарностей и других поощрений. Надо было жить, надо было и работать. А в любому делу честно и со всей отдачей относиться приучена была с детства, с деревенской жизни.

— И что же Вы так плакали? — спрашиваю ее.

— Да, нахлынуло как-то все о своей нелегкой жизни. А знаков внимания мало видела. Всего самой приходилось добиваться, большим трудом. О семье одной приходилось заботиться, растила учила детей, потом внуков. Престарелая мама долго была на моих руках, не получавшая ни копейки от государства. А теперь вот и правнуки пошли, все чувствуешь как бы обязанной перед всеми. Но это ведь не плохо, и я не жалуюсь. Просто так, внимание тронуло до глубины души.

Да, как мало надо человеку, чтобы поднять в его душе несказанную благодарность! А ведь Александра Михайловна всей своей жизнью заслужила много большего. Судьба этой русской женщины соткана из жестких волокон, на которые очень щедро оказалась вся ее восьмидесятилетняя жизнь, как, впрочем, и всех вдов войны.

Родилась она в деревне Пелеши, отсюда и замуж ее взял комсомолец — горняк Василий Ефимов, приехавший по призыву Кирова на строительство сланцевого рудника. Девушка она была что надо — статная, красивая. Любый бы посчитал за честь отдать ей сердце и руку. Только выбрала Ва-



ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ...

силія. И счастье было многообещающим. До апреля 1945 года она получала с фронта от него весточки, хотя и редкие. В последнем письме наказывал дочерям: «Учитесь, вернусь с победой». Вот только не суждено было возвратиться домой, погиб в канун Победы в чужой стране — Австрии.

Имя его впоследствии было выгравировано на мраморной доске в числе других горняков, погибших на фронтах Отечественной. Каждый день у Александры Михайловны была мысленная встреча с мужем. Приходя на работу на шахту имени С. М. Кирова или уходя домой, она останавливалась у Доски в проходной, кланялась. Часто ее видели с букетиком цветов, которые клала к заветному мемориалу. Это все, что осталось от него. А в остальном работа, работа — на производстве и дома. И везде одна, в надежде только на себя.

Так продолжалось до самой старости. И тут, побольше шести лет назад, свел ее случай еще с одной по сути одинокой душой. И не знала-то его совсем, хотя часто бывала в своей родной деревне, у дяди Степана

Самсонова, у двоюродного брата Николая. А вот как-то пришлось покупать картошку, зашла в дом. А его хозяин Павел Григорьевич сразу же для себя сделал выбор и предложил остаться за хозяйку. А потом искал, пока опять не встретил.

Внутренне долго не могла смириться со своим решением, укоряла себя, что поддалась уговорам. Но привыкать к положению помогала обстановка: своя ведь, родная деревня, и край — то в деревне свой — не подалеку и дом родительский стоял. Душой отдыхало. Да и Павел Григорьевич оказался неплохой человек, большой труженик — не посидит без дела. А потому и в доме все еще крепко, ничего не валется вокруг. А она наведет чистоту и порядок, сварит еду. Так друг другу и помогают. И нет уже того одиночества. Дети есть как с той, так и с другой стороны. С ними все хорошо, но порой так не поговоришь, не поделишься, как с человеком своего возраста, ставшим за эти годы где-то уже и родным.

Но не выглядит эта пара стариковской, хоть у каждого пройден 80-летний рубеж.

И на вид намного моложе, и по делам можно судить, что не сдаются. Вот только что вдвоем они распилили старую суюватую ель. Толстые чурбаки под ударами топора у Павла Григорьевича послушно раскалываются на поленья, которые тут же подбирает и складывает Александра Михайловна. Вообще-то тяжелую работу он берет на себя. Но не может она ему не помочь. Иначе зачем же живет здесь? И в материальном плане хоть и нет излишеств, но кормятся своим трудом — с огорода, держат поросенка — подспорье к пенсии. Ждать помощи не в их правилах, скорее сами отдадут — сердце родительское всегда остается таким.

Выходит, что эти пожилые люди сами социально защищаются от всех нынешних проблем. На такой вопрос Александра Михайловна сказала:

— Да уж, рассчитывать ни на кого не приходится. Действительно, сами, пока еще есть какие-то силы. А подарков можно ждать только по праздникам.

О. СВЕТЛОВА.

Ветераны поддерживают депутатов

29 сентября состоялось заседание городского Совета ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил. Вопрос в повестке дня был актуальный: о политической ситуации в Российской Федерации в связи с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 21 сентября. Информацию об этом сделал председатель совета М. Г. Горбачев. После обсуждения ветераны приняли решение, в котором выражается одобрение решения Малого Совета Сланцевского городского Совета народных депутатов от 23 сентября, в котором Президентский Указ от 12 сентября определен как не соответствующий Конституции РФ и содержится требование назначения одновременных выборов парламента и Президента.

Ликвидированы кооперативы

В связи с нарушением действующего законодательства, невыполнением уставных требований, постановлением главы администрации Сланцевского района ликвидированы следующие кооперативы:

- «Уют» (председатель — Немтарев А. В.);
- «Пеликан» (председатель — Механичев Д. О.);
- «Ванда» (председатель — Ишенгалиев Н. Ю.);
- «Родничок» (председатель — Круглицкий В. И.);
- «КСИТ» (председатель — Кириченко Л. И.);
- «Апогей» (председатель — Буров А. В.);

Претензии от кредиторов принимаются по телефону 2-31-46.

Сегодня, 1 октября, газета «Знамя труда» объявляет подписку на первое полугодие 1994 года. Вновь мы вынуждены делать это с некоторым опозданием и вновь подписка принесет нам убытки. Но в противном случае, если назначать подписную цену в размерах себестоимости газеты, наверное, уже всем будет не по карману. Простой пример: подписная цена на «Знамя труда» в текущий период 1993 года составляет 5 рублей за один экземпляр. Но только типография за печатание этого самого экземпляра берет с нас 5 рублей 31 копейку (не считая налога на добавленную стоимость). Каковы будут запросы полиграфистов в будущем году, мы не знаем, поэтому при расчетах стоимости подписки

НАЧИНАЕМ ПОДПИСКУ

первого полугодия 1994 года исходим из действующих расценок.

