

ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

БЕЛЫЙ ДОМ ВЗЯТ ШТУРМОМ

4 октября правительственные войска штурмом взяли Белый Дом в Москве. Р. И. Хасбулатов, А. В. Руцкой, А. М. Макашов арестованы. О числе жертв при штурме Дома Советов пока не сообщается, в ходе уличных столкновений 3 и 4 октября погибло более 30 человек. Дай Бог, чтобы не было больше крови. Приостановлен выпуск газет «Советская Россия», «Правда», «Литературная Россия», «Рабочая трибуна», «День» и еще ряда других, в числе учредителей которых, как сказано в документе, запрещающем их выпуск, находятся общественные организации, представители которых приняли участие в антправительственном мятеже.

Сейчас невозможно давать какие-либо оценки произошедшего, горько и больно, что пролилась кровь наших соотечественников, что пренебрежение старой истиной «худой мир лучше доброй ссоры» еще не раз напомнит о себе в стране, которая, хотим мы этого или нет, все-таки расколота по своим политическим взглядам. Высказывать их, правда, становится все опаснее. Тем не менее, в передаче «Общественное мнение», проведенной в прямом эфире вечером 4 октября Санкт-Петербургским телевидением, на вопрос, считаете ли вы, что в случившемся виноваты обе стороны (Президент и Верховный Совет), 71 процент опрошенных ответили «да».

И это несколько ошарашило ведущую Тамару Максимову. Меня — нет. Люди не слепые, отдают себе отчет, что Президент, подписывая 21 сентября Указ о распуске Верховного Совета, должен был прогнозировать все возможные варианты событий. С другой стороны, местные Советы не проявили достаточной настойчивости в требовании возврата к нормам Конституции, что сделало силовой вариант решения проблемы более реальным.

...Поздно вечером мне домой позвонил гражданин А. Артемьев и злорадно сказал: «Ну что, нареды, кончилось ваше время!». Да, в сегодняшнем варианте закончилось. Но реальное народовластие должно быть осуществлено. В каком это будет виде, пока не ясно, жизнь подскажет необходимые формы. Но в то, что они будут неизбежно, я верю. Только коллективный разум может встать на пути авторитаризма.

В. ИВАНОВ.

И. М. Баскин — в Сланцах

В минувший вторник в Сланцах побывал известный предприниматель, бывший народный депутат России по избирательному округу № 142 И. М. Баскин. С ним приезжали начальник отдела Федерального управления занятости населения А. С. Харламов с группой специалистов, представители консорциума «Европа—Америка 500», обеспечивающего реализацию программы «Партнерство» по направлению на стажировку в США людей, имеющих желание заняться предпринимательской деятельностью. На встрече в городской администрации И. М. Баскин подчеркнул, что хоть его депутатские полномочия считаются прекращенными, он считает себя обязанным выполнить данные сланцевчанам обещания, сделанные в пору пред-

Свет в конце тоннеля

На прошедшей неделе в Кириах проходило совещание руководителей пассажирских автопредприятий области. Причиной для него послужило переоборудование тосненского автобусремонтного завода, где смонтировали и запустили в эксплуатацию новую линию. На ней, согласно договору, заключенному с Ликинским автобусным заводом, будет наложена серийная сборка автобусов «ЛиАЗ» с дизельным двигателем «КамАЗ». Первые машины уже покинули территорию завода и проходят сейчас эксплуатационные испытания в Волхове, Кириах, Тосно. На днях несколько новых автобусов получит автопредприятие в Тихвине.

Для более полного анализа эксплуатационных характеристик этих автобусов решено направить их во все районы области. После перечисления заводу Ленинградским областным Советом

народных депутатов специально выделенных на эти цели средства новые машины пополнят и парк Сланцевского пассажирского автопредприятия.

Как свет в конце тоннеля, появилась надежда на решение, казалось бы безвыходной ситуации с приобретением новых автобусов. Если продукция тосненского автобусремонтного завода зарекомендует себя на дорогах районов с лучшей стороны, появится реальная возможность постепенного (новые машины стоят сегодня недешево!) обновления парка автобусов сланцевского ПАТП. А значит, жива еще надежда на то, что наше автопредприятие будет обеспечивать перевозки пассажиров без срыва графиков из-за поломок давно выработавших свой ресурс автобусов.

А. ПАВЛОВ.

На строительстве школы

На строительстве новой средней школы № 12 сегодня не так оживленно, как того хотелось бы всем — и родителям, и детям, и педагогическому коллективу, которые набравшись терпения, отложили свое новоселье, и тем более хотелось самим строителям. На объекте нет того, нет другого, без чего он не может продвигаться к завершению. И средства на все находятся, да вот негде купить, например, те же трубы, по которым должны подавать тепло. А нет тепла — нет отопления. Спад производства повсеместно, в том числе в сталелитейной и трубопрокатной промышленности, ощущим и в нашем небольшом городе. Да еще метаморфозы в снабжении и торговле — вот проблема, которая может остановить и парализовать действия.

