

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Пришли новые автобусы. И какие!

На этой неделе в парк пассажирского автопредприятия наконец-то прибыли долгожданные новые автобусы — три «ЛиАЗ-677» и один «Икарус-280» (так называемая «гармошка»). Правда, вместо безудержной радости и восторга коллектив предприятия испытывает несколько иные смешанные чувства. И они сразу становятся понятны любому, даже неспециалисту, стоит только раз, хоть мельком, взглянуть на новую технику.

С «Икарусом», как всегда, никаких проблем — хоть завтра на линию. А вот новые «ЛиАЗы», боюсь, на лицах города мы увидим не скоро. Ликинские машиностроители внесли существенные изменения в комплектацию привычной всем серийной машины. В частности, на добравшихся кое-как в Сланцы автобусах начисто отсутствуют стекла, сиденья (по-видимому, их наличие на заводе сочи роскошью для пассажиров), фары, указатели поворотов, зеркала, электропроводка. Кстати, вероятно, для того, чтобы водитель чувствовал себя в равном с пассажирами положении, сиденья водителя на новых машинах тоже нет. Так и перегоняли «ЛиАЗы» в свой парк сланцевские водители, сидя на ящиках. Но и этим сюрпризы путешествия из Ликно в Сланцы не исчерпались. В пути на одной из машин заклинила гидромеханическая передача. Даже ветераны ПАТП не припомнят, чтобы за новыми автобусами приходилось посыпать «техпомощь». А нынче вот довелось.

В общем сейчас специалисты пассажирского автопредприятия боятся над решением новой проблемы: где достать запчасти для новых машин. Что-то, возможно, удастся снять с отработавших свое автобусов, чем-то уже пообещали помочь коллеги из родственных предприятий области. Есть надежда, что в конце концов на линию новые «ЛиАЗы» все же выйдут, правда, не так скоро, как всем нам хотелось бы.

А. ПАВЛОВ.

Читатель вправе, конечно, возмутиться: а зачем нужно было вообще брать такие неукомплектованные машины? Не проще было бы потребовать у завода-изготовителя полностью укомплектованные автобусы?

Придется напомнить читателям, что на дворе не застойные времена, когда что-то еще можно было у кого-то потребовать. Сегодня альтернатива грустная: либо ты берешь что дают, либо тебе не дают ничего. Других вариантов нет, ибо ликинский завод пока единственный в России производитель автобусов.

На «Икарусы» особо расчитывать тоже не приходится. На весь Санкт-Петербург и Ленинградскую область их получили всего девять. Восемь распределили по автобусным паркам Санкт-Петербурга (по одному автобусу в парк) и один «Икарус-280» прибыл в Сланцы. Есть еще надежда на то, что и из следующего поступления венгерских машин (каждая из которых стоит сегодня уже свыше 100 миллионов рублей) одну удастся получить сланцевчанам (тыфу, тыфу, тыфу — не слазить бы!).

А теперь хочется еще раз возвратить к нашим читателям: берегите автобусы. Даже когда очередной «ЛиАЗ», выработав двойной или тройной ресурс, полностью развалится, с него можно будет снять и установить на новую машину сбереженные вами, уважаемые сланцевчане, стараниями сиденья и прочие элементы оснащения салона. Ну, а если к этим призыва姆 вы останетесь глухи, то не взыщите, коль скоро в ближайшем же будущем вам придется ездить в автобусах, где не то что сидеть не на чем, а возможно, и держаться не за что будет... Ваш будущий комфорт во время поездок на городских автобусах уже сегодня полностью в ваших руках!

и А. А. Зверевых, Н. С. Аман, бывшего директора типографии Т. А. Рудник. Здесь, в этой маленькой типографии, прошла большая часть их жизни. Вместе радовались успехам, горчали неудачами, а главное — растяли себе смену. Пожалуй, это стремление по наследству они передали своим ученикам, которые ныне тоже уже ветераны полиграфического производства, хотя совсем не хочется слово «ветераны» ассоциировать со старостью. Это энергичные, симпатичные женщины, о которых сегодня еще пойдет речь. Да и нынешний директор типографии

Каждый раз, когда я подхожу к кассе, чтобы «выбить» чек на буханку хлеба, стараюсь предугадать: какого он сегодня качества. Нередко это серые, непропеченые буханки, от одного вида которых пропадает настроение. Покупаю только лишь потому, что без него не обойтись.

Но бывают и такие дни, когда на прилавке лежит еще дышащий теплом хлеб. А какой аромат исходит от него! Ну, просто душа радуется.

Если судить по телефонным звонкам в редакцию, то факты низкого качества хлеба обуточных изделий не остаются незамеченными нашими читателями. Они обращаются в редакцию и задают такие вопросы, на которые мы, сотрудники редакции, затрудняемся ответить. Поэтому все вопросы, касающиеся качества хлеба, я передал Галине Николаевне ТКАЧЕНКО.