1800 рублей за полгода, 900 рублей на квартал или 300 в месяц — такова редакционная цена подписки на первое полугодие 1994 года. Один экземпляр соответственно будет стоить подписчику 15 рублей — это даже меньше стоимости одного автобусного талона, по которому вы можете проехать, случается, только одну остановку. В розницу цена, естественно, будет дороже. Будет дороже и подписка, начиная с февраля 1994 года. То есть, если вы опоздали подписаться до 20 декабря 1993 года, то после

Нового года цена подписки будет возрастать с каждым месяцем соответственно уровню инфляции. Но даже эта цена покрывает лишь часть редакционных затрат на издание газеты. Остальные расходы вновь дотирует городской Совет.

Теперь о периодичности выхода. На четвертой полосе стоит извещение о том, что газета выходит пять раз в неделю — по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам. Этого же графика «Знамя труда» будет придерживаться впредь, но с одним лишь изменением: для удобства расчетов себестоимости и подписной цены устанавливается периодичность

выпуска 20 номеров в месяц или 120 номеров в полугодие, 240 — в год. Если обернуться в недавнее прошлое, когда периодичность устанавливали «сверху», по линии Управления издательств, полиграфии и книжной торговли, то нам предписывалось издавать 250 номеров в год или 62,5 номера в квартал (попробуйте еще поделить помесечно). Вот и «кочевали» номера: в одном месяце — 19, в другом — 22. А почему подписчики за один и те же деньги должны получать разное количество газет? Решили установить фиксированное число номеров помесечно. Поэтому в некоторые месяцы

один-два раза в неделю будет выходить четыре, а не пять номеров, о чем редакция будет извещать читателей.

Почтовые услуги, как и в 1993 году, оплачиваются отдельно. По расчетам Федеральной почтовой связи в Сланцах за доставку читателю придется платить 10 рублей за экземпляр или 200 рублей в месяц или 1200 рублей за полугодие.

Уважаемые сланцевчане! Редакция газеты «Знамя труда» надеется, что и в нынешнее трудное время вы будете с нами, что, как и прежде, поддержите нас делом и словом, как и прежде, поможете нам исправлять наши ошибки, подскажете новые темы, новые адреса, новых героев газетных публикаций.

Дела строительные

К сожалению (и в укор себе), давно ничего не сообщали мы читателям о делах самой старой по возрасту в городе строительной организации ТОО «СУ-322», на фоне других она осталась как бы в тени — как-то все не удавалось «дойти» до нее. Хотя об отдельных ее людях все же рассказывалось на страницах газеты. А тем не менее там работают и работают, строят, сдают объекты.

Все обстоит, может быть, не лучше, чем у других, но и не хуже. В общем-то здесь и не сравнивать, а трудятся в силу сегодняшних возможностей и создавшихся условий, выход из которых не всегда только от себя зависит. Важно, что всеми вместе, коллективом, пережиты самые нелегкие времена для организации. Важно, что люди тогда правильно поняли ситуацию, не бросили дело и не разбежались по сторонам в поисках лучшей жизни. Уже около трех лет прошло со времени городской строительной реформы — распада (или раздела) стройтреста и приобретения самостоятельности. За это время пережили немало моментов упадка в финансовых делах, а вместе с этим — и упадка духа, из-за отсутствия платежеспособных заказчиков и даже работы.

— Сами занимаемся распределением, — сказал он.

— Сегодня нет проблем с материалами, приобретаю, что хочешь, но объекты не финансирует как следует ни один заказчик. А за материалы нужно выставить предоплату, авансы. Финансовое состояние наше таково: нам должны около 40 миллионов рублей и мы должны около 30 миллионов. Да на 12 миллионов лежит закупленного для строек материала. Входим в положение друг друга, а дело все-таки движется. Иначе все остановилось бы.

— Петр Андреевич, на каких объектах городские заведующие бригады СУ-322, как на них идут дела? Ведь есть и пусковые в этом году?

— Заканчиваем строительство АТС в центральной части города. Выполнены все отделочные работы. Остановили из-за отсутствия кондиционера, неуклюжего кондиционера, неуклюжего кондиционера. На пусконаладке АТС будут работать немецкие специалисты. Они здесь побывали и остались довольны качеством работы строителей.

Сдали нынче также жилые дома — под строительным номером 30 МЖК ЛПО «Ленинградсланец» и номер 6а завода «Полимер», где СУ-322 выступало как основной субподрядчик.

— Вы же строите еще один дом для «Полимера», вернее целый комплекс зданий. И, кажется, уже давно...

— Да, стройка эта сильно не затянулась. И плохо продвигается. Опять же по причине неплательности строителей. Однако останавливать строительство нельзя. Иначе это означало бы разрушение уже большой части построенного.

В достройку выливается и реконструкция котельной завода «Полимер», где мы являемся генеральным подрядчиком. По нашей линии работы выполнены и впереди не может быть задержек. Но не зазывать на объект субподрядчиков, которые, главным образом, и задерживают сроки пуска в строй третьего котла. В первую очередь, это ЛМУ-3 из Санкт-Петербурга, и особенно книгашенская промвентиляция. Руководитель этой организации Илья Абрамович Есильевич лишь обещаниями кормит, а специалистов не присылает, хотя и деньги давно им перечислены.

— Но, Петр Андреевич, есть же, наверное, договор между участниками стройки, сроки. Существуют, видимо, и меры спроса, меры ответственности.

— Все есть, только заставить все равно трудно.

Эти факторы постоянно сопутствуют организации, также и сейчас. Но закладка трудностей, приобретенный опыт тоже что-то значат. Да и успех, и незадачи — переменное состояние. Проанализирует заказчик выполненную работу — появляются возможности рассчитывать с долгами и кое-что приобрести, нет — значит гнетущие ожидания. Это, конечно, не устраивает никого, еле поддерживает уровень жизни людей, никак не украшая его. И так идут по кругу: тебе должны, ты должен. От этого никому не деться и не вернуться.