Эти погожие дни на стройке используются для того, чтобы объект не подвергался разрушительным силам

атмосферных осадков. Гатчинские строители, закончив весь монтаж школьных корпусов, анткоррозийным составом заделывают швы на стыках панелей, этим не только их скрепляют, но и придают эстетический внешний вид зданию. А оно обещает быть грандиозным и красивым, школа украсит этот район. Вскоре гатчинцы покинут объект.

Здесь также трудятся электрики, сантехники, которые, как обычно, будут на объекте и до самого пуска его. Строительство до конца пойдет в сопровождении бригады В. А. Полякова, которая будет здесь находиться до самой сдачи школы «под ключ». В этой комплексной бригаде есть специалисты всех профилей — от каменщиков до кровельщиков. И плотницкие, и сварочные, и бетонные работы выполняют члены бригады. Все, что будет необходимо сделать в предпусковой и пусковой периоды, а это разнообразный набор работ и довольно напряженный, предстоит выполнить коллективу, в котором сейчас 24 человека. Сейчас основное внимание этих строителей обращено на то, чтобы в благоприятное погодное время навести кровлю.

О. ТИМОФЕЕВА.

**ВЕСТИ
ОТ ОВСЮДУ**

ДЕТСКАЯ ЯРМАРКА-ПРОДАЖА



25 сентября в городском парке культуры и отдыха прошла очередная, третья по счету школьная ярмарка-продажа. В ней приняли участие все учебные заведения города и района. На ярмарке был представлен широкий ассортимент товаров, изготовленных детьми в учебных мастерских, а также овощи и фрукты, выращенные на пришкольных участках. Именно сельхозпродукция — картофель, морковь, капуста, брюква — пользовалась большим спросом у покупателей. Ее купили быстро, практически все, что привезли сельские школы и ПТУ-57, было продано.

Охотно покупали швейные изделия, представленные ПТУ-15, а также разнообразную продукцию учебно-производственного комбината, который подготовил к продаже и швейные изделия, и детские игрушки, и художественно-декоративные работы по дереву.

Большой ассортимент товаров был представлен и городскими школами, которые предлагали разные полезные в быту вещи: от стульчиков, лопат до разделочных досок, склонок, хозяйственных сумок. Можно было приобрести и вышитые изделия, кружева, не только сделать покупку, но и отдохнуть — была концертная программа, работали аттракционы.

ДЕЛА СТРОИТЕЛЬНЫЕ

В нашем городе и сейчас, в очень трудное для всего время, идет строительство, и немалое. Этим заняты буквально все генподрядные организации. И стоит у их руководителей осведомиться об этом, получишь ответ: «Не сидим без дела». В общем-то примерно так отвела и руководитель отделочного предприятия Галина Викторовна Кухарчук. И все же в ее голосе не было уверенности, которая бывает, когда люди заняты действительно большим делом. Опытным мастерам - отделочникам приходится пропавляться случайными и небольшими заказами.

РАБОТАЕМ, НО ...

Основные генподрядные организации, с которыми имеют договоры отделочники, — это «СУ-322», «ПМК-102» и «Строительно-производственный комплекс», но вот именно с ними в данный момент почти нет деловых отношений. Исключение — коттеджи в Гдове, построенные каменщиками ТОО «Строительно-производственный комплекс», куда отделочники заезжают еще в неподготовленном виде для их операции помещения. Как говорится, на ходу утепля-

лись, создавали минимальные условия для штукатурки: сентябрь и так-то был холодным, а стойка еще и расположена на ветродое, по соседству с Чудским озером. Обещанные объекты — детская поликлиника, дом № 49 комбината «Стройдеталь» — не предоставлены для отделки. В первом случае — здание не готово для отделки, во втором, более для этого приспособленном, у генподрядчика нет средств для расчета с субподрядчиком (такая информация у

руководства предприятия отделочных работ). От работ на новой средней школе, в надежде на загруженность на вышеназванных объектах, отделочная организация сама отказалась — кто знал, что к концу года нечем будет заняться.

Большой объем отделки выполнен штукатурами-плиточниками и малярами в новом административно-бытовом здании Сланцевского района, там уже идут окончательные работы. Трудятся они также в общежитии «Чайка» на улице Маяковского. Вот такие полумеры для этого коллектива. И

впереди перспектива неясная, потому что «где и когда» — вопросы на сегодняшний день неопределенные. Сейчас важно даже не как целый год прожить, а то, что с нами будет в материальном и моральном плане в течение месяца, недели. Поэтому руководителям отделочников приходится «крутиться», чтобы обеспечить своих рабочих делом, заработком. Как, впрочем, такова участь большинства руководителей: иначе не проживешь.

