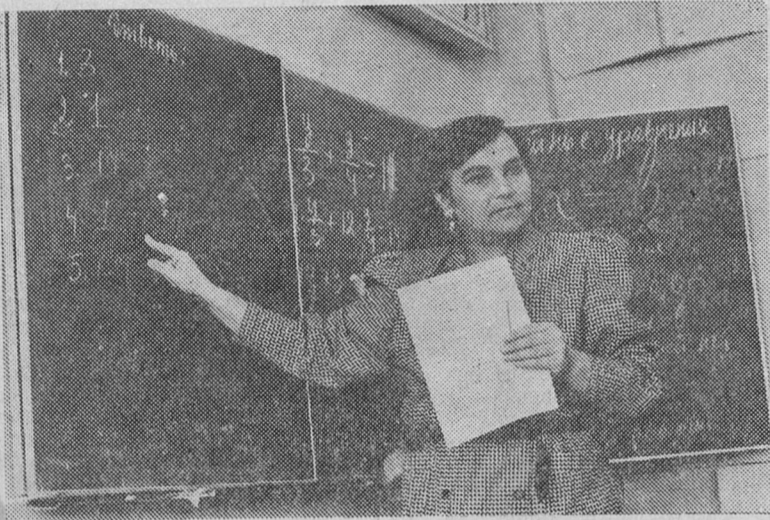


ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно — политическая газета

Соучредители: Правительство Ленинградской области, администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

2 октября — День учителя



Татьяна Николаевна Федоренко двенадцать лет преподает в средней школе № 1 математику и столько же лет — завучем по учебно-воспитательной работе. Все эти годы она всю себя посвятила школе, горя желанием сделать ее лучше. Много теплых слов в адрес педагога сказал ее коллега, директор школы № 1 Юрий Васильевич Серетин.

— Татьяна Николаевна — незаменимый для меня человек, с которым можно решить все вопросы, и не только внутришкольные. Это энергичная, творческая личность, прекрасный специа-

лист, организатор, инициатор внедрения новых прогрессивных технологий в учебный процесс. Сама она преподает математику в двух классах с углубленным изучением этого предмета, ищет творческих учителей для работы по нестандартным предметам.

Татьяна Николаевна контактирует с психологом, большую работу проводит с родителями учащихся в связи с отбором в классы с углубленным изучением предметов. Главной целью своей педагогической деятельности она считает хорошую учебу учеников, чтобы они смо-

гли продолжить свое обучение в вузах, то есть стали высокообразованными людьми. Школа и Татьяна Николаевна поддерживают связи с вузами Санкт-Петербурга — Горным институтом и институтом инженеров железнодорожного транспорта. Ежегодно несколько учащихся средней школы № 1 успешно поступают в вузы, в чем немалая заслуга и Татьяны Николаевны Федоренко.

Л. ГРИГОРЬЕВА.

НА СНИМКЕ: Т. Н. Федоренко.

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Каждый из нас помнит свою первую учительницу. Порой мы забываем других педагогов, у которых учились, но ее — помним. И верим, что и она помнит каждого своего ученика. Чаше всего так и бывает.

Более двадцати лет прошло с тех пор, как Вера Семеновна Кудинова впервые перешагнула школьный порог как учительница. Но свой первый класс помнит хорошо.

— Это было в Казахстане, где я выросла и выучилась, — говорит она. — И класс был интернациональный, большой — 41 человек. Здесь были корейцы, казахи, киргизы, немцы, греки, русские. И жили очень дружно, одной семьей — по национальностям себя как-то и не делили. Помню, был в классе мальчик-чеченец, переросток, — на второй год оставили, не ладилось у него с учебой. Решила сделать его своей правой рукой, своим помощником — давала разные поручения. И мальчик вдруг уверенность в себе почувствовал, интерес к учебе у него появился.

Пять лет в этой школе преподавала. И сейчас в Казахстане родственники живут, с большой восприимчивостью все, что там происходит.

В Сланцах Вера Семеновна восемь лет. Был в ее педагогической деятельности большой перерыв — работала в культуре, так сложились жизненные обстоятельства. Но все равно тянуло в школу, к родному делу. Приехав в Сланцы, начала работать в школе № 5.

— Я очень благодарна руководству школы — директором тогда была Наталья Николаевна Цухлова, всему коллективу, что приняли меня очень доброжелательно, помогали, поддерживали, — говорит Вера Семеновна. — Конечно, после перерыва было трудно работать, приходилось много готовиться, перечитала массу литературы. Волновалась перед каждым уроком. Радовалась, когда видела понимание в глазах учеников. Нынче мои первые ученики закончили эту школу. На выпускном

вечере дарили каждому учителю самодельные медальки, на которых писали самое главное качество, присущее учителю.

— А что было написано на Вашей медали?

— Доброта.

Впрочем, об этом можно было и не спрашивать, доброта ее, мягкость чувствуются с первых минут общения. Особенно, когда она рассказывает о своих учениках — волнуясь, переживая, как за собственных детей.

— Всех люблю, кто постыльнее, кто послабее в учебе, но все очень хорошие, — говорит Вера Семеновна.

И, наверное, забывает в этот момент обо всех трудностях, проблемах, бессонных ночах. А их было немало, когда несколько лет назад взяла класс, где дети с задержкой психического развития. Сколько терпения, сколько такта, внимания к каждому ребенку надо проявить, чтобы добиться успеха. И она радовалась каждой маленькой победе своих учеников. В среднее звено они переходили хорошо подготовленными — это отмечали коллеги по работе.

А сейчас у Веры Семеновны — второклассники. Вот они входят в класс, и в минуту, оставшиеся до начала урока, я прошу их рассказать о своей учительнице. Детские ответы просты и искренни.

— Вера Семеновна мне очень нравится, — говорит Лена Задорожных. — Я ее люблю, потому что она добрая. Она научила меня читать, писать. Теперь я сама сказки читаю.

— Наша учительница добрая и красивая, — считает Вера Александрова. — Я бы хотела быть такой, как она.

— На уроках мне интересно, — признается Роман Страупник. — Люблю чтение, русский язык. Мне все понятно, все интересно.

Да, как и бывшие ее ученики, так и нынешние видят доброту своей учительницы и любят ее. Но эта доброта деятельная и требовательная. Вера Семеновна старается как можно больше дать своим ученикам, на уроке каждый в поле ее зрения, каждый думает, работает.

Звенит звонок, начинается урок.

— Давайте настроимся на работу, — говорит учительница. — Закройте глаза, и тихонько повторите: «Я буду внимателен, буду слушать, запоминать и отвечать, я буду стараться».