Потому, когда мы говорили с директором ТОО «СУ-322» Петром Андреевичем ЗАГРЕБЕЛЬНЫМ о преимуществах (или наоборот) в связи с приобретенной самостоятельностью СУ-322, он сказал, что самостоятельность ограничена. Если бы соблюдалось между участниками строительства главное условие — расчеты, тогда были бы явные преимущества. Все зависело бы от того, насколько умеем хозяйствовать. Раньше, бывало, большая часть того, что зарабатывалось, отчислялась куда-то. Теперь создалась возможность заплатить рабочим любую зарплату, распорядиться прибылью.

...И традиции сохраняются

На это тоже потребуются и время, и деньги, но придется потребовать. Если бы сейчас обеспечить всех материалами, доукомплектовать электрооборудование, поотвественнее отнестись руководителям всех субподрядных организаций, то уже к 20 ноября можно запустить котел, работу которого с нетерпением ждут горожане. (Но все же главная ответственность за судьбу этой реконструкции лежит на генподрядчике и заказчике, значит не мытьем, так катаньем «доставать» Есильевича и доставать материалы и оборудование придется им же. — авт.).

— Значит о какой-либо стабильности, об уверенности и четком представлении о завтрашнем дне, о новом годе говорить трудно?

— Говорить об этом и не приходится, когда в стране приходится в органах власти нет ничего постоянного, не определены пути, куда и к чему идти. Стоит вопрос о простом выживании. И многим предприятиям и организациям не до строек. За два года остановлены 6 объектов, где был задействован коллектив СУ-322. Это ДОК (расширение), строительство мясокомбината, дом № 32 для работников «Дубовского мха», третий по счету дом шахтерского МЖК, школа и жилой дом в воинской части в Гдовском районе. Стройка в военчасти из-за прекращения финансирования Министрством обороны прекратилась только что. Это неожиданный «сюрприз». Из 75 миллионов, уже вложенных в объекты, 45 миллионов освоены СУ-322 как субподрядной организацией, работы вела бригада Николая Ивановича Мохарева. Для этой стройки ведь и материалы мы закупили, и людей некуда пока девать. Пришлось их отпустить в отпуск за свой счет.

— Такая ситуация грозит чем-то коллективу?

— Такая ситуация не новая для сегодняшнего времени. Выждим и на этот раз. Сейчас закрыт прием новых кадров. Держимся почти на уровне первоначальной численности (когда образовалось товарищество, было около восьмидесяти человек, сейчас 76). В основном это старый кадровый коллектив.

— Петр Андреевич, тогда ведь вы приватизировались, выкупили все имущество...

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

...И традиции сохраняются

ПРЕДАЛИ БЛИЗКИЕ

ЕЩЕ ОДНА ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ О БЕЗРАДОСТНОЙ ЖИЗНИ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Голос в телефонной трубке дрожал — звонила пожилая женщина. «Я в отчаянии, мне нужна помощь», — говорила она. — Придите ко мне, я почти не выхожу из дома — больна, инвалид второй группы».

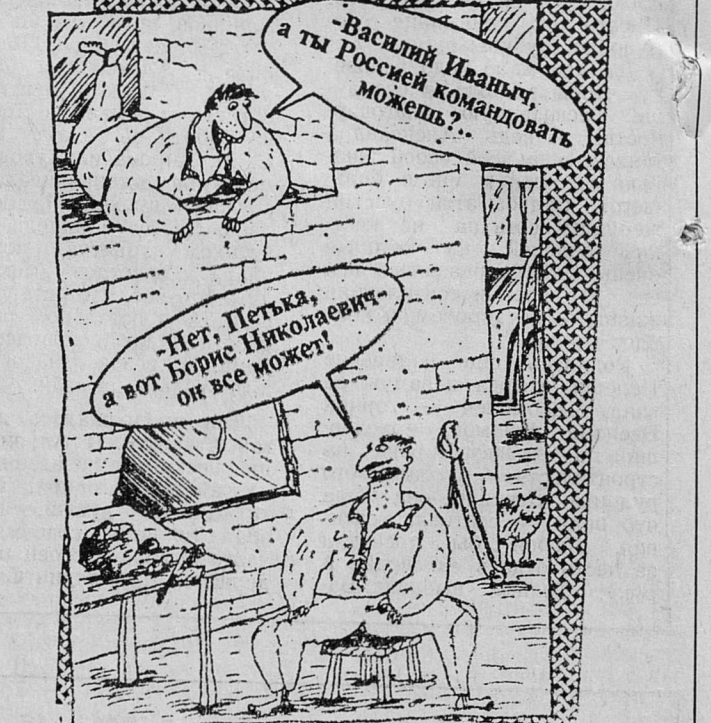
Не откликнуться на такой звонок было просто невозможно. И вот я в однокомнатной квартире дома № 25 по улице Партизанская. Здесь живет 78-летняя Анна Борисовна Беляева. Живет одиноко — никаких родственников у нее в Сланцах нет. А она больна, нуждается в уходе. Что делать старую женщину до отчаяния? Страшно, что не дай Бог пережить каждому из нас — предательство самых близких людей — дочери и внучки. Тех, кого она растила и любила. Рассказывала Анна Борисовна о случившемся и плакала, плакала...

— Я жила и работала на железной дороге в Саратове. Долго не имела жилья. Уже в 53 года, с помощью чужих людей, своих сотрудников, сделала первый взнос за кооперативную квартиру. Потом аккуратно вносила плату, и все выплатила сполна. В Саратове живет моя старшая дочь Эля и внучка Марианна — я привыкла ее Мариной звать. Отношения с дочкой у нас давно были натянутые, в основном из-за внучки. Не проснувшись в дочери материнские чувства с рождением ребенка, она ее на положении падчерицы

держала, очень строго, даже сурово. А я очень любила внучку, все заступалась за нее. Теперь она уже взрослый человек, ей уже 34 года. Правда, пока не замужем. В восьмидесятом году я обменяла свою квартиру на кооперативную однокомнатную квартиру в Сланцах. Хотелось быть поближе к своей второй дочери Инне — она живет в Ленинграде. С этой дочкой у нас прекрасные отношения, она добрая, заботливая.