О. СВЕТЛОВА.

НЕРАЗБЕРИХА НАДОЕЛА ВСЕМ

«Вот и дождались» — сльшим из разных уст и читаем в газетах, имея в виду обращение Президента России Б. Н. Ельцина к народу 21 сентября, объявившего об издании им Указа «О поэтапной конституционной реформе в Российской Федерации», которым прерываются полномочия съезда и Верховного Совета.

По-разному воспринимают его россияне. Кто-то одобряет, другие относятся к нему негативно, больше всего пугаясь словами «конституционный переворот». Да, это переворот. И сам Президент расценивает его именно так, не прикрываясь демагогией.

Остудим-ка горячо клокочущий эмоциональный всплеск и попытаемся задуматься над создавшейся ситуацией. Не просто плохо, а ужасно худо мы сейчас живем. Цены все растут не по дням, а, пожалуй, по часам. Рубль превратился в ничто. За доллар их теперь нужно тысяча с сотнями, а я помню времена, когда за него хватало 90 копеек. Особенно тяжко бюджетникам, многодетным семьям, пенсионерам. Не то чтобы купить что-либо стоящее, поесть нормально нет возможности. В часы горьких раздумий иногда мечтаешь: хорошо бы съездить в родную саратовщину посмотреть на тамошнее житье-бытье, поклониться праху родителей, да только на проезд туда и обратно не хватит месячной пенсии. Даже поближе, в Санкт-Петербурге, друзей не навестить — четыре тысячи руб-

лей надо заплатить за поездку. Напрашиваются извечные вопросы: кто виноват? И что делать?

В поисках ответа на первый вопрос обращаем взоры в верхние эшелоны власти. Там же обе ее ветви: представительная и исполнительная — тянут одеяло каждая на себя, оставляя раздетыми нас, причем многие миллионы в буквальном смысле. Президентская сторона развертывает приватизацию (к чему она приведет, мы еще не знаем), Верховный Совет тормозит, он всячески старается лишить людей ваучеров. Правительство пытается упорядочить финансовые дела, Верховный Совет утверждает на 1993 год немыслимый бюджет с дефицитом, почти равным его доходной части. Из каких же источников покрывать расходы? Опять, оказывается, прибегать к печатному станку, выпускать непомерную массу пустых денег, в результате цены на все ползут вверх. С помощью подведомственного Центробанка проводят непонятно зачем денежную реформу, ссорят Россию с ближним и дальним зарубежьем. От съезда к съезду депутаты прибавляют себе все новые и новые права, урезая полномочия Президента. Какие бы предложения не вносил Президент с целью сблизить позиции сторон, депутаты их сходу отвергали. Может быть, какие-то и не совсем удачные, но ведь не все же. Президентская комиссия выработала свой проект Конститу-

ции, Верховный Совет — свой. Власти, как видим, зашли в тупик, выхода из него не просматривается, и жизнь россиян становится все тяжелее и тяжелее.

У Президента не было выхода, он нарушил Конституцию, чего не скрывал. Это шаг к авторитаризму, только задумаемся: от чего? От демократии? Да ее не было в России. Страна давно в состоянии анархии. Никто по сути ни за что не отвечает. В городе и на селе люди работают впол силы, что подтверждается социологическими опросами. В полном расцвете взяточничество, воровство, грабежи, разбой. В простонародии все это называют грубым словом — бардак. Кто в него больше внес — не просто определить.

Коммунистам, коих в Верховном Совете большинство, должно быть известно, что «революционная целесообразность» выше формального демократизма — это слова В. И. Ленина. Он указывал: «...если закон препятствует революции, он отменяется». А еще раньше Ф. Энгельс утверждал: «Временный революционный порядок именно в том и состоит, что разделение властей временно отменяется, что законодательный орган временно захватывает исполнительную власть или исполнительная власть законодательную». Выходит, таким образом, «Ельцин — это Ленин сегодня». Так история насмехается над коммунистами.

Итак, Президент, как говорится, нашел в банке, он скончался за собой мосты. Парламент отказывается подчиниться Указу. Александр Руцкой на коне, он воплотил свою мечту сесть в президентское кресло. Не дай Бог, если он засидится на нем долго. Это генерал много наломает дров. В начале абхазского конфликта, будучи еще вице-президентом, он заявил: «Я подниму самолеты и буду бомбить Грузию» — страшные слова.

