

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Соучредители: Правительство Ленинградской области, администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

ПОКА ОДИН КАНДИДАТ

В минувшую среду в районной администрации состоялось организационное заседание председателей и секретарей участковых избирательных комиссий. На нем обсуждались вопросы, связанные с подготовкой к проведению выборов в городской муниципалитет 27 ноября. Уточняли границы участков, говорили о формировании списков избирателей.

Пока выдвинут один кандидат в члены городского муниципалитета по избирательному округу № 3 — машинист возвращающихся печей АО «Цесла» Н. В. Захаров. Последний срок выдвижения кандидатов — 31 октября.

Т. САШИНА.

„ТЕЛЕМЕДИА“ — СВЯЗЬ НА РАССТОЯНИИ

ТАК переводится название фирмы, представители которой, как мы уже сообщали, работают в нашем городе. Их четверо, с двумя — Юрием Катунцовым и Людмилой Андрищенко — мы встретились и попросили поделиться впечатлениями о городе, о встречах с руководителями предприятий, организаций.

— Город понравился, и еще больше — люди, — отметили они. — Встречали нас везде доброжелательно, с пониманием. Многие изъявляли желание, чтобы их организация попала в телефонный справочник по Ленинградской области «Регион-95», который впервые выпускает фирма «Телеме-

диа СПб». Некоторые хотят дать минимальную информацию — адрес, телефон организации, другие — сопроводить ее пояснительной. Конечно, такая информация платная. Но если учесть, что справочник будет распространяться по всей области и в Петербурге, а также через представительства фирмы попадет и в другие страны, то затраты на рекламу окупятся сторицей. Можно без всяких посредников найти новых партнеров, решить проблемы снабжения сырьем, сбыта продукции, завязать иные деловые контакты.

— Когда планируется выход справочника?

— Он должен выйти из печати 15 февраля будущего года. Печатается в Финляндии, где хорошая полиграфическая база. Знаем, что финская сторона тоже заинтересована в выходе подобного справочника — у них тесные связи, в том числе и в вашем городе.

— Если кто-то не сумел наладить связь с вами сейчас, в дни работы в нашем городе, как они могут сделать это позднее?

— Можно обратиться в Санкт-Петербург, улица Шпалерная, 52. Или по телефону 2-75-29-30. Там находится Санкт-Петербургское представительство фирмы «Телемедиа».

Т. КРЫЛОВА.



ГОТОВИТСЯ ВЫСТАВКА

В городском музее готовится выставка художника из г. Сосновый Бор М. В. Майстренко. В ближайшие выходные дни сланцевчане смогут познакомиться с живописью и графикой художника. Будут представлены пейзажные работы и натюрморты. Выставка будет работать около месяца. Музей приглашает ознакомиться с новой выставкой. У каждого художника свое видение мира и потому работы его неповторимы. А для посетителей выставка — это встреча с прекрасным.

НА АВТОПРЕДПРИЯТИЕ ПРИШЛИ РЕВИЗОРЫ

Предприятие фактически не справляется со своей основной задачей. Так, за 1993 год план пассажирских перевозок в целом по предприятию выполнен лишь на 84,9 процента, или на 51316 рейсов произведено меньше запланированного. Невыполнение плана допущено по всем видам перевозок. За I полугодие 1994 года руководством предприятия выполнение плана как в целом, так и по отдельным видам перевозок также не обеспечено. При этом надо заметить, что все планирование предприятием осуществляется самостоятельно. Никакой корректировки с чьей-либо стороны по увеличению или уменьшению числа рейсов не было. Надо полагать, что запланированные цифры были вполне реальными, но оказались невыполненными.

Таким образом, закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» не соблюдается, о чем свидетельствуют систематические срывы графиков движения автобусов по всем маршрутам. Только за период с 15 апреля по 15 мая 1994 года предприятием допущено 479 случаев нарушения графиков. Например, при ежедневном плановом количестве 156 рейсов по маршруту № 1а, фактически производилось от 84 до 150 рейсов. По состоянию на 29 марта 1994 года обеспеченность городским транспортом в среднем составила 52,6 процента. В результате этого, вместо 9 автобусов по маршруту № 1, фактически на линии работало 5 автобусов, по маршрутам № 2 и № 8 должны были работать по 3 автобуса, фактически линию обслуживало по 1 автобусу, по маршруту № 11 вместо 4 работало 3 автобуса.

