

# ЗНАМЯ ТРУДА

Учредитель — Сланцевский городской Совет народных депутатов

Навстречу выборам в Государственную Думу

## ПОДГОТОВКА НАЧАЛАСЬ

В связи с тем, что Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина обеспечение проведения выборов в Государственную Думу Федерального собрания 12 декабря 1993 года возложено на администрацию краев, областей, городов, районов, глава администрации Сланцевского района Я. Я. Богданов издал постановление за № 565-ПА от 8 октября. В постановлении перечислены меры по обеспечению проведения выборов: утвержден план мероприятий на период до 12 декабря, образованы городской штаб по подготовке и проведению выборов, предусмотрено выделение помещений для работы участковых избирательных комиссий и проведения голосований, обеспечение финансирования, меры по поддержанию общественного порядка. В ближайшее время будет опубликован список избирательных участков с указанием адресов участковых избирательных комиссий.

Дорогие земляки, уважаемые избиратели!

Глубокий кризис власти, завершившийся массовым кровопролитием, явился результатом неконституционных, неправовых действий ветвей высшей власти федерации, непримиримости политических оппонентов, нежеланием идти на компромисс во имя сохранения гражданского мира. Мы выражаем глубокую скорбь и соболезнования родным и близким всех погибших в результате вооруженного противостояния последних дней.

Наша позиция по отношению к разворачивающимся событиям, изложенная в решении Малого Совета Леноблсовета 22.09.93, была продиктована стремлением сохранить верховенство Закона. На это же были направлены и контакты с руководителями краев, областей, республик Федерации, подписавшими федеративный договор. К сожалению, наши усилия ожидаемых результатов не дали. И главной причиной этого стало ошибочное стремление стать на сторону одной из ветвей

## ОБРАЩЕНИЕ

к жителям Ленинградской области

группы депутатов Леноблсовета

власти. Принятое нами решение способствовало усилению непримиримости противоборствующих сторон.

Сегодня в стране четко обозначилось стремление к снижению роли представительных органов власти. Многодневные, многоречивые сессии, бесконечные депутатские склоки, чрезмерная политизированность большинства Советов оправдывают это стремление в глазах многих людей. Мы согласны с тем, что Советы, в их сегодняшнем составе и форме, превратились в тормоз необходимых преобразований. Но их реорганизацией должны заниматься люди, избранные народом, опираясь на знания и опыт специалистов, на дух и букву закона. Наш опыт работы убеждает, что голос народа, налогоплательщиков, тех, кто отдает

значительную часть доходов в распоряжение исполнительной власти, государства, сегодня без депутатов, без представительных органов не будет услышан никем.

Роспуск Советов без организации выборов глав администраций, без выборов в представительные органы местной власти означает сползание страны во времена тотальной диктатуры под новым флагом, но с той же сутью.

Призываем вас к гражданскому миру и спокойствию, которые дадут возможность жить в мире вам и вашим родным и близким, мы также призываем вас не допустить на предстоящих выборах прихода к власти партий и отдельных лиц, отрицающих или принижающих

роль представительных органов власти, депутатского корпуса. Необходимость и важность демократии мы все сегодня осознали и пострадали. Единственно достойным и цивилизованным подтверждением этого должна стать избирательная кампания, когда каждый из нас может высказать свое отношение к проблемам государства, отдав свой голос за своего кандидата. Выражаем надежду, что новый состав избранных органов власти сумеет найти пути решения острых проблем нашей жизни.

ВИЛКОВ А. В.

(округ 146)

МОХОВ О. А.

(округ 36)

СТАЦЕНКО В. Б.

(округ 235)

ИВАНОВ В. В.

(округ 207)

МИРЗАЛИЕВ М. Н.

(округ 151)

КУДРЯШОВ А. В.

(округ 100)

СЫРНИКОВ А. С.

(округ 242)

## Вести отовсюду

## Первые подписчики на газету „Знамя труда“

Заканчивается подписка на центральные издания на первое полугодие 1994 года, а на городскую газету «Знамя труда» она открылась совсем недавно. И хотя подписная цена вместе с доставкой тоже вылилась в круглую сумму — в три тысячи рублей, но уже более 200 сланцевчан подписались

на «Знамя труда». В то же время на некоторые центральные издания подписались буквально единицы.

Надеемся, что и другие наши постоянные подписчики останутся верны «Знамени труда» — ведь новости о жизни города и района можно узнать только из нее.

Т. КРЫЛОВА

## Женя прошла без поражений

В нашем городе состоялось личное первенство Леноблсовета по шахматам, в котором участвовали школьники из Волхова, Соснового Бора, Луги, Тосно, Гатчинского района и Сланцев.

Из 24 юношей никому не удалось избежать поражения, что говорит о примерно равном уровне сил. Первое место занял М. Каралкин из Гатчинского района, вторым был Н. Наумчук из Соснового Бора и третьим А. Согожин из Тосно. Наши шахматисты в числе призеров не оказались.

В женском турнире играли 6 девушек. Без особых хлопот Женя Овод, сделав ничью с Аллой Якиревич и выиграв остальные партии, заняла первое место. Второй

стала также наша землячка — Алла Якиревич, а сланцевчанка Нина Чудовская разделила третье-четвертое места.

Турнир был хорошо организован, это отметили участники и тренеры. В этом заслуга директора ДЮСШ В. В. Кравченко и главного судьи Ю. В. Малинина.

В этом году местные соревнования, по вполне понятным причинам, мы начинаем позже. И вот, в воскресенье, 24 октября, в 10 часов в помещении ШРМ начнется четвертьфинал первенства города. Приглашаются все желающие.

К. БАРАНОВ,  
председатель шахматной федерации города.