Депутаты на съезде, который хоть и без кворума проходил, внесли изменения в Уголовный кодекс РСФСР, ужесточая его. Органам прокуратуры предлагается провести следствие и привлечь к ответственности всех должностных лиц и граждан, «способствующих подготовке государственного переворота». Под слово «способствующих» можно подобрать очень и очень многих. Мы помним, похожее имело место в тридцатых годах. Не эти ли угрозы побудили Малый Совет Ленинградской области поддерживать решения Верховного Совета? Только Малый Совет это еще не Совет. Его депутатам не лишне интересоватьсь настроением петербуржцев, вспомнить апрельский референдум, да и мнение ближнего зарубежья и мирового сообщества не вредно учитывать. Они в своем большинстве положительно оценивают действия Президента.

Как же с ответом на второй вопрос — что делать? Толковый ответ на него дал один из руководителей Башкоростана. На вопрос о его действиях в связи с Указом Президента он сказал: «Нам надо убирать картошку». Вот именно, работать, не митинговать, не тратить силы на поиски ведьма, а заниматься своим полезным делом. Улучшение нашей жизни зависит не только от указов и постановлений, но во многом и от нас самих.

Впереди выборы в Государственную Думу. Будут ли они отдельно или вместе с перевыборами Президента, но они состоятся, с чем согласно подавляющее большинство людей. Надо хорошенько подумать, кого в нее послать. Грустно было смотреть по телевизору на депутатов во время съездов, сессий, нажимающих кнопки при голосовании за себя и попутно за тех двух-трех товарищеских, не явившихся на заседание. Обидно было знать, что избранники наши больше были заняты хлопотами о квартирах в Москве, машинах, других благах, «уточняющих» старую Конституцию под свои сиюминутные намерения, а не о решении важных для россиян дел. Отновь избранных властей люди ждут наведения порядка в России и не только Уголовным кодексом, жестокостью, а законами и неукоснительным их выполнением. Неразбериха надоела всем.

Ф. ГУРЕЕВ,
пенсионер.

НА ШКОЛЬНЫЕ ТЕМЫ

ЕЩЕ НЕ СПЕЛИСЬ, НО ПОДРУЖИЛИСЬ

Многие считают: не повезло 4 «В» классу школы № 3. Уже очень часто менялись учителя. А, может, наоборот, повезло. Такое мнение есть даже у родителей. Тем не менее Елена Анатольевна Зубова, вернувшаяся в школу (ее мальчики Кириуша и Наташа пошли в детский сад) и получившая этот класс, чувствовала себя немного настороженно. Первым лучиком доброго отношения между всеми стал празднико-

Готовили его дети и учительница с большим желанием. Красиво оформили кабинет, выучили стихи, сценку. Пригласили родителей.

Первая часть праздника: КВН по русскому языку. Класс разделился на две команды девочек и мальчи-

ков. В жюри выбрали двух мам Л. И. Яликову и Г. П. Ефремову. Достаточно серьезным было вступительное слово учительницы. Она напомнила о том, что не знать свой родной язык нельзя.

«И те, кто недооценивали уроки русского языка, пусть подумают и сделают вывод — чтобы успевать по другим предметам, нужно знать язык». Такими же серьезными были конкурсы. Например, за одну-две минуты нужно было вспомнить и записать на доске слова из словаря. Девочкам на тему «школа», а мальчишкам — «огород». Прекрасно справились с этим заданием Ира Яликова и Рома Петров. А вот с рифмоплетством у обеих команд вообще

ничего не вышло. Было предложено сочинить четверостишие с четырьмя стартовыми словами. Мальчишкам ближе оказалась проза, у девочек получилось что-то среднее.

Очень активно защищал честь своей команды Рома Петров. Он был сообразительнее всех в коварном конкурсе, где из частичек нескольких слов нужно было составить одно. Но когда дело дошло до конкурса, чтобы выполнить который нужно было раньше, год назад, прилежно учить все правила и старательно их запоминать, тут уж потягаться с Сашей Шин не мог никто. Она вспомнила и записала на доске все до единого правила, какие изучали в треть-

ем классе. От команды мальчишек к доске выходили двое, но все-таки с поражением в конкурсе пришлось смириться.

Встреча команд закончилась дружеской ничьей. И хотя в жюри были представители только одной команды, девочек, на справедливость решения это не повлияло. Единственное, в чем было различие — призы. Но это — джентльменский жест. Каждой девочке вручили ручку, мальчику — стержень.

«Тебя, моя грамматика, осилю понемногу я», — после серьезного конкурса ребята читали стихи, отгадывали загадки, показали родителям музыкальную сценку на

стихи С. Я. Маршака «Знаки препинания». А потом было чаепитие и разные шуточные конкурсы. Родители тоже принимали участие. Все победители получили призы: цветную бумагу, клей, линейки, в общем все, что может пригодиться в школе.