— Юра, ты и сегодня напишешь на «пятерку», как вчера? — обращается она к одному из учеников. Тот утвердительно кивает. И старается писать в тетрадке красиво и ровно. Оказывается, и урок русского языка можно сделать очень интересным и увлекательным. Ну, как ребятам не выполнить задания, если их «прислала» мудрая сова на желтых листочках? И они старательно читают слова, вписывают нужную букву, и усвоение правописания сочетаний «жи», «ши» идет как-то незаметно, само собой. И никто не сделал в словах ни одной ошибки.

А урок продолжается. Сколько их еще вперед! И пусть каждый приносит ученикам и их учительнице радость общения, взаимопонимания, радость открытия нового. То, что дала первая учительница, останется с ними на всю жизнь.

Т. КРЫЛОВА.

РАБОТА — ЕЕ ЖИЗНЬ

Каждый вечер, когда я прихожу за своим ребенком в детский сад, у меня возникают два абсолютно разных чувства. Я проникаюсь сочувствием к воспитателям, а еще больше — уважением.

«В детском саду могут работать только одержимые люди», — сказала мне заведующая детским садом № 7 Антонина Григорьевна Добрыден. Говорить о самой Антонине Григорьевне невозможно, не говоря о ее работе. У нее тоже этого не получается. Потому что дети, детский сад — это ее дело, ее увлечение, ее удача, ее огорчения, это — ее жизнь.

Следующий год для Антонины Григорьевны юбилейный — исполнится 30 лет ее педагогическому стажу. Большую часть из этих лет она проработала воспитателем в детском саду № 15, куда пришла сразу после окончания школы. В 1986 году открылся новый детский сад швейной фабрики «Молодость». В том, какое лицо имеет этот детский сад сейчас, большой вклад Антонины Григорьевны, методиста. А с первого сентября она приступила к обязанностям заведующей.

— Коллектив нашего детского сада очень работоспособный, творческий, новые методики, разработки воспитатели всегда принимают с интересом. Очень многие стали изучать психологию. Некоторые в работе ориентируются на астрологические данные не только детей, но и их родителей.

Чтобы создать такой коллектив, нужно было и время, и силы. Ведь пришли в новый сад воспитатели из разных детских садов — кому-то

хотелось проявить себя, кто-то — из-за жилья. Антонина Григорьевна смогла не только всех объединить, но и сдружить, передать свое стремление к новому в работе молодым воспитателям. Многие с интересом применяют в воспитании новые разработки и методики. Сейчас, например, готовятся к обучению детей чтению по системе Зайцева. Это абсолютно новая, нестандартная методика, и она очень заинтересовала воспитателей. Используют элементы триады — теории решения изобразительных задач. Она заключается в развитии у детей воображения, фантазии. Например, известную сказку про курочку Рябу они могут рассказать от лица главной героини.

Эстетическое воспитание детей Антонина Григорьевна считает очень важным направлением в педагогической работе. На это ориентирована деятельность всех воспитателей детского сада. Несмотря на то, что профессионально проводятся музыкальные и спортивные занятия. Кстати сказать, забота о детях в этом детском саду гораздо ниже, чем в других городских садах. Физкультура круглый год проводится на улице. К созданию интерьера, сделанного, в основном, самими воспитателями, привлекаются и дети. Окружающая красота воспитывает так же, как слово и поступок, и особенно, когда это сделано своими руками. Выставки поделок из природных материалов традиционно устраиваются в садике, их очень любят посещать и дети, и родители.

У Антонины Григорьевны еще очень много мыслей и планов, как сделать воспитание детей более насыщенным, работу педагогов — разнообразной и интересной. Хотя сделать в саду группу психологической совместности детей и воспитателей, комнату психологической разгрузки, оборудовать помещение для изобразительной деятельности, отдельную столовую...

— С нашим коллективом все это сделать можно, — уверена Антонина Григорьевна.

Н. СТЕПАНЕНКО.

РАДУЯСЬ ДЕТСКОЙ УЛЫБКЕ

На взгляд непрофессионала, в классе шел обычный урок. Учитель давал понятия слова и предложения, предлога, ученики составляли схемы предложений, отвечали на вопросы, работали у доски. Все, как на любом уроке. Но в классе было всего четыре ученика, и занимался с ними не учитель русского языка, а логопед,

Елена Львовна Земскова. Три года назад она закончила дефектологический факультет Российского государственного педагогического университета имени Герцена, по распределению приехала в наш город.

— На распределение в университет приезжал Геннадий Григорьевич Крутов, — рассказывает Елена Льво-

вна. — Он тогда возглавлял в Сланцах логопункт, а сейчас заведует медико-психолого-педагогической консультацией. Предложил работать логопедом на классах, где дети с задержкой психического развития. И я согласилась. Работала год в школе № 5, а сейчас третий год — в школе-интернате.

(Окончание на 2-й стр.)

1 октября - День пожилых людей

ПОЖИВЕМ ЕЩЕ

Дом Осокиных в Замошье утопает в зелени и цветах. Рядом ухоженный, взлелеянный руками хозяев огород — всюду идеальный порядок. В эти грядки, радующие осенью богатым урожаем всех овощей, вложено много труда. А супруги — Мария Дмитриевна и Федор Никанорович — немолоды уже, под семьдесят каждому.

— Но мы с детства привыкли работать, — говорит Мария Дмитриевна, — и сейчас без дела сидеть не можем. Да я бы, кажется, сразу заболела, если бы хоть день в своем огороде не покопалась. С утра встану, тянет на свои грядки взглянуть: что подросло, что зацвело. Огород для нас хорошее подспорье: себя всем обеспечиваем, и на продажу остается. Нынче огурцов с одной грядки несколько десятков ведер сняла. А капуста? Иной кочан на пять-шесть килограммов тянет. Конечно, само собой это не появится, работать надо с утра до вечера, ухаживать за посадками. Тогда и толк будет. Все в жизни — от труда.

Вот нынче многие жалуются: жизнь плохая, дорого все. Да, дорого, но если человек работает, с полной отдачей работает, то и позволить себе может многое. Я так скажу — мы с мужем хорошо живем, раньше так не жили. Хотя работали меньше.

— А почему, так получилось? — вступает в разговор Федор Никанорович. — Такая политика была — корм для личного хозяйства заготавливать не давали, лишнюю животину держать нельзя. Помню, было у нас два поросенка (давно уже,



сейчас их не держим). Пришла какая-то комиссия, сказали: только одного можно держать. А почему? Кому от этого вред был? Что наша семья себя обеспечивала, что мы не голодали и по очереди за мясом не давились? Теперь все разрешено, да годы, здоровье уже не те. Но огород хороший, и еще земли взяли под картошку. Конечно, без него на пенсии прожить было бы трудно.