Марины каждый год приезжала ко мне в Сланцы погостить — отношения с матерью у нее по-прежнему были очень натянутые. Она говорила, что только у меня отдыхает душой. С годами чувствовала себя все хуже. У меня астма, задыхаюсь. Из дома почти не выхожу. Спасибо огромное моей соседке, Лидии Васильевне Березиной. Она каждый день ко мне зайдет, спросит, что нужно, в магазин сходит. Но неудобно все время надевать постороннему человеку. И когда весной — это было два года назад — Марина приехала ко мне, я ей предложила: давай оформлю на тебя квартиру. А ты перебьешь сюда, побудешь со мной до смерти — не так уж много осталось мне жить. Марина согласилась, и мы пошли к нотариусу.

Документ был оформлен. Но не завещание, по которому внучка наследовала бы бабушкину квартиру после ее смерти, а дарственная. Я



Рисует В. Шилов



ЛЮДИ

видела копию договора, который хранится в бюро технической инвентаризации. Там черным по белому записано: Беляева Анна Борисовна подарила Давыдовой Марианне Наумовне принадлежащую ей на праве личной собственности однокомнатную квартиру в доме, находящемся в г. Сланцы ЖСК «Дружба». Подарила и, значит, уже не хозяйка своей квартиры. По словам Анны Борисовны, она не представляла разницы между завещанием и дарственной, и никто это ей толком не разъяснил.

— Я плохо слышу, плохо вижу, — говорит она. — Мне сказали, распишитесь — я и расписалась. А документ внучка увезла с собой. И только через год я поняла, что за документ подписала. Приехала в Саратов на день рождения внучки, а меня встретили в штучки — подумали, что я приехала отбывать дарственную. Практически дочь выгнала меня из дома, десять дней я жила у знакомых — обратный билет был заранее взят. И вот уже год ни дочка, ни внучка не пишут мне. А я-то мечтала, что Марина будет жить у меня, ухаживать за мной... А они так поступили, предали меня. И я теперь не хозяйка своей квартиры. Что делать? Не могу я жить одна, и дочка из Петербурга ко мне часто не наезжает — такие дорогие билеты. Жить у нее? Нет, не могу. Там живут ее бывший муж, сын — студент. Все в двухкомнатной квартире. И я, со своими старческими болезнями, буду в тягость. Да

и сама я буду чувствовать себя неудобно. Мне бы свой угол, но поближе к дочке, чтоб она могла меня навещать. И помогают мне только в железнодорожной больнице в Петербурге, где я на учете. Вот и хотела обменять свою квартиру на комнату в Петербурге, были такие варианты. Но я не могу теперь это сделать, поскольку не хозяйка своей квартиры. А здесь я совсем одна, некому будет в землю положить.

В декабре прошлого года Анна Борисовна написала заявление в городской народный суд, в котором просит признать договор о дарении недействительным. В течение нынешнего года были четыре попытки провести судебное заседание. Внучка из Саратова написала, что суд должен состояться только в ее присутствии. Но на повестки не отвечает и в Сланцы не приезжает.

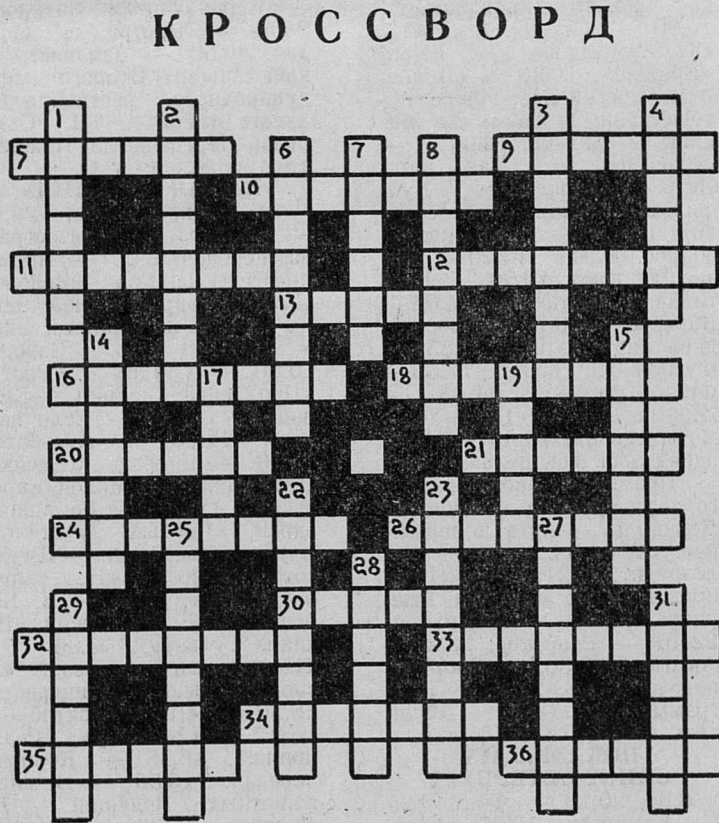
— Да она и не приедет. Они смерти моей ждут, знают, что здоровье совсем плохое, а эти хождения в суд меня совсем из сил выбивают, нервничаю, плачу, — говорит Анна Борисовна. — Ни с кем я за свою жизнь не судилась, а тут вот довелось с родными судиться. Только об одном прошу, одного хочу — верните мне квартиру, своим трудом заработанную, чтоб был свой угол, где можно спокойно умереть.

О юридической стороне этого дела судить не берусь — это решит суд. Но по-человечески очень жаль старую человека с которой так жестоко поступили самые близкие люди.

Т. КРЫЛОВА.

По горизонтали: 5. Старинное трехмачтовое военное судно. 9. Сыр из овечьего молока. 10. Жезл с драгоценными камнями и резной — знак царской власти. 11. Советский хирург, первый президент Академии медицинских наук СССР. 12. Железная основа железобетонных сооружений. 13. Тип кузова легкового автомобиля. 16. Человек, который много лет живет в одном и том же месте. 18. Жидкая маза, предназначенная для растирания. 20. Город в Испании. 21. Окись железа в виде порошка, применяемая для полировки стекла, металлов. 24. Человек, отрицательно относящийся ко всему общепринятому. 26. Двухгорлый верблюд. 30. Трехминутная часть в поединке боксеров. 32. Искусство резьбы по камню. 33. Отдельный предмет на местности, с помощью которого можно определить свое местонахождение. 34. Роман В. Пинчула. 35. Часть верхней палубы судна между фок-мачтой и грот-мачтой. 36. Задвижка в дверном замке.