## УВАЖАЕМЫЕ СЛАНЦЕВЧАНЕ!

С 25 по 30 октября проводится неделя по благоустройству города. Просим вас принять активное участие по наведению порядка на территории, прилегающей к вашим домам. По всем вопросам благоустройства обращаться в свой ЖЭУ и УКХ Сланцевской администрации.

Руководителей предприятий и учреждений просим принять активное участие в организации и проведении работ по благоустройству города.

Администрация Сланцевского района.

## КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС

Два-три, а может быть, и все четыре года назад, так сказать, на заре фермерского движения, всем им, пятидесяти смельчакам, первыми в нашем районе откликнувшимся на призыв своего родного правительства — фермеризировать нашу страну, превратив деревню в мелкие единоличные хозяйства, и поверив заверениям новоявленных реформаторов в их поддержке, будущее представлялось пусть не безоблачным, так, по крайней мере, гарантированным. Казалось, стоило высказать желание обустроить личное крестьянское хозяйство, как все ринулось помогать. И государство, и администрация, и совхозы, и ассоциация крестьянских хозяйств.

Похоже, и этим благим ожиданиям нашего русского мужика, так ничему и не научившегося на горьком опыте своих предшественников, не суждено сбыться, ибо как был, так и остался он один на один со своими трудностями и проблемами. А их с каждым годом не только не становится меньше, а все прибавляется и прибавляется. Они возникают даже там, где он, русский мужик, привыкший ко всякого рода трудностям, даже не ожидал встретить.

В самом деле, разве мог кто предположить еще года два-три назад, что картофель и овощи, которых всегда в нашем городе хватало (по весне свежую морковку и свеклу в наших магазинах днем с огнем было не найти), нынче окажутся никому не нужными. Но на деле вышло именно так. Сегодня некоторые неудачливые фермеры даже радуются, что не получили

## Не было у мужика заботы — стал фермером

того урожая, на который рассчитывали, иначе наплакались бы с ним. Ну набегались бы — это точно.

А вот М. А. Чакараеву, фермеру из Старополья, в этом смысле «не повезло». На его плантациях и картофель, и редька выдалась на славу: и много, и здоровые, и крупные. Да вот только не знает Михаил Андреевич, кому продать все это богатство. Горторг не берет, магазины — тоже. А между тем он прошел по всем овощным магазинам и нигде не встретил такой продукции, какая есть в его фермерском хозяйстве. Да и стоимость ее вполне доступна: за килограмм редьки фермер просит 130 рублей, а картофеля — 90. Так что тот, у кого есть свой транспорт, может воспользоваться возможностью приобрести качественный картофель на месте и на выбор: кому семенной, кому — на еду.

Да, после таких мытарств вряд ли много последователей найдется и первопроходцев. Одно не понятно, а почему же районная ассоциация крестьянских хозяйств в стороне от этой проблемы осталась? Зачем она тогда вообще нужна?

А. БЕДОВА

## Опасность миновала

Нередко пожарным аварию-спасательного отряда, выезжающим на пожар, приходится не только спасать людей, находящихся в охваченных огнем строениях, но и сдавать кровь для переливания пострадавшим на пожаре.

Двадцать восьмого сентября в двенадцать часов сорок девять минут на пульт к диспетчеру Сланцевской пожарной охраны поступило сообщение о возгорании в одной из квартир дома № 11 по улице Горького.

На тушение пожара выехали две пожарных машины во главе с начальником караула Н. В. Рядовским. Горели кухня и прихожая. Пожарные сбили огонь и в квартире обнаружили шестилетнего ребенка в бессознательном состоянии. Мальчика сразу же доставили в больницу в отделение реанимации, где врачи поставили диагноз: отравление угарным газом.

Пожарный Н. А. Муковня, который в составе дежурного караула выехал на тушение пожара, предложил, если понадобится, сдать кровь для переливания ребенку.

К счастью, все обошлось. Аркаша, так зовут мальчика, переведен в детское отделение больницы. Дело пошло на поправку.

Николай Александрович Муковня, как сказали в отделе переливания крови, является постоянным донором. Он 83 раза сдавал кровь и является «Почетным донором СССР».

Ю. ВОРОНЦОВ.



## Восстанавливать не на что

В конце лета арбитражный суд Ленинградской области рассмотрел спор сланцевского механизированного лесхоза и сланцеперерабатывающего завода «Сланцы» об ответственности за гибель леса на территории, как принадлежащей заводу, так и прилегающей к ней.

В протоколе о лесонарушении, составленном специалистами лесхоза, отмечалось, что река Сиженка на протяжении около 4 километров загрязняется водами, фильтрующимися через дамбы, окружающими отвалы коксозольного остатка. Из-за заливания поднялся уровень воды в Сиженке, что привело к

подтапливанию и гибели леса. Потери товарной древесины были оценены в 2 742 тысячи рублей. Арбитражный суд решил взыскать с расчетного счета завода эту сумму в пользу мехлесхоза. Заводу пришлось уплатить и госпошлину в размере 213120 рублей.

Как рассказала инженер по охране и защите леса мехлесхоза В. П. Гончарова, эти средства будут направлены на лесохозяйственные работы. Что же касается восстановления леса на территории возле завода «Сланцы», то здесь необходимы масштабные работы, которые нужно начинать с мелиорации земель. Для всего комплекса этих работ потребуются суммы, во много раз превышающие уплаченный заводом штраф. Таких средств у мехлесхоза пока нет.

## Сосны или гаражи?

Только что закончилась целая серия судебных разбирательств по жалобам на действия городского комитета по экологии. Используя данные законом полномочия, инспекторы комитета выставляют достаточно крупные суммы штрафов за различные нарушения природоохранного законодательства. Соглашаются с их решениями, естественно, не все, и кое-кто обращается в суд.