— Вот порой к нам кто-нибудь заглянет, посмотрит дом, огород и скажет — живете, как куркули. Какие вы куркули? — С обидой говорит Мария Дмитриевна. — Тут каждый клочек земли нашими руками ухожен. Достаток видят, а труда нашего не замечают. Все эти-

ми руками сделано, потемнели, не отмыть.

Да, немало в жизни им пришлось потрудиться. И в колхозе Мария Дмитриевна работала, и на пароходе плавала, и кочегаром в ЖКО была, и рабочей по озеленению... Оттуда тяга к цветам, знания по их уходу. Ведь не просто вырастить тюльпаны именно к 8 Марта. И Федор Никанорович из тех, о которых говорят — трудяга. Кочегар, кузнец, плотник и, наконец, шахтер — много лет был горнорабочим на шахте № 1. В передовиках ходил — хранит еще старые Почетные грамоты, значки «Победитель социалистического соревнования» и другие награды. Но как бы ни уставал на работе, жене по хо-

зяйству помогал. И она его уважить старалась — горячий вкусный обед всегда ждал на столе к возвращению с вечерней или с ночной смены.

— А как же иначе? — говорит Мария Дмитриевна. — Что за жена, если муж ходит полуголодный, грязный? Я всегда ждала его с работы, все разогрето. Помню — еще в поселке шахты первой жили, ждала его со смены, за полночь уже, так за столом и уснула. А чайник на электроплитку поставлен был, сгорел начисто. Хорошо хоть, пожара не было. Сама уставала, но для него все сделаю — работа тяжелая, есть должен был хорошо. Я его берегла. Да и сейчас берегу. Он болеет, а у

меня здоровье вроде окрепче. Наш женский род такой, много выдюжим, что и мужу иному не по плечу.

Чувствуется, что супруги с полуслова понимают друг друга. И не мудрено — срок семь лет вместе живут, скоро золотую свадьбу отметят. Делили вместе радость и горе, пережили смерть единственного сына. По одиночке бы, наверное, не выдюжили. И сейчас Мария Дмитриевна боится только одного — одиночества, не остаться бы в старости одной.

Спрашиваю, какое в ее жизни было самое большое счастье?

Подумав, отвечает:

— Знаете, что вспоминается чаще всего? Как мы, молодые, только поженившись, на пароходе плавали, кочегарами работали. Время было голодное, послевоенное. Есть оба хотим, а дадут один обед на двоих. Я ему говорю — ешь, а он ко мне тарелку двигает — ты ешь... Вот тогда я себя самой счастливой, любимой чувствовала. И все у нас было еще впереди. А сейчас много ли осталось?

И тут же, оживившись, словно отгоняя прочь ненужные мысли, говорит:

— Нет, планы еще есть, поживем еще. Очень хочется, чтобы газ провели. Дом хороший, сами с мужем лет тридцать назад построили, а вот дровами обеспечивать трудно становится.

И, как будто что-то решив для себя важное, решительно говорит:

— Поживем еще. Жизнь-то все-таки неплохая!

Т. КРЫЛОВА.

На снимке: М. Д. и Ф. Н. Осокины.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- В Сланцевском районе 17500 пенсионеров.
- В среднем размер пенсии составляет 90644 рубля. Социальная пенсия — 19133 рубля, без учета компенсации. Компенсация составляет 19300 рублей. Самая высокая пенсия — у инвалидов войны, она составляет свыше 200000 рублей.
- 17 октября исполнится семь лет со дня открытия отделения социальной помощи. Сейчас в нем работает 30 социальных работников. Они обслуживают 292 пожилых одиноких людей: 210 человек

в городе и 82 — в деревнях района.

● Руководство отделения социальной помощи благодарно предприятиям, оказывающим поддержку одиноким пожилым людям — они выделяют для них продукты по социально низкому ценам. В нынешнем году это практиковали райпо, АО «Старопольское», АО «Завод «Сланцы», мяскокомбинат, ТОО «Сурэн». Благодаря этим предприятиям пожилые одинокие люди, стоящие на учете в отделении социальной помощи, смогли по более низкой цене приобре-

сти макаронные изделия, суповые наборы, творог и сметану, сахарный песок, подсолнечное масло, консервы. Майоликовое производство бесплатно предоставило керамические вазы — их социальные работники вручили своим подопечным в день рождения.

● Управление социальной защиты за девять месяцев нынешнего года оказало пенсионерам материальную помощь на сумму 10 миллионов 732 тысячи 500 рублей. Помощь выделялась на приобретение дров, лекарств, продуктов питания.

РАДУЯСЬ ДЕТСКОЙ УЛЫБКЕ

(Начало на 1-й стр.)

— Елена Львовна, традиционный вопрос: почему выбрали именно эту профессию?

— То, что буду педагогом, знала с детства. В нашей семье — я из Саратовской области — все педагоги — мама, папа, бабушки, дедушки с обеих сторон. А факультет выбрала по своему желанию. Любимый учитель-предметник учит, дает определенную сумму знаний, а логопед на коррекционных занятиях помогает ребенку преодолевать сложности, исправлять различные речевые нарушения, помогает обрести уверенность в себе. Логопед не дублирует учителя, он — его союзник и помощник.

— Приступая к занятиям, чего боялись больше всего?

— Непонимания учителей. У некоторых еще бытует мнение — зачем в школе психолог, логопед? Не понимают задач нашей работы. Поэтому я очень благодарна руководству школы-интерната № 1, что встретили меня с пониманием, оказывали всяческую поддержку. Благодаря и заведующей городским логопунктом Галине Николаевне Алексеевой, которая помогла мне ме-

тодическим материалом. Классы ЗПР — новая область, специальных программ работы с ними не было, многое приходилось делать самой — искать материал, делать наглядные пособия. И самое главное, что помогло мне с первых дней в школе-интернате — это тесный контакт с учительницей начальных классов Нелли Васильевной Перцевой. Она взяла тогда первый класс ЗПР. Буквально с первого дня знакомства мы заговорили с ней на одном языке. Я часто посещала ее уроки, наблюдала за детьми, обследовала каждого. Мы вдвоем с Нелли Васильевной обдумывали каждое занятие, то, какую помощь я могу оказать детям.

— И многие в классе нуждались в помощи логопеда?

— Практически все. У каждого стоял диагноз — общее недоразвитие речи. У всех было нарушено звукопроизношение, грамматический строй языка, отсутствовал у многих фонематический слух — они не слышали звука, словарный запас был очень беден. Практически отсутствовала и связная речь — ребята почти не употребляли предложений,

только слова. Когда обследовала детей, составила определенный план работы с каждым. И вновь мы все обсуждали, анализировали вместе с Нелли Васильевной.