По вертикали: 1. Крупный типографский шрифт. 2. Запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование каким-либо имуществом. 3. Слово, оборот, характерные для обыденной речи, вставленные в поэтическое произведение. 4. Жесткий человек, мучитель. 6. Стихотворение, в котором определенные строки образуют слово или фразу, а также имя. 7. Алтарный выступ в христианском храме. 8. Человек, передвигающийся пешком, обычно без определенной цели. 14. Прижизненное уменьшение размеров органа или ткани человека, сопровождающееся прекращением их функций. 15. Окружающая среда, об-



становка. 17. Тематический объединенный состав книги, газеты. 19. Отравляющее вещество горючий газ. 22. Архитектурный профиль, имеющий форму валика. 23. Навес из ткани на шестах или столбах. 25. Название некоторых учебных заведений. 27. Рулонный ковельный материал из картона, пропитанный битумом. 28. Конная повозка с круглой крышей. 29. Медленно ползающий моллюск. 31. Форменная куртка военного покроя.

По вертикали: 1. Аксолотль. 2. Статор. 3. Сигнатура. 4. Конкордат. 5. Свайка. 6. Актурис. 9. Зархи. 14. Стамбул. 15. Омшаник. 16. Обелиск. 17. Нистагм. 22. Мадаполам. 23. Тяжеловоз. 24. Аллохор. 25. Катаракта. 28. Кагор. 29. Пагода. 31. Анилин.

По горизонтали: 7. Ан-



Уже неоднократно в газете «Знамя труда» мы читали заметки о работе ТОО «Кабельное телевидение». Но последняя — «Просим помочь» открывает истинное лицо его персонала по обслуживанию телеантенн.

Надо же набраться столько нахальства, чтобы заниматься подобной обдиравкой, да и кто? У ЖЭУ своих проблем хоть отбавляй, а тут еще и эти «друзья» в карман к ним лезут. Действительно, правильно говорить, что аппетит приходит во время еды. Вот и у них, чем больше денег собирают с населения, тем больше им хочется. Вот, если бы такое большое желание у них проявилось к исполнению своих обязанностей. Тогда можно было бы сказать с полной уверенностью, что плохих отзывов и возмущительных нареканий в их адрес не поступало бы. Но пока хорошей работы от них ожидать, пожалуй, не стоит.

У жильцов нашего дома № 24 по улице Ленина терпеть тоже приходится к концу. Систематические перебои в работе программ телевидения происходят давно. Сначала никак не могли согласовать первую и вторую программы, если хорошо строят первую программу, то хуже начинает показывать вторая, а если хорошо настроит вторую, то хуже показывает первая. И всегда

шей частью приходили, но часто настраивали блоки программ с таким сюрризом, что на следующий день их опять приходилось вызывать. А вот на повторный вызов их дожидаться труднее. И вообще у них довольно интересный стиль работы. Придя по вызову, они настраивают блоки программ по своему телеэкрану, настраивают и уходят, а ни в одной из квартир не поинтересуются: как телевизоры стали работать? Вот тут-то и возникает вопрос, где они достали такой хитроумный экран, который так часто показывает им то, что они хотят видеть, а не то, что есть на самом деле? Увидеть их, когда они приходят на вызов, не всегда удается, т. к. никто не знает, в какое время они придут, хотя года два назад тот или иной период времени всегда называли. Да если и увидишь их, то ничего вразумительного они тебе не скажут. Возможно, это потому, что считают себя обособленной категорией людей. Узнать же у приемщицы заказов, почему наладка не получилась, невозможно.

Эта волокита со второй программой длится уже не один месяц, а конца пока еще не видно. Поговорить с директором этого ТОО довольно сложно, т. к. на телефонные звонки большей частью отвечает или приемщица заказов, или бухгалтер, которые единодушно отвечают, что директор большую часть рабочего времени занимается снабжением, поэтому и заставить его трудно. Ну, а на руководящую работу времени у него действительно остается очень мало. Один раз попали по телефону на зам. директора (так он представился), который объяснил причину сбоев в приеме программы опять каким-то высотным домом. И где же он нашел такой небоскреб, который бы мешал приему второй программы с городской телевизионной? Видно, этому заму тоже некогда заниматься анализом реальных работ, но кто-то ведь должен их контролировать? Видно, и заявки на вызов антенников из нашего дома уже просто перестали регистрировать в журнале заявок, т. к. совершенно нет смысла. Заявок много, а толку все равно нет. Эти телеантенники или умышленно не хотят устранить неисправности, или просто взялись не за свое дело.

Когда терпение лопнуло ожидать чего-то хорошего от представителей этого ТОО, мы пригласили постороннего

Жильцы дома № 24 по улице Ленина, 10 подписей.

у антенников была одна отговорка, мол, приему первой программы мешает девятиэтажный дом. Тем не менее, к лету этого года им удалось согласовать первую и вторую программы, хотя девятиэтажный дом от этого ниже не стал.

Но эта более-менее нормальная работа длилась совсем не долго. К концу лета начала давить перебои вторая программа, и посыпались вызовы антенникам. Нужно отдать должное, что в назначенные дни они боль-

о, уж это кабельное!

шай частью приходили, но часто настраивали блоки программ с таким сюрризом, что на следующий день их опять приходилось вызывать. А вот на повторный вызов их дожидаться труднее. И вообще у них довольно интересный стиль работы. Придя по вызову, они настраивают блоки программ по своему телеэкрану, настраивают и уходят, а ни в одной из квартир не поинтересуются: как телевизоры стали работать? Вот тут-то и возникает вопрос, где они достали такой хитроумный экран, который так часто показывает им то, что они хотят видеть, а не то, что есть на самом деле? Увидеть их, когда они приходят на вызов, не всегда удается, т. к. никто не знает, в какое время они придут, хотя года два назад тот или иной период времени всегда называли. Да если и увидишь их, то ничего вразумительного они тебе не скажут. Возможно, это потому, что считают себя обособленной категорией людей. Узнать же у приемщицы заказов, почему наладка не получилась, невозможно.