На одном из таких заседаний получила свое развитие история со строительством гаражей возле телевизионного ретранслятора. Об этом наша газета уже писала.

Тогда депутаты городского Совета попытались выяснить законность и целесообразность возведения гаражей в парковой зоне. Однако руководители ТОО «Надежда» (под таким названием зарегистрирован в настоящее время коллектив, обслуживающий телевизи-

онный ретранслятор) по-прежнему чувствовали себя вполне комфортно. «Шитом» послужило постановление главы администрации района о выделении участка площадью в 0,06 гектара, прилегающего к территории ретранслятора, под строительство гаражей для служебного автотранспорта.

Правда, в этом документе все же делалась оговорка, что к строительству следует приступить после утверждения проекта в установленном порядке. Но на это обстоятельство в товариществе «Надежда» предпочли не обращать внимания, пока не напомнил суд.

Дальше события развивались следующим образом. В городской комитет по экологии и природным ресурсам был направлен депутатский запрос о соответствии экологическим нормам строительства гаражей в парковой зоне. Уже имелись сигналы от жителей близлежащих улиц о вырубке сосен. В числе тех, кто обратился в комитет, были и люди, сажавшие когда-то сосны на пустыре возле ретранслятора. Инспекторы комитета произвели проверку, и в результате ее был составлен протокол, где зафиксированы многочисленные нарушения, допущенные при строительстве. Срубленных деревьев обнаружено не удалось, но и без того «бу-

кет» собрался приличный. В протоколе отмечалось, что строительство ведется в парковой и водоохранной зонах, отсутствует проект, а главное — оно не согласовано с экологической службой. На товарищество в результате проверки был наложен штраф в сто тысяч рублей.

Директор товарищества А. С. Сафронов не согласился с таким решением и обратился в суд. Представители товарищества «Надежда» утверждали: земельный участок, на котором ведется строительство гаражей, с самого начала был зарезервирован под развитие ретранслятора, а потому никаких специальных проектов не требовалось. Водоохранной зоны в городе нет, поскольку нет документа о ее наличии, к парковой зоне этот участок отношения не имеет. В основном эту точку зрения поддержал и главный архитектор города В. В. Филиппов, который был приглашен на судебное заседание в качестве свидетеля. Кстати, он сообщил, что строятся здесь не просто гаражи, а гараж-стоянка, что будто бы позволит снять множество проблем с экологией (например, здесь будет нельзя мыть машины и лить на землю масло). Хотя представители «Надежды» такую версию услыша-

ли впервые, она им сразу пришлась по душе.

Тем не менее руководитель экологической службы района В. И. Волкова отстаивала свою точку зрения. По закону запрещено строительство без проекта и отвода земельного участка в натуре. Потому и делались попытки обойтись без проекта, поскольку согласовать его с экологическими органами было бы сложно. Документально зафиксированной водоохранной зоны у реки Плюсса пока действительно нет, но есть постановление Совета Министров России, где приводится методика расчета такой зоны. Для Плюсы согласно этому документу она будет составлять 400 метров. Проекты водоохранной зоны для рек нашего района уже разработаны и сейчас проходят согласование в областных инстанциях, а затем получают юридическую силу. Строительство таких объектов, как гаражи, на расстоянии 250 метров от реки в любом случае нецелесообразно. Что же касается парковой зоны, то если даже ее наличие не подтверждается документом, надо же исходить из интересов людей, проживающих по соседству. Тем более, что сосны в этом месте были посажены жителями города. Таковы были основные аргументы В. И. Волковой.

Вопрос о необходимости строительства гаражей на заседании практически не поднимался. И без того ясно, что для двух единиц служебного транспорта гаражей на 7 мест все-таки многовато. Как их намеревались использовать руководители ТОО «Надежда», пока остается неизвестным, но уж, наверное, не без выгоды для себя. Видимо, эти грядущие выгоды и заставили пойти на столь сомнительное предприятие.

Вел заседание судья А. И. Адауров. Внимательно выслушав доводы обеих сторон, выяснив все обстоятельства дела, он принял решение оставить в силе протокол от 18 мая, составленный инспекторами Сланцевского отдела Ленкомэкологии. Это означает, что товарищество «Надежда» должно заплатить штраф в 100 тысяч рублей за ведение строительства без согласия экологических органов.

Как же быть дальше «Надежде»? Вопрос, как говорится, интересный. С одной стороны не хочется останавливаться на полпути, жалеть уже истратенных средств, но с другой — вполне реальна перспектива постоянных крупных штрафов за нарушение экологического законодательства. Что же перевесит? Пока в ТОО «Надежда» определенного решения не приняли.

С. ШИШКИНА.

## „Месть прошлому или война будущему?“

ВЫСТАВКУ ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ ОБЪЕДИНЕННАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА. ПОСВЯЩЕНА ВЫСТАВКА ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ — ЭКОЛОГИИ.

ле, который освещает на своих страницах вопросы охраны окружающей среды. С обложки журнала на нас смотрит умильная мордочка пушистого зверька с трогательными темными глазами. Это белек — детеныш тюленя. Но откройте 9-ю страницу журнала, — и наверняка, ваше сердце дрогнет от жалости. Невозможно без боли читать и смотреть фоторепортаж об «операции» (а точнее, кровавой бойне) по уничтожению зверьков. Их убивают в огромных количествах ради ценного меха. Такой вот кровавый «бизнес» устроили себе артельщики Архангельской области. Шкурки бельков выгодно сбываются, а кровь редких животных легко смывается с рук...

