

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета



СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ СОТРУДНИКОВ, АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ, ВСЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ С 50-ЛЕТИЕМ ГАЗЕТЫ.

ЖЕЛАЮ ОДНОМУ ИЗ ВЕДУЩИХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ РАЙОННОЙ ПЕЧАТИ ОБЛАСТИ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ, ЕЩЕ БОЛЬШЕЙ АКТИВНОСТИ В СОЗИДАТЕЛЬНОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБНОВЛЕНИИ ОБЩЕСТВА.

Губернатор — председатель правительства Ленинградской области

А. БЕЛЯКОВ.

Администрация Сланцевского района сердечно поздравляет коллектив журналистов газеты, ветеранов, внештатных корреспондентов, читателей, с полувековым юбилеем. Желаем творческих успехов, неуспокоенности души, постоянного поиска, энергии, молодости, житейской мудрости, бодрости и оптимизма, крепкого здоровья и семейного счастья.

◆ Слово редактору ◆ Уже-50. Только-50.

12 февраля — нынче для коллектива редакции «Знамени труда» знаменательный день. Юбилейный. Ровно пятьдесят лет назад, 12 февраля 1944 года, в Сланцах вышел первый номер газеты, правда, под названием «Ударник Сланцев», но с подзаголовком «Газета Сланцевского РК ВКП(б) и исполкома Совета депутатов трудящихся». Эти данные сохранились на протяжении более чем 40 лет...

К выпуску первого номера приложил руку известный всем Василий Алексеевич Егоров, только что из начальника политотдела 9 партизанской бригады ставший заведующим орготделом райкома партии. Редактором этого номера был тоже вчерашний партизан, бывший комиссар 40-го отряда Василий Павлович Скипидаров. Его жена, Анна Дмитриевна, тоже участвовала в этом памятном событии. Ее многие сланцевчане должны знать, так как потом она работала учительницей в школе. А на этой фотографии те, кто газету делает сегодня. Кроме того, на первом плане вы видите нескольких наших ветеранов, заглянувших в редакцию, откуда они ушли на заслуженный отдых. Это журналисты Иван Васильевич Степанов и Николай Семенович Демичев, а также бухгалтер Тамара Алексеевна Цыганова, около 40 лет отдавшая редакции. Когда 20 лет назад я сделал выбор, и после окончания факультета журналистики университета поехал не в областную «Псковскую правду», куда пригласили — я проходил производственную практику в этой газете, а вернулся в Сланцы, в «Знамя труда», тогдашний редактор которой Валентин Сергеевич Мельников подписывал мне характеристику в университет, мне даже в голову прийти не могло, что я смогу так долго отработать на одном месте, более того, установить рекорд продолжительности пребывания на посту редактора — в мае исполнится 15 лет с той поры, как меня назначили на этот пост. И вот почти 20 лет позади, а еще надо добавить рабковское сотрудничество — аж с 1966 года, с 16 лет.

И знаете, не надоело. Хотя в жизни было всякое, и руки опускались иной раз, да и сегодняшняя действительность не внушает оптимизма. Но поддерживали вы, те, кто читает газету. Даже когда сердитый голос в трубке (не представившись — кто говорит) отчитывал за тот или иной «ляп», я очень переживал за свою невнимательность, за небрежность коллеги, не проверяя факт или фамилию, но в душе был рад тому, что нас — читают, нам — подсаживают. Великое дело — обратная связь. Ну кто будет звонить или писать в Москву, что «Известия» или «Комсомолка» напортачила? А нам и позвонят, и зайдут, и на улице встретят, выскажут, что думают. Потому всем вновь приходящим сотрудникам стремилось привить одно правило: помнить об ответственности перед своими читателями. Лучше перепроверить, чем перенадеяться на себя.

Вообще время сейчас не для праздников. Тем более, когда почти половину средств на издание выделяет администрация (а 18 лет я проработал в рентабельной газете!), чтобы не поднимать подписную цену на уровень себестоимости, ибо тогда газета мало кому будет по карману. Поэтому особое спасибо всем, кто и морально, и материально помог газете отпраздновать юбилей и сделать небольшие подарки ее сотрудникам-ветеранам и рабкорам. Да, газете уже 50. Но для нее это не возраст. Ей только 50.

В. ИВАНОВ.
НА СНИМКЕ: (первый ряд слева направо) А. Б. Бедова, В. Д. Карасева, Т. А. Цыганова, А. С. Демичев, О. П. Светлова, (второй ряд) А. В. Зиновьев, Ю. Н. Воронцов, Е. Г. Велликоборец, В. О. Корнеев, Л. А. Григорьева, Н. Е. Степаненко, А. П. Филатова, А. А. Павлов, В. В. Перминова, С. Ф. Шишкина, Т. А. Крылова.

Сегодня у сланцевчан знаменательная дата — полувековой юбилей газеты «Знамя труда». Празднуют не только журналисты, рабкоры и селькоры, а все население города и района, студенты и школьники. Да и как не праздновать юбилей своей газеты! Правда, наступили тяжелые времена. Цены растут, дорожает подписка на газеты. Но «Знамя труда» выписывают, читают. Ведь она у сланцевчан, пожалуй, единственная газета, которая знакомит читателя не только с жизнью города, района, но и области.

Являясь преемницей и продолжателем довоенной ударничной газеты «Ударник сланца», «Знамя труда» с первого дня своего рождения неустанно пропагандирует среди читателей все новое, передовое, воспитывает у людей чувство высокого патриотизма, любви к Родине, к отечественной культуре и искусству, организуя их на борьбу с преступностью, ханжеством, бюрократизмом и хапугами. За свой полувековой период газетой сделано немало. Были у нее и победы, и серьезные промахи, и хорошие, и плохие примеры. Как бывший сотрудник газеты «Знамя труда» я и хочу поделиться с читателями своими воспоминаниями.

Пришел я на работу в редакцию 20 марта 1952 года по приглашению редактора Ивана Георгиевича Ашманца. Работал сначала ответственным секретарем, а потом, после ухода зам. редактора П. А. Вересова, был утвержден на его должность. Редакция тогда размещалась на улице Горня-

ков в кирпичном здании (бывшей, довоенной, бани). Там же размещалась и типография. Газета выходила три раза в неделю. Тираж был небольшим, но и сотрудников было мало: Ашманец, Симченков, Че-

ЗЕРКАЛО НАШЕЙ ИСТОРИИ

хенцова, Михайлов. Позднее пришли: Кононов, Прохорова (вместо Чехенцовой). Увеличился тираж газеты. Редакцию и типографию перевели в нижний этаж дома № 18 по улице Кирова (ныне ППТУ-15). Газета стала выходить 4 раза в неделю. Вырос и штат рабселькоров. Особенно часто писали в газету Хаткевич, Папушин, Шапин, Венедиктов. Раз в неделю стали печатать «Уголок юмора». В помещении редакции было проведено совещание рабселькоров (на снимке внизу).

3 сентября 1954 года по решению горкома КПСС заместителем редактора был назначен Н. Н. Терешков, а я был утвержден зав. сельхозотделом, литсотрудниками — Михалов, Кононов, зав. отделом писем И. Перминова. На своих страницах газета стала чаще помещать материалы о колхозном строительстве и восстановительных работах на шахте имени С. М. Кирова, о культурно-массовой работе в городе и районе. А Ле-

нинградское отделение Союза Журналистов СССР пригласило меня и рабкора В. Папушина на первое совещание начинающих писателей и поэтов. Там, в Доме Маяковского, за круглым столом мы встретились с писателями — лауреатами Сталинской премии Ольгой Берггольц, Казакевичем, Верой Пановой, Никитиным и композитором Соловьевым-Седым.

В 1956 году в редакции произошли большие перемены. Меня утвердили заведующим промышленным отделом, А. И. Михалова — зав. сельхозотделом, ответственным секретарем А. У. Чижова, а литсотрудниками И. Р. Кононова и П. В. Бушагина. В редакции появились практиканты из Ленинградского университета. На страницах газеты все чаще и чаще стали появляться статьи и материалы о ходе строительства новых объектов в городе и на селе, о таких новостройках, как цементный завод, сланцеперабатывающий завод, вступившей в строй шахте № 3 и камерной выемке сланца. Редакция стала публиковать фотоснимки ТАСС, касающиеся сланцевских новостроек. Резко возросло количество рабочих и сельских корреспондентов, наладилась их учеба в стенах редакции. Редакция публиковала тематические полосу, посвященные техническому прогрессу и передовым методам на предприятиях города. Как правило, готовили эти тематические полосы инженеры, технические работники, новаторы производства.

(Окончание на 2-й стр.)

Наша газета делается не только для сланцевчан, но и с их помощью. Это большая, как мы считаем, общественная сила, которая способна освещать жизнь города во всех ее сферах. Но очень жаль, что рабселькорское движение сегодня пошло на убыль. Это отразилось и на нашей газете. Значительно меньше стало рабселькоров, которые, как раньше, способны были отобрать из массы событий общественно значимые и осветить их на страницах газеты. И все-таки есть люди, для которых участие в выпусках га-

зеты стало духовной потребностью, которыми движет сознание личной причастности к делам, происходящим в нашем городе и районе. Это: Е. Н. Петров, И. Ф. Шарин, Н. Ф. Сидина, В. Н. Русов, С. А. Пронин, Д. Д. Третьяков, О. И. Сассы, В. Е. Никитина, В. Б. Никитин, К. И. Баранов и другие.

Сегодня мы рассказываем только о двоих — Галине Павловне Плахотнюк и Николае Александровиче Семенове. Читайте о них на 3-й и 4-й страницах газеты.



Зеркало нашей истории

(Начало на 1-й стр.).

В редакции увеличились штаты. Но работать стало труднее. Почему? Потому что в стране произошли изменения: районы стали делиться на промышленные и сельскохозяйственные. Сланцевский район курировал всю промышленность Кингисеппского района, а Кингисеппский район стал командовать сельским хозяйством нашего района. Своего транспорта редакция не имела, и ее сотрудникам приходилось добираться до Усть-Луи, Ивангорода, комбината «Фосфорит» и кингисеппских леспромхозов попутным транспортом. Был у нас ликвидирован сельхозотдел, и Алексею Михалову пришлось перебраться на работу в другой район. Больше всего в эти годы пришлось нам освещать работу комбината «Фосфорит», Лынджутовой фабрики, Усть-лужской конторы «Ленрыба», а также Сланцевского цементного завода,

на которых редакция установила специальные рабкорские посты. Все это было замечено обкомом КПСС. И когда Центральным Комитетом партии была организована выставка районных газет, освещающих работу промышленности, наша газета «Знамя труда» заняла призовое место. Заслуга в этом всего коллектива редакции. Работал он дружно, слаженно. Сотрудники помогали друг другу в обработке материалов, дежурили при выпуске газеты. Особенно старались дать оперативную информацию. Если, например, намечалось в городе какое-либо важное мероприятие, то для него отводилось в газете определенное место, и сотрудник, присутствовавший на этом мероприятии, должен был сделать материал и сдать его в номер не позднее 23 часов. На второй день читатель читал этот материал в газете.

В 1961 году я был принят в члены Союза журналистов СССР, был делегатом двух областных конфе-



ренций журналистов. А 24 марта 1962 года вновь меня перевели заместителем редактора. Редактором стал Иван Андреевич Авдеев — чуткий, внимательный и уважаемый человек. В коллективе редакции тогда работали И. А. Перминова, И. Г. Кононов, А. М. Михалов, И. П. Петрова, П. В. Бушагин и начинающий журналист Владимир Салов.

Теперь уже нет в живых А. Михалова, И. Кононова, А. Чицова, П. Бушагина. Автору этих строк не повезло в таком плане: за критику первого секретаря ГК КПСС А. Н. Петрова на партийно-хозяйственном активе я был освобожден от должности зам. редактора 5 февраля 1965 года. Правда, обкомовская комиссия во главе с зам. заведующего отделом по печати тов. Тишуниным восстановила меня, но не приняла никаких мер к Петрову. Занять свою прежнюю должность я отказался.

Не повезло в скором вре-

Из старых
фотоальбомов,
которые хранят память
о прошедшем

На верхнем снимке слева направо Н. Д. Симченков, А. Брусничкин, А. И. Михалов.



На снимке справа — рабселькорское совещание. На среднем снимке слева направо А. У. Чицов, П. В. Бушагин, Н. Д. Симченков.

мени и редактору И. А. Авдееву (об этом уже рассказывал В. Д. Никулин).

В заключение моих воспоминаний хочется от души горячо поздравить Василия Васильевича Иванова, Ольгу Петрову Светлову, Валентину Дмитриевну Карасеву и весь остальной коллектив нынешней редакции газеты «Знамя труда» с за-

мечательным праздником — полувековым юбилеем газеты! Пожелать всем сибирского здоровья, большого семейного и личного счастья и больших творческих успехов на журналистской ниве.

Н. СИМЧЕНКОВ,
бывший сотрудник газеты.

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ



Говорят, нельзя фотографироваться вместе с коллегами по работе, с друзьями, близкими, так как это сулит разлуку. Кто знал, что это будет фотография на память перед разлукой? Из тех, кто фотографировался в том 1974 году, сегодня работают в редакции только Ольга Петровна Светлова и автор этих строк. Развела остальных судьба. Наталья Скокова — корректор и машинистка Катя Бакшук перешли на другую работу. Наталья — по этой же специальности в Лениздат. Секретарь-машинистка Оля Васильева — незадолго до пенсии — на другое предприятие. Нина Александровна Никифорова — добросовестнейший, прекрасный человек, корректор высокого класса с наступлением пенсионного возраста ушла на отдых, но по мере необходимости приходила к нам на помощь. На заслуженном отдыхе и Мария Ивановна Никифорова, которая много лет наводила чистоту в наших кабинетах. А из творческих работников Ида Андреевна Перминова, Иван Васильевич Степанов, Николай Семенович Демичев — все они мои первые учителя (хотя в нашем журналистском деле всю жизнь приходится учиться, в том числе и на собственных ошибках) — давно на заслуженном отдыхе. Дима Шевчук сейчас в Мурманске работает. Ивана Григорьевича Кононова, с которым в промышленном отделе сидели за письменными столами напротив друг друга, и Алек-

сея Ивановича Михалова — первого учителя нынешнего редактора Василия Васильевича Иванова, Аллы Борисовны Бедовой, нет среди нас, но мы все храним светлую память о наших товарищах по перу. Мне бы хотелось, чтобы на этой фотографии было фото и Валентина Сергеевича Мельникова — ныне редактора газеты в Тосно. С ним в то время, когда он был редактором, работала О. П. Светлова — ныне заместитель редактора, а при мне он был заведующим отделом пропаганды и агитации горкома КПСС. Журналист, он был знаком с тем, как нелегко наш «хлеб», поэтому никогда не вызывал «на ковер», как делали некоторые, а, если что не так, приходил в редакцию и, чтобы никто не слышал, говорил о том, что он думает по поводу выступления, на которое ему пришла жалоба. Да, да и такое бывало и бывает в журналистской практике.

Помню, написала критическую корреспонденцию по торговле. Приходит Валентин Сергеевич и, выбрав время, когда в кабинете никого не будет, спрашивает: «Ты была у ... и называет имена руководителей». А я ему: «Нет, мне и так все ясно». Тогда он говорит: «Это нужно не для того, чтобы оправдать их недоработки. Критиковать нужно. Но тот, кого ты критикуешь, имеет право знать об этом и высказать свое мнение.

Может быть, после этого ты написала бы еще острее материал. А так вот — жалоба и не совсем объективное выступление». И, знаете, убедил.

На этой фотографии есть и Володя Салов. Сейчас он редактор Тихвинской газеты, а в редакции «Знамени труда» прошел путь от машинистки (!) до ответственного секретаря. Работая на этой должности, он никогда не пользовался своим правом, как мы называли, «зарубить материал», то есть не опубликовать. Всегда уважал мнение автора, но высказывал и свою точку зрения на ту или иную корреспонденцию. Помню, после таких разговоров сам захотел доработать материал. Правда, тогда и время было не такое. Было ясно, что хорошо, что плохо, что нравственно, что аморально. И материалов в папках было предостаточно, даже если взять начало моей секретарской деятельности. Сейчас журналисту работать намного сложнее, даже очень опытному. К чему призывать, за что работать, да и информацию дают зачастую неохотно, — такая неопределенность во всем.

Здесь же на фотографии Георгий Григорьевич Манкуни. Большинство из нас могли бы назвать его учителем. В июле 1973 года он подписал первый номер газеты, как редактор. На мой взгляд, его приход в редак-

цию был перестройкой (в хорошем смысле этого слова) в работе всего коллектива. Болезненный был этот процесс, в том числе и для меня, проработавшей в редакции всего года три до прихода нового редактора. Помнится, собрались творческие работники в корректорской и один из нас, кто, кстати, позже стал другом Манкуни и единомышленником, всячески поддерживающим все его добрые начинания, сказал: «Ничего, не он нас, а мы его «переломим». Ан, нет. Все получилось наоборот. Энергичный, деловой, он жил этой работой, «зажигая» других. Меня, кстати, из промышленного отдела (тогда там было три человека) перевел в отдел писем, поскольку, как он тогда сказал, в отделе, занимающемся самыми насущными проблемами сланцевчан, должно быть, как минимум, два журналиста. Так я долгие годы работала вместе с Идой Андреевной Перминовой и не жалею об этом. А Манкуни, организуя работу в редакции так, чтобы она помогала журналистам совершенствовать свое дело, иногда садился в секретариат и показывал пример в маке-

тировании газеты или брался сам за перо и писал материалы на высоком профессиональном уровне. Выступления его мы отмечали на своих еженедельных летучках. Успевал он следить за творчеством каждого. Помню «закликала» я на передовицах (раньше на первой странице, как правило, должна была быть передовая статья на злободневную тему), вызывает он меня и говорит: «Что-то ты ценные указания стала раздавать каждому, жизни учить, лепишь общими фразами. Столько проблем, пиши корреспонденции, о людях не пишешь». «Подбросил» несколько тем. Когда он уезжал из города редактором в Ладжскую газету, где и сейчас работает, всем было грустно. Многое он сделал и в творческом, и в материальном, и кадровом планах для редакции. И рекомендовал он тогда на свое место Василия Васильевича Иванова.

В. КАРАСЕВА.

Снимок из архива, пришлось подрезать из-за оторванного угла, поэтому фотография выглядит так.

Фото бывшего фотокара Ю. Власова.

Наши активные помощники

НЕ РАССТАНУСЬ С ГАЗЕТОЙ И В БУДУЩЕМ

Была ранняя весна тысяча девятьсот шестьдесят восьмого года, когда Галина Павловна Плахотнюк пришла на улицу Банковскую, где располагалась редакция газеты «Знамя труда». По деревянной лестнице она поднялась на второй этаж, остановилась у двери со строгой надписью «Редактор». «А может быть, и не стоит?» — подумала она, и решила уйти. Но было уже поздно. Дверь с шумом распахнулась и на пороге появился невысокого роста мужчина. «Вы ко мне?» — спросил он и пригласил ее в кабинет.

Заместитель редактора газеты Григорий Федорович Сулимов внимательно прочитал стихотворение. Оно ему понравилось. А для нее эти минуты показались вечностью.

А потом был долгий разговор. Они говорили о том, что ей не стоит останавливаться на достигнутом, что надо писать в газету о том, как живут рабочие завода, об их проблемах, Г.Ф. Сулимов посоветовал посещать городское литературное объединение, которым в то время руководил поэт-фронтвик Петр Кобраков.

С тех пор прошло немало времени. А на страницах газеты стали появляться публикации, подписанные то М. Саниной, то М. Марининой или Г. Плахотнюк. Это были зарисовки о людях, которые на совесть делали свое дело, о ветеранах Великой Отечественной войны и производства, отдавших заводу всю свою жизнь. Есть у Галины Павловны и заметки о природе.

Когда я еще только пробовал писать свои первые заметки, мне было интересно, как это у Галины Павловны получаются такие добротные, живые публикации? И однажды я спросил

у нее о том, что нужно для того, чтобы написать хорошую корреспонденцию. «Много плохой бумаги, ножницы и клей. А все остальное вокруг тебя. Это наша жизнь, о которой и надо писать», — ответила она.

Значение этих слов я понял немного позже, когда Г. П. Плахотнюк принесла в редакцию свою рукопись. Это была очень длинная лента, склеенная из отдельных полос старого плаката, исписанная мелким почерком. Оказалось, что так ей удобнее писать. «Когда бумага не кончается, а вьется белой лентой, то и мысль не прерывается. А если Вам не удобно править мою рукопись, то разрежьте ее на листочки, чтобы было удобнее ее читать», — пояснила она мне.

За долгие годы сотрудничества с газетой, как заметила наш рабкор, она научилась многому: старательно отбирать для публикации самые интересные факты, собирать необходимый материал на будущее. Уже сегодня у нее накоплено немало историй, рассказов, услышанных в очереди или по пути с работы, и много интересных наблюдений.

На рабочем столе Галины Павловны Плахотнюк очень часто можно увидеть пухлые переплетенные тетради, подписанные то «Ветераны», то «Это может пригодиться» и даже так — «Чепуха». Все это может когда-нибудь понадобится.

В жизни у каждого человека есть что-то такое, что остается с ним навсегда. Для нашего рабкора Галины Павловны — это газета «Знамя труда», которую она уже выписывает на протяжении многих лет и, будем надеяться, что не расстанется с ней и в будущем.

Ю. ВОРОНЦОВ.

ЕГО КРЕДО — ПИСАТЬ ТОЛЬКО ПРАВДУ

Наверное, не ошибусь, если скажу, что сегодня Н. А. Семенов, как и все мы, сотрудники газеты «Знамя труда», с особым, трепетным, чувством возьмет в руки свежий номер своей родной «Знаменки» (именно такое придумали ей название на селе). И неудивительно. Ведь Николай Александрович имеет самое прямое отношение к сегодняшнему юбилею ее, поскольку уже почти 30 лет является активным внештатным автором, селькором.

А свою первую заметку Н. А. Семенов написал вообще сорок лет назад. Но не в нашу газету, а в «Кингисеппский колхозник». То был рассказ о добрых делах молодежи Усть-Лужского рыбокомбината, где он не только работал, но и возглавлял комсомольскую первичку. Вот с этой самой заметки и стали для этого неравнодушного человека постоянными спутниками в жизни блокнот и ручка. И теперь, где бы он ни был, отовсюду идут от него весточки в местные газетные издания. Уехал по призыву комсомола на целину (пом-

ните, какая это была нашумевшая на весь белый свет акция?) — много писал об энтузиазме и трудностях «покорителей залежных земель». Переехал в совхоз «Старопольский» нашего района — стал писать о жизни тружеников этого хозяйства и жителях всех близлежащих деревень. Бывало, прошел ли на центральной усадьбе праздник, состоялось ли партийное или профсоюзное собрание, грядет ли очередная сельскохозяйственная кампания, приближается ли какая-то знаменательная дата — может не сомневаться: Н. А. Семенов непременно напишет об этом. И газетчикам хорошая подмога — не надо лишней раз гонять машину в такую-то даль, и людям доброе слово односельчанина про них, да еще на весь район — словно бальзам на душу.

Очень гордился, что появился у него в хозяйстве свой «доморощенный писатель», и всячески поощрял его и директорствовавший в те годы в «Старопольском» А. Ф. Егоров. Было

(Окончание на 4-й стр.).

Бывало и такое

Иван Андреевич Авдеев работал редактором газеты «Знамя труда» всего четыре года и был он единственным, кого сняли с этой должности по решению партийных органов.

— Первый раз меня уволили с работы в газете как раз перед войной за 40-минутное опоздание, — рассказывает Иван Андреевич. — Это в Малой Вишере было. Опоздал на поезд и бежал 10 километров. Но тогда только вышло это суровое постановление, и никакие объяснения не помогли.

Вот так, между двумя увольнениями «в духе времени» и сложилась журналистская судьба И. А. Авдеева. Но сначала пришлось поехать в армию. Стоит только назвать места, где сражался молодой пехотинец, и вряд ли нужно добавлять что-то еще: Ораниенбаумский плацдарм, Невская Дубровка, Волховский фронт, Синявинские высоты. Даже после длительного лечения в госпитале остался «на память» осколок в легком. В 1942 году комиссовали, и Иван Андреевич возвращается на родину, в Малую Вишеру и вновь берется за журналистскую деятельность. Фронт был совсем рядом, и ежедневные 20-минутные радиопередачи Иван Андреевич готовил почти в боевой обстановке. После того, как была освобождена от немцев вся Ленинградская область, обком партии направил его редактором газеты в один из отдаленных районов — Лядский, куда отказались ехать уже несколько человек.

В Лядах (теперь это Псковская область) Иван Андреевич прожил 11 лет, и, несмотря на бытовые трудности первых послевоенных лет, на плохо заживавшие раны (порой ноги совсем переставали слушаться), эти годы в воспоминаниях кажутся такими счастливыми. Уважение к себе молодой фронтовик заслужил правдивыми принципиальными выступлениями на газетных страницах, и кое-кому из местного руководства приходилось потом несладко. И кроме того, здесь Иван Андреевич встретил свою будущую супругу, верную спут-



ДОБРОЕ ИМЯ СОХРАНИЛ

ницу на жизненном пути. Валентина Ивановна в это же самое время тоже была направлена сюда из Ленинграда районным педиатром. Маленькая, худенькая, сама чуть живая после пережитой блокады, Валентина Ивановна также отважно взялась за новую работу, и самой теперь удивительно, сколько успевала сделать.

В Сланцы Авдеевы приехали в 1962 году опять-таки по направлению обкома. Иван Андреевич к этому времени закончил учебу, поработал заместителем редактора районной газеты в Новой Ладого. «Знамя труда» в те времена, наверное, мало чем отличалась от других районных газет. В первую очередь старались сообщать людям положительную информацию. Освещалась не только районная жизнь, но и важнейшие события жизни в стране. С особым интересом, конечно, прочитывались критические заметки — ведь речь шла о знакомых людях, о недостатках, с которыми сталкивались все.

Кстати, именно в это время сланцевская газета стала полностью рентабельной — одной из первых в области. Не только за счет увеличения тиража, большое внимание стало уделяться размещению платных объявлений.

Набирал силу и критический настрой газеты, тем более, материала в жизни было достаточно. Так что появление в 1966 году се-

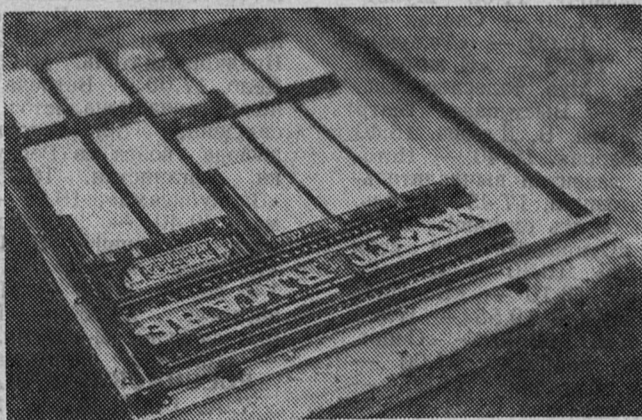
рии публикаций о недостатках в организации работы, а следовательно — о незаслуженно низких зарплатах шахтеров — было вполне закономерно. Беспokoило это и партийные органы, поэтому никакого противодействия редакция не имела. Тем не менее, результат был неожиданным: в один из майских дней началась стихийная забастовка на второй шахте: люди отказались спускаться под землю.

— Разбираться, в чем дело, приехал из Ленинграда секретарь обкома партии Г. В. Романов, — вспоминает И. А. Авдеев. — Отправился он в нарядную, выслушал шахтеров и вроде оправдаться хотел: не знали, мол. А ему и говорят: «Как это не знаете, у нас наша газета «Знамя труда» уже давно об этом пишет». Романова это очень возмутило, тем более знал он меня давно, мы с ним земляки — оба с Новгородчины. Потом приехала обкомовская комиссия, меня вызывали на заседание бюро обкома. Нервы потрепали, одним словом. В конце концов было решено, что газета способствовала организации забастовки, хотя то, что требования выдвигались законные, было очевидно. Сняли с должности меня и начальника второй шахты.

Больше Иван Андреевич в журналистику не вернулся, хотя предложения из других городов были интересные. Еще 18 лет работал на регенератном заводе (нынешний «Полимер»). Хотя прошло уже почти 30 лет, вспоминают порой эту историю старые шахтеры. Об Иване Андреевиче они говорят с уважением.

С. ШИШКИНА.

НА СНИМКЕ: супруги Авдеевы. В этом году у них золотая свадьба...



Вы видите на этой фотографии газету «Знамя труда». Выглядит совсем не так, как в ваших почтовых ящиках. Конечно же, это газета в металле. В таком виде она поступает в печатный цех. А прежде идет большая работа коллектива редакции и типографии. Хотя

это и две разные организации, но газета — это итог совместной работы коллектива редакции и газетной группы типографии, в составе которой сегодня семь человек. Раньше было меньше.

(Окончание на 4-й стр.).

Очень коротко
о большой работе
над выпуском
газеты



ЕГО КРЕДО — ПИСАТЬ ТОЛЬКО ПРАВДУ

(Начало на 3-й стр.)

в то время хозяйство под его началом состоятельным. И порядок в нем был, и дисциплина. А потому и надо от коров были самые высокие, и привесы молодняка крупного рогатого скота «тяжеловесные», и урожай сельхозкультур добрые. Пока штатного газетчика дождешься из города, чтоб описать это, смотришь, а уж новый рекорд на очереди. А тут свой корреспондент под руками. Алексей Федорович Егоров даже работу нашел Семенову такую, чтоб побольше среди людей был — начальником отдела кадров. Вот когда расписался селькор!

Но не только «хвалебные оды» выходили и в те, вполне благополучные годы, из-под пера «самодеятельного» журналиста. Давно это было, но Николай Александрович и сейчас помнит, как досталось ему от А. Ф. Егорова за то, что на весь район ослабил своей публикацией, в которой рассказывалось о том, что на одной из здешних ферм в течение 3 дней скот оставался без водоя.

— В следующий-то раз, прежде чем на весь район ослаблять свой совхоз, ко мне лучше приходи. Я ведь тоже за всем не могу уследить, — это предупреждение было первым, но не последним. И хотя Н. А. Семенов и прислушался к нему, и стал оповещать руководство о происходящих беспорядках, все же критические статьи стали приходить от него все чаще и чаще. Не дали вовремя тепло в дома — Николай Александрович пишет в газету, нет воды в колодцах — тоже бьет тревогу на весь

район, прохудилась крыша в чьем-то доме, а до сердца руководства не достучаться — опять же не сидит сложа руки. Естественно, начальники, сменявшиеся после А. Ф. Егорова один за другим чуть ли не каждый год, не жаловали за это селькора. Но и не прислушиваться не могли, поскольку в те далекие годы, когда был горком КПСС, руководителям приходилось давать ответы о принятых мерах в газету. А кто этого не делал, тот получал приличную взбучку (вот бы вернуть эти времена!).

Зато у рядовых односельчан Н. А. Семенов пользовался и пользуется большим авторитетом за свою смелость, принципиальность и настырность. Сколько бумаги он поисписал, сколько денег на конверты поистратил прежде, чем добился, чтобы проложили асфальт по всей деревне Замощье, о чем постоянно просили его пожилые люди. И ведь добился своего! И люди очень благодарны ему за это. Но и врагов при этом нажил себе немало. Даже и жене его Любови Григорьевне за несносный характер ее мужа постоянно выговаривают. Правда, в основном-то в конторе.

А она, верная его спутница жизни на протяжении почти что 50 лет, и даже в некотором роде домашняя цензура, только посмеивается: «Вот как раз за то, что справедлив и правдив мой Коля, и ценю его».

Именно за это и мы ценим Н. А. Семенова, своего верного помощника и доброжелателя. И желаем ему еще долго оставаться с нами.

А. БЕДОВА.



(Начало на 3-й стр.)

Может быть, на этой старой фотографии, чудом сохранившейся с 1946 года, кто-то узнает себя в молодости, в том числе и Зинаида Алексеевна Скокова, Нина Семеновна Минина, работавшие на выпуске газеты. Нынче они все в здравии. Чуть позже пришла работать печатницей Таисия Ивановна Ковалева, на снимке (первый внизу) она с Любовью Ивановной Солтыс. Сегодня они вдвоем печатают газету на полуавтоматах. В газетной группе два метранпажа (наборщики). Когда отлитые на специальных машинах газетные строки поступают в наборный цех, наборщики

согласно макету, составленному в редакции (иначе говоря чертежу, на котором обозначено, где и как поставить публикацию, снимок, расписаны заголовочные шрифты, линейки) верстают газету. На среднем снимке вы видите метранпажа Ольгу Антоновну Андрееву и линотипистку Наталью Семеновну Чебурак, которая как раз принесла материал в гранках, т. е. отлитые в металле на машине строки. Учила Олю этому кропотливому, объемному труду над газетой, требующему особого внимания и аккуратности, Нина Анатольевна Шолочева. (Ее, к сожалению, нет на снимке).

На третьей фотографии внизу вы видите линоти-

Очень коротко о большой работе над выпуском газеты

пистку Надежду Михайловну Пугачевич за машиной, которая отливает строки из специального сплава. Нет на фотографии и Валентины Тихоновны Меликовой, тоже очень опытной линотипистки, приехавшей к нам из Эстонии.

Все они, можно сказать, держат эстафету профессионалов-полиграфистов, которые работали над выпуском газеты в прошлом. Это не только Н. С. Минина и З. А. Скокова, но и Л. И. Зверева и А. Н. Зверева, Н. С. Аман. Сегодня они на заслуженном отдыхе. Коллектив редакции по-прежнему управляет их также с юбилеем газеты.



ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.10, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости. 6.20 — Утренняя разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Обзор рынка недвижимости. 9.20 — Мультфильм. 9.25, 18.55 — «Просто Мария». 10.15 — «За девять лет до конца войны». Фильмы 3-й, 4-й. 11.20 — «Театр марионеток Николая Зыкова». 12.25, 16.15, 1.00 — XVII Зимние Олимпийские игры. 13.30 — «Горячев и другие». 5-я серия. 15.25 — Предприниматель. 16.05 — Дело. 17.00 — Встреча воен-интернационалистов, посвященная 5-й годовщине вывода войск из Республики Афганистан. 18.25 — «За кулисами». 19.55 — Тема. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — «Поздняя любовь». Х. ф. 1-я серия. 23.05 — Пресс-экспресс. 23.15 — «Поздняя любовь». 2-я серия. 0.40 — «Дневник Олимпиады».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
7.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 7.20 — Требуется... Требуется... 7.30 — Формула-730. 8.00 — Репортер. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — Мультфильмы. 9.00 — Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.35 — Устами младенца. 10.05 — Белая ворона. 10.55 —

Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.30 — Сам себе режиссер. 12.05 — «Ностальжи» — музыка всех поколений. 12.30 — Крестьянский вопрос. 12.50, 16.00, 23.30 — На XVII Зимних Олимпийских играх. 14.25 — «Я из повиновения вышел». 15.20 — Соседи по планете. 15.50 — Мультфильмы. 16.15 — Там-там-новости. 16.30 — Студия «Рост». 17.00 — Агентство «Кавказ». 17.45 — Золотая вельв. 18.15 — Русская виза. 18.45 — Супер-шоу. Проще простого. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.35 — «Санта-Барбара». 280-я серия. 21.25 — Олимпийский курьер. 22.00 — «Тот самый Янковский».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 — Информ-ТВ. 7.50, 11.10, 17.20 — Мультфильмы. 8.10 — «Адам и Ева». 8.40 — Этносы земли. 9.15 — «Хронограф». 10.15 — «Дивергент». Фильм-концерт. 10.40 — Золотой ключ. 10.50 — «Ребятам о зверятах». 11.30 — Скорая помощь. 12.00 — Концерт

по заявкам. 12.40 — «Полон из Саратова». 13.15 — «Поля надежд». 14.35 — Л. Бетховен. Шотландские песни. 14.50 — Новые времена. 15.40 — «Бакенбарды». Х. ф. 17.30 — Физика в нашей жизни. 18.00 — «Там, где живет Паутиных». 18.15 — Музыка — детям. 18.30 — Новый Петербург. 19.10 — «Большой фестиваль». 19.55 — К 75-летию ГАБДТ им. Г. Товстоногова. 21.00 — НТВ. Сегодня. 21.45 — «На пороге ночи». 121-я и 122-я серии. 22.35 — «Блеф-клуб». 23.15 — Премьера Галины Вишневской. 0.05 — Баянист И. Тихонов. 0.50 — «Европейский калейдоскоп».

НЕЙРО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КОДИРОВАНИЕ

от алкоголизма, курения и ожирения за 1 сеанс проводит психотерапевт **МАЛЫХИН И. Н.** 19 февраля в ДК горняков. Эффект гарантируется. Справки по телефону 2-10-37. 2-1

Тамаре Анатольевне КУДРЯВЦЕВОЙ

Поздравляем Вас с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия.
Коллектив ТОО «СПК».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 — Новости. 6.20 — «Утренняя разминка». 6.30 — «Утро». 8.45 — Мультфильм. 9.20 — «Посмотри, послушай...». 9.40, 12.25 — «Телесериал «Мелочи жизни». 10.10 — «От Скрябина до Ленона...». 10.25 — «За девять лет до конца войны». Фильм 1-й и 2-й. 11.20, 17.10 — «Звездный час». 12.25, 18.25, 21.55 — XVII Зимние Олимпийские игры. 15.25 — «Предприниматель». 16.20 — Таланты и поклонники. 17.50 — Азбука собственности. 19.00 — Документы и судьбы. 19.55 — Лидер. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 0.30 — Дневник Олимпиады. 0.50 — «Окно в ночь».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ
7.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 7.20 — Требуется... Требуется... 7.30 — Формула-730. 8.00 — Репортер. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — Мультфильмы. 9.00 — Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.35 — Устами младенца. 10.05 — Белая ворона. 10.55 —

К 900-летию Рязани. 11.25 — «Прогулка по эшафоту». Х. ф. 12.50, 15.55 — На XVII Зимних Олимпийских играх. 12.25 — «Завещание профессора Доуэля». Х. ф. 17.15 — «Глядя из Нижнего». 17.50 — Спасение-911. 18.45 — В мире авто- и мотоспорта. 19.15 — Абракадабра. 19.45 — «Праздник каждый день». 20.25 — Подробности. 20.35 — Детектив по понедельникам. «Мечта». 21.35 — Олимпийский курьер. 22.20 — Без ретуши. 23.50 — Полнолуние.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 — Информ-ТВ. 7.50, 11.05, 12.15, 17.10 — Мультфильмы. 8.00 — «Мы, пережившие друзей». 8.20 — «Виталий Бианки». Д. ф. 9.20 — «Клад на дне озера». Х. ф. 10.35 — «Сказка за сказкой». 11.05 — Мультфильм. 11.30 — Скорая помощь. 12.00 — «Теледоктор». 13.30 — «В зимнюю ночь». Муз. телеспектакль. 14.50 — Выступает Театр зверей им. В. Дурова. 15.40 — «Зебра». 16.40 — История развития вычислительной техники. 17.45 — «Рубль. Всем стоять смирно!». 18.00 — «Открываю для себя Россию». 18.30 — «Этносы земли». 18.10 — «Большой фестиваль». 19.55 — Итоги XX века. 20.40 — «Спорт, спорт, спорт...». 21.00 — НТВ. Сегодня. 21.35 — «Телемагазин». 21.45 — «Урал Комедия!». «Казус-импровизус». 23.00 — Петербургский романс. 0.05 — «Анатомия страсти». Д. ф.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП-1», ул. Банковская, дом № 3. Газету набирала Чебурак Н. С., верстала Шолочева Н. А., печатала Ковалева Т. И. Корректоры Григорьева Л. А., Великорец Е. Г.

Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 16.00
Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 21 декабря 1993 года. Тираж 7896. Заказ 255.

Газета «ЗНАМЯ ТРУДА»
издается во вторник,
среду, четверг, пятницу
и субботу

Редактор
В. В. ИВАНОВ