Эта волокита со второй программой длится уже не один месяц, а конца пока еще не видно. Поговорить с директором этого ТОО довольно сложно, т. к. на телефонные звонки большей частью отвечает или приемщица заказов, или бухгалтер, которые единодушно отвечают, что директор большую часть рабочего времени занимается снабжением, поэтому и заставить его трудно. Ну, а на руководящую работу времени у него действительно остается очень мало. Один раз попали по телефону на зам. директора (так он представился), который объяснил причину сбоев в приеме программы опять каким-то высотным домом. И где же он нашел такой небоскреб, который бы мешал приему второй программы с городской телевизионной? Видно, этому заму тоже некогда заниматься анализом реальных работ, но кто-то ведь должен их контролировать? Видно, и заявки на вызов антенников из нашего дома уже просто перестали регистрировать в журнале заявок, т. к. совершенно нет смысла. Заявок много, а толку все равно нет. Эти телеантенники или умышленно не хотят устранить неисправности, или просто взялись не за свое дело.

Жильцы дома № 24 по улице Ленина, 10 подписей.

телемастера, чтобы он помог найти эту неисправность. И искать ее долго не пришлось. Он просто слегка повернул вперед — назад регулятор блока второй программы, и все проблемы были решены. Просто у этого регулятора плохой контакт, из-за чего периодически может пропадать вторая программа. Казалось бы, совсем пустяковая неисправность, заменил бы блок и дело с концом, так нет, видимо, такой простой вариант антенников не устраивает.

Из создавшегося положения необходимо найти выход, он есть, и не один. Первый вариант: плата за пользование коллективной антенной составляет 120 рублей, т. е. по 40 рублей за каждую из трех программ. Всем, кто пользуется коллективными

о, уж это кабельное!

антеннами, надо платить только за те программы, которые нормально работают, т. е. платить не за желаемое, а за действительное, и это будет вполне справедливо и правильно. В квитанции о плате за коммунальные услуги есть специальная строка об оплате за телеантенну, ее-то и надо обязательно заполнять. Вот тогда-то, при подсчете доходов за истекший месяц, руководителю ТОО или заставит антенников честно, по-людски работать, или найдет им достойную замену. Второй вариант подсказывает сам глава администрации нашего города Я. Я. Богданов в своем ответе на статью депутата В. А. Тельных в местной газете за 10 сентября. Еще в феврале Малый Совет областного Совета народных депутатов предлагал администрации области разработать правила обслуживания жилого фонда и обеспечения его коммунальными услугами в рыночных условиях конкурирующими субъектами хозяйствования. Это решение Малого Совета было очень своевременным и необходимым для населения. Можно сказать с уверенностью, что у нас в Сланцах есть хорошие специалисты, которые могут взять на свое обслуживание отдельные районы нашего города и делать они это будут с большим успехом. Соответствующим сотрудникам городской администрации, пожалуй, не стоит ждать указаний свыше. В каждом районе области свои особенности и специфика обслуживания населения. Вы ближе к населению нашего города и лучше знаете его особенности, так что предлагайте свои варианты и рекомендации и вы найдете то, что для населения будет вполне приемлемо, а население вас обязательно поддержит. Конкуренция в обслуживании необходима. Только в этом положении оно может быть вполне эффективно и отвечать интересам жителей города. А вот налогообложение за это обслуживание должно быть льготным, особенно на первой стадии, чтобы эти специалисты могли без всякого ущерба обзавестись необходимым комплектом запчастей и получать вполне приличную зарплату. От этого будет несомненная польза и обслуживающему персоналу, и жителям нашего города.

Жильцы дома № 24 по улице Ленина, 10 подписей.

Репортер . . . пресс-секретарь . . . убийца?

(Начало в №№ 169—171, 174—176, 178—180).

Но мои сомнения отеснили мысль о том, что в случае успешного исхода мне перепадут пятьдесят тысяч.

— И ваша падчерница согласна с этим планом?

— Безусловно. Ей нужны деньги не меньше моего.

Брошенный мной окурок красной точкой описал дугу и упал на песок.

— Я предупреждаю вас, что нам всем не поздороваются, если вмешаются агенты ФБР.

— Я прихожу к выводу, что вы не тот человек, которого я искала. Думаю, мы напрасно теряем время.

Мне следовало согласиться с ней. Пусть бы она исчезла в темноте так же бесшумно, как и возникла на веранде, но меня не отпускала мысль о пятидесяти тысячах долларов. Эта сумма зачаровала меня. Сидя в лунном свете, я осознал, что не устоял бы перед взяткой, выложи комиссар полиции на полированную поверхность стола не десять, а пятьдесят тысяч. Ужаснувшись, я понял, что такая сумма сломила бы мои нравственные принципы.

— Я просто предупреждаю вас. Вам, вашей падчернице да и мне придется не сладко, если мы очутимся за решеткой.

— Сколько я могу повторять! — ее голос дрожал от ярости. — Могу я положить на вас или нет?

— Вы набросали лишь общие контуры плана. Я хочу, чтобы вы сказали, что именно потребуется от меня. Тогда я смогу ответить на ваш вопрос.

— Одета исчезнет. Вы позвоните моему мужу. — Она едва сдерживалась, чтобы не перейти на крик. — Вы скажете, что она похищена и похитители вернут ее, лишь получив выкуп в пятьсот тысяч долларов. Вы должны убедить моего мужа, что не заплатив выкупа, он больше не увидит Одету. Я думаю, вам это удастся.

— Вашего мужа легко напугать?

— Он очень любит дочь, — спокойно ответила миссис Марло. — В такой ситуации напугать его будет несложно.

— Что потом?

— Потом вы должны обеспечить получение выкупа. Вы возьмете вашу долю, а остальное отдадите мне.

— И вашей падчернице?

— Естественно, и ей, — помолчав, ответила она.

— Мне кажется, вы все упрощаете, — упорствовал я.

— Так ли хорошо вы знаете вашего мужа? А если он не испугается? Он может обратиться в полицию. Трусливый человек не смог бы сколотить такое состояние. Вы об этом подумали?

— Говорю, я с ним справлюсь. — Она глубоко затаилась, тлеющий кончик сигареты осветил ее ярко-алые блестящие губы. — Он болен. Два или три года назад об этом не могло идти речи. А когда знаешь, что твои дни сочтены, господин Барбер, не станешь упорствовать, подвергая опасности любимую дочь.

На мгновение я представил, что эта женщина — моя жена, и у меня по коже пробежали мурашки.

— Вы, вероятно, разбираетесь в этом лучше меня. Повисла тяжелая тишина. Ее взгляд сквозил враждебностью.

— Ну? Вы согласны или нет?

У меня из головы не выходили пятьдесят тысяч долларов. Возможно, при тщательной подготовке детально продуманный ее план мог принести успех.

— Я должен все взвесить. Ответ я вам дам завтра.

— Она встала, вытащила из сумки тоненькую пачку денег и бросила их на стол, стоящий между нашими шезлонгами.

— Это вам на оплату кабинки и прочие расходы. Я позвоню завтра.

Она сошла с веранды и, словно привидение, растворилась в темноте.

Я собрал деньги, разлетевшиеся по столу. Десять купюр по десять долларов. Я сложил их в стопку, мысленно умножив на пятьсот.

Часы показывали четверть одиннадцатого. Домой я мог вернуться лишь через пару часов. Я сидел в лунном свете, смотрел на море и обдумывал предложение Рен Марло.

Вскоре после полуночи я принял решение. Далося оно мне нелегко, но обещанная сумма притягивала, как магнит. С такими деньгами передо мной и Ниной открывалась новая жизнь.

Я решил принять ее предложение, если она согласится неукоснительно выполнять мои указания.

Следующим утром я приехал на пляж пораньше и сказал Биллу Холдену, что хочу оставить кабинку за собой еще по меньшей мере на день. Холден не возражал, так как я расплатился с ним сразу за два дня.

Я грелся на солнышке, а около одиннадцати вошел в гостиную и сел у телефона. Звонок раздался ровно в одиннадцать. Я снял трубку.

— Барбер слушает.

— Да или нет.

— Да, но при определенных условиях. Я хочу поговорить с вами и вашей падчерницей. Приходите сегодня вечером, в девять часов.

Не дав ей ответить, я положил трубку. Я хотел, чтобы она поняла, кто теперь хозяин и что так будет и впредь.

Вновь зазвонил телефон, но я уже вышел из кабинки, закрыл дверь и запер ее на ключ. Телефон все еще звонил, когда я шел к моему «паккарду».

«Журналист».

(Продолжение следует).



СУББОТА, 2 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.00, 15.00, 21.00, 0.00 — Новости. 7.35 —

Пресс-экспресс. 8.30 — Спортшанс. 9.00 — «Марафон-15 — малышам». 9.30 — В

эфире межгосударственная телерадиокомпания «Мир».

«Спектр». 10.55 — Авиакосмический салон. 11.20 — Музыкальный киоск. 11.50 — Веди. 12.35 — Лица власти. 12.50 — «Век кино».

Худ. фильм «Ночь». Режиссер — Антониони. 15.25 — Худ. фильм. «Пепи Длинный чулок». 3-я серия —

«Пепи на светской вечеринке». 15.55 — «Деньги и политика». Международные

отношения в зеркале экономики. 16.25 — Спортивная программа «Ультра-си».

17.05 — «Виктория». К 75-летию железнодорожных войск России. 18.25 — Красный квадрат. 19.05 — Иг-рай, гармонь». Передача из

Смоленска. 19.50 — «Коламбия Пикчерс» представляет

семисерийный худ. фильм «Ти Джей Хукер». Фильм 7-й (США. 1982 г.). 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!».

20.55 — Реклама. 21.40 — «Коламбия Пикчерс» представляет худ. фильм

«Отныне и во веки веков». Фильм 3-й, часть 2-я (США. 1979 г.). 22.20 — Студия

«Резонанс» представляет. 22.40 — Брэйн ринг. 23.30, 0.25 — «Астролябия». Ночной канал.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Мульт-

пульты. «Маленькая, да удаленькая». 8.35 — «Возвращение на Родину». 9.00 —

Формула-730. 9.30 — «Бурда моден» предлагает...

10.00 — Студия «Рост». «Там-там-итоги». «Наш

«Ералаш». 10.30 — Пилигрим. Российское бюро

путешествий. 11.15 — До Москвы — далеко. 12.00 —

«Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Худ. фильм. 13.35 — Телеэру-

дит. 13.40 — Крестьянский вопрос. «Сев». 14.20 —

Козырная дама. 14.50 — «Картинки с выставки». 15.05 —

Карьера. 16.05 — «Созвездие» над Балтией. 16.35 —

Футбол без границ. 17.30 — Фильм-премьер. 17.45 —

Шарман-шоу. 19.15 — Устами младенца. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 —

Премьера многосерийного худ. фильма. «Уинстон Черчилль — путь к верши-

не». 1-я серия. 21.25 — Телеэрудит. 21.30 — «К-2»

представляет: «Звезды Америки». 22.00 — Контрасты. 22.40 —

Репортер. 23.20 — Автомиг. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 —

Программа «А». 0.40 — «Учитель пения». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00, 20.20 — Факт. 9.25 — Камертон. 10.25 —

Антология зарубежного кино. «Рискованная игра» (США).

11.50 — «Петровский портрет». Док. фильм. 12.10 —

Кино Беларуси. «Капричио». Мультфильм. «Учите

дочерей плачу». Док. фильм. 13.00 — «Киноканал «Осень».