Защите морских животных посвящена и книга известного канадского общественного деятеля, биолога и писателя Фарли Моуэта «Трагедия моря» (Москва, «Прогресс», 1988 г.). Автор называет человека «самым смертоносным хищником из тех, что когда-либо существовали на нашей опустошаемой планете». О том, что натворил этот хищник только на североамериканской тер-

ритории за пятьсот лет своего господства, рассказывает книга Моуэта.

Бернгард Гржимек — тоже весьма известный зоолог и борец за охрану природы. Наверняка кто-то из читающих этот обзор знаком с такими его книгами, как «Серенгети не должен умереть», «Австралийские этюды», «Среди животных Африки». Я же сейчас хочу предложить вашему вниманию его книгу «Для диких животных места нет» (Москва, «Мысль», 1978).

Книга эта особенно интересна тем, что в ней едва ли не впервые дано современное описание природы и животного мира Заира, одной из крупнейших стран Африканского континента, раскинувшейся на территории свыше 2345 тысяч квадратных километров. Около половины площади страны занимает самый большой в Африке массив тропических лесов с его богатейшим и до сих пор почти не исследованным животным миром. Читатель найдет в книге Б. Гржимека и некоторые сведения по истории и этнографии Заира, а также соседнего с Заиром государства Руанды.

В результате своей иссле-

довательской работы автор делает ряд важных открытий и выводов — например, о том, что в эпоху господства капитала массовое истребление животных определялось прежде всего погоней за наживой.

Несомненный интерес для любителей природы представит серия альбомов под общим названием «Они должны жить» (Москва, «Агропромиздат»). Название серии говорит само за себя — в этих альбомах рассказывается о редких и исчезающих животных, о причинах их вымирания и о том, что можно еще сделать, чтобы это вымирание предотвратить.

Еще одно «кричащее» название — «Берегите редкие растения». Автор этой брошюры — М. Игнатенко, а вышла она в издательстве «Лениздат» в 1981 году. Брошюра эта интересна тем, что рассказывает о растениях — лесных, луговых, полевых, лекарственных, декоративных, произрастающих на территории нашей Ленинградской области. Все эти растения тоже взяты под государственную охрану. Книга снабжена цветными вкладками с изобра-

жением всех описываемых растений.

Книга канадской журналистки Лидии Дотто «Планиета Земля в опасности» (книга увидела свет в московском издательстве «Мир» в 1988 году) — книга-прогноз, книга-предостережение. Мир накопил огромное количество ядерного оружия, и ядерная война, считает автор, не может иметь ограниченный характер. Ученые, смоделировав на ЭВМ различные сценарии войны, убедительно доказали, что ее последствия для климата и всей экологической системы будут катастрофическими и необратимыми. Думаю, что лучшая реклама книги Л. Дотто — тот факт, что она не только переведена на многие языки мира, но и включена в учебные программы многих университетов США.

В заключение — немного фантастики. В 1990 году издательство «Радуга» выпустило примечательный, на мой взгляд, сборник фантастики — «Рай земной». Не буду много рассказывать об этом сборнике, скажу только, что в нем тревогу за судьбу человечества и природы высказали такие, к примеру, авторы, как Айзек Азимов, Джанни Родари, Роберт Шекли, Джеймс Г. Баллард, Мартин Ларни, Урсула Ле Гуин...

Книги, о которых я рассказала, — лишь малая толика книг, с которыми читатели, интересующиеся экологической темой, могут ознакомиться в районной библиотеке.

С. МЕЛЬНИКОВА,  
библиотекарь районной библиотеки.

**ПРОБЛЕМА** экологии не может сегодня не волновать, не тревожить любого здравомыслящего человека.

Действительно, разве не могут насторожить такие, к примеру, цифры:

— в 1989 году 16 процентов территории страны находилось в зоне экологического неблагополучия;

— 50 миллионов человек живет в городах, где загрязнение воздуха превышает санитарные нормы в 10 раз;

— в катастрофическом состоянии находятся 75 процентов всех внутренних водоемов страны;

— в 1989 году на территории СССР выпало в общей сложности 14,8 миллиона тонн соединений серы и 8,5 миллиона тонн азота;

— ежегодно вырубается 2 миллиона гектаров леса, происходит 28 тысяч лесных пожаров, 85 процентов из них — по вине человека;

— каждый 10-й вид птиц, 5-й — растений, 4-й — рептилий и амфибий находится в стране под угрозой исчезновения;

— по средней продолжительности жизни страна занимает 52-е место, по детской смертности — 44—45-е место в мире;

— ежегодно число онкологических больных увеличивается на 1—4 процента, только 14 процентов школьников старших классов практически здоровы;

— каждая 6-я женщина не может нормально родить ребенка.

Это лишь некоторые данные Комитета по вопросам экологии. Эти данные были опубликованы в журнале «Экос» (№ 2 за 1991 год) — ежеквартальном журна-



# ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Каждый раз, когда поднимается занавес, зрительный зал замирает. В очередной раз замирает в ожидании чуда. И каждый раз это чудо происходит. Имя ему — театр.

В нашем маленьком городе гастроль пetersбургских театров в последнее время стали чрезвычайно редки. И все же поклонникам Мельпомены унывать не приходится. Может быть, не столь часто, как многим хотелось бы, приглашают их на свои спектакли наши самодеятельные театры. Вот и на прошлой неделе открыл свой очередной театральный сезон народный театр «Бумс», который на сцене Дома культуры горняков представил на суд юных зрителей свою новую работу — спектакль, созданный по мотивам сказки Ю. Елисеева «Вредный витамин».

Многие, вероятно, читали эту скромную по объему (десяток страничек не особенно убогистого текста) пьесу, явно предназначенную для двадцатиминутной постановки. Поэтому выбор режиссера народного театра Людмилы Ивановны Бобылевой, честно говоря, удивлял и озадачивал.