— Сейчас эти ребята уже в третьем классе. Что удалось сделать за два года, какие изменения произошли?

— За два года класс очень изменился. Достаточно посмотреть, как они ведут себя на уроке — они сосредоточены, любое слово учителя имеет для них смысл. А как логопед, могу отметить следующее: улучшилось звукопроизношение, лексико-грамматический строй языка — в своей речи ребята стали использовать сложные синтаксические конструкции, активный словарный запас возрос. И что примечательно — в своей речи ребята используют поэтические слова, сравнения. Это заслуга Нелли Васильевны — она много работает с литературой.

— Елена Львовна, испытываете удовлетворение от своей работы? Ведь успех здесь сразу не приходит, нужен кропотливый ежедневный труд, который не для каждого понятен и занятен.

— Знаете, что меня раду-

ет больше всего? Что дети встречают меня улыбкой, что с желанием идут на занятия. И, конечно, их успехи радуют. В классе была девочка, которая полгода на уроках вообще не говорила. Когда спрашивали — кивала головой. До декабря я не слышала ее голоса. Работала с ней индивидуально, старалась заинтересовать, придумывала игры. И, наконец, она заговорила, стала читать. Сейчас эта девочка работает на уроках не хуже других, активно отвечает.

Да, я делала, как терпеливо, как мягко работает с ребятами на своих занятиях Елена Львовна. Поправляет, не раздражаясь, просит правильно ответить. У нее прекрасная дикция, каждый звук отработан. Призналась, что над собой приходится работать постоянно, выполнять артикуляционную гимнастику. Ребята стараются ей подражать, охотно отвечают на вопросы.

— Просто удивительно, как дети ее любят, просто рвутся на занятия к Елене Львовне. — говорит учительница Н. В. Перцева. — И когда возвращаются, долго обсуждают — что узнали нового. Для меня Елена

Львовна, как и психолог Геннадий Евгеньевич — помощники и союзники. Я иду к ним за знаниями, мы вместе разбираемся в сложных ситуациях, мы понимаем друг друга, и помогаем друг другу. А значит — детям.

Сейчас Елена Львовна Земскова работает не только в школе-интернате. На базе школы № 1 открыт городской логопункт: под опекой молодого педагога 25 начальных классов этой школы и школы № 6. К сожалению, в школу немало приходит ребят с нарушениями речи. Если их не исправить сейчас, то потом будет очень трудно, практически невозможно.

— В идеале в каждом детском саду должны быть речевые группы, — считает Елена Львовна. — Чем раньше начнется работа над исправлением недостатков речи, тем она будет эффективнее. И ребенок, придя в школу, будет чувствовать себя уверенно, успешно учиться. Но логопедический детский сад № 1 не может принять всех, поэтому у школьных логопедов (их в городе очень мало) работы много. У меня сейчас занимается более тридцати ребят из двух школ — № 1 и № 6. Так что работа моя, считаю, очень нужная.

Т. САШИНА.

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ С 3 ПО 9 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30, 8.00 — Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». 9.25, 19.25 — «Дикая Роза». 10.00 — Московский старт. 10.30 — Г. Свиридов. Курские песни. 16.00 — Комикс-бум. 16.30, 17.00 — Звездный час. 17.20 — «Элен и ребята. Встреча». 17.50 — Мир сегодня. 18.00 — Встреча с неизвестным. 18.40, 21.30 — Погода. 18.45 — Кто есть кто. XX век. Ф. Шаляпин. 19.00 — Час пик. 19.55 — Мы. Ведущий — В. Познер. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — «Противостояние». Д. ф. 22.25 — Гол. 23.05 — Созвездие-94. 23.35, 24.00 — Баскетбол. 0.30 — Песни о любви исполняет Иосиф Кобзон. 0.50 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Формула-730. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуется. Требуется. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — С той памятной ночи. 9.55 — «Гора Сэнт-Хеленс». Д. ф. 10.25 — «Дело Горгоновой». Х. ф. 2я серия. 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 16.20 — Мульти-пульти. 16.50 — Там-там-новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — С той памятной ночи. 17.55 — Аджарский мир. 18.15 — Спасение-911. 19.10, 22.30 — С той памятной ночи. 19.25 — Устами младенца. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Спрут-6». Х. ф. 1-я серия. 21.40 — Репортер. 22.00 — Момент истины. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 24.00 — Реквием. Часть 1-я. 0.50 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 13.10 — Волшебная линия. 13.25 — Немецкая волна. 14.00 — Мультфильм. 14.10 — Сказка за сказкой. 14.35, 20.30 — «Камилла, или Нераскрытые тайны». Х. т. ф. 15.20 — Мультфильмы. 15.45 — «Страсти». Х. т. ф. 11-я серия. 17.20 — «Кто там?» Х. т. ф. 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Русский дом». Д. т. ф. Фильм 2-й. 18.55 — Человек на земле. 19.50 — Спорт. 20.10 — Большой фестиваль. 21.20 — Звезды итальянской эстрады. Рикардо Фоли. 21.45 — «Болеро». Фильм-балет. 22.05 — Телемагазин. 22.15 — Телеслужба безопасности. 22.45 — Спортивные новости. 23.05 — Ваш стиль. 23.15 — «Увертюра». Премьера фильма.

ВТОРНИК, 4 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30, 8.00 — Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50, 1.50, 2.50 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». 9.25, 19.25 — «Дикая Роза». 10.00 — Америка с М. Таратуттой. 10.30 — «Уроки музыки». 16.00 — Ответы. 16.30 — Между нами, девочками... 17.00 — Джем. 17.25 — «Элен и ребята. День рождения Каги». 17.50 — Мир сегодня. 18.00 — Тайны Старой площади. 18.45 — Кто есть кто. XX век. С. Дади. 19.00 — Час пик. 19.55 — Тема. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — Из первых рук. 21.50 — «Аты-баты, шли солдаты». Х. ф. 23.30 — «Ступень к Парнасу». 24.00 — Шесть вечеров с Юрием Никулиным. 0.30 — Концерт Московского камерного хора. 0.50 — Пресс-экспресс. 1.05, 2.00 — «Моя судьба». Х. т. ф. 2.30 — Мультфильм 3.00 — Встречи с Аллой Пугачевой.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Формула-730. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуется. Требуется. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — «Загадка Данаи». Д. ф. 9.40 — Момент истины. 10.35 — «К-2». Остановись мгновенье! 11.25 — Телегазета. 11.30, 19.15, 22.40 — С той памятной ночи. 11.40 — Крестьянский вопрос. 16.20 — Студия «Рост». 16.50 — Там-там-новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. 17.55 — Антракт Юлиан. 18.00 — Шедевры из провинции. 18.30 — Премьера цикла «Люди». 18.45 — Звезды любви. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Парад планет». Х. ф. 23.20 — Автомиг. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 — Артемов. Реквием. Часть 2-я. 0.20 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 13.10 — Мультфильм. 13.25 — Немецкая волна. 14.00 — Скорая помощь. 14.30, 22.05 — Телемагазин. 14.35, 20.30 — «Камилла, или Нераскрытые тайны». 15.40 — «Дитя человеческое». Х. ф. 17.25 — Волшебная линия. 17.45 — Программа мультфильмов. 18.15 — Музыка детям. 18.25 — Три колеса, фолант и... 18.45 — «Под сенью липовых аллей». Т. ф. 18.55 — Открываю для себя Россию. 19.50 — Спорт. 20.10 — Большой фестиваль. 21.25 — «Консерватор». 21.55 — Мультфильм для взрослых. 22.15 — Телеслужба безопасности. 22.45 — Спортивные новости. 23.05 — Ваш стиль. 23.15 — «Жизнь с идиотом». Х. ф.