«Дом, в котором я живу». Худ. фильм. 14.50 — «От-

крываю для себя Россию». «Золотого кольца столица». 15.45 —

«Сегодня и ежедневно». 16.05 — «Сломанная подкова». Худ. фильм

для школьников. 17.20 — «Если забуду тебя, Иеруса-

лим...». 18.30 — Спортивное обозрение. 19.30 — «Большой фестиваль». 19.15 — «Гражданин и закон». 19.45 — Концерт по заявкам. 21.35 — «Ваш стиль». 21.40 — «На пороге ночи». Многосерийный худ. фильм. 5-я и 6-я серии. 22.35 — «Телекурьер». 23.00 — Кино Беларуси «Кукушкины дети». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНИЕ, 3 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.00, 15.00, 18.45, 23.00, 0.00 — Новости. 7.15 — Про-

грамма передач. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 —

Автошоу. 7.45 — Технодром. 8.00 — «Час силы

духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «С утра пораньше».

Мультфильм. «Денвер — последний из динозавров».

10.00 — Пока все дома. 10.30 — Спортлото. 10.45 —

Утренняя звезда. 11.35 — «Полигон». 12.50 —

«Новое поколение... Успех». 13.30 — Охранная грамота. 14.00 —

Мультфильм «Пиф и Геркулес». 14.10 — Премьера многосерийного филь-

ма «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 —

В эфире межгосударственная телерадиокомпания

«Мир». «Контакт». 16.00 — Клуб путешественников.

16.50 — «Живое дерево ремесел». 16.55 — Мультфильмы

«Каспер и его друзья» (Англия). «Настоящие охот-

ники за привидениями» (США). 17.50 — Панорама. Еже-

недельная международная программа. 18.30 —

Телеолимпиада. 19.00 — Футбол. Чемпионат России: «Ро-

тор» (Волгоград) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 20.00 —

Погода. 20.05 — «КТВ-1» и канал «Франс-интерна-

циональ» представляют худ. ф. «Френч Канкан» (Франция). 22.35 —

Программа передач. 22.40 — Спортивный уик-энд. 22.55 —

Серпантин М. Захарова. 23.55 — Программа пере-

дач. 0.20 — Заключительный концерт Второго между-

народного фестиваля искусств имени А. Д. Сахарова. Передача из

Нижнего Новгорода. КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Про-

грамма передач. 8.25 — Премьера док. фильма «Человек,

который запял Идео». 9.00 — Соседи на планете. 9.30 —

Доброе утро, Европа. 10.00 — Студия «Рост».

«Продленка». «Наш «Ералаш». 10.30 — Если вам

за... 11.00 — Аты-баты. 11.30 — Кипрас Мажейка.

Репортажи из «Малой Европы». 12.00 — Домашний

экран. «Первый учитель». Худ. фильм. 13.40 — Шесть

соток. 14.20 — «Не вырубать...». Ведущий — Б. Коптев. 14.35 —

«Песни Михаила Гулько». 15.05 — Театральный развезд «И

снова вышел манифест». 15.50 — «Кино в октябре».

16.05 — «Кохинор». «Рейс-школа». 16.35 — Коробка

передач. 16.50 — В мире животных. Ведущий — Н. Дроздов. 17.50 —

Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха»,

«Черный плащ». 18.40 — «Многоликий Песков». Музыкально-пародийная

программа. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 — Ки-

нотеатр Си-Би-Эс «Смертельный полет». Худ. фильм. 22.10 —

У Ксюши. 22.40 — «Америка Владимира Познера». 23.20 —

Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная

карусель. 23.40 — Чемпионат мира по мотоголкам. Гран-при США.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — «Целительное слово». Программа-богослужение. 8.30 — «Возвращение в 10-й «А». Док. фильм. 9.35 — «На пороге ночи». Многосерийный худ. телефильм. 5-я и 6-я серии. 10.25 — Концерт по заявкам. 10.55 — «Жила-была пчелка». Мультфильм. 11.10 — Экспресс-кино. 11.30 — Новые времена. 12.00 — Воскресный лабиринт. 14.05 — Телекурьер. 14.30 — «Во славу Отечества». 14.55 — «Бросайка». 15.35 — «Учитель пения». Худ. фильм. 17.00 — «Растения и люди». Док. фильм. 6-я часть. 17.30 — «Импровизация». Из цикла «Корни и крона». 18.00 — «Сентиментальное путешествие на картошку». Худ. фильм. 19.30 — Исторический альманах. 20.20 — Факт. 20.45 — Ваш стиль. 20.50 — Криминальное до-сье. 21.10 — Бенефис Альберта Асадуллина. 22.45 — Адамово яблоко. 23.45 — «Брак с выходными». Худ. фильм (Венгрия).



КИНОТЕАТР «ТРУД». 1 октября — «Универсальный солдат». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ. 1 октября — «Джанго». Начало в 16, 18 часов.

ШАХТА «ЛЕНИНГРАДСКАЯ» ЛПО «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ» ПРОИЗВОДИТ

НАБОР РАБОЧИХ

для обучения в учебно-курсовом комбинате по профессии

ПОДЗЕМНЫЙ ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ.

15—7

Коллектив РМЗ глубоко скорбит по поводу смерти ветерана войны и труда **АНДРЕЕВА Александра Ивановича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Садоводы ремзавода соболезнуют родным **АНДРЕЕВА Александра Ивановича** в связи с его кончиной.

Глубоко скорбим по поводу безвременной смерти **ГРАДОВОЙ Марии Павловны** и выражаем искреннее соболезнование родным и близким.

Коллектив работников, учащихся и родителей школы № 5.

Выпускники 86 класса 1989 года школы № 5 выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью **ГРАДОВОЙ Марии Павловны**.

Педагогический коллектив средней школы № 11 искренне соболезнует Борису Ивановичу Градову по поводу безвременной смерти жены.

Глубоко скорбим о безвременной смерти **ИГНАТЬЕВА Алексея Михайловича** и искренне соболезнуем его родным и близким.

Близкие друзья и их семьи.

Газета «ЗНАМЯ ТРУДА»

издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор В. В. ИВАНОВ.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М., корректоры Григорьева Л. А., Великоборец Е. Г.

Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 13.30. Тираж 7620. Заказ 1784.

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом Сланцевского горсовета народных депутатов