— Галина Николаевна, у многих сложилось мнение, что сегодня сланцевскому хлебокомбинату приходится работать на полную мощность, и в погоне за количеством страдает качество выпускаемой продукции?

— Это совсем не так. Сегодня мы работаем не на полную мощность, а практически на заказ. Могли бы выпускать и больше хлеба, но организации, реализующие нашу продукцию, не всегда могут вовремя расплатиться с нами.

И если уж мы будем говорить о качестве, то нужно заметить, что технологический процесс хлебокомбината рассчитан на непрерывную работу, а мы часто вынуждены снимать с работы вечернюю смену, потому что нам очень трудно сбыть уже выпущенную продукцию. Немало зависит и от муки, которая сегодня не самого лучшего качества. Это тоже не может не отразиться на готовой продукции.

Сейчас, из-за очень низкого качества муки, ГОСТом введены временные отступления от некоторых показателей, предъявляемых к выпускаемой продукции. Мера эта вынужденная. Конечно, можно было бы исправить положение. Западные фирмы, к примеру, наперебой предлагают улучшители, которые способны исправить любой дефект хлебобулочных изделий, выпускаемых из некачественного сырья. Правда, обойдется это нам недешево. Один килограмм улучшителя стоит от трех до девяти долларов, а это сразу же вызовет удешевление нашей продукции почти в

Вопросы задает читатель

может производить их мойку так часто, как бы этого нам хотелось.

— Многие горожане считают, что в магазине им иногда продают брак, который должен быть отправлен на повторную переработку. Как быть покупателям, которые столкнулись с подобными фактами?

— Каждый покупатель, приобретая в магазине нашу продукцию, может уже по ее внешнему виду оценить качество хлебобулочных изделий. Если же в магазине покупателю попался брак, то по первому требованию работники торговли обязаны его заменить. Люди, которые столкнулись с подобными фактами, могут обращаться и прямо к нам, на хлебокомбинат. Будем разбираться.

— Галина Николаевна, будут ли приняты на заметку замечания сланцевчан? Можно ли надеяться на то, что наrekаний на качество вашей продукции станет значительно меньше?

— Такого быть не должно, но из-за невнимательности специалистов, обслуживающих оборудование, мы не исключаем такой возможности. Это наше упущение, и мы разбираемся по каждому случаю, а виновных строго наказываем.

— Читатели газеты сообщают нам о том, что порой хлебные лотки находятся в антисанитарном состоянии.

— Хлебных лотков у нас недостаточно. Их нужно в полтора раза больше, чем мы имеем. Примерно еще около двух тысяч. При отгрузке готовой продукции по возможности откладываем в сторону уж очень грязные лотки. Но, как я сказала выше, хлебокомбинат испытывает в них недостаток и не

все замечания, высказанные жителями, мы учтем, возьмем на заметку, и постараемся их не огорчать.

Беседу вел
Ю. ВОРОНЦОВ.

ЗАБОТА О ЛЮДЯХ ДАЕТ ПОЛИГРАФИСТАМ УВЕРЕННОСТЬ

Своеобразный юбилей отмечал нынче коллектив типографии. Производственно-полиграфическому объединению № 1 исполнилось 20 лет. А поскольку типография является одним из его структурных звеньев, то и праздник был совместный. Хотя Сланцевская типография, можно сказать, уже в достаточно зрелом возрасте — следующем году, как и газет производству будет 50 лет. И грех было бы не вспомнить сегодня ветеранов-полиграфистов высокого класса, которые находятся на заслуженном отдыхе. М. С. Дмитриеву, З. А. Скокову, Н. С. Минину, Л. И.

фин Г. А. Егоров начинал в прошлом механиком. Закончил Московский полиграфический институт. И, если исключить несколько лет хозяйственной работы в других организациях, его также можно считать человеком, воспитанным на лучших традициях сланцевских полиграфистов. Да, традиции — трудолюбие, выручка, взаимопомощь, преемственность и многое другое, остаются. Может быть, это и помогает выживать коллективу в наше трудное время. И не просто выживать, но и выполнять план, получать премии, не останавливая производства. Правда, у

коллектива есть неизменный заказчик — коллектив редакции газеты «Знамя труда». Но если бы сегодня перестали печатать газету, полиграфисты не ушли бы в коллективный отпуск — вынужденная дань сегодняшней моде, а продолжали бы работать, потому что, прорабатывая все возможные варианты, они неустанно ищут заказчиков. Есть и постоянные, которым нравится полиграфическое исполнение заказов, хотя хорошее качество выдерживать нелегко на старом оборудовании, шрифтах, не имея своей цинкографии, и т. д. и т. п. Вообще трудно рассказывать о кол-

лективе, как и писать о самом близком человеке, жизнь которого каждый день на виду. Мысли растекаются, хочется сказать о многом. Поэтому, чтобы собрать все воедино, лучше обратиться к директору типографии Геннадию Анатольевичу Егорову — что и было сделано. Итак, традиционный вопрос к нему:

— С чем сегодня пришел коллектив типографии к юбилею объединения, в составе которого он находится 20 лет? Имею в виду материальную сторону.

(Окончание на 2-й стр.).

Да, Великая Отечественная война 1941—1945 годов еще продолжается. В этом убеждаешься при любой встрече с фронтовиками. Запомнилось, как кто-то сказал, что эта война закончится разве что тогда, когда уже не будет в живых ни одного ее солдата, ни одного очевидца.

Кому же еще так близко, так ощущимо, не только духовно, но и физически то жестокое время, как не саням фронтовикам, а также семьям, детям, оставшимися без кормильца, выросшим и прожившим в нужде и незащищенности, без ласки и подмоги.

Конечно же, очень повезло тем, кто тогда вернулся домой с полем брани, кому удалось еще жить, работать, строить что-то. Больным, израненным, им выпала участия прожить не только свои жизни, но и жизни погибших товарищей, довершать дела на земле. А потому, наверное, не забывает и не забудется война, боевые походы, смертельно опасная борьба.

К сожалению, сил хватает

бы с врагом. Потому, наверное, до сих пор у большинства ветеранов сохраняется обостренное чувство ответственности, справедливости, и даже применительно не только к себе лично, а ко всему, что касается жизни, свободы народа, завоеванных трудом и кровью. Пока были молоды и, казалось, все сильны, легче переживали невзгоды и трудности. Они были счастливы любой жизнью, но сейчас, на склоне лет, все острее воспринимается, перекивается, любой душевный взрыв просто вырывается из колен, треволнение подрывает и без того наружу существо.

Конечно же, ветерану ветерану розы, но каждый из них ведь и в молодости своей был кто с беспокойной и ответственной душой, а кто и в тени прохладился. Так впервые и сегодня не могут спокойно спать от любой несправедливости, только через дорогу. Здесь лежат его товарищи, и сегодня готовы в бой — как могут, на сколько хватает сил.

Если кто-то нормально работает, то ему надо обязательно мешать делать свою дело. Сейчас началась мышиная возня по поводу того, кому должна принадлежать та или инная типография, входящая в объединение.

Леноблисполком создал отдел по печати и силы своего авторитета начал давить на глав администраций с требованием провести собрание с коллективами типографий, входящих в состав объединения, чтобы народ потребовал отделения типографии от объединения и переходил под руководство вновь созданного отдела. Насколько мне известно, во всех типографиях объединения уже прошли собрания, на которых представители местных администраций поднимали этот вопрос. Ни одна типография не согласилась перейти под руководство новоявленных полиграфистов.

— А откуда деньги в объединении?

Объединение занимается перераспределением денег. Кто-то нам помогает, кому-то — мы.

— Есть ли типографии в вашем объединении, которые технически оснащены современным оборудованием? И можно ли надеяться, что в будущем ваша типография будет такой же?

— Типографии в Павловске и Пушкине оснащены современным оборудованием с компьютерным набором. В принципе и нам можно иметь такое же, но пока нет денег.

— На какие же деньги переоборудованы эти типографии?

— Это было сделано за счет объединения в то время, когда было все сравнительно дешево, и все можно было купить. Но теперь такая типография, как Павловская, находится в структуре объединения, помогает таким, как мы.

— Геннадий Анатольевич, однажды прошел слух, что какой-то бизнесмен хочет выкупить нашу типографию?

— Да, в начале года этот вопрос стоял достаточно остро. К генеральному директору ППО обратился директор одной из Санкт-Петербургских посреднических фирм с предложением выкупить нашу типографию. На совете директоров он нарисовал нам радужную картину нашей жизни после того, как нас купят, обещал и переоснастит типографию новым современным оборудованием, обеспечит заказами западных фирм, привести перебучение наших рабочих за рубежом и т. д. Когда же наши экономисты ознакомились с его финансовым положением, то вопрос приобретения отпал сам собой.

— Геннадий Анатольевич, помимо газеты у вас на сегодняшний день есть заказы?

— Заказами мы обеспечены хорошо. Сами находимся в хороших условиях.

Но, как у нас повелось,

Навстречу 50-летию освобождения края Где родился, там и сгодился

только душевных, но не физических. Солдаты Отечественной, дожившие до сегодняшнего дня, как правило, больны, у многих передвижение ограничивается квартирой или недалекой прогулкой на улице с помощью близкого человека. Так живет и Михаил Степанович Григорьев. Но борьба в его душе, несмотря на такие скованные обстоятельства, находит пути, чтобы как-то повлиять на ход событий, найти истину и восстановить добротность военной истории нашего края. Об этом постоянно ему напоминают и братские могилы на северной окраине города, которые у него как раз перед окном, только через дорогу. Здесь лежат его товарищи, и сегодня готовы в бой — как могут, на сколько хватает сил.

К сожалению, сил хватает

прорывал немецкую линию обороны «Пантера», сковавшую плацдарм, на котором стойко стояли и многочислено погибли солдаты Красной Армии. И хотя большое это северное захоронение, все же это только горстка тех, кто погиб здесь и утонул в водах Нарвы. В том числе здесь лежат воины 43-й дивизии 2-й ударной армии, начавшие освобождение от врага деревни нашего края.

31 января 1944 года

как раз шло комсомольское собрание и проводила его комсомол Антонина Антонова, на Новоселье послышалася гул военной техники и стрельба из оружия. Это шли с освободительной миссией наши воины, знали, что впереди у них еще будут нелегкие схватки с врагом, занявшим плотную и могущую

лесу, особенно зимой, когда опасно обнаружиться, навестить на след — это времена Михаила Степановича вспоминает как кошмар. На фронте, куда он попал вместе с наступающей армией (а к этому времени шел ему девятнадцатый год) в жестоких боях в Принаровье, где был ранен, и контужен, как он говорит — было на много легче. Там враг был один, с одной стороны, не подстерегал со спины. Жизнь же в подпольных условиях была опасной, бесконечной. В этой лесной мышеловке страдали без информации, без оружия. Но и самостоятельности она учила, заставляла искать собственные решения.

О жизни в тылу врага, о действиях подпольщиков Михаила Степановича написал нам письмо в редакцию.

от немецко-фашистских захватчиков

там и сгодился

Они были поставлены в крайне тяжелые и ограниченные условия. И, возможно, тогда, будучи юным подпольщиком, Михаил Степанович еще многое не мог понять и осмысливать, хотя в узком кругу бывалых людей и вместе с тем доверявших юноше во всем обсуждались ситуации. На них, еще тот взгляд, можно было умерить пыль немцев: не так быстро впустить их на территорию района, не так кровью и жертвами наших солдат и населения. Сегодня, с высоты своих лет, опыта и познания, он меняет некоторые установившиеся представления о событиях. И в логике ему не откажешь. Да и чувствуется, знает, что говорит, сам ведь был участником. Он, наверное, не вспоминал бы сегодня об ошибках войны, если бы их не выдавали за

геройские эпизоды. И его мнение, думается, ценно. Ведь удалось же восстановить истину о первом бое на сланцевской земле, который тоже стал результатом неожиданного быстрого вторжения фашистов. М. С. Григорьев пишет: «Полвека нас отделяет от полного снятия блокады Ленинграда и освобождения нашего района. Но прежде чем отметить эти юбилеи, надо вспомнить и никогда не забывать тех, кто пал в смертельный бой на Сланцевской и Кингисеппской земле. Имена их должны быть написаны золотыми буквами на стеле в центре города — на улице Кирова у дома № 16, где была последняя караванная солдат из которой они ушли прямо в бой и не вернулись — почтить все погибшие в Кингисеппском участке обороны Лужского рубежа, но не дали фашистам с ходу ворваться в Ленинград. Лишь мелкая горстка из состава 552-го стрелкового полка 191-й стрелковой дивизии, оставшаяся в живых, отступила на Оранienbaumский пятачок. А все потому, что немцы беспрепятственно прошли от Гдовы, на их пути не было взорваны ни один мост, в первую очередь, Пелешский. А ведь в районе Большой Рузы одна бомба не взорвалась, ушла в землю. Так мы ее раскопали, хоть и поздно (немцы уже проехали через Руйку). Но 21 сентября партизаны М. О. Иванов (будущий председатель ортографии), В. П. Андronov помогали доставлять эту 50-килограммовую бомбу, взорвали мост через Руйку. В этот же день Иванов и Андronov с помощью моего школьного товарища Михаила Думского взорвали Пелешский мост через Плюссы. Но остались еще 4 моста, и главное, железнодорожный через Плюссы. **О. СВЕТЛОВА.**

(Продолжение следует).

Забота о людях дает полиграфистам уверенность

(Начало на 1-й стр.).

Материально жить стало очень трудно, так как технически переоснастить типографию мы не можем — высокие цены на все оборудование, такие же цены на бумагу, картон, краску. Но тем не менее, благодаря объединению, мы заменили часть машин. Своих бы не хватило.

Сейчас началась мышиная возня по поводу того, кому должна принадлежать та или инная типография, входящая в объединение.

Леноблисполком создал отдел по печати и силы своего авторитета начал давить на глав администраций с требованием провести собрание с коллективами типографий, входящих в состав объединения, чтобы народ потребовал отделения типографии от объединения и переходил под руководство вновь созданного отдела.

Насколько мне известно, во всех типографиях объединения уже прошли собрания, на которых представители местных администраций поднимали этот вопрос. Ни одна типография не согласилась перейти под руководство новоявленных полиграфистов.

— А откуда деньги в объединении?

Объединение занимается перераспределением денег. Кто-то нам помогает, кому-то — мы.

— Есть ли типографии в вашем объединении, которые технически оснащены современным оборудованием? И можно ли надеяться, что в будущем ваша типография будет такой же?

— Типографии в Павловске и Пушкине оснащены современным оборудованием с компьютерным набором. В принципе и нам можно иметь такое же, но пока нет денег.

— На какие же деньги переоборудованы эти типографии?

— Это было сделано за счет объединения в то время, когда было все сравнительно дешево, и все можно было купить. Но теперь такая типография, как Павловская, находится в структуре объединения, помогает таким, как мы.

— Геннадий Анатольевич, однажды прошел слух, что какой-то бизнесмен хочет выкупить нашу типографию?

— Да, в начале года этот вопрос стоял достаточно остро. К генеральному директору ППО обратился директор одной из Санкт-Петербургских посреднических фирм с предложением выкупить нашу типографию. На совете директоров он нарисовал нам радужную картину нашей жизни после того, как нас купят, обещал и переоснастит типографию новым современным оборудованием, обеспечит заказами западных фирм, привести перебучение наших рабочих за рубежом и т. д. Когда же наши экономисты ознакомились с его финансовым положением, то вопрос приобретения отпал сам собой.

— Геннадий Анатольевич, помимо газеты у вас на сегодняшний день есть заказы?

— Заказами мы обеспечены хорошо. Сами находимся в хороших условиях.

Но, как у нас повелось,



Хорошие у нас связи с акционерным обществом «Самсон», с Санкт-Петербургской фабрикой «Грим», заводом слюстных пластиков. Есть заказчики из Гдовы, Кингисеппа, т. к. люди прекрасно понимают, что вся эта возня затянута не в интересах рабочих, а в интересах небольшой кучки чиновников, цепляющихся за теплые места в облисполкоме. У нас в типографии тоже прошло такое собрание. Коллектив типографии единогласно решил работать в составе объединения до принятия решения по данному вопросу правительства Российской Федерации. Если правительство решит развалить типографию на местах, то уж от этого никаку не денешься, придется перенести в другую страну.

— А из Сланцев?

Отдел внутренних дел хороший заказчик, районное медицинское объединение. А так со сланцевчанами работаем мало и не потому, что не хотим. Там поступает заказ, то сланцевчанам выполняем в первую очередь. Так, сегодня у нас хорошие связи с магазинами «Современник» и «Интеллект», для которых мы выпускаем всю, так называемую, беловую продукцию. Из отходов мы выпускаем сланцевчанам слюстные пластики. Продукция на нашу дорогу, дешевле ее сделать не можем.

— Геннадий Анатольевич, помимо газеты у вас на сегодняшний день есть заказы?

— чтобы выжить, сохранить кадры. Сейчас у нас стабильный коллектив. Но берем и временных рабочих.

— Я смотрю, у вас моло-дежь работает.

— Воспитать кадры это тоже одна из главных задач. Надо подготовить достойную смену нашим ветеранам. Это не значит, что мы будем, так сказать, сокращать их. На всякий случай нужно иметь замены. Чтобы на нее, как и на наши старые кадры — мастера Нину Васильевну Чаховскую и Светлану Николаевну, печатчики Татьяну Ивановну, Ковалеву и Любовь Ивановну Солтыс, линотиписток Надежду Михайловну Пугачеву и Наталью Семеновну Чебурак, наборщицу Нину Анатольевну Шоличеву можно положиться. Каждый понимает, что работает в один карман.

— Геннадий Анатольевич, интересует Ваше мнение, раньше, до перестройки, работать было легче?

— С какой стороны посмотреть. Сейчас больше свободы. Ведь раньше, чтобы отпечатать что-то, нужно было заверить текст не в одной инстанции. Работать по указке сложно. Сейчас мы берем любой заказ, как и до перестройки были фиксированные цены на оборудование, бумагу, тогда было бы прекрасно.

Фиксированные цены — мечта для нас всех. Остаётся только надеяться и верить, что цены, наконец, перестанут ползти вверх. Хотя для оптимизма нет никаких оснований. Но если говорить целом о коллективе типографии, то надо отдать должное, что он старается сохранить уверенность хотя бы в том, что производство не остановится. Поэтому и прайздник получился неплохой. К тому же полиграфисты были премированы из учета по одной тысяче рублей каждому за месяц работы с начала года. Тот, кто работает с января этого года, получил 10 тысяч рублей. Ветераны производства, проработавшие более 20 лет, были награждены ценными подарками. Это мастер Н. В. Чаховская, Т. И. Ковалева (на снимке как раз ей вручает генеральный директор ППО — И. А. Новожилов). На другом снимке слева, на переднем плане, с подарком в руках Т. И. Солтыс.

— Словом, все делается для того...

— чтобы выжить, сохранить кадры. Сейчас у нас стабильный коллектив. Но берем и временных рабочих.

— Нам она также необхо-

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 НОЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — «Фирма гарантировать». 9.20 — «Кидди-види». 9.40, 18.55 — «Просто Мария». 10.30 — Мультифильм. 10.50 — «Мелочи жизни». 11.20 — Человек и закон. 11.50, 0.55 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Возвращение в Эдем». Худ. фильм. 1. и 2-я серии. 15.25 — Деловой вестник. 15.40 — Конверсия и рынок. 16.15 — Дело. 16.25 — «Приключения Тедди Ракинса». 16.50 — «Несолимая кулинария». 23.45 — Осенний предвыборный марафон. 23.50 — Ольга Берггольц. 0.00 — Танцуют Ю. Махалкина.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.55, 23.45 — Информ-ТВ. 7.45 — Мультфильм. 7.55 — «Вечерний звон». 9.40 — Человек на земле. 10.10 — Петербургский антракт. 16.15 — «Седьмое небо». 16.45 — «Программа для взрослых». 17.00 — «Седьмое небо». 17.15 — «Седьмое небо». 17.30 — «Седьмое небо». 17.45 — «Противостояние». 15.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.35 — Телеминист. 16.30 — «Осенний предвыборный марафон». 23.45 — «Седьмое небо». 17.20 — «Седьмое небо». 17.

Александре Павловне ФЕДОРЦОВОЙ

Поздравляем с днем рождения — 70-летием. Улетают годы, словно птицы, словно стаи белых лебедей. Пусть тебе сегодня не грустится — у тебя сегодня юбилей. Здоровья побольше, не стареть подольше. И все, что хорошее есть на земле, от чистого сердца желаем тебе.

Люда, Наташа и сестра Тоня.

Евгении Петровне ЛЕОНТЬЕВОЙ

Коллектив комбината «Стройдеталь» сердечно поздравляет Вас с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, долголетия. Благодарим за долголетний добродетственный труд.

Юлию Сергеевичу ВОРОНИНУ

Дорогой муж, отец, дедушка! Поздравляем с юбилеем и правом ухода на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, счастья, успехов.

С уважением и любовью жена, дочь, сын, невестка и внуки.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(Начало на 3-й стр.).

11.05 — Мульти-пульти.
11.25, 20.25 — «Санта-Барбара». 12.15 — Параллели.
12.30, 14.25 — «унесенные ветром». Док. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос.
15.35 — Лясы. 16.05 — Телегазета. 16.15 — Бизнес: новые имена. 16.30 — Там-там-новости. 16.45 — Студия «Рост». 17.15 — «Дальний Восток». 18.00 — «Русская виза». 18.30 — Ваше право. 18.45 — «Как обустроить Россию». 19.15 — «Марина Цветаева в Лондоне». 19.45 — Праздник каждый день. 21.15 — Л-клуб. 21.55 — 60 минут. 23.35 — Волейбол. 0.55 — Виниловые джунгли.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 15.30, 19.30, 23.45 — Информ-ТВ. 7.45 — Мультфильм. 7.55 — «Кармен. Страницы партитуры». 9.00 — «На пороге ночи». Худ. фильм. 9.50 — «Европейский калейдоскоп». 10.20 — Открываю для себя Россию. 11.00 — «Там, где живет Паутины». 11.15 — Музыка — детям. 11.30 — Скорая помощь. 12.00 — «Завалинка». Программа для пожилых. 12.30 — «Сестрички Скриде». Фильм-концерт. 13.05 — «Влюбленные». Худ. фильм. 14.35 — Театральная провинция. 15.40 — Наедине с музыкой. 16.25 — Домашний урок. История. Средние века. 17.00 — «Соловьи на трубе». Эрик Ле Лани. Муз. фильм. 18.15 — Гражданин и закон. 18.45 — Новые русские. 19.10 — «Большой фестиваль». 19.55 — Музыкальные портреты. Ю. Марусин. 20.40 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — НТВ «Сегодня». 21.50 — К юбилею Открытого театра Санкт-Петербурга. 22.30 — «Фантазия на темы любви». Муз. спектакль. 23.10 — «Глубокие родственники». Худ. фильм. 23.35 — Ваш стиль. 24.00 — Концерт Фрэнки Валли и группы «Фор сидоне». 1.05 — «Дорогой мой верховный правитель». Док. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.20 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — «Фирма гарантирует». 9.20, 16.05 — Худ. фильм «Волшебная лампа Аладдина». 11.00 — Клуб путешественников. 11.50, 2.40 — Пресс-экспресс. 12.20 — Размыщение на тему «Гамлет». Фильм-балет. 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 17.40 — Музограф. 18.20 — Эхо российского выбора. 18.40 — Человек и закон. 19.15 Вагон ОЗ. 19.45 — Поле чудес. 20.40 — «Спокойной ночи, мальчики». 21.45 — Человек недели. 22.05 — Худ. фильм «Твин Пикс». 23.00 — Музобоз. 23.45 — Программа «Х». 0.25 — Политбюро. 1.05 — Авто-шоу. 1.35 — Площадка обоза.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуются... Требуются... 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Поехали. 9.10 — По-

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 18 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ППО № 1-1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Меликова В. Т.

верстала Андреева О. А., печатала Ковалева Т. И.

Объем 0.5 к. д.

Регистрационное удостоверение № 87 выдано исполнкомом Сланцевского горсовета народных депутатов

страницам «Вечернего салона». 10.40 — Обратный адрес. 11.10 — В мире животных. 12.10 — «Санта-Барбара». 13.00, 16.05 — Мульти-пульти. 13.10 — Танцевальный марафон. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — В. Метальников — «Внутренний враг». Спектакль. 16.15 — Там-там-новости. 16.30 — Отечество мое. 17.25 — «Профессия врача нужна?». 17.55 — «Мальчишка с залива мертвых». Худ. фильм. 2-я серия. 18.45 — «Как обустроить Россию». 19.15 — «Под цыганским шатром П. Деметра». 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 — «Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм. 22.05 — «К-2» представляет «Ню». 23.35 — Из зала Верховного суда РФ. 23.50 — Волейбол. 0.50 — «Чужие здесь не ходят». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00, 19.30 — Информ-ТВ. 8.15 — Мультфильм. 8.25 — «Ля сеть». 8.55 — «Ничего святого». Худ. фильм. 10.15 — «Ученик лекаря». Худ. фильм. 12.30 Теледоктор. 12.45 — «Гадюка». Худ. фильм. 14.30 — Завалинка. 15.00 — Сегодня и ежедневно. 15.20 — Разноцветная собака. 15.40 — Экономика России. 16.10 — Исторический альманах. 17.00 — Хоккей. Чемпионат МХЛ. 19.15 — «Сургутнефтегаз» в Санкт-Петербурге. 19.55 — Камертон. 20.40 — Экспресс-кино. 21.00 — «Намедни». 21.40 — Ваш стиль. 21.45 — «На пороге ночи». 22.40 — Телекувер. 23.05 — «Переправа». Худ. фильм.

таж. 16.40 — Золотая шпора. 17.15 — Футбол без границ. 18.10 — Фильм-премьер. 18.25 — На спектакле «Чайка» в новосибирском театре «Глобус». 19.15 — Устами младенца. 19.45 — Праздник каждый день. 20.25 — «Уинстон Черчилль. Путь к вершине». 9-я серия. 21.30 — Маски-шоу. 22.00 — Совершенно секретно. 23.35 — Программа «А».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00, 19.30 — Информ-ТВ. 8.15 — Мультфильм. 8.25 — «Ля сеть». 8.55 — «Ничего святого». Худ. фильм. 10.15 — «Ученик лекаря». Худ. фильм. 12.30 Теледоктор. 12.45 — «Гадюка». Худ. фильм. 14.30 — Завалинка. 15.00 — Сегодня и ежедневно. 15.20 — Разноцветная собака. 15.40 — Экономика России. 16.10 — Исторический альманах. 17.00 — Хоккей. Чемпионат МХЛ. 19.15 — «Сургутнефтегаз» в Санкт-Петербурге. 19.55 — Камертон. 20.40 — Экспресс-кино. 21.00 — «Намедни». 21.40 — Ваш стиль. 21.45 — «На пороге ночи». 22.40 — Телекувер. 23.05 — «Переправа». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 НОЯБРЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.00, 15.00, 18.45, 0.00 — Новости. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 — «Автошоу». 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «С утра пораньше». 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — Тираж «Спортлото». 10.45 — «Утренняя звезда». 11.35 — «Полигон». 12.05 — «Марафон-15». 12.45 — Под знаком «пи». 13.30 — «Я — женщина». 14.00 — Французская кухня для вас. 14.10 — «Подводная одиссея команды «Кусто». 15.20 — Телерадиокомпания «Мир». 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — «Живое дерево ремесел». 16.55 — Мультфильмы (США). 17.50 — Панorama. 18.30 — «Телевлюция». 19.00 — Большой театр «Дни и вечера». 20.05 — «Журавушка». Худ. фильм. 22.00 — Воскресенье. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — «Матадор». 0.25 — «Теледартс». 0.55 — Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Мульти-пульти. 8.40 — «В. Боровиковский». Док. фильм. 9.00 — «Завтрак для чемпионов». 9.30 — Программа «Ключ». 10.00 — «Студия «Рост». 10.30 — Здоровье. 11.00 — Аты-баты... 11.30 — Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 12.00 — «Шинель Корнилова». 13.00 — «Северное сияние». 13.30 — «Сигнальный экземпляр». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — «Не вырубить...». 14.35 — Ретро-шлягер. 15.05 — Вход со двора. 15.50 — Лучшие игры НБА. 16.50 — Белая ворона. 17.35 — Коробка передач. 17.50 — Волшебный мир Диснея. 18.45 — «А музыка дороже денег...». 19.45 — Праздник каждый день. 20.25 — «Под влиянием». Худ. фильм. 22.10 — У Ксюши. 22.40 — Мультифильмы для взрослых. 23.35 — «Колесница богов». Худ. док. фильм. 1.10 — «Желтая подводная лодка».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — «Целительное слово». Программа-богослужение. 8.30 — Мультфильм. 8.40 — Фильм-концерт для детей. 9.10 — Уик-энд. 9.55 — Экспресс-кино. 10.10 — «На пороге ночи». Худ. фильм. 11.00 —

Новые времена. 11.30 — Скорая помощь. 12.00 — Воскресный лабиринт. 14.05 — Телекувер. 14.30 — «Утро без отметок». Худ. фильм для детей. 15.35 — Бросайка. 16.15 — Музыка — детям. 16.25 — Путешествие в Коломну. Док. фильм. 16.45 — ГАИ. 17.00 — Итоги XX века. 17.45 — «Марица». Музыкальный фильм. 18.55 — «Семь слонов». 19.30 — Информ-ТВ. 19.55 — Зебра. 21.00 — «Итоги». 22.05 — Ваш стиль. 22.10 — Криминальное досье. 22.35 — «Адам и Ева плюс». 23.05 — Прогноз-информ-ревю. 23.25 — «Жена для метротеля». Худ. фильм.

Продается трехкомнатная квартира новой планировки. Телефон 25-151.

2-1

Меняем двухкомнатную квартиру улучшенной планировки, 3 этаж в г. Сланцы на однокомнатную в г. Сланцы по договоренности. Телефон в Кингисеппе 32-630. 2-1

Меняется однокомнатная квартира в Сланцах и автомобиль «Нива» на большую квартиру, или «Нива» меняется на квартиру или комнату по договоренности. Продам «Ниву». Возможны варианты. Телефон 73-992.

Разменивается двухкомнатная квартира новой планировки, 5 этаж. Требуется однокомнатная квартира (желательно в Гостицах) комната не менее 18 кв. м. Телефон 24-243.

Продаются щенки породы московская сторожевая. Недорого. Телефон 41-371 с 8 до 17 часов.

Индивидуальному
частному
предприятию
«РИК»
срочно требуются

на постоянную работу:

ШВЕИ,
ЗАКРОИЩИКИ,
ВОДИТЕЛЬ категорий С, Д, Е.

Обращаться по адресу:
ул. Кирова, дом 19. Телефоны 24-391 и 21-505.

**СЛАНЦЕВСКИЙ
ФИЛИАЛ**

АО

«ПРОМСТРОЙБАНК»

с 15 ноября 1993 г.

**НАЧИНАЕТ
ОПЕРАЦИИ**

С ВЕКСЕЛЯМИ

акционерного общества «Промстройбанк». Векселя продаются физическим и юридическим лицам. Номинальная стоимость 100000 рублей. Дата платежа по векселям — 5 сентября 1994 года. Наш адрес: г. Сланцы, ул. Кирова, дом 16, 2 этаж, кабинет № 4. Справки по телефону: 23-548.

Магазин № 50 Сланцевского района, расположенный на улице Дзержинского (район рынка), предлагает широкий выбор изделий из золота и фианитов. Посетите наш магазин!

Газета
«ЗНАМЯ ТРУДА»
издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор
В. В. ИВАНОВ

TELEFONI: redaktor — 2-23-81; zam. redaktora — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 18 часов.

Газету набирала Меликова В. Т. Норректоры Григорьева Л. А., Великоборец Е. Г. Тираж 7718. Заказ 2106.