СРЕДА, 5 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30, 8.00 — Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50, 1.50, 2.50 — Новости. 9.00 — Веселые нотки. 9.20 — Мультфильмы. 10.00 — Клуб путешественников. 16.00 — К Международному дню учителя. 17.00 — Синяя птица. 17.20 — «Элен и ребята. Еще один парень». 17.50 — Мир сегодня. 18.00 — Межгосударственная программа «Мир». 18.30 — Человек и закон. 18.40, 21.30 — Погода. 18.45 — Кто есть кто. XX век. Б. Шоу. 19.00 — Час пик. 19.30 — Учитель России. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — Встреча с А. И. Солженицыным. 22.00, 24.00 — «Бег зайца по полям». Х. ф. 0.30 — Танцы. 0.50 — Пресс-экспресс. 1.05, 2.00 — «Моя судьба». Х. т. ф. 2-я серия. 2.35 — Мультфильм. 3.00 — Народный артист СССР Ю. Яковлев. 4.20 — Эстрадный концерт.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Формула-730. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуется. Требуется. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Утренний концерт. 9.40 — В мире животных. 10.35 — Здорово живешь. 10.50 — Театральный разезд. 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 16.20 — Студия «Рост». 16.50 — Там-там-новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. 17.55 — М-трест. 18.10 — Человек дела. 18.40 — Антракт и Резник. 18.45 — Фильм-премьер. 19.00 — Золотая шпора. 19.35 — Рубежи. 19.50 — Никто не забыт. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Памяти Владимира Цветова. 22.05 — Газетные истории. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Артемов. Реквием. Часть 3-я. 0.20 — ЭКС. 0.30 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.45, 22.30 — Информ-ТВ. 13.10 — Волшебная линия. 13.25 — Немецкая волна. 14.00 — Скорая помощь. 14.35, 20.30 — «Камилла, или Нераскрытые тайны». 15.45 — «Убийство на Ждановской». Х. ф. 17.10 — Мультфильмы. 17.30 — Календарь. Октябрь. 18.00 — Футбол. 20.10 — Большой фестиваль. 21.20 — Блеф-клуб. 21.55 — Муз. момент. 22.10 — Телемагазин. 22.15 — Телеслужба безопасности. 22.45 — Спортивные новости. 23.05 — Ваш стиль. 23.15 — «Живу я в музыке и музыкой живу». 0.20 — Хоккей.

ЧЕТВЕРГ, 6 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30, 8.00 — Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50, 1.50, 2.50 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». 9.25, 19.25 — «Дикая Роза». 10.00 — В мире животных. 10.40 — Песни Сибири. 16.00 — Мультиролла. 16.30 — На балу у Золушки. 17.00 — Тин-инитим. 17.20 — «Элен и ребята. Вещи сон». 17.50 — Мир сегодня. 18.00 — ...До шестнадцати и старше. 18.30 — Голоса России. 18.40, 21.30 — Погода. 18.45 — Кто есть кто. 19.00 — Час пик. 19.55 — Авторская программа В. Вульфа. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — Москва. Кремль. 22.00 — Лотто «Миллион». 22.30, 24.00 — «Прощай, друг». Х. ф. 0.50 — Пресс-экспресс. 1.05, 3.00 — «Моя судьба». 3-я серия. 2.40 — Афиша. 3.00 — Афиша. 3.20 — Мультфильм. 3.40 — Песня, мечта, любовь.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Формула-730. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуется. Требуется. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Поехали. 9.35 — Мульти-пульти. 9.45, 20.55 — «Санта-Барбара». 11.25 — «Чрезвычайный канал». 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 16.20 — Студия «Рост». 16.50 — Там-там-новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. 17.55 — Чрезвычайный канал. 18.10 — Будни. 18.50 — Хроно. 19.20 — Своя игра. 19.50 — Никто не забыт. 20.25 — Подробности. 20.35 — Гости из «Санта-Барбары». 21.50 — Маски-шоу. 22.25 — Чрезвычайный канал. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Муз. фестиваль. 0.30 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 13.10 — «Кто там?». 13.25 — Немецкая волна. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — Телефильм-концерт. 14.45 — Урок немецкого языка. 15.00 — Европейский календарь. 15.45 — «Рабочий поселок». Х. ф. 18.00 — Волшебная линия. 18.15 — Ребятам о зверятах. 18.35 — Мультфильм. 18.55 — Правовой канал. 19.50 — Спорт. 20.10 — Большой фестиваль. 20.25 — «Девчата». Х. ф. 22.10 — Телемагазин. 22.15 — Телеслужба безопасности. 22.45 — Спортивные новости. 23.05 — Ваш стиль. 23.15 — Вечерний звон. 0.15 — Чемпионат мира по таэквондо.

ПЯТНИЦА, 7 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30, 8.00 — Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 10.50, 15.50, 16.50, 18.50, 21.00, 23.50, 1.50, 2.50 — Новости. 9.00 — Сорока. 9.20, 19.20 — «Дикая Роза». 10.00 — Огород — круглый год. 10.35 — Поет Т. Петрова. 16.00, 17.00 — «Питер Пэн». Х. т. ф. 17.35 — Рок-урок. 17.50 — Мир сегодня. 18.00 — Человек и закон. 18.35 — Документы и судьбы. 18.45, 22.50 — Погода. 19.00 — Бомонд. 19.50 — Поле чудес. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — Человек недели. 22.00 — «Улицы Сан-Франциско», 5-я серия. 23.00 — Политбюро. 24.00 — Музобоз. 0.40 — Автошоу. 0.50 — Пресс-экспресс. 1.00 — Встреча с бардами в «Останкино». 2.05, 3.00 — «31 июня». Х. т. ф. 4.30 — Кинотрек. 4.45 — Золотой шлягер.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Формула-730. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуется. Требуется. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Поехали. 9.35 — Мульти-пульти. 9.55 — Телегазета. 9.45, 20.35 — «Санта-Барбара». 10.50 — Газетные истории. 11.40 — Крестьянский вопрос. 16.20 — Студия «Рост». 16.50 — Там-там-новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. 17.55 — Дисней по пятницам. 18.50 — Музыка на десерт. 19.05 — L-клуб. 20.25 — Подробности. 21.30 — Я — лидер. 22.00 — «К-2» представляет. 22.50 — Пять минут о хорошей жизни. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — ЭКС. 23.40 — «Борьба тигров». Х. ф. 1-я серия. 1.15 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 13.10 — Волшебная линия. 13.25 — Немецкая волна. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — Фильм-концерт. 14.55 — Мультфильм. 15.05 — По следам первопроходцев. 15.25,

22.10 — Телемагазин. 15.45 — «Девчата». Х. ф. 17.25 — Старинные русские романсы. 18.10 — Сказка за сказкой. 18.55 — Храм. 19.50 — Спорт. 20.10 — Большой фестиваль. 20.25 — «Осторожно, святая проститутка». Х. ф. 22.15 — Телеслужба безопасности. 22.45 — Спортивные новости. 23.05 — Ваш стиль. 23.15 — «Воровская честь». Х. ф.

СУББОТА, 8 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.15 — Спорт-шанс. 8.45 — Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00 — Зов джунглей. 9.30 — «Мир». 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Медицина для тебя. 12.00 — Без паузы. 12.10 — Смак. 12.25 — «На подмостках сцены». Х. ф. 14.05 — Волейбол. 14.50, 21.00, 23.50, 0.50 — Новости. 15.00 — Книжный двор. 15.30 — Постыжение демократии. 16.40 — Охранная грамота. 17.10 — В мире животных. 17.50 — «Ступень к Парнасу». 18.10 — Брей-ринг. 19.00 — До и после. 19.55 — Смехопанорама. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.35, 24.00 — Погода. 21.45, 0.05 — «Человек, который хотел стать королем». Х. ф. 0.25, 1.00 — Телешоу «50х50». 1.25 — Игумен земли русской. 1.55 — «Последний визит». Х. т. ф. 3.15 — Кинотрек. 3.20 — Осенние хлопоты без антракта.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Мульти-пульти. 8.45 — Студия «Рост». 9.15 — Пилигрим. 10.00 — Парламентская неделя. 10.45 — Музыка всех поколений. 11.15 — Как жить будем? 12.00 — «Сыщик». Х. ф. 13.10 — Фортуна Владимира Вансеева. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Де-факто. 14.35 — «Эдера», телесериал. 1-я серия. 15.30 — Клип-антракт. 15.55 — «Вечерний звон». Д. ф. 16.35 — Телеэрудит. 16.40 — Футбол без границ. 17.25 — Мультфильм. 18.20 — Праздник каждый день. 18.30, 20.25 — «Дюба-дюба». Х. ф. 21.25 — Телеэрудит. 21.30 — Одинокий король. Программа В. Вульфа. 22.05 — Совершенно секретно. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Программа «А». 0.30 — Звезды говорят. 0.55 — «Люк». Х. ф.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.00 — Религиозная программа. 10.30 — «Воровская честь», х. ф. 12.05, 16.25, 22.05 — Мультфильмы. 12.20 — Игорь Скляр с гитарой и без. 12.50 — Памяти Сергея Радонежского. 13.30 — Волшебная линия. 13.45 — Я и мой пес. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Ранние журавли». Х. ф. 16.05 — «Дон-Кихот». Балет. 16.55 — «Фермеры в горах». «Чокнутые». Д. ф. 18.05 — Студия «Вообрази». 18.15 — Цирковая программа. 18.35, 22.15 — Уик-энд с детективом. 19.10 — Экспресс-ночь. 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 19.50 — Стихи С. Маршака. 20.10 — Большой фестиваль. 20.30 — «Страсти». Х. ф. 22.50 — Ваш стиль. 22.55 — Открытие Игр Доброй Воли. 0.05 — «Под крышами Монмартра».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.15 — Олимпийское утро. 8.50 — Спортлото. 9.00 — Марафон-15. 9.30 — С утра пораньше. 10.00 — Полигон. 10.30 — Пока все дома. 11.00 — Утренняя звезда. 11.30 — Под знаком «Пи». 12.40 — X международный фестиваль телепрограмм народного творчества. 13.20 — Вагон. 03, 13.50 — Шпаргалка с подарком. 14.00 — «Подводная одиссея команды Кусто». 14.50, 18.10, 23.50, 0.50 — Новости. 15.00 — «Стратегия победы». Д. ф. 15.55 — Живое дерево ремесел. 16.00 — Окно в Европу. 16.30 — Волейбол. 17.20 — Клуб путешественников. 18.20 — Телелюция. 18.35 — Мультсериалы. 19.35 — Погода. 19.40 — Вся Россия. 20.10 — «Текс и владыка глубин». Х. ф. 22.00 — Воскресенье. 22.50 — Спортивный уик-энд. 23.10 — Любовь с первого взгляда. 24.00 — Вокзал мечты. 1.05 — «Клоун». Х. т. ф. 3.35 — Мультфильм. 3.45 — Авторский вечер Мурада Кажлаева.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — «Как перестать беспокоиться и начать жить». Д. ф. 8.45 — Студия «Рост». 9.15 — Наш сад. 9.45 — Большой хоккей. 10.25 — Доброе утро. 10.55 — Аты-баты. 11.25 — Кипрас Мажейка. 11.55 — «Сыщик». Х. ф. 13.10 — Тайна одной экспедиции Н. Рериха. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Не вырубить. 14.35 — «Эдера», 2-я серия. 15.35 — Театр для всех. 16.20 — Мир и война. 16.50 — Видеопоэзия Валерия Брюсова. 17.00 — Белая ворона. 17.45, 18.00 — Мультфильмы. 18.55 — Праздник каждый день. 19.05 — Коробка передач. 19.20 — У Ксюши. 20.25 — «Деньги, власть, убийство». Х. ф. 22.10, 23.30 — Патрисия Каас в России. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 0.15 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.00 — Концертная программа старинной музыки. 10.30, 11.00 — Мультфильмы. 11.10 — Экспресс-кино. 11.25 — Воскресное развлечение. 12.00 — Воскресный лабиринт. 13.30 — Операция «Скрипичный футляр». Х. ф. 14.40 — Этносы земли. 15.10 — Опера С. Рахманинова «Франческа да Римини». 16.30 — Юбилей, которого могло не быть. 17.00 — Золотой ключ. 17.10 — Показательные выступления фигуристов на Играх Доброй Воли. 18.45 — Зебра. 19.30 — А. Буйнов. 20.30 — Информ-ТВ. 20.55 — «Заложница». Х. ф. 22.25 — Ваш стиль. 22.35 — Адам и Ева плюс. 23.05 — «Под крышами Монмартра». Муз. т. ф. 2-я серия.

Через 500 лет после Колумба

(Начало в №№ 179, 180).

Что я вынес из этих лекций: все выступавшие, в том числе представители и Правительства и Президента, упорно утверждали, что они маленькие «сошки» (интересно, а кто же тогда большие «сошки»?) и что они все видят и сознают: и несовершенство нашего переходного периода, и экономические проблемы, но лично они ничего не в силах сделать(!). Они все нам очень четко рассказывали о проблемах малого бизнеса, и тут же говорили: мы вам ничем не поможем! «Отлично!».

Несколько лекций было об особенностях американского быта, об отличиях американского от английского, о возможных проблемах, которые могут у нас возникнуть, и о том, как их можно решить. И значимость этих лекций трудно переоценить. Погода стояла холодная, занятия заканчивались поздно, поэтому с вечерним отдыхом проблем не было. Бутылка пива, поздний ужин и сон.

Последний день перед отлетом в Вашингтон. (Чувствуете, как изычно это звучит: ...перед отлетом в Вашингтон! А ведь это приятное изычство относится не к кому-нибудь, а ко мне!). Мы с Анатолием Степановичем «затариваемся» конфетами и сувенирами для наших будущих хозяев. Затариваемся консервами и водкой. Ходят упорные слухи, что «Столичную» американцы любят тоже. Мне поручено купить полукопченую колбасу. Купить решаю в районе, где я живу. Выхожу на станции метро Студенческая, прохожу мимо лотошников. У одного лежит несколько палок полукопченой колбасы. «Почем?» — «Три штуки!» — «Дорого!» — «Отдам дешевле!» И вот это «отдам дешевле» меня заинтересовало. «А вы с Украины?» — «Да!» — «Откуда?» — «С Александрии!» — «Оригинально! А документы есть? Покажите!». Короче, колбасу мне продал сын моей одноклассницы. Они с матерью живут в 100 метрах от дома, где я родился. Он, как и его мама, закончил школу с золотой медалью, и несмотря на то, то Россия для него — заграница, а МГУ — иностранный вуз, и полукопченая колбаса из родного магазина — более твердая валюта,

чем купон государства Украина, он был полон оптимизма в отношении своих шансов поступить в университет. Желаю «ни пуха...», передаю привет его маме, дарю визитку. А сам думаю о степени вероятности подобной встречи. Прихожу к выводу, что математика здесь бессильна, и без божьего предзнаменования здесь не обошлось. Только как истолковать, что знаменует эта встреча? И доведется ли мне есть колбасу, доставленную практически из родного дома в Москву (где я не живу, где я случайно), в Вашингтоне?

У ТРО, 15 мая, воскресенье. Аэропорт Шереметьево-2. Страшные волнения: не будут ли контрабандой 100 долларов сверх 500... То, что пол-литра «Столичной» были лишними в моем чемодане, это я четко знал. Но пусть попробует таможня доказать, что я хочу сделать на этом бизнес. Вряд ли она это будет делать. В крайнем случае выпьем на таможне. (Интересно, какими мы будем после этого, если и у остальных тоже по пол-литра водки лишним???) С куревом нет проблем: бросил, после того, как узнал, что еду в Америку. Пограничный контроль. Все нормально. Мы — в накопителе. Поглядываем на самолет, в который садимся, и вслух выражаем сомнение, что в этот самолет может сесть 270 человек.

Экипаж приветствует нас улыбками и на английском. Мы отвечаем, и челюсти зависают в нижнем положении: в самолете девять рядов кресел. Садимся и занимаемся исследованием окрестностей. Наушники включаются в ручку кресла, в кармане спинки кресла — карта мира, газеты, журналы, инструкция на аварийные случаи. Взлет, и во всех трех салонах включаются киноэкраны, и вместе с рекламой идет ролик с демонстрацией поведения пассажиров при аварийных ситуациях. Из динамиков и наушников раздается голос командира корабля, который рассказывает нам, что мы четыре часа будем лететь до Лондона, где совершим посадку в аэропорту Гатуик. Сейчас нам предлагают напитки, затем обед, затем кино. Стереомызыка на любой вкус (10—12 каналов) — в ручке вашего кресла. Стюардессы разносят по салону горячие салфетки (можно вытереть

лицо, руки), катят тележки с предложением выпить. На выбор: вино, виски, пиво, лимонады, оранжлады и т. д. Все входит в стоимость билета (мелочь, но приятно!). Шикарный обед, кинофильм. В спинке кресла — телефон. Ваша кредитная карточка, и можете позвонить Вашей дорогой и сообщить, что Вы пьете вино, скромно пролетая над Западной Европой. Кто дремлет, кто слушает музыку, кто смотрит фильм. Звуковое сопровождение фильма через наушники. Минимум на английском и немецком языках. Курильщики топают в хвост самолета: им там разрешено курить. Посадка в Лондоне. Нас не выпускают из самолета. Смена экипажа. Новый командир после взлета сразу рассказывает нам, что мы будем лететь 8 часов в Вашингтон, аэропорт Даллас, а сейчас нам будут предложены напитки и обед. Мы снова пьем, обедаем. Снова дремлем. Через четыре—пять часов полета нас снова будят — и снова напитки и обед. Это уже трудно. Но мы не привыкли отступать. И этот обед успешно «приземляется» в наших желудках.

Посадка в Далласе. Аплодисменты для экипажа. Три огромных специальных автобуса, корпус которых поднимается прямо к трем дверям самолета. 5—6 минут, и мы в автобусах. Пограничный контроль. 15—16 стоек сразу. Пока мы выполняем из автобусов, очередь у стоек не более 10—12 человек. Вокруг нас суетятся то ли полицейский, то ли таможенник с лопухим Шариком. Возле каждой сумки и чемодана проводник щелкает пальцами, а Шарик делает вид, что ищет наркотики и оружие. Мы в таможенном зале вертим головами, куда встать в очередь. Кто спрашивает у американцев: где таможенный дозор, на что американцы с улыбкой отвечают, что мы уже таможенно прошли и можем топтать к автобусам, которые нас ждут. Мы берем тележки для вещей, и без проблем катим к автобусам.

В. МОРОЗОВ.

(Продолжение следует).

Коллектив АО «Автомобилей» поздравляет учителей подшефной школы № 12 с Днем учителя. Желаем успехов в труде, счастья, мирного неба.

Администрация и профсоюзный комитет швейной фабрики «Молодость» АО «Маяк» поздравляют коллективы детского сада-яслей № 7 и школы № 6 с Днем учителя. Пусть ваши сердца всегда горят любовью к детям и желанием воспитать их порядочными, честными людьми.

Горком профсоюза работников народного образования поздравляет всех работающих педагогов и находящихся на заслуженном отдыхе ветеранов труда с праздником — Днем учителя. Желаем здоровья, благополучия, творческих успехов.

Организация заключит договоры на поставку в Санкт-Петербург пиломатериалов, вагонки, других строительных материалов. Тел. (812) 255-82-46.

Вам поможет избавиться от алкоголизма, табакокурения, избыточного веса «кодирование» по методу А. Р. Довженко. Лечебный сеанс проводит Д. И. ГРОМЫКО

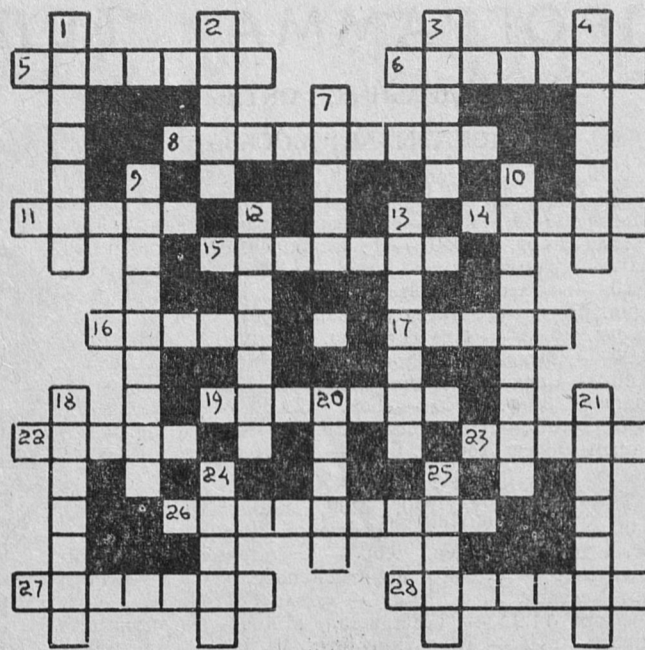
(С.-Петербург) 7 октября в 11 часов в городском Доме культуры г. Кингисеппа. Тел. 25-540 в г. Кингисеппе.

Семья снимет квартиру. Тел. 2-34-92. 2—2

Куплю комнату без посредников. Звонить по телефону 22-341. 2—1

Продаются участок 0,15 га и сруб 6x9 м на фундаменте в д. Ужово. Тел. 25-986 после 20 часов.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Одно из названий феноло-формальдегидной смолы. 6. Тактический прием морского боя времен парусно-гребного флота. 8. Представление о том, что в мире преобладает негативное начало, настроение безысходности и т. п. 11. Легкая прозрачная хлопчатобумажная ткань. 14. Холодное оружие. 15. Деревянная дощечка для смешивания красок. 16. Точно установленная государством или органами самоуправления расценка товаров или размер оплаты труда и услуг. 17. Австрийский композитор и дирижер (1860—1911), автор симфонии-кантаты «Песнь о земле». 19. Историческая область во Франции, родина Д'Артаньяна. 22. Роман К. Гамсуна. 23. Древнее орудие для разрушения крепостных стен. 26. Остров в группе Курильских островов. 27. Библейский персонаж, автор «Песни песней». 28. Птица семейства голубей.

По вертикали: 1. Укороченная облегченная винтовка. 2. Маленький мешочек для табака, затягиваемый шнурком. 3. Тягостная обязанность, забота. 4. Настой лекарственных трав. 7. Приспособление для закрепления заготовки или детали при

обработке или сборке. 9. Телескоп, в котором изображение получается в итоге преломления света в объективе. 10. Порода караульных и декоративных собак. 12. Ударный мембранный музыкальный инструмент. 13. Древне-русское название архипелага Шпицберген. 18. Млекопитающее семейства куньих. 20. Полоса, обшивка по краю чего-нибудь. 21. Шутник, весельчак. 24. Старинный французский танец. 25. Ручной инструмент для доводки и зачистки деревянных изделий.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в № 175 «Знамени труда» 23 сентября.

По горизонтали: 4. Лермонтов. 7. Монета. 8. Забава. 10. Прорезь. 12. Комета. 14. Сапфир. 15. Салоп. 17. Дидактика. 18. Волгоград. 21. Осока. 23. Анемия. 24. «Магnum». 25. Полонез. 27. Кредит. 28. Овринг. 29. Катаклизм.

По вертикали: 1. Вертеп. 2. Нонпарель. 3. Мораль. 5. Корвет. 6. Европа. 9. Контигент. 11. Синганпур. 13. Австрия. 14. Сфагnum. 15. Сукно. 16. Проба. 19. Подоплека. 20. Амфора. 22. «Эгмонт». 25. Приказ. 26. Завязь.

Продаю а/м М 2141, выпуск 1987 г. с двигателем ВАЗ 2106. Тел. 65-335, 65-532.

Фирма реализует

СО СКЛАДА

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

- макаронные изделия,
- зеленый горошек,
- майонез,
- сахар-рафинад,
- крупы,
- масло подсолнечное,
- молоко сгущенное,
- уксус.

Наш телефон: (812) 239-76-63.

Монтажно-наладочное предприятие предлагает

услуги по подготовке к отопительному сезону 1994/95 годов:

Комплектация по заявкам теплоэнергетических предприятий (ТЭЦ, котельные, компрессорные, насосные станции и др.) контрольно-измерительными приборами и средствами автоматизации (манометры, термометры, датчики температуры, давления, расхода, уровня, вторичные приборы, самописцы, регуляторы, исполнительные механизмы и т. п., автоматические телефонные станции «Кром-40»).

Телефоны: (812) 315-92-62, 314-74-70, 314-62-85. Факс: (812) 315-92-62. Телетайп: 121946 «Кнопка». Адрес: 193167, СПб, Невский пр., д. 176, а/я 647.

5—5

Газета «ЗНАМЯ ТРУДА»
издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам
Зам. редактора
О. П. СВЕТЛОВА

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов. Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП1», ул. Банковская, дом 3. Газету набирала Меликова В. Т., верстала Андреева О. А., печатала Солтыс Л. И. Корректор Жданова Ю. А. Заказ 1911. Тираж 6674.
Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 16 июня 1994 года.

За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несут рекламодатели.