Все, кто когда-либо работал с малышами, знают, как трудно завладеть их вниманием. Еще труднее его удерживать. А тут малышам предлагают спектакль, где, судя по пьесе, нет особой динамики в развитии действия, нет и каких-то находок, способных привлечь внимание зрителя, в диалогах. Но, как выяснилось, не зря на афишах было указано: «...по мотивам...».

Сюрпризы начались сразу же, как только в зале погас свет, и на сцене распахнулись занавес. Очаровательные лесные жители — «лешаки» — Денис Акимов, Слава Васильев, Аня Дмитриева, Оля Марина, Вероника Звидрина, Ира Степина, Аня Ландышева, Дима Дубровский, Саша Воронов и Оля Ксенофонтова — с первых же секунд заворовали юных зрителей. Стихли шум и разговоры в зале. И только сотни восторженных внимательных глаз (в зале не было ни одного свободного места) неотрывно смотрели на сцену, где в сине-зеленом свете прожекторов дико завывала и гудко ухала нечистая сила, кружась в своем дьявольском танце. Но вот эту какофонию перекрыла современная музыка и среди лешаков возник Оборотень (Анатолий Андрещук). Нет, он не был жутким отталкивающим вида существом. Напротив, одет по последнему слову моды, со «стильной» прической, он пел вполне современную песню о себе — лесном президенте, потрясаяще вытанцовывая под современные ритмы.

А вот и старые знакомые по известным всем с малых лет сказкам — Баба Яга

(Алла Гончар) и Леший (Матвей Мариев). Но и они в спектакле необычны. Нет в них ни коварства, ни злобы, ни кровожадности. Просто живут в лесной глуши старичок со старушкой, беспокоятся о своем будущем — уж больно теснят их глухомань с разных сторон новостройки, того и гляди с насиженных мест убраться придется. А куда податься-то? Где еще оста-



лись первозданные уголки природы, не тронутые человеком?

Президент Оборотень на этот счет настроен гораздо более решительно: с людьми надо бороться. И в первую очередь, нужно заняться детьми, которые расположились совсем рядом, в пионерском лагере. План Президента коварен: нужно из трав сварить витамин «Я» и накормить им ребят. Тогда они все перессорятся, а когда они врозь, и расправиться с ними недолго.

Без особого энтузиазма воспринимают эту идею главные помощники Оборотня — Баба Яга и Леший. На словах они, вроде бы, и поддерживают Президента. Но, нет-нет, да и напозет на лицо Лешего тень сомнения. Перелом происходит после того, как Баба-Яга помогла Оборотню накормить ребят витамином. А вот Леший не стал давать витамин, как ему было поручено, заблудившемуся в лесу мальчику Вите (Андрей Слугарев). За нарочито глуповатым поведением лесного старичка таится добрая душа и ясный ум. Не мог не вызвать симпатий у зрителей герой Матвея Мариева — ни когда заботливо кормил Витю кашей, ни когда «оседланый» гурьбой ребятшек, тихонько жаловался на девочку, «которая щиплется» (Маша Акимова).

Узнав о поступке Бабы-Яги, Леший ссорится с ней и отказывается дружить. Теперь уже и героиня Аллы Гончар пересматривает свое отношение к делам Оборотня.

В конце концов сказка, как ей и положено, закончилась вполне благополучно. Не принимавший вредного витамина Витя, сумел примирить всех ребят и свести на нет действие съеденных ими витаминов. Нечистая си-

ла отказалась от своего Президента, который, оставшись в одиночестве, был вынужден покинуть лесную глухомань. А Баба-Яга и Леший подружились с ребятами.

Необычные роли пришлось сыграть в этом спектакле Андрею Слугареву (Витя) и Марии Парамоновой (воспитательница тетя Аня). По ходу развития действия пьесы Оборотень

превращался поочередно в каждого из них. Разумеется, Оборотня в образе Вити играл все тот же Андрей Слугарев. А быть Оборотнем в образе тети Ани пришлось Марии Парамоновой. Здесь таилась опасность, которая вполне могла свести на нет работу всех ребят и режиссера. Сказочного превращения не получилось бы, если бы Оборотень, превратившись в Витю, стал бы абсолютно таким же, как последний. Большая творческая удача Андрея и Марии состоит в том, что они сумели в нужный момент мгновенно перевоплотиться. В результате — Оборотень в образе Вити похож на мальчишку только внешне. Андрею удалось скопировать нахального и самоуверенного героя Анатолия Андрещука, который так разительно не похож на его собственного героя — непосредственного, предельно искреннего самого маленького мальчика. Такое же поразительное перевоплощение удалось сделать и Марии.

В отличие от пьесы спектакль получился очень динамичным и музыкальным. Очень дружно работали в массовых сценах ребята,

создавая при этом каждый свой образ. Здесь были и две подружки (Маша Турягина и Женя Авсянко), и «музыкант» (Костя Авсянко) вместе со своей подружкой (Геля Тушевская). Как и в любой детской компании, в этом пионерском лагере были «умная девочка» (Рита Титова), были даже шустрый и озорной мальчишка (Петр Старателев), «красивый мальчик» (Костя Алексеенко) и «влюбленные девочки» (Наташа Шишкова и Лена Тельных). А все, кто посмотрел спектакль, непременно запомнили, как непосредственно и неподражаемо рассказывал друзьям о банане, который купила ему мама, совсем маленький мальчик (Слава Михеев). Столько искреннего желания удивить было в его глазах, так непосредственно дрожала от недавней обиды его губа, что зал не мог расколоться раскатами смеха. И, должно быть, немало детей после спектакля повторяли запомнившиеся фразы: «А мне... мама... такой банан...».