Праздник доставил удовольствие всем. Но когда Елена Анатольевна предложила на прощание вместе спеть, запевали не нашлось. Выучили Саша Шин с сестренкой. Они исполнили веселую песенку «Любитель-рыболов».

Н. КОРОЛЕВА.

ЕСЛИ ЗАХОЧЕТСЯ ЧЕГО-ТО НАСТОЯЩЕГО

Когда, прочитав подряд штук двадцать детективов, парочку слапцевых романов про пылкую, неземную любовь в стиле «Просто Мария», вам захочется чего-то настоящего, вспомните о журналах. В них, пусть не очень часто, но все-таки можно встретить хорошие вещи. Оставим в стороне заумные произведения и не будем обращать внимания на творения малоталантливых авторов, а обратимся к хорошей легкочитаемой, не лишенной мыслей литературе.

Сейчас каждый журнал стремится иметь свое «лицо» и старается, в борьбе за читателя, печатать интересные произведения. Одним это удается, другие — терпят неудачу. С уверенностью можно сказать, что свой ренессанс переживает «Иностранная литература», интереснее стал журнал «Дружба народов», приходят в недоумение, а часто и просто разочаровывают своим выбором «Молодая гвардия», «Наши современники», «Москва», «Новый мир». Примерно на прежнем уровне остались другие журналы. Но пора уже перейти от общих разговоров к конкретным произведениям.

Гвоздем 5 номера «Нового мира» стала повесть Дины Рубиной «Во вратах Твоих». С недавнего времени она стала жительницей Израиля и это немедленно нашло отражение в творчестве писательницы. Тема — русские евреи в Израиле. Повесть с первых 2—3-x страниц ошеломляет необыкновенным чудом словесного творчества. Что именно Д. Рубина

делает со словами — понять нельзя, но буквально из нескольких слов лепятся королитные характеры. Читается произведение легко, с большим удовольствием. Это тот случай, когда о грустных вещах говорится с чувством юмора. А речь идет о том, что делает, как себя чувствует эмигрант, когда сталкивается с новой для не-

ке. Чайковский научился носить маску, за которой прятал тоску, усталость, беспокойство.

Очередной шоковый удар по читателю нанесла С. Алексиевич. Как известно, она пишет документальные книги, в основу которых ложатся рассказы людей. Остается только удивляться, откуда у женщины такие

слушаю, Лина». («Юность», № 2). У нее свой, очень своеобразный стиль письма. Интересный факт: творчество Сазанович либо категорически не принимают, либо читают с огромным удовольствием. Среднего, как правило, не бывает. Во всех ее произведениях необыкновенный накал страсти и весьма оригинальные сюже-

публикуется в нашей стране. Любители захватывающего чтения, запомните это имя. В романе есть все: любовь и ненависть, плавно переходящие одно в другое и обратно; политика и шпионаж, секс. Все действие разворачивается вокруг студентов Колумбийского колледжа Али Шалаби из Саудовской Аравии, представителя знатного арабского рода, и Марини Лански, эмигрантки из Советского Союза. Хочу предупредить, что журнал еще продолжает печатать роман К. Уэст, и чем закончится эта необыкновенная история, мы узнаем, когда получим следующие номера.

И в заключение — о романе Джона Фаулза «Волхв» («Иностранная литература», №№ 7, 8, 9). Это самый знаменитый роман выдающегося английского писателя. Загадочный «маг» ставит жестокие психологические опыты на людях, погружая испытуемых в мир виртуозно сконструированных фантасмагорий. Традиции классического «романа воспитания» в этой книге парадоксально сочетаются с элементами детектива и мистики. А эротические сцены романа — возможно, лучшее, что было написано о плотской любви в английской литературе 2-й половины века.

М. БОРИСОВА,
обществ. корр.

Обзор журнальных публикаций этого года

го жизнью, чужими культурами и традициями.

Много намеков, скандальных слухов стало с недавнего времени появляться вокруг имени известного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Просто какая-то страсть к скандалам обуяла наших людей. И поэтому очень своеобразным стало появление в «Дружбе народов» № 5 произведения Н. Берберовой «Чайковский: история однокой души». Впервые оно было опубликовано в 1936 году, т. е. материал для книги собирался, когда были еще живы знавшие композитора люди или те, кто общался с его родными. А так как книга Берберовой предполагает на документальность, то в ней нет диалогов. Но для биографической книги она очень интересна. Настоящий, хороший литературный язык, незатянутость — очевидные достоинства книги. Перед нами встает жизнь человека талантливого, сложного, часто глубоко несчастного и непонимаемого. Внутренняя буря свирепствовала в нем и причиняла боль. Она могла вырываться только в чудесной музыке.

железные нервы и такой запас психической стойкости, ведь темы она берет нелегкие. Это, в первых двух, женщины и дети во время Великой Отечественной войны, затем была афганская тема и вот перед нами последняя книга «Зачарованные смертью» («Дружба народов», № 4). В ней рассказы людей, предпринимавших попытки самоубийства, и родных, знакомых, друзей тех, кто сумел довести свое решение до конца. Разные причины толкали их к смерти, но все они, безусловно, были несчастны. Каждый по-своему. Это и очень старые люди, чья жизнь шла к закату, и совсем молодые, полные сил, чаще физических, а не духовных. Самоубийство — это всегда страшно: одним последним движением человек подтверждает свою отвергнутость, отторженность от людей — мнимую или реальную. Книга С. Алексиевич оставляет тяжелое впечатление и поэтому не каждый решится на ее чтение.

Молодая, очень талантливая писательница Елена Сазанович представила на суд читателей новую повесть «Я

слушаю, Лина». Это относится и к повести «Я слушаю, Лина». Героиня стоит перед выбором: броситься навстречу новой, совершенно безумной любви к юноше, который стал невольным убийцей или выполнить свой профессиональный долг следователя. Эта страсть приносит в жизнь женщины и большое счастье, и величайшее горе.

Автор следующего произведения, которое я вам хочу предложить, тоже женщина. Кэтрин Уэст родилась в Ленинграде, школьницей уехала с родителями в США. В настоящее время живет в Бостоне, где занимает значительный пост в одном из крупнейших банков Америки. Свои романы она пишет на английском языке. Один из них — «Чудо» («Звезда», №№ 3, 4) впервые

ПРИРОДА И МЫ
ОКТЯБРЬ — ХОЛОДАМ ДОРОГА

Октябрь наступил... И в пору обострения политической ситуации так хочется взглянуть в чистое блекнувшее голубое небо, услышать шелест опадающей листвы, чтобы хоть наедине с природой освободиться от тяжелых дум и позавидовать улетающим журавлям. Журавли улетят, а мы останемся, вместе со своими горестями, невзгодами, несправедливостями. Но жить надо, надо. И календарь народных примет поможет хоть чуть-чуть спрогнозировать будущую погоду и понять: сажать ли нам самим картошку и огурцы или надеяться на помощь других регионов?

Первое октября — Арина, журавлиный лет. Если потянулись журавли к югу, то к покрову (14 октября) надо ждать морозов. Если не спешат с отлетом — значит, до Артемьева дня (2 ноября) морозов не будет.

3 октября — Астафий. По ветрам в этот день судят о предстоящей погоде: северный — стужа близко, южный — тепло постоит, западный — к мокроте, восточный — к ведру.

Судя по направлению дыма в минувшее воскресенье, октябрь будет теплее сентября.

4 октября — Кондрат и Ипат. Говорят, будто погода этого дня просторит четыре недели подряд. Если так, то действительно, холодов еще не будет.

7 октября — Фекла-заревница. Эпитет получила от ярких красок заката, отражающихся в стеклах домов, словно пожар.

8 октября — день Сергея Радонежского, благословившего Дмитрия Донского перед Куликовской битвой. Считалось, что если в этот день выпадет снег на мокрую землю, то лежать ему до весны, а на сухую — скоро сойдет. Считался этот день и капустником. Рубили крестьяне туго кочаны на засолку.

14 октября — Покров, главный праздник месяца. Полное его наименование по церковному календарю — Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Лежит этот день на меже между осенью и зимой: до обеда — осень, после обеда — зима. Ветер с востока да севера — быть зиме холодной, южный — теплой, западный — снежной, перемежный ветер — будет зима непостоянная. А вот если лист с березы к этому дню чисто не облетит, зима предстоит суровая.

17 октября — Ерофеи. «С Ерофея и зима шубу надевает», то есть с Ерофея холода сильнее.

18 октября — «Харитина ткет холстину». Полевые работы завершены, доставали бабы ткацкие станки и садились за дело.

19 октября — «Фома — большие крома». Крома — это большой ломоть во всю краюху и ларь для зерна.

21 октября — день Трифона и Пелагеи. «Трифон шубу чинит, Пелагея рукавички шьет».

23 октября — Евлампий. И вновь день примет: если будет слякотно, то и в начале ноября зима еще не установится. Но чью рога месяца показывают, откуда ветры задуют, а также — долго ли зимы ждать. Если они на север смотрят — то скоро зима придет, а если к югу — то грязи еще помесим.

25 октября — Пров. Яркие звезды — к морозу, тусклые — к оттепели. Много ярких звезд сулят следующим летом урожай гороха.

27 октября — Прасковья-грязница. Если в этот день на дорогах грязь, то до настоящей зимы еще 4 недели. Октябрь — особый месяц: ни колоса, ни полоза не любят, то есть грязь колеса засасывает, а для саней снежного пути нет.

31 октября — Осий. «На Осю колесо расстается с осью», значит телега ставится окончательно на прикол. Впереди — ожидание настоящей зимы. И смотрят знатоки примет: отстоял октябрь мягким, дождливым — в январе с февралем стужа придет.

В. ИВАНОВ.

Только в „Садко“!



Вы тоже хотите сделать такую рекламу в нашей газете?
Звоните по телефонам: 2-16-03 и 2-17-85
Фотоиллюстрация поможет вам достигнуть желаемого.

◆ Джеймс Чейз

Репортер... пресс-секретарь... убийца?

(Начало в № 169-171,
174-176, 178-181, 183).

Девушка посмотрела на меня, подперла рукой подбородок изобразила на лице серьезность.

— Пожалуйста, поговорите со мной, господин Барбер.

Я всматривался в серые глаза Одетт. Ее детские ужимки не обманули меня. Глаза выдавали ее целиком. Я видел в них грусть, недоверие, неуверенность в себе, осознание того, что она выбрала неверный путь, но не находит сил свернуть с него.

— Я хочу, чтобы вы сами сказали мне, что согласны участвовать в похищении.

Девушка взглянула на Рей, затем вновь на меня.

— Согласна участвовать?

— Она кивнула. — Да он просто душка, правда, Рей? Да, разумеется, я согласна. Дорогая Рей и я вместе придумали этот план. Прекрасная идея, не так ли?

— Неужели? — Я смотрел на Одетт. — У вашего папаша может быть иное мнение.

— Это не ваше дело, — бросила Рей. — Теперь, раз вам все ясно, давайте поговорим о деле.

— Что ж, поговорим. Когда ее должны похитить?

— Как только мы закончим необходимые приготовления. Возможно, послезавтра.

Итак, мисс Марло исчезла. Куда она поедет?

— Зови меня Одетт. — Девушка выпятила грудь. — Как все мои друзья...

— В Кармел есть маленький отель, — не дала ей договорить Рей. — Она может поехать туда. Ей придется провести там три-четыре дня, не больше.

— Как она доберется до отеля?

Рей нетерпеливо махнула рукой.

— У нее есть машина.

— Отличная машина, — кивнула Одетт. — «Тиэр-З». Летит, как ветер.

— Вы не сможете добраться туда незамеченной, если поедете на своей машине. Местные жители без труда опознают вас.

Она удивленно взглянула на меня.

— Скорее всего.

Я посмотрел на Рей.

— Вы, разумеется, полагаете, что о похищении будет знать только вы, ваша падчерица и муж?

Она нахмурилась.

— Разумеется.

— Думаете, вам так легко исчезнуть? — спросил я у Одетт. — Разве у вас нет друзей? А слуг не удивят ваше отсутствие?

Девушка пожала плечами.

— Я частенько уезжаю.

— В таком случае на месте вашего мужа я бы не торопился заплатить, если бы мне позвонили, сказали, что моя дочь похищена, и потребовали выкуп в пятьсот тысяч. У вас лишь голая идея, а надо создать впечатление реальности похищения. На месте вашего мужа я бы даже решил, что это ложная тревога. — Я вдавил сигарету в пепельницу. — И обязательно позвонил бы в полицию.

— Многое будет зависеть от того, насколько убеди-

тельно прозвучат ваши слова по телефону, — отрезала Рей. — За это я и плачу вам пятьдесят тысяч.

— Я подберу убедительные слова, но, допустим, он позвонит в полицию? Как вы отреагируете? Скажете ему, что это шутка? Признаетесь, что решили разыграть его, или промолчите, надеясь, что я добуду деньги, полиция меня не найдет?

— Я говорю вам... — сердито начала она.

— Что вы говорите, я знаю, но с чего вы взяли, что я должен вам верить? Если вмешается полиция, вы скомандуете «полный назад»? Или мы продолжим игру в похищение?

— Продолжим, — ответила Одетт. — Нам нужны деньги. Нотка алчности, внезапно прозвучавшая в ее голосе, заставила меня повернуться к ней. Но девушка смотрела не на меня, а на Рей.

— Да, нам нужны деньги, — подтвердила Рей, — но повторяю в сотый раз: полиция ничего не узнает.

— Будет лучше, если мы заранее подготовимся к худшему, — возразил я. — Допустим, ваш муж заплатит выкуп, но когда его дочь вернется, он наверняка пойдет в полицию и начнется расследование. Человека, заработавшего столько денег, как ваш муж, нельзя держать за дурака. Как вы узнаете, что он не пометил кипоры? Зачем они вам, если вы не сможете их тратить?

— Я прослежу за тем, чтобы он этого не сделал, — ответила Рей. — Об этом вы можете не беспокоиться.

— Да? Мне бы вашу уверенность.

— Мой муж тяжело болен. Он сделает то, что я ему скажу.

У меня похолодело внутри, когда я перевел взгляд с Рей на Одетт. Они обе смотрели на меня. Очарование юности исчезло. Остались лишь жестокость и безжалостность, свойственные ее мачехе.

— Я убежден, что ваш муж обратится в полицию. Поэтому мы должны планировать наши действия исходя из этого допущения. Если вы не согласны, скажите об этом прямо сейчас, и мы тут же расстанемся.

Сжавшиеся в кулаки руки Рей лежали у нее на коленях. Одетт, не сводя с меня глаз, покусывала ноготь большого пальца.

Я повернулся к ней.

— Сегодня вторник. К субботе у нас все будет готово. Я хочу, чтобы вы договорились с какой-нибудь другой пойти в субботу в кино. Вы сможете это сделать?

В ее глазах мелькнуло удивление, но она кивнула.

— Я хочу, чтобы вы победали дома и сказали отцу, куда идет. Наденьте что-нибудь нарядное, чтобы окружающие могли вас запомнить и обратить внимание на ваше отсутствие. Вы должны договориться встретиться в девять вечера, но подруга вас так и не дождется. Вы поедете в «Пиратскую хижину». Это маленький ресторан-бар в паре миль отсюда. Возможно, вы знаете, где он находится?

Одетт кивнула.

— Вы оставите машину на стоянке и зайдете в бар. Закажите что-нибудь выпить. В это время там полно народу. Но я не думаю, что вы встретите там кого-то из своих друзей. Так?

— Конечно, нет, — ответила она. — Мои друзья предпочитают собираться в других местах.

— На это я и рассчитывал. Я хочу, чтобы вас заметили. Опрокиньте бокал или найдите другой способ привлечь к себе внимание. В баре вы проведете максимум пять минут. Ни с кем не связывайтесь, даже не разговаривайте. Моя машина тоже будет на стоянке. Убедитесь, что за вами никто не следит, потом идите к ней. Там вы найдете другую одежду и рижий парик. Наденьте и то, и другое. Пока вы будете переодеваться, я сяду в вашу машину и отгоню ее на стоянку в Бухте одиночества. Вы поедете следом. Ваша машина останется на стоянке. Будем надеяться, что ее не найдут до тех пор, пока она не понадобится нам. На моей машине мы поедем в аэропорт. Я закажу вам билет до Лос-Анджелеса. Там вы отправитесь в гостиницу в Кармел, где вам будет снят номер. Вы никогда не должны выходить, пока я не позвоню, еду вам будут приносить прямо в номер. Вам все ясно?

Одетт кивнула. Она уже давно перестала грызть ноготь, мне удалось заинтересовать ее.

— Все это никому не нужно, — вмешалась Рей. — Если она поедет в Кармел...

— Вам нужны эти деньги или нет? — грубо оборвал я ее.

— Сколько я могу повторять?! — взорвась Рей. — Я же сказала, что нужны!

— Тогда делайте то, что я говорю, или вы их не получите!

— Ну, какой же он лапочка! — воскликнула Одетт. — Я сделаю все, что ты скажешь, Гарри... Можно называть тебя по имени?

— Вы можете обращаться ко мне как угодно, если будете выполнять мои указания, — ответил я и повернулся к Рей: — Когда я узнаю, что Одетт долетела без приключений, я позвоню вашему мужу. Удастся ли мне связаться с ним?

— «Журналист». (Продолжение следует).

АО «РЕВАТА-НЕВА»

ПРОДАЕТ

со склада в Санкт-Петербурге:

**СИНТЕПОН,
НЕДОРОГИЕ ДЕТСКИЕ, ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ УТЕПЛЕННЫЕ КУРТКИ.**

Приглашаем организации и частных лиц к сотрудничеству по реализации.

Телефон (812) 234-41-49.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. Стационарный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии Газеты печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1, ул. Шоличева Н. А., печатала Ковалева Т. И. Объем 0,5 п. л.

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполнкомом Сланцевского горсовета народных депутатов

Сдано в печать в 13.30

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответчик — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-16-03; корректоры Григорьева Л. А., Великоборец Е. Г.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.

Банковская, дом № 3. Газету набирала Пугачевич Н. М.