Одной из причин невыхода автобусов на линию руководство ПАТП называло низкую обеспеченность авторезиной для автобусов. Это действительно так. Тем не менее допускалась систематическая ее распродажа. Только в 1993 году реализовано сторонним организациям, в основном за пределы района, 268 автопокрышек, из которых 259 штук — новая авторезина. Немного позже

С полным основанием могу сказать, что название статьи «Не дальше собственного кармана», опубликованной в местной газете 26 марта 1994 г., с поразительной точностью охарактеризовало деятельность Сланцевского пассажирского автопредприятия. В этой статье речь шла о внезапной остановке автобусного движения по произвольному решению работников автопредприятия. Тот день, когда сотни людей были вынуждены пешком добираться до работы, запомнился многим. И в дальнейшем нарекания на работу пассажирского автопредприятия продолжались.

Для того, чтобы навсегда снять угрозу неприятных «сюрпризов» со стороны автопредприятия, необходимо было принять кардинальное решение. И оно действительно было принято — комплексная ревизия финансово-хозяйственной деятельности. Действительно ли положение на ПАТП было таким бедственным, как об этом постоянно твердил его руководитель В. Р. Мороз, требуя увеличения дотаций из бюджета? Напротив, результаты ревизии свидетельствуют о массовых нарушениях финансово-кассовой дисциплины и ценообразования. Городскому бюджету нанесен ущерб в размере свыше 400 миллионов рублей.

автопокрышки приобретаются вновь — по значительно более высоким ценам, но уже за счет бюджетных средств.

Нарушалось законодательство в области ценообразования и государственных регулируемых цен. В результате в 1993 году необоснованно предприятием получено 1760,2 тысячи рублей. Имеется в виду неоднократное завышение стоимости услуг для сторонних организаций.

При постоянном недостатке собственных средств и систематическом получении дотации из городского бюджета на покрытие убытков по пассажирским перевозкам в 1993 году единоличным решением руководителя без законных оснований 8 раз повышалась заработная плата всем категориям работающих. На эти цели необоснованно направлено 391,3 миллиона рублей. Зарплата за 1993 год в ПАТП возросла более, чем в 10 раз, тогда как в бюджетных организациях за этот же период она возросла в 6 раз. Кроме того, в нарушение действующего положения неоднократно производилась выплата надбавок к зарплате одновременно всем работающим, на что направлено еще 41,2 миллиона рублей.

Таким образом, из-за необоснованного повышения зарплаты и установления

надбавок незаконные расходы составили 432,5 млн. руб.

Сохранность материальных ценностей не обеспечена. При ревизии была вскрыта недостача бензина и дизельного топлива в количестве 4 тонны на общую сумму 1055 тысяч рублей, которая образовалась в марте 1992 года. В момент ревизии недостача погашена.

На протяжении 1993—1994 годов предприятием арендовалась помесячно для бесплатного проживания своих работников. На эти цели незаконно направлено 366,3 тысячи рублей.

Без разрешения администрации района произведены расходы на двухнедельную поездку директора предприятия во Францию на сумму 5 миллионов рублей. Если бы поездка носила деловой характер, документы, подтверждающие эти расходы, находились бы в бухгалтерии.

Выявлены и другие нарушения, повлекшие за собой незаконные расходы.

Всего за ревизируемый год предприятию нанесен материальный ущерб на сумму 472 миллиона рублей. При этом дотация из городского бюджета составила 502,9 миллиона рублей, собственные доходы от увеличения тарифов на перевозки — 638,7 миллиона рублей.

Для полного возмещения материального ущерба документы по итогам ревизии направлены в правоохранительные органы.

По результатам ревизии принято распоряжение главы администрации района. В проекте распоряжения, который готовился в аппарате КРУ, было предложено за допущенные финансовые нарушения освободить руководителя предприятия от занимаемой должности. Однако по инициативе администрации сейчас сделать это нельзя — в силу несовершеннолетия действующих законов о труде. Многие ситуации, которые сейчас встречаются достаточно часто, в них просто не предусмотрены. Поэтому В. Р. Мороз оставлен на своем месте. Он предупрежден, что вопрос о его дальнейшем пребывании на должности руководителя будет рассматриваться с учетом результатов последующей ревизии.

Распоряжением главы администрации района В. Р. Морозу объявлен строгий выговор. В кратчайшие сроки ему предложено возместить 5 миллионов рублей, израсходованные на вояж во Францию. В противном случае материалы будут направлены в суд.

В качестве частичного возмещения материального ущерба, нанесенного предприятию, с руководителя и лиц, упомянутых в акте ревизии, должна быть взыскана сумма в размере средней месячной заработной платы. Ставится вопрос о соответствии Т. С. Захаркиной занимаемой ею должности главного бухгалтера пассажирского автопредприятия, поскольку постановка бухгалтерского учета является неудовлетворительной.

Глава администрации поручает городским финансовым органам сократить в текущем году финансирование ПАТП на 46,2 миллиона рублей в связи с выплатой необоснованных надбавок к заработной плате в 1993—94 годах.

Н. ИВАНОВА,
главный ревизор контрольно-ревизионного управления по Сланцевскому району.

ОТДЫХАЮТ И РАЗВЛЕКАЮТСЯ ДЕТИ

В пятницу, 30 сентября, во Дворце культуры АО «Завод «Сланцы» состоялся «Осенний бал» для старшеклассников школы № 2. Ребята долго готовились к вечеру, и он прошел на славу. В программу были включены номера художественной самодеятельности.

На ближайший четверг намечена встреча с учениками 5—6—7-х классов школы № 2. С ними будет проведена игра «Бросайка». Начнется она в 16 часов.

Для малышей 1—2—3 классов пройдет в этом месяце игра «Почемучка». Такие игры будут проводиться каждый месяц. Дети их любят. Игры дают возможность не только весело провести время, но и получить знания, повышают эрудицию, развивают любознательность.

„ОСЕННИЕ МОТИВЫ“

В крохотном фойе художественной школы выставлены работы юных художников под общим названием «Осенние мотивы». Дети увидели красоту там, где взрослый народ проходит мимо, не останавливаясь. Нынче осень богата грибами, и в работах детей грибов тоже много — они из пластилина, бобов, незрелых ягод и даже из апельсиновой корочки.

Изумрудный мох, похожий на дорогой бархат, кисть боярышника с яркими ягодами, улитки, шишки сосен, елей, желуды — все использует детская фантазия. И получаются великолепные сказочные картинки. А прививают ребятам умение видеть мир талантливых наставников. Это они научили детей творчески относиться к учебе, составлять такие интересные композиции.

Подборку подготовила
Г. ПЛАХОТНЮК.

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ПО ЗАКОНАМ ДЖУНГЛЕЙ?

Уважаемая редакция! Решила все-таки написать. Читаешь, как заботятся о сохранении кадров, о пенсиях, и радостнее от того, что не перевелись руководители, которые думают не только о себе. Статья о том, как в объединении «Ленинградсланец» бережно и безболезненно решается вопрос о сокращении работников, о предоставлении им второго пенсионного обеспечения, побудила меня написать в редакцию. Знаю, что пользы не будет, но пишу, чтобы показать отношение к людям в АО «Севзапметаллургмонтаж». Эта строймонтажная организация гремела при Э. М. Шульмане, Фролове, Пронкине. При И. И. Голенко началось затухание, а с появлением у него такого помощника, как В. В. Васюнькин — планомерное разваливание. Только с подачи В. В. Васюнькина, отработавшего теперь всего лет 7, многим людям причинена боль. Поочередно вызывают людей, предлагают сокращение. Так, в 1993 году одной работнице оставалось 2 месяца до пенсии, другой — 6 месяцев, хотя в договоре акционерного общества было написано о том, что за 2 года до пенсии сокращение нельзя делать. В мае 1994 года сократили меня.

Я отработала в СМУ 23 года. Сначала электросварщиком, затем, после запрещения врачами работы на сварке в 1976 году, стала диспетчером в гараже. Не буду хвалить себя, знаю только одно: встречаюсь с монтажниками, с их стороны испытываю уважение. В моем сокращении было бы все понятно, и я была бы согласна с этим, если бы, в-первых, предприятие закрылось; во-вторых, если бы не было пенсионеров, работающих на предприятии, и в-третьих, если бы, не успев меня уволить, не взяли в гараж еще механика-пенсионера. Начался-то когда-то гараж с 57 видов техники, а сейчас в нем, как говорится, 3 машины крестом и численность человек 15.

И зарплата-то у диспетчера была самой маленькой, но с моей стороны не было нытья, 12 лет на электросварке, остальные — диспетчером, есть с чем сравнить. Скажу, что рабочей быть намного труднее, чем сидеть в конторе. А сейчас, по-моему, в «Металлургмонтаже» в основном осталась контора. Неужели никому не задуматься: как так? Известный на весь Союз Сланцевский «Коксохиммонтаж» (я в 1974 году в Щелковском учебном комбинате получила диплом сварщика 5 разряда, так там с большим уважением относились к тем, кто приехал на повышение квалификации из г. Сланцы) развалился. Лучшие бригады рассчитались, уходят десятками хорошие слесари-монтажники. И парадокс: как могло внутри АО «СЗММ» образоваться ТОО, ведь есть цех металлоконструкций, в котором работают грамотные слесари со стажем. Главное предприятие заброшено, им не занимаются директор и заместитель, а вот ТОО быстро оформили. Значит, это выгодно главным образом руководителям. Рабочие же месяцами не получают зарплату.

В этой истории меня больше всего поражают сами люди. Их товарищей по работе унижают, просто-напросто выталкивают с предприятия, а где прославленный

коллектив, профсоюз, который должен защищать интересы рабочих? Вот здесь-то и видишь, чего стоит каждый. Это сейчас В. В. Васюнькин 7 лет отработал, но с самого начала он в основном решал судьбы людей. Я задавала вопрос руководству профсоюза: «Как вы могли позволить сократить меня, не дав 11 месяцев доработать до пенсии?» А мне в ответ: «Там все решено, и сказали, чтобы мы не совали свои носы». Так неужели настолько не уважать себя, чтобы сидеть и трястись от страха? Но ведь кто-то будет следующим? Исключительно все не довольны тем, как руководители ведут себя, не заботятся о предприятии.

Поражаюсь и слесарям. В гараже есть красный автобус ГАЗ 0113 ЛОР. Так чтобы на рыбалку попасть, они, отработавшие по 20—30 лет, ходили, кланялись Васюнькину, который здесь был без году неделя. И чтобы получить автобус, должны были собрать деньги шоферу на бензин, тогда как каждый год на Троицу этот же автобус можно было видеть в Порхове, хотя сюда Васюнькин мог бы приехать на личном транспорте.

Я сейчас хожу в центр занятости. И что-то не видишь там ни одного из руководителей или их детей. Почему-то все они имеют работу, да еще какие места занимают! Вроде, только они и хотят есть. Растут цены на продукты питания, жилье и прочее — для всех, без исключения. Но одни могут в деньгах купаться, у других же денег хватает на хлеб и на молоко. Стыд один: у медработников заработная плата по 20—30 тысяч рублей, а они отвечают за жизнь людей, их здоровье и целый день на ногах. Посмотрите — какая зарплата в развалившемся СМУ у рабочих? Но только не у руководителей!

Мне до пенсии осталось 8 месяцев, а как работать оставшимся в СМУ, не поддерживая, не защищая друг друга? Так многие могут быть выброшены на улицу. А ведь Голенко — пенсионер, не справившийся с работой главного руководителя. Почему же ему со своим заместителем Васюнькиным «не сократиться»?

И. В. АНДРЕЕВА.

Вот такое письмо, не-обычно смелое и обидой, пришло в редакцию. Еще бы: человек остался за бортом жизни, в том возрасте, когда уже трудно подыскать подходящую работу. В такое неопределенное состояние ее поставили обстоятельства и люди, с которыми бок о бок работала десятилетия. Есть в этом излоблении, может, и немало субъективно-го, чисто личных претензий к называемым здесь обидчикам. Но самое-то главное, что ранит — не нашла Ида Васильевна защиты ни с чьей стороны. Ведь все мы люди, и как страшно одинокой оказаться в беде! Это будто тебя предали. А ведь все ходим под одним небом. Сегодня горе или несчастье может случиться с одним, завтра — с другим. Тем более в такой неустойчивой организации, как ныне акционерное общество монтажников. Перестроечные моменты, экономические реформы далеко не лучшими сторонами коснулись его, подкосили и без того пошатнувшееся основание. И. В. Ан-

дреева права в том, что, по сути, Сланцевское СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж» стало сдавать позиции намного раньше, чем началось общее простоя производства, взаимные неплатежи. Вначале вроде незаметно, а потом ошутимее начали сказываться отход от традиций и в организации производства, и в стиле руководства, и в работе с кадрами. Не было внесено в эти направления и свежей струи, прогрессивных начал. Ну а с кадрами, причем, с грамотными, главное — принципиальными, а потому неудобными, здесь охотно расставались, что, конечно, не шло на пользу в целом организации. Некоторые службы после тасовки кадров просто на корню вяли. Тут одна моральная сторона чего стоит: некоторых это заставляет бояться за свое место и всеми средствами удерживать его, а то (что не исключено) и подсиживать товарища. А поэтому, думается, что под письмