

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Соучредители: администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

В ОБЕД АВТОБУСОВ НЕ БУДЕТ

Итак, уважаемые сланцевчане, солнышко, кажется, стало пригревать, дороги подсохли, можно снимать с гвоздя кроссовки и доставать из сарая велосипеды. Даю вам такой совет главным образом не из заботы о вашем здоровье или поддержании спортивной формы. Боюсь, в ближайшем будущем и кроссовки, и велосипеды вам очень даже пригодятся для более прозаических целей. Ведь с 15 апреля пассажирское автопредприятие, по согласованию с городской администрацией вводит новое расписание движения автобусов на городских маршрутах.

Как нам сообщила начальник отдела эксплуатации ПАТП Т. В. Дубровина, отныне мы почти не увидим маршрута № 1. Вместо него из Сланцев будут ходить автобусы по маршруту № 1а, который продлевается с одной стороны до ПАТП, а с другой — до ЛПО «Ленинградсланец». Из Лучек, с площади Ленина и до АО «Завод «Сланцы» будет ходить автобус маршрута № 3.

Первый автобус по маршруту № 1а будет выходить из ПАТП в 5 часов утра, а последний — в 1 час ночи. Интервал в движении автобусов составит: в час пик —

11 минут, в остальное время — 11—20 минут.

С 5.20 утра будет начинаться и движение автобусов по маршруту № 3. С интервалом в 25 минут они будут перевозить пассажиров до часу ночи. Но с 9.25 до 11 часов и с 19 до 21 часа у «тройки» в расписании перерывы, и на маршруте ее не будет.

В нашей жизни и так хватает забот, а теперь — еще одна: как добраться быстро и без нервов из Лучек в Сланцы и наоборот.

По-новому теперь будет ходить и «двойка». Автобусы будут выходить на этот маршрут с шести часов утра до 20.00 и идти с интервалом в 30—35 минут. Однако и на этом маршруте будет перерыв в движении автобусов — с 9.50 до 14.10.

Аналогичный режим работы автобусов будет и на маршруте № 8, с той только разницей, что первый автобус по «восьмому» маршруту пойдет в 5.10, а последний — в 20.20. А перерыв в движении — с 9.30 до 13.50.

В выходные дни по маршрутам № 2 и № 8 автобусы будут ходить без перерыва.

На маршруте № 5 останется теперь только один автобус (вместо двух, выполнявших эти рейсы до сих пор). Интервал в его движении составит около часа. Те, кто часто ездит по этому маршруту, без особого труда поймут новое расписание: оставлен автобус, выходящий из Больших Полей в 6 часов 40 минут, а из ДОКа он, соответственно, будет выходить в 6 часов 15 минут и далее по его расписанию.

Несколько изменено движение автобусов и по маршруту № 11. Теперь они будут ходить с 4 часов 20 минут утра до 1 часа 30 минут ночи с интервалом, в среднем, 20—25 минут.

Новое расписание вводится пока на срок до 1 июля. Подробные расписания движения городских автобусов будут, по-видимому, вывешены на крупных остановках, автовокзале, в автобусах.

Что будет после 1 июля? Поживем — увидим. А мы, со своей стороны, постараемся на газетных страницах вас заблаговременно предупредить обо всех изменениях.

А. ПАВЛОВ.

Распоряжение главы администрации

Сланцевского района Ленинградской области

ОБ ОХРАНЕ ГОРОДСКИХ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ И ДОРОЖНЫХ СООРУЖЕНИЙ В ПЕРИОД ВЕСЕННЕЙ РАСПУТИЦЫ 1994 ГОДА

В целях сохранности городских автомобильных дорог и дорожных сооружений в период весенней распутицы 1994 года:

1. Директору МП «Комбинат благоустройства города» (Пронин В. А.).

1.1. Обеспечить проведение всех необходимых мероприятий по содержанию городских дорог и дорожных сооружений в весенний период.

1.2. Обратит особое внимание на движение автотранспорта на дорогах города под знак «Движение грузовых автомобилей запрещено». В случае угрозы разрушения дорожных покрытий и дорожных сооружений, совместно с органами ГАИ рассмотреть вопрос о закрытии движения автотранспорта на опасных участках.

1.3. В случаях необходимости выдавать пропуски для проезда в период временного ограничения движения.

2. Сланцевскому отделению ГАИ на период временного ограничения движения с 05.04.94 по 15.05.94 усилить контроль за движением автотранспорта на дорогах города под знак «Движение грузовых автомобилей запрещено».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на и. о. заместителя главы администрации А. В. Ильина.

УВАЖАЕМЫЕ СЛАНЦЕВЧАНЕ!

В целях улучшения благоустройства и санитарного содержания города Сланцы с 25 по 30 апреля будет проводиться неделя по благоустройству города.

Просим вас принять активное участие в наведении порядка на территории, прилегающей к вашим домам. Руководителей предприятий и учреждений просим принять участие в проведении работ по благоустройству города.

Администрация Сланцевского района.

29 марта с. г. в газете была опубликована расширенная информация «В нашем полку прибыло» о том, что вновь построенные 3 коттеджа в лесном поселке Демешкино обрели своих истинных хозяев-новоселов, которыми стали военнослужащие, уволенные в запас. И перечисляется — кто они, откуда прибыли. Коротко было и о том, кто построил, кто курировал, — одним словом, кто вел это строительство.

Некоторые моменты в этой информации затронули чувства, обидели руководство Лесокомбината.

Директор АО «Леском» Ю. И. Фролов пишет в редакцию: «Прошу принять во внимание, что в статье имел место искажение действительных фактов в отношении АО «Леском» (Лесокомбината) и ознакомиться ниже с действительной ситуацией, касающейся АО «Леском»:

Постановлением главы администрации Ленинградской области от 29.12.92 г. № 216 (приложение № 1) сланцевский лесокомбинат производственного объединения «Ленлеспром» определен заказчиком при строительстве жилых домов в п. Демешкино для лиц, уволенных в запас или отставку и членов их семей. Тогда же было наработано соглашение, по которому по окончании строительства из первых пяти домов лесокомбинату выделялось два дома.

В это время лесокомбинат приступил к разработке комплексной программы развития поселка Демешкино — собирались исходные данные по отводу земельного участка площадью 10 га, отдел архитектуры по заявке лесокомбината разработал генеральный план застройки поселка. И так как строительством настоящих 3-х до-

мов программы не заканчивалась, согласно договоренности рассчитывали получить один дом. Но обстоятельства сложились не в пользу лесокомбината. И все же лесокомбинат завершил этап сдачи домов в эксплуатацию (Акт гос. приемки от 27.12.93 г.), как и требовалось от заказчика. Согласно Постановлению главы администрации № 813-п от 30.12.93 г. лесокомбинат передал эксплуатирующей организации ключи и техническую документацию 4 февраля (имеется соответствующий акт). По просьбе отдела по учету и распределению жилой площади и после передачи ключей целый месяц отапливал дома, заготавливал дрова, приобретал уголь, поддерживал охрану, не снимая ответственность за дома с себя. Это в то время, когда само предприятие оказалось в сложном экономическом положении, даже с вывозкой дров для своих котельных.

НА ЧТО ОБИЖАТЬСЯ - ТО ?

В ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

комбината самая прямая. Ведь в поселке совсем не остается трудоспособного населения, а здесь размещен наш производственный участок. И за счет притока военнослужащих, которые с семьями будут обживать эти места, видим в этом и разрешение своих проблем в трудовых кадрах, специалистах».

Что же, как говорится, в добрый путь. Намеченную программу развития жилищного комплекса, а вместе с этим и перспективу «Лескома» надо только приветствовать. Начало сделано, приобрели опыт, а дальше должно быть легче. Но почему-то Юрий Иванович говорит в прошедшем времени — «...строительством настоящих 3-х домов программа не заканчивалась...», — говорит с грустью, как о выпорхнувшей из руки синице. Не значит ли это, что дело на этом может и остановиться, и ни пяти домов, ни целого нового поселка может не состояться. Хорошо, чтобы это

было не так, но дело зависит от многого, главным образом от наличия средств на такое строительство, которые, как известно, идут из бюджетной казны.

Так стоило ли Юрию Ивановичу обижаться, и всерьез на то, что «Леском» в данном строительстве назван посредником?

«Что означает «посредник строительства», понятием которого автор статьи представляет лесокомбинат, а также — что подразумевается под словами «договор не был выдержан до конца...» — пишет он.

Слово-то родилось не из злого умысла. Подказала логика вещей: заказчик строительства тот, кто за него полностью деньги платит. В данном случае уместнее заказчиком назвать Министерство обороны, или уже нашу администрацию города, которая, порой, буквально «выбивала» эти деньги и направляла на лесокомбинат, где они лишь через бухгалтерию «проходили» при расчете с генподрядчиком. Проектно-сметную документацию, контроль за строительством осуществляли специалисты «Лескома», но ведь тоже небескорыстно. Формально — да, заказчик — лесокомбинат, но не по существу. Но если нравится такая формулировка, пожалуйста, тем более — впереди целый поселок, и редакция впредь вас будет так называть.

Насчет договора... Если уж так хочется поднять эту тему, то будем обоюдно принципиальны. Во-первых, как такового договора и не было, есть лишь гарантийное письмо, где речь сразу же велась о пяти домах, а не о трех. Во время под 5 коттеджей и деньги выделялись. Но первоначальной суммы 10 миллионов явно не хватило, недостаточно оказалось и 20, 30 миллионов, в конечном итоге три коттеджа «съели» больше 40 миллионов рублей — потому что строительство затянулось.

Приношу извинения за фразу «работники лесокомбината положили ключи на стол в жилищном производственно-эксплуатационном предприятии, дав этим понять, что снимают с себя дальнейшую ответственность». Получается, как бы подчеркнула этим резкий жест при передаче ключей, чего не видела. И все-таки Юрию Ивановичу как руководителю-заказчику надо признать, что дело до конца он не довел. Правда, у нас давно уже не сдают дома так, чтобы новосел приехал и начал жить. И в данном случае оставили людей, к тому же приезжих, с проблемами наедине. Строители сдали, а заказчик принял, расписался во всем, отдал уже ключи, а в домах не поставлено оборудование. Надеемся, что будет все сделано по-честному, сполна. Вот только с большой волокитой получается. И выходит, что обижаться-то придется новоселам, только на кого? Крайнего в этой ситуации не оказалось.

О. СВЕТЛОВА.

Дискуссионная Трибуна

Кажется, абсурдно в такое время ставить вопрос о повышении пенсионного возраста. По продолжительности жизни страна занимает последнее место. По статистике, еще в 1990 году продолжительность жизни мужчин составляла 64 года, и она прогрессивно падает. Небывалая смертность захлестнула страну, тридцать процентов умерших — это те, кто не дожил до пенсии. В нашем сравнительно небольшом городе видим, как много людей в расцвете сил уходит из жизни. На 40 процентов больше умерло в 1993 году против 92-го года. Такая концепция безразлична и не своевременна. При таком нищенском состоянии населения, думать надо, продолжительность жизни не поднимется, а скорее наоборот, будет резко падать.

Вопросы пенсионного обеспечения касаются всех граждан нашей страны, поэтому нельзя быть к этой проблеме безразличными, не только следует физическим лицам, но и профсоюзным организациям проснуться и направлять свои протесты в эти министерства, в правительство, в Госдуму. Необходимо добиваться независимого пенсионного фонда, не государственного. В большинстве стран созданы именно фонды

„БОМБА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ“

Так назвал свою корреспонденцию в газете «Труд» субботнего номера 26 марта 1994 г. (№ 53) Виталий Головачев, политический обозреватель газеты «Труд». Речь идет о концепции Минсоцзащиты, Минтруда и Пенсионного фонда. В указанных министерствах и ведомстве разрабатывают постановление о возможности перехода на более высокий пенсионный возраст, сначала увеличить его на 2—3 года, в дальнейшем установить 65 лет для мужчин и 60 — для женщин. Одновременно предполагается использовать принцип «гибкого» возраста, то есть возможность более раннего получения пенсии с соответствующим уменьшением ее размера. После доработки данная концепция будет представлена на утверждение правительству. В документе потолок пенсионного возраста 60 и 65 планируется к 2000 году.

независимые, и средние пенсии составляют от 300 до 600 долларов. Если наши сравнить, то их нельзя называть пенсией, это скорее подачка. В три, четыре раза уменьшены пенсии в период реформ. Наши представительная и исполнительная власти на протяжении многих лет ведут борьбу за овладение и руководство пенсионным фондом.

Дыр бездонных не счесть. Раньше в Москве спокойно умещалась вся бюрократия СССР. Сегодня вдвое меньше России не хватает в Москве зданий для всеческих аппаратов, бесчисленных ведомств. Как заявил сам премьер В. Черномырдин, аппарат в России на двести тысяч человек стал больше, чем в СССР. Так что любой фонд не устоит перед такой лавиной. Может ли защитить правительство пенсионеров, безработных,

детей, студентов? По всему видно, не может. Оно само стало неплатежеспособным и недееспособным. Многие регионы с прошлого года не получают зарплату, есть такое и в Сланцах. В Красноярском крае на некоторых предприятиях зарплату не получают с августа 1993 года. Детей кормят комбикормами — вот результаты монетаристских реформ команды Е. Гайдара.

Теперь вот вторая бомба закладывается для будущих пенсионеров. А вот первая образца 1991 года, которая изобреталась под «мудрым» руководством Г. Бурбулиса, с согласия Б. Ельцина, послужила толчком к реформе. Первый удар приняла на себя тридцатисемимиллионная армия пенсионеров. Их скромные накопления на старость, а их было более 630 млрд (сейчас это триллионы), оказались изъятыми. За два года жизни в нашей стране по гайдаровскому сценарию в стране произошли неслыханные потрясения и разрушения, сравнить которые можно только со взрывом атомной бомбы огромной мощности. Общество оказалось резко разобщено на бедных и богатых, да с таким огромным разрывом: в доходах 1 к 20, чего нет ни в одной богатейшей стране. В США — 1 к 11, в КНР — 1 к 5 и т. д. В стране на почве этого создалась конфронтация, так что в таких условиях нет веры в согласие.

Не только пенсионерам, но и молодым здоровым людям не легко пережить такой шок. Итоги двухгодичных реформ плачевны. Разрушены все отрасли народного хозяйства. Говоря о состоянии сельского хозяйства, академик Анатолий Шутьков сказал: это какими же способностями надо обладать нашим реформаторам, чтобы за два года отбросить сельское хозяйство России на двадцать-сорок лет назад! За два года падение производства составило 42—45 процентов. Где же, интересно, сегодня можно работать и зарабатывать сколько за-

хочешь, как утверждает А. Артемьев («Знамя труда», 6 апреля), если только в Сланцах месяцами не работают заводы «Полимер», цементный, идут сокращения в ЛПО «Ленинградсланец»? На днях Нанна Ельцина заявила корреспондентам, что конфронтация мешает Борису Николаевичу, а то он больше бы сделал. Только не ясно, что бы сделал: созидательного или разрушительного для страны. Для себя-то он немало постарался: в Крылатском построили 6-этажный дом, с бассейном и двумя саунами, 15 комнат и залов занимает Б. Ельцин по соседству с Задорновым, Грачевым и другими. Высоким чугунным забором обнесен дом. Для Ельцина достраивается дворец-дача миллиардной стоимости. Вот тут и конфронтация не помешала.

Виновники разрушения страны и ограбления народа, как и всегда у нас делается, от ответственности ушли, сумели получить кресла в Думе и мандаты неприкосновенности. Теперь они критикуют других за свои деяния. Это возможно только в нашей стране, почему и царит беспредел. Перед пенсионерами за ограбление даже не извинились. Нам надо не допустить, чтобы вторая бомба для пенсионеров сработала так же, как первая. Многомиллионная армия ветеранов войны и труда имеет моральное право бороться за свои права, честно заработанные в труде и кровопролитных боях с фашизмом.

В. ШАТАЛОВ,
обществ. корр.

ЗЕМЛЯ И ЧЕЛОВЕК НА НЕЙ

КОГДА НЕ СТЫКУЮТСЯ ГРАНИЦЫ

Там, где граница Ленинградской и Псковской областей упирается в Чудское озеро, вырос крупный населенный пункт с красивыми жилыми домами на десятках улиц. Среди них главенствует садоводческое хозяйство «Здоровье» — дачице завода «Сланцы». Через дорогу почти до пляжа озера глядят окнами друг на друга дома дач цементников. Теперь у них выросла еще такая же деревня с одноэтажными и двухэтажными домами. А дальше сразу же за ними капитально освоили большой земельный участок рабочие сланцевской «Стройдетали», проложив строчки улиц от дороги к лесу до самого клюквенного болота, почти соединившись с древней деревней Хитово. А за ней потянулась плотная цепочка домов к Козлову Берегу, используя пустыри и фундаменты бывших маленьких деревушек, названия которых редко кто помнит.

В конце лета прошлого года расширило свои владения и садоводство «Здоровье», взяв девственный лесной массив для освоения под дачи или садовые участки. Деревья и кустарники уже вырублены, участки по 0,15 га наделены, началась выкорчевка пней, уборка камней, намечается мелиорация. Сразу же за ними идет освоение земель бывшей деревни Ситково, заросших мелким кустарником.

Сейчас уже трудно сказать, сколько сланцевчан, петербуржцев и других жителей Ленинградской области — из Красного Села, Гатчины и даже из Москвы и других мест будут приезжать жить на дачах или в садовых до-

миках. Ясно только одно. В летний период наплыв людей будет исчисляться многими тысячами. Даже зимой в одном «Здоровье» ежедневно теплятся дымки из труб около 300 домов. Надо уже сейчас думать, как обеспечить людей продуктами питания, транспортом, культурным обслуживанием, связью.

Но, главное, конечно, питание. Нельзя допускать,

продукцию. Вопрос упирается в то, где найти такую землю, ведь все угодья уже распределены, как заявляет администратор Добручинской волости Елена Данилова Ткачева, на территории которой расселились индивидуальные застройщики.

Начальник отдела по земельным ресурсам Гдовской администрации, когда к

Мне кажется, это то, что и необходимо нам. Нужно только дать землю тем, кто на ней хочет по-настоящему работать, растить скот, закладывать сад, выращивать картофель и овощи, т. е. полностью посвятить себя сельской жизни, используя опыт литовцев или голландцев. Здесь твоя земля, твой дом, твоя усадьба — свой порядок и обычай. Не надо наси-

земля отблагодарит человека. За тысячелетия массив накопил толстый слой перегной, есть места, где он уходит вглубь на 30—40 сантиметров.

Еще раз повторюсь. Участок земли, о которой пишу я, единственный и еще свободный, который можно использовать для людей. Другие угодья уже распределены или находятся далеко от нас, причем, по бездорожью. Вглубь за высоковольтной линией начинаются промышленного значения леса с деловой хвойной древесиной. Они не могут быть отданы под освоение сельхозугодий. Надо спешить и осваивать этот клочок земли. Ведь в деревнях Втроя, Хитово, Козлов Берег фермы почти ликвидированы. Надеяться не на что. Вокруг на двадцать километров, а может быть и больше, не стало коров и перспектив на их появление не видно даже в далеком будущем. Колхозы и совхозы разбивают на мелкие нежизнеспособные подразделения тем же силовым нажимом, как проводили коллективизацию по указанию сверху, быстро, страдая разными карами, не спрашивая мнения народа. С аграрным сектором творится что-то страшное и злое. Сейчас не стыкуются не только границы когда-то великой державы, но и дела и разум в верхних эшелонах власти. Да и нижние пороги не отстают и творят развал.

И. АВДЕЕВ,
обществ. корр.

Расширяются садоводческие хозяйства на границе Псковской и Ленинградской областей, а вместе с этим встает серьезная проблема с продовольственным, медицинским, транспортным обслуживанием, со связью. Кто поможет решить этот вопрос?

чтобы каждый человек тащил на место пень и активный, но отдыха, котомку с продуктами. В «Здоровье» в магазине ассортимент товаров узкий — почти не бывает молока, мяса, яиц, рыбы, консервов.

Где выход? Вопрос сложный, даже архисложный. Однозначно на него не ответить. Надо думать и находить пути снижения напряженности с питанием и особенно с ценами на товары, в том числе сельскохозяйственной продукции. Первое, что необходимо сделать — это дать возможность тем, кто хочет держать рогатый скот, поросят, птицу, коз и овец, простор для развития личного хозяйства как для собственных нужд, так и для продажи на рынке. А может быть, и для ведения крепкого крестьянского хозяйства под заказ государства на

нему обращаются садоводы, дачники и люди, еще не имеющие участков, но желающие заниматься земледелием, говорит, что, пусть председатель правления садоводства «Здоровье» Михаил Прокофьевич Фурман берет в свое ведение лесной массив от границы Ленинградской области между дорогой на деревню Вяжище до высоковольтной линии Эстония—Псков до хуторской тропинки на деревню Хитово и распределяет между желающими иметь личное подсобное хозяйство. Пусть пишет заявление в администрацию района. Тем более, что лесхоз, хозяин участка леса, не возражает передать его в другие руки, ибо эти лесные угодья отнесены ко второй категории и не имеют большой ценности.

ловать людей, пусть они решают сами, как им жить. Все просто. Можно позволить человеку иметь вокруг своего дома 1,5—2 га сенокоса, два гектара пастбища для привязного или стойлового содержания скота на зеленой, гектар или два под постройки, площадку под хозяйственный двор, огород под картофель, овощи и корнеплоды или под зерновые культуры для животных.

Конечно, участок, который предлагают, не «сладкая ягода». Это сложный, трудоемкий массив земли, бывшее пастбище хуторянина с болотинками, с каменистыми россыпями, требующими хорошей мелиорации, раскорчевки и планировки, известкования и удобрения. Но за хороший труд, за заботу эта

Пока они — юные налетчики...

Лишение родительских прав — это не кара, а способ уберечь мальчишек от уготованной им их родителями незавидной судьбы...

Первого марта Алеша Сидоров и Сережа Иванов приехали из деревни Овсище в Сланцы. Целый день слонялись по городу без дела. Ночевать остались в люке теплотрассы у второго дома по улице Климчука. Ночью Иванов предложил залезть в ларек у больницы городского. Его они, видимо, присмотрели еще днем. Сказано — сделано. Отогнули одну железную ставню, разбили стекло и вытащили парфюмерию и продукты. Все это они принесли в люк и спокойно проспали до утра. Утром на автобусе вместе с добытым добром уехали домой.

Ночные путешествия до Сланцев этих двенадцатилетних мальчишек мелочь по сравнению с тем, что они уже прошли. Уехать в Санкт-Петербург для них ничуть не сложнее, чем добраться из Овсища до Старополя. Высаживают из одного автобуса, они пробираются в другой. Накануне вызова их на комиссию по делам несовершеннолетних, а это совпало с началом каникул, они собирались укатить в С.-Петербург на поезде. Один в порыве душевного благородства оставил маме записку, чтобы не волновалась. Волноваться мама особенно не стала, за нее это делали инспектора милиции по работе с несовершеннолетними. Они вылавливали их у поезда, а потом до вечера не могли найти родителей, чтобы передать им детей. Вместе с Сережей и Алешей в это путешествие отправлялся и Витя Солнцева. Безуспешно его мама старается помешать этой дружбе. Побег из дома для Вити и других — маленькая шалость. Есть у них дела и посерьезнее.

В ночь на 18 января они втроем разбили стекло, открыли запоры в двери и проникли в помещенье столовой АО «Осьминское» в деревне Овсище. Похитили они оттуда сливочное масло, какао, сок, конфеты, яйца, деньги. Всего юные налетчики унесли из столовой на 40288 рублей. Похищенное спрятали, а лнем перенесли в подвал Паши Бровцина.

Конечно, подвал Паши Бровцина был выбран не случайно. Это их идейный вдохновитель. Он учится в девятом классе Старопольской школы. На учете в инспекции по делам несовершеннолетних состоит с третьего класса. Бродяжничество, кражи, хулиганство — это не все, чему он может обучить своих юных друзей. Они вполне могут брать у него уроки жестокости. Удушение теленка собственными руками — это не мало для того, чтобы завоевать авторитет у шпаны.

Не нужно богатое воображение, чтобы представить судьбу Леши Сидорова, Сережи Иванова. Если мама Вити Солнцева борется за своего сына, то Надежда Николаевна Сидорова готова хоть сегодня отправить сына в спецшколу. По всем предметам Алеша не аттестован. А последнее время вообще решил, что посещение школы — занятие для него не нужное. Нет желания и у мамы заставить сына получить хоть какое-то образование. На один из вызовов в школу Надежда Николаевна написала записку, что она «не дочь миллионера, чтобы так часто ездить в школу».

«У Сережи Иванова интереса к учебе нет, хотя мальчишка способный. Авторитетом в классе не пользуется, ребята от него отвернулись, друзей растерял. Своего мнения не имеет. Контроля со стороны родителей нет. За два года мать в школе была два раза и один — на выездном родительском собрании и то в нетрезвом состоянии. Родители пьют, дома не всегда есть даже хлеб». Это из характеристики, представленной на комиссию школы. Инспектор по работе с несовершеннолетними подтвердила, что дважды за последнее время была в семье Ивановых, и дважды мать была пьяная.

Комиссия приняла решение об условном направлении в спецшколу А. Сидорова и С. Иванова.

Случившийся 19 марта пожар в квартире А. Ф. Тимофеевой — явление вполне закономерное. К тому же этот пожар не первый. Предыдущий произошел в этой квартире в январе.

Двое детей в возрасте 3 и 4 года очень часто остаются дома одни и, видимо, кроме спичек, других игрушек придумать не могут. К счастью, спасти их удалось. Со дня пожара дети находятся в детском отделении больницы. Первые дни не могли найти мать ни инспектора отделения профилактики преступлений несовершеннолетних, ни участковый инспектор. Получить документ в милиции, на основании которого ей бы отдали детей в больницу, она тоже не пыталась.

— К детям три дня не ходила, а сейчас каждый день хожу, — пыталась оправдаться на комиссии А. Ф. Тимофеева. — Я очень виновата, последний раз вас прошу. Я закодируюсь.

Неприятно было смотреть на эту опустившуюся женщину. Ее просьбы оставить ей детей, ее слезы были неискренни. И даже возникла мысль, что после комиссии она побежит не к детям в больницу, а в магазин.

Решение было строгим: комиссия по делам несовершеннолетних будет ходатайствовать перед народным судом о лишении А. Ф. Тимофеевой родительских прав на двух малолетних детей.

Н. СТЕПАНЕНКО.

Горизонты культуры

ЛЮДИ, которые связаны с искусством, не могут стоять на одном месте. Они все время в поиске чего-нибудь нового, необычного, и это помогает им совершенствоваться в профессиональном мастерстве.

Как заметила режиссер народного театра кукол Евгения Тимофеевна Беляцкая, для того, чтобы каждый их спектакль был на одну ступеньку выше, чем предыдущий, им нужно общение с другими творческими коллективами. И поэтому не так давно режиссер театра Е. Т. Беляцкая и художник-постановщик М. А. Егоркина откликнулись на приглашение побывать на международном фестивале профессиональных кукольных театров в Санкт-Петербурге. Организовал его первый в Петербурге частный театр «Кукольный дом» под руководством А. Максимычева.

На фестиваль приехали актеры из Швеции, Финляндии, Германии, а также Тольятти, Пскова, Архангельска, Омска и других российских городов. В театре Эстрады каждый день (все семь дней) демонстрировалось по семь спектаклей. Представленные работы были на высоком профессиональном уровне, так что там можно было многому поучиться.

Например, псковский кукольный театр показал спектакль «Золушка». Действие происходило одновременно в театральном балагане и петрушечнике. Сначала сказка началась в петрушечнике, а потом по велению волшебной палочки в награду за доброе сердце и щедрую душу Золушка попала на бал в театральном балагане. Это было настоящее зрелище.

Спектакль «Звездоглазый пастух» показал профессиональный театр из Германии. На сцене работали лишь два кукловода. Кроме того, зрители узнали о том, что в этом театре заведена хорошая традиция. После спектакля дети могут поиграть деревянными куклами, а если кто-то из малышей испортит куклу, то его за это не ругают. Кукловод вырежет из дерева точно такую же деталь, и в следующий раз сказка снова оживет на сцене. Таким образом, на кукле видна вся ее судьба. Интересных работ на фестивале было немало. И режиссер, и художник-постановщик народного театра кукол очень много почерпнули для себя на будущее.

Все семь дней в зрительном зале театра Эстрады не было свободного места. Когда выступали актеры из кукольных театров, приехавших из-за рубежа, малышам почти совсем не требовался переводчик. Все было понятно и так.

Но закончился грандиозный фестиваль, и работники сланцевского народного театра кукол вернулись домой, и сразу же принялись за постановку нового спектакля «Солнечный луч».

— О чем он? — спросил я режиссера театра Е. Т. Беляцкую перед началом репетиции.

„ЭТО ОЧЕНЬ ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ“

— Это очень грустная история. Но закончится она хорошо. Оставайтесь, посмотрите, — сказала она и пригласила меня посмотреть их новую работу.

...Погасли фонари, и сцена погрузилась во мрак. Различаются только лишь силуэты давно вышедших из моды предметов: старого буфета, тумбочки, сломанного телевизора. Откуда-то из темноты доносится всхлипывание, которому сопутствует грустная мелодия. (В спектакле использована музыка композитора Дмитрия Аронова).

Еще очень трудно привыкнуть к темноте, но уже слышная мелодию, чувствуешь, как сыро и холодно в большом мрачном подвале, куда не проникает ни один даже самый маленький солнечный лучик.

Свет фонаря выхватывает из мрака мышонка Муфа. Он живет один в этом большом подвале, без друзей, но скучать Муф не привык. Мышонок поет песенки, играет сам с собой в прятки.

Когда заканчивается его веселая песенка, он обращает внимание на небольшую фарфоровую куклу — балерину Пит. Еще совсем недавно она стояла в столовой на буфете. Расшалившиеся дети нечаянно уронили ее. У нее разбилась маленькая фарфоровая ножка, и Пит заняла место среди всего этого хлама, а теперь она горько плакала. Ей холодно и страшно в крошечной темноте сырого подвала. Ее слезы — маленькие фарфоровые бусинки — падают вниз и разбиваются в темноте.

Муф предлагает Пит дружбу. Ведь когда рядом настоящий друг, и горе не горе, и беда не беда. Мышонок готов сделать все, чтобы Пит не грустила. Музыка шарманки еще больше вызывает грусть у балерины, потому что она уже никогда не сможет танцевать.

«Я хочу наклониться, упасть и разбиться на тысячу маленьких кусочков», — говорит Пит своему другу.

— Неужели у тебя нет никакого другого самого заветного желания? — спрашивает мышенок у балерины.

— Ах, если бы сюда проник хоть самый маленький солнечный лучик, — мечтает Пит.

И солнечный луч, через дырочку, которую мышенок прогрыз в деревянной ставне, проник в подвал. Здесь стало не так холодно и темно, как было раньше. Пылинки закружились в танце, а словно сплетенная из золотых нитей музыка, помогает это почувствовать.

Пит все еще грустит, потому что никогда в жизни она в знак признательности Муфу не сможет станцевать самый прекрасный в мире танец Благодарности.

Главный герой мышенок Муф не только веселый, но и находчивый, и для единственного друга он готов сделать все. Его слезы растворяют засохший от времени клей, и он склеивает фарфоровой кукле разбитую ножку.

Плавная, осторожная музыка предвещает то, что сейчас произойдет что-то недоброе. В подвал впускают кота, который уже почувствовал запах мышонка. Вот-вот острые зубы сомкнутся над ним... Но на то это и сказка, чтобы она закончилась хорошо. Пит падает на голову кота, и тот еле уносит из подвала ноги. Фарфоровая кукла могла разбиться на тысячу маленьких осколков, но ведь она стремилась спасти друга.

В заключение спектакля в подвал проникает солнечный свет, и фарфоровая балерина исполняет танец Благодарности. Воздушное платье развевается на сквозняке, а вокруг в хороводе кружатся легкие пылинки...

...Спектакль закончился, и в зале зажегся свет. Режиссер театра кукол Е. Т. Беляцкая и актеры собрались обсудить, как прошла репетиция, что было хорошо и на что еще надо обратить внимание. Ведь премьера не за горами.

Ю. ВОРОНЦОВ.

◆ ПОДПИСКА — 94 ◆ „МУРАВЕЙНИК“

Такого журнала еще не было!

«Муравейник» — это все о природе. Для детей и взрослых. Кто из нас не останавливался где-нибудь на лесной опушке перед живым куполом муравьиного гнезда? Кто не восхищался слаженной, трудолюбивой жизнью муравейника, кто не желал такого же собственной семье? Это первый в России семейный журнал о природе. Яркий, красочный, с рисунками и слайдами, большого формата и объема. Это увлекательное и полезное чтение о всем самом интересном на Земле и в Космосе. Без сомнения, и млад, и стар будут с нетерпением каждый месяц ждать встречи с этим новым и давно желанным для всех журналом.

«Муравейник» — это и практические советы. Как воспитать морскую свинку и котенка, содержать дома птиц и рыбок, выращивать круглый год овощи и цветы. «Муравейник» — это обмен адресами, рецептами, семенами, щенками. Это реклама платная и бесплатная. А также кроссворды, комиксы, забавные случаи и даже биодетективы.

Только «Муравейник» — и вы не ошибетесь! С июля он начнет к вам приходить домой. Его индекс в каталоге 73233, а цена доступна каждой семье.

«САДКО» ЗДОРОВО ВЫРУЧАЕТ

На остановку «Райпо» со стороны города прибыл очередной автобус маршрута № 11. Десяток пассажиров сразу же направились в магазин № 4, что находится в нескольких метрах от остановки. Вот уже почти полгода, как его приобрело индивидуальное частное предприятие «Садко». Раньше он принадлежал хлебокомбинату. С того времени, как сюда пришли работники «Садко», многое изменилось в лучшую сторону, считают жители поселка, хотя и раньше хлебокомбинат поставлял сюда не только хлеб, но и крупы, муку, сахарный песок.

(Окончание на 4-й стр.)

И ПТИЦЕЙ МЕЧЕТСЯ ДУША

Хоть в деревне Выскатка и есть своя музыкальная школа, но в среднеобразовательной такому предмету как музыка, уделяют ничуть не меньше внимания, чем остальным предметам. Эти уроки проходят по-особому. Классическая музыка, поэзия и живопись — все это помогает ученикам Выскатской школы не только научиться слушать музыку, но и ее понимать, чувствовать.

В этом я убедился, когда побывал на открытом уроке у педагога Зои Анатольевны Земцовой.

...Школьный звонок позвал ребят в классы. 46 собрался в кабинете музыки. «Здравствуйте, мне приятно вас видеть», — поздоровалась с учениками Зоя Анатольевна. Начался урок.

Она рассказывала о том, что человек, сколько жил, столько и восхищался природой: деревьями, птицами,

цветами, зелеными лужайками. Он никогда не мог пройти мимо этой красоты и остаться равнодушным, старался запечатлеть ее на полотнах, воспеть в стихах и музыке.

— Каких художников, которые рисовали картины о природе, вы знаете? — спросила она.

Поднялся лес рук. «Саврасов, Левитан», — прямо с места называют ребята известных художников, чьи репродукции украшают класс.

Зоя Анатольевна садится за пианино, и по классу разливается прекрасная мелодия П. И. Чайковского «Времена года. Октябрь». К каждому месяцу он написал свою неповторимую музыку.

...За окном ярко светило солнце, но мелодия П. И. Чайковского как будто перенесла ребят в другой мир и навевала иные чувства. Осень. Потянулись на юг клинья перелетных птиц. Ветерок-

проказник тербит последние золотистые листья, срывая их, несет куда-то далеко-далеко. То и дело моросит дождик.

— Петр Ильич Чайковский был одаренным ребенком. В детстве он любил надолго уходить в лес, где разговаривал с деревьями, цветами. А потом, когда он дома сидел за инструмент, рождалась вот эта музыка, от которой птицей мечется душа... Вот послушайте еще отрывок из «Времен года. Июнь», — тихо рассказывала З. А. Земцова и снова заиграла пианино. На этот раз мотив унылой осени сменила плавная музыка, а перед глазами сразу же возникли плакучие березы, опустившие свои гибкие ветви прямо над рекой, словно женщина свои густые косы.

— Рисовать можно не только красками и кистями, но и музыкой, стихами. В поэме «Евгений Онегин» А. С. Пушкин дал образ русской

женщины — Татьяны. Петр Ильич Чайковский очень любил «Евгения Онегина» и написал свою знаменитую оперу на это произведение, где с помощью семи волшебных нот смог нарисовать портрет Татьяны, — продолжила рассказ учительница.

Вспомнили ребята и музыкальную драму Ибсена и Грига «Пер Гюнт». Эдвард Григ был большим поклонником П. И. Чайковского, и в его произведениях тоже немало картин природы, образов и характеров людей. Закат солнца в драме символизирует ни что иное, как закат человеческой жизни, потерявший душу Пер Гюнта.

Путешествие в мир музыки пролетело быстро. Ребята из 46 узнали много интересного. Из класса они вышли немножко другие, потому что музыка заставила их задуматься о прекрасном.

Ю. ВОРОНЦОВ.

Для вас, инвалиды и ветераны, открыта парикмахерская по адресу: ул. Партизанская, дом 15 (старая баня) по сниженному ценам на 50 процентов. Время работы: пятница — с 10 до 21 часа, суббота — с 9 до 21 часа, воскресенье — с 9 до 18 часов.

Добро пожаловать!

Президиум общества.

Требуются услуги специалиста по лесной таксации. Звонить по телефону 22-025. 2-1

Администрация горнопрофсоюза, руководители школ выражают соболезнование Владимиру Вениаминовичу Жаворонкову в связи со смертью его матери.

Коллектив стоматологической поликлиники глубоко соболезнует Лилии Тимофеевне Ишбулдиной в связи со смертью отца.

Учащиеся 9б класса средней школы № 2 и классный руководитель выражают глубокое соболезнование Виктории Круглицкой и ее родным по поводу безвременной смерти отца.

Коллектив АО ОТ «Автомобилист» скорбит о безвременной кончине работника предприятия ПИСКУНОВА Михаила Семеновича и выражает соболезнование родным и близким.

Коллектив шахты им. С. М. Кирова выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи со скоропостижной смертью работника шахты МОИСЕЕВА Геннадия Николаевича.

Скорблю и выражаю соболезнование родным и близким ЛАВРОВА Леонида Ивановича в связи с его кончиной. Михаил Александрович СЕМЕНОВ.

Коллектив обогатительной фабрики шахты «Ленинградская» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу трагической смерти ФИЛИПОВА Сергея Савельевича.

Коллектив общегития АО «Завод «Сланцы» выражает глубокое соболезнование Ираиде Ивановне Филиповой по поводу безвременной смерти сына СЕРГЕЯ.

Выражаем сердечную благодарность коллективам садоводческого товарищества «Дружба» и Сланцевской страховой организации, соседям и знакомым, всем родным, кто оказал помощь и поддержку, принял участие в похоронах дорогой нам жены, мамы, бабушки Михайловой Марии Ивановны. Муж, дети, внуки.

Сердечно благодарим коллектив Северо-Западного СМП АО «Севзапметаллургомонтаж», всех жильцов за большую помощь, лично Вишневу В. П., Якушеву С. В., Минину Т. М. и всех, кто проводил в последний путь нашего дорогого, любимого Якимина Григория Семеновича. Жена, дети, внуки, зять.

«Садко» здорово выручает

(Начало на 3-й стр.)

В магазине приятно побывать. В торговом зале, светлом и уютном — чисто, зелено и по-домашнему тепло. Вещи товар аккуратно разложены на полках, выставлены ценники. Нашли возможность разместить и промышленную группу товара: яркие халаты, блузки, куртки представлены так, что любой покупатель может посмотреть приглянувшуюся вещь поближе, примерить. Во время посещения магазина народу там было достаточно. Как раз подъехала машина со свежим хлебом, и люди ждали, пока на прилавках появятся теплые буханки хлеба и батоны. Конечно же, не всегда удается купить только что испеченный хлеб, но во всяком случае, никто не посетовал на то, что его здесь не бывает, и надо ехать за ним в Сланцы.

В магазине находилась председатель уличного комитета станции «Сланцы» Е. Г. Гарезина. У нее я и поинтересовалась: как здесь обслуживают и нравятся ли ассортимент?

— Товар в нашем магазине очень разнообразный. Одних консервов несколько наименований, да и цены намного ниже, чем в городских магазинах. Конечно же, хотелось бы, чтобы завозили сюда масло, молочные продукты. Но мы и так очень благодарны работникам «Садко». Обслуживают быстро, вежливо. Бывает, человек зазевается, сдачу забудет, так они готовы бежать за ним вдогонку. Вот так добросовестно относятся к делу. Часто видим здесь и руководителя предприятия В. Н. Жукатанского. Он всегда интересуется у нас, какой товар больше устраивает, что завезти в первую очередь.

— Мы в прошлый раз его попросили крупы привезти, и, честно, не думали, что так быстро Вячеслав Николаевич отреагирует. Уже через несколько дней появились пшено, рис и мука, — поддержала разговор пенсионерка, жительница станции «Сланцы» В. С. Гаврилова,

Обслуживают торговый зал два продавца, и пока один отпущал товар людям, мне удалось поговорить с заведующей С. А. Борисиной.

— У нас всегда есть покупатель, и без дела мы не сидим. Стараемся работать с полной отдачей. В неделю имеем всего один выходной — в воскресенье. В праздники, чтобы поселковым жителям было удобно, тоже не прекращаем торговлю. Товар распродается очень быстро, даже несмотря на то, что магазин находится не на бойком месте. Зато весь поселок и жители частного сектора до самых Гостиц идут к нам. Большим спросом пользуются консервы. Вот, к примеру, горох с мясом берут пенсионеры. Пол-литровая банка стоит 400 рублей, а в городе такая же — уже 1500 рублей. Те, у кого средства небольшие, охотно покупают нашу продукцию.

Действительно, цены в магазине № 4 невелики. В этом убедилась, как только взглянула на витрину. Кабачковая икра — 320 рублей, салаты из овощей — до 400 рублей. Варенье из черешни — 340 рублей. Где еще можно полакомиться клубничным джемом за эту же цену?

Казалось бы, все хорошо: и товар раскупается, и покупатель есть, и чистота кругом. Только уж очень досаждают работникам магазина жители поселка А. М. Журавлев. Об этом мне тоже поведали покупатели магазина.

— Этот товарищ доставляет нам хлопот, — сказал и В. Н. Жукатанский. — Он ходит по всем инстанциям и старается нас хоть чем-то очернить. Его жалобы отнимают время, выводят из строя продавцов. И это единственное, что нас омрачает. Но будем надеяться, что и он будет заходить в нашу торговую точку с хорошим настроением.

В книге «Жалоб и предложений», куда я заглянула, уже в апреле была написана благодарность, правда, датировалась она 1 апреля, но будем тоже надеяться, что это не первоапрельская шутка, а магазин действительно работает «отлично», как об этом говорят и пишут жители станции «Сланцы».

В. ВОЛОДИНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 13 АПРЕЛЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30 — Утро. 8.45 — Обзор рынка недвижимости. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.20 — Новости. 9.20 — Сорока. 9.40, 18.50 — «Петербургские тайны». 2-я серия. 10.40 — Клуб путешественников. 11.30, 16.50 — Джэм. 12.20, 23.15 — Пресс-экспресс. 12.30 — Фильмы режиссера Ю. Белянкина «Молитва Сергию». 15.25 — Предприниматель. 16.20 — «Приключения Тома Сойера». 17.20 — «Летающий дом». 17.50 — Загадка СБ. 18.25 — Телерадиокомпания «Мир». 19.50 — Док фильм «Русская рулетка Никиты Хрущева». 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.45 — Замок искусств. 22.20, 0.30 — Футбол. «Галатасарай» (Стамбул) — «Спартак» (Москва).

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 11.00, 16.00, 20.00, 23.20 — Вести. 7.30 — Формула-730. 8.00 — Время деловых людей. 8.30 — Виноловые джунгли. 9.00 — Эй-би-си. 9.25 — Мультфильмы. 9.35, 20.35 — «Санта - Барбара». 10.25 — Утренний концерт. 10.40 — Крестьянский вопрос. 16.20 — Студия «Рост». 16.50 — Там-там-новости. 17.10 — Дальний Восток. 17.55 — Рубежи. 18.10 — «Женщины мира». 18.40 — Здорово живешь! 18.55 — Праздник каждый день. 19.05 — Экспоцентр представляет. 19.10 — L-клуб. 20.25 — Подробности. 21.25 — Репортер. 21.40 — Никто не забыт. 21.45 — Ностальжи. 22.20 — Зал ожидания. 23.55 — ЭКС. 0.05 — «Пейзаж с мебелью». Худ. фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.15 — Мультфильмы. 7.50 — «Мелодии земли родной». 8.20 — «Потомкам для известия». 8.40 — Европейский калейдоскоп. 9.15 — Бросайка. 10.00, 12.30, 15.30, 19.30, 22.45 — Информ-ТВ. 10.30, 18.30 — «На пороге ночи». 11.30 — Скорая помощь. 12.00 — Ярмарка вакансий. 12.45 — «Ирина Отиева». 13.05 — «Донская повесть». Худ. фильм. 14.50 — «Два клена». Спектакль. 15.45 — «Мальчик с большой черной собакой». Худ. фильм для

детей. 16.50 — Урок немецкого языка. 17.05 — Крестники-нолики. 17.45 — Большой фестиваль. 18.00 — Там, где мы были. 19.50 Спорт. 20.05 — Публицистическая программа. 20.25 — Балетный концерт. 21.00, 23.20 — У. Шекспир. «Ричард II». Телеспектакль. 22.30 — Подсекать. 23.00 — Спортивные новости. 23.10 — Ваш стиль.

2-1

23 апреля в ДК горняков психотерапевт И. Н. Малыгин будет проводить сеансы нейро-лингвистического кодирования от алкоголизма (возможен перевод на умеренное питье), курение и избыточного веса (со стабилизацией низкого веса). Эффект гарантируется. Справки по телефону: 21-037.

АО «Аврора» продает

кур-несушек. Телефон для справок 63-421.

требуются

ДЛЯ РАБОТЫ В ЛА-РЯХ молодые люди старше 21 года. Телефон 24-867.

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6 принимает

ДОКУМЕНТЫ в 1-й класс с 9 до 16 часов. 2-1

Продается сад-огород в черте города. Адрес ул. Спортивная, д. 9/2, кв. 33.

Продается однокомнатная квартира новой планировки. Телефон 42-818.

Газета «ЗНАМЯ ТРУДА» издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам.

Зам. редактора О. П. СВЕТЛОВА.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП-1», ул. Банковская, дом 3. Газету набирала Меликова В. Т., верстала Андреева О. А., печатала Солтыс А. И. Корректор Григорьев Л. А.

Объем 0,5 и. л. Сдано в печать в 15.00. Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 21 декабря 1993 года. Тираж 7963. Заказ 825