Трудно сказать, что в большей степени — умелая режиссура или отчаянное желание маленьких актеров создать запоминающийся образ — сделали массовые сцены динамичными, интересными, живыми и запоминающимися. Сцена буквально кипела действием и, конечно же, к происходящему на ней не смог оставаться равнодушным ни один из зрителей.

Как всегда бывает на спектаклях народного театра «Бумс», и в этом представлении было много музыки и песен. Пели на сцене практически все актеры: кому-то довелось солировать в отдельных эпизодах, ну а чей-то голос звучал лишь в общем хоре. Наверное, многих зрителей удивило приятно пластичность и великолепное чувство ритма, которым в совершенстве владели многие юные актеры, но, пожалуй, больше всего зрителям должны были запомниться танцы Оборотня. Да и его песни также вызвали замечательное оживление в зале.

Конечно же, всем понравилось световое оформление спектакля, которое помогло создать сказочную ат-

мосферу. Сцена то погружалась в темно-сине-зеленую гамму красок лесной глухомани, то радостно сверкала желто-оранжевыми красками летнего дня. Особое уважение к создателям спектакля начинаешь испытывать, зная, что все это — и декорации, и свет, и костюмы — делали сами актеры. Да, собственно, в коллективе, которым руководит Людмила Ивановна Бобылева, никогда не было, и, пожалуй, не будет деления на актеров и «неактеров». Здесь все умеют делать практически все. Парни занимаются поздними вечерами, а то и ночами установкой света и изготовлением декораций. Девушки шьют костюмы. Наверное, поэтому в этом коллективе ни у кого нет и «звездной болезни», все равны — и на сцене, и за кулисами. Не важно, какую роль ты сегодня играешь, важно — как. Такой климат в коллективе и такое отношение ребят к делу сумела создать и привить режиссер. И в этом, пожалуй, кроется одно из слагаемых успеха, который, как известно, начинается закладываться задолго до того, как распахнется занавес, и вспыхнет яркими лучами рампа.

Пусть в этот раз небольшими были роли, сыгранные Олей Ларионовой и Гришей Фоменко. Но сыграны они были с душой, и это тоже повлияло на успех спектакля. Поэтому и ценят в коллективе народного театра «Бумс» не только главные, но и небольшие, эпизодические роли. Главное — роль должна быть характерной. И если по пьесе твой герой безлик (а такое нередко случается) — создай ему «изюминку». Это не так просто. Но именно это помогает выполнять неписанный девиз театра — учиться думать, сопереживать.

В последний раз опустил занавес. Стихли аплодисменты. Дети, выходя из зала, оживленно делились впечатлениями, старательно копируя понравившихся героев. А взрослые (несмотря на то, что спектакль детский, взрослых в зале тоже было немало), покидая зал, говорили друг другу: «Словно праздник какой на душе...». Наверное, это и есть главное счастье и режиссера Людмилы Ивановны Бобылевой, и актеров народного театра «Бумс» — дарить людям праздник. Ведь повод для улыбки и смеха у всех нас становится все меньше и меньше. И счастье, что в нашем городе есть еще такие творческие самодеятельные коллективы, которые дарят нам улыбки и радость.

А. ПАВЛОВ.

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на газету «ВЕСТИ» — единственное издание, адресованное специально жителям области

Вас ждут в ней:

- еженедельная телепрограмма, кроссворды, гороскопы и тесты;
- грамотные советы, куда вкладывать ваши ваучеры;
- рекомендации для фермеров, садоводов и владельцев личных хозяйств;
- новости из «коридоров власти»;
- информация Фонда имущества о приватизируемых объектах;
- мнения компетентных экспертов по воп-

- росам приватизации, трудоустройства, бизнеса, маркетинга, сельского хозяйства;
- суждения видных политиков о событиях в России, СНГ и мире;
- жизнь звезд эстрады, кино и спорта;
- «молодежное», «женское» и «мужское» чтения;
- рекламные объявления финских и польских фирм.

Все наши подписчики весной 1994 года станут участниками лотереи «СЧАСТЛИВЫЕ

ВЕСТИ-3», в которой, как и в 1993 году, будут разыгрываться бесплатные земельные участки.

Наша подписка самая дешевая по сравнению с другими Санкт-Петербургскими и центральными изданиями: 1140 рублей на полгода. Подписной индекс — 55008. Если вы хотите подписаться только на субботний выпуск с телепрограммой, это будет стоить 600 рублей, подписной индекс — 31403.

Кроме того, каждый подписчик получит право на ежемесячное бесплатное объявление в «Вестях».

Подписка принимается. СПЕШИТЕ!



# ◆ Джеймс Чейз Репортер... пресс-секретарь... убийца?

(Начало в №№ 169—171, 174, 176, 178, 181, 183—185, 188—190, 192, 193).

Я набрал номер Марло. Трубку сняли после первого звонка.

— Резиденция господина Марло, — ответил мужской голос с чистым английским произношением. — Простите, с кем я говорю?

— Позовите, пожалуйста, мисс Марло, — попросил я. — Это Джерри Уильямс.

— Одну минутку, господин Уильямс. Я только узнаю, может ли мисс Марло подойти к телефону.

Я ждал, затаив дыхание.

— Да? — послышался в трубке голос Одетт.

— Нас никто не подслушивает?

— Нет, все в порядке. Привет, Гарри, — беззаботно защебетала она. — Ты единственный мужчина, который посмел ударить меня.

— Я знаю. Смотри, чтобы этого больше не повторилось. Вы помните, что надо делать? Я подъеду к «Пиратской хижине» через двадцать минут. «Паккард» я поставлю в крайнем правом ряду. Платье будет на заднем сиденье. Вы ничего не забыли?

— Все помню.  
— Тогда в путь. Я вас жду. — И я повесил трубку.

До «Пиратской хижины» я добрался за четверть часа. На стоянке было много машин, но мне удалось поставить «Паккард» в крайний правый ряд, как я обещал Одетт. К счастью, ресторан не держал на стоянке служителя. В зале кто-то играл на пианино и пел. Сквозь окна я видел, что в баре полно народа.

Я сидел в «паккарде» и ждал, вздрагивая при появлении каждой новой машины. Наконец, в двадцать пятьдесятого я увидел белую «ти-эр З». Она въехала на стоянку и остановилась в двадцати метрах от моего «паккарда».

Одетт вылезла из кабины в белой курточке поверх алого платья и огляделась. Я высунулся из окна и помахал ей рукой. Дождь усилился. Она махнула мне в ответ и быстрым шагом направилась к ресторану. Я открыл дверцу, выбрался из «паккарда» и подошел к ее машине. На сиденье лежал

чемодан. Я посмотрел направо, налево, убедился, что никого нет, затем взял чемодан и отнес его в «паккард».

Одетт тем временем прошла в бар, что-то сказала бармену. Тот покачал головой, и она отошла от стойки. Я взглянул на часы. Самолет в Лос-Анджелес вылетал в половине одиннадцатого. Времени нам хватало. Билет я заказал по телефону на имя Энн Харкаут. Девушке, принимавшей заказ, я сказал, что билет будет оплачен в аэропорту. Также по телефону я заказал номер в маленьком отеле в Лос-Анджелесе. Как-то раз я останавливался там сам. Отель находился далеко от центра, в тихом районе.

Одетт вышла из ресторана, и у меня екнуло сердце. За ней следовал какой-то мужчина. Он пытался схватить Одетт за руку и утащить обратно в зал. В темноте я лишь различил, что он невысок ростом, толст, в светлом костюме.

— Постой, детка, — радостно верещал он, — давай повеселимся. Я один, ты одна, отпразднуем наше одиночество.

— Отстаньте от меня! — взвизгнула Одетт. — Не прикасайтесь ко мне.

В ее голосе слышался испуг.

— Не спеши, детка, — не унимался толстяк. — У нас впереди целый вечер.

Я понял, что ситуация осложнится, если она не сможет отделаться от пьянчужки. Вмешиваться я не решался. Вдруг он был не так уж и пьян. Начни полиция расследование, он мог бы опознать меня.

— Отстаньте от меня! — повторила Одетт и прямоком поспешила к «паккарду».

Я чуть не крикнул, чтобы она держалась подальше от моей машины. Пьяница мог запомнить ее. Но Одетт шла к правому ряду.

После короткого раздумья толстяк двинулся следом. В конце концов ему удалось схватить Одетт за руку и развернуть к себе лицом.

— Эй! Почему ты так сурова со мной, детка? Пойдем назад. Я угощу тебя чем-нибудь вкусеньким.

Одетт вцепилась ему в плечо.

— А, так ты дерешься, — прорычал пьяница, рванул Одетт на себя и попытался поцеловать.

«Журналист».

(Продолжение следует).

## В МАГАЗИНЕ «СИЛУЭТ» (ул. Ленина, дом 22) С 21 ОКТЯБРЯ поступят в продажу

пальто женские и молодежные модных силуэтов, с 26 октября — мужские фланелевые рубашки. Для заказов имеется подкладочная ткань;

### имеются в продаже:

Пижама и ночные рубашки фланелевые детские, куртки детские, фланель халатная, ткань х/б цветная для постельного белья. Цены ниже государственных.

Режим работы: с 9 до 18 часов, обед — с 12 до 13 часов. Выходные дни — воскресенье, понедельник.

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ПОКУПКАМИ!

## телевидение

### ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — Фирма гарантирует. 9.20, 16.05 — «Мно, мой Мно». Худ. фильм. 11.45 — Джэм. 11.50, 2.35 — Пресс-экспресс. 12.20 — Клуб путешественников. 13.10 — «Холодная осень». Телеспектакль. 14.00 — «Татьяна Шмыга. Автопортрет». 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 18.20 — «АвтоВАЗ гарантирует». 18.40 — Человек и закон. 19.15 — «Вагон 03». 19.45 — «Поле чудес». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — Человек недели. 21.55 — «Марлоу — частный сыщик». Худ. фильм. 23.00 — Вид.

### КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Телевизионная биржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Параллели. 9.15 — Бесшумные лидеры. 9.45 — Последний из могикан. 10.20 — Обратный адрес. 10.50 — В мире животных. 11.50 — «Санта-Барбара». 12.40 — Музыкальный экзамен. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — В ракурсе — семейный портрет. 15.10 — «Прими мою свечу». 15.45 — Пилигрим. 16.30 — Там-там-новости. 16.45 — Чемпионат России по балльным танцам. 17.20 — Телегазета. 17.25 — Трансроссфир. 17.55 — «Ринго, бездомный енот». Худ. фильм. 1-я серия. 18.45 — «Эдуард Хиль 35 лет спустя...». 19.45 — Праздник каждый день. 20.25 — «Грех». Худ. фильм. 21.50 — Экспонент представляет. 22.00 — «К-2» представляет «Золотой орел». 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — «Воспоминание о лете». 23.35 — Вечерний салон. 1.05 — Кино-легенды Генри Фонда.

### ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.55 — Факт. 7.45, 11.05 — Мультфильмы. 7.55 — «Европейский калейдоскоп». 8.25 — «Дайте миру шанс». 0.05 — «На пороге ночи». Худ. телефильм. 9.55 — Реформа и власть. 10.35 — «Детские сны». 11.30 — «Скоро помощь». 12.00 — «Здравствуй, Ольга, хелло, Ольга». Телефильм. 13.05 — «ЧП районного масштаба». Худ. фильм. 14.45 — Л. Бокерини — «Квинтет». 15.00, 16.10 — Док. телефильм. 15.40 — «Марк Твен-шоу». 16.20 — «Мориц из афишной будки». Фильм из детей. 17.25 — «Крестики-нолики». Телеигра. 18.00 — Барометр. 18.15 — Новый Петербург. 19.00 — «Стоп-кадр». 19.10 — «Большой фестиваль». 19.55 — «Эстония: осень надежды». 20.25 — «Разрешите доложить». 20.40 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Сегодня». 21.45 — «Уик-энд». 22.30 — М. Булгаков — «Дни Турбиных». Телеспектакль. Часть 1-я. 0.10 — «Плата за страх». Худ. фильм.

Меняется трехкомнатная квартира в деревне Выскатка на частный дом. Звонить в любое время по телефону 65-593.

## КИНО

КИНОТЕАТР «ТРУД».  
21 октября — «Голая правда». Начало в 17, 19, 21 час.

К ВАШИМ УСЛУГАМ:  
МАССАЖ лечебный, оздоровительный,  
МАССАЖ косметический лица и шеи,  
МАНИКЮР с МАССАЖЕМ кистей рук.  
Телефоны: 23-881, 21-755 до 17 часов.

В магазине № 50 Сланцевского райпо, расположенном на улице Дзержинского (район рынка), представлен широкий выбор изделий из золота, серебра и финифти.

Приглашаем за покупками.

3—3

## РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЛПО «ЛЕНИНГРАД-СЛАНЕЦ»

приглашает на работу  
ДВОРНИКОВ.

Обращаться по телефонам: 73-536, 73-237, 73-738.

3—3

## РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ ЛПО «ЛЕНИН-ГРАДСЛАНЕЦ»

требуется на работу

ТОКАРИ,  
СЛЕСАРЬ по ремонту  
металлорежущих станков,

ЭЛЕКТРОМОНТЕ Р-ОБМОТЧИК по ремонту  
высоковольтных двигателей,

ЭЛЕКТРОМОНТЕ Р-РЕМОНТНИК по ремонту  
электровозных (тяговых) двигателей.

3—3

## СЛАНЦЕВСКИЙ КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД ПРИНИМАЕТ

бутылки (евробутылка) — бутылка для розлива пива и балкагольных напитков по цене 45 рублей.

2—2

## СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ № 11

### ТРЕБУЕТСЯ на работу

по совместительству  
РАБОЧИЙ по обслуживанию здания, умеющий выполнять работу электрика.

2—2

Меняю четырехкомнатную квартиру новой планировки на двухкомнатную такой же планировки. Телефон 22-115.

## СЛАНЦЕВСКИЙ РАЙОННЫЙ УЗЕЛ СВЯЗИ ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ

жителей города, что абонентная плата за пользование телефоном принимается по следующим адресам:

Сланцы — ул. Кирова, 49 (телеграф),

ул. Кирова, 12 (телеграф),

ул. Ленина, 28/2 (отделение связи);

Лучки — ул. Свердлова, 2 (телеграф).

Согласно Правилам пользования городскими телефонными сетями плата за телефон по всем вышеуказанным адресам с 1 октября 1993 года принимается до 26 числа текущего месяца.

2—2

Крестьянское семеноводческое хозяйство РЕАЛИЗУЕТ высококачественный семенной голландский картофель «АУСОНИЯ» — первая репродукция. Качество семенного материала гарантируется соответствующими документами и двухлетним опытом выращивания в районе.

Звонить по телефону 64-658.

2—1

Продаются а/м БМВ-520 выпуска 1985 г., цвет белый, пробег 100000 км. Цена — 3500 ам. долларов;

а/м ВАЗ 21013 выпуска 1989 г., экспортный вариант, белый, пробег 35000 км. Цена — 2500 ам. долларов. Звонить: код Таллинна (8-0142) 669-479 в рабочие дни с 10 до 12 часов. Петр.

Продаются запчасти от а/м ВАЗ, прошедшего обкатку. Двигатель — 1500 кв. см, задний мост, подвеска, коробка передач и т. д. Цена договорная. Звонить по телефону 74-318 с 20 до 22 часов.

18 октября пропала коза. Нашедшего просим обратиться по адресу: ул. ИТР, д. 6.

Жители поселка «Сельхозтехника» выражают глубокое соболезнование Анне Ивановне Савицкой и дочерям Ольге и Галине, родным и близким по поводу безвременной смерти мужа, отца, дедушки САВИЦКОГО Андрея Петровича.

Коллектив отдела снабжения и сбыта завода «Полимер» выражает искреннее соболезнование Анне Ивановне и Галине Андреевне Савицким по поводу смерти мужа и отца.

Коллектив АООТ завода «Полимер» выражает искреннее соболезнование Галине Андреевне и Анне Ивановне Савицким по поводу смерти мужа и отца.

Выражаем искреннее соболезнование родным и близким по поводу кончины ВАСИЛЬЕВОЙ Александры Васильевны.

Жильцы дома № 50 по улице Ломоносова.

Коллектив ТЭЦ СПЗ «Сланцы» соболезнует родным НАЗАРОВА Юрия Андреевича по поводу его смерти.

## Газета «ЗНАМЯ ТРУДА»

издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор  
В. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Меликова В. Т., верстала Шолочева Н. А., печатала Ковалева Т. И. Корректоры Григорьева Л. А., Великоборец Е. Г.

Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 13.30 Тираж 7620. Заказ 1930. Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполкомом Сланцевского горсовета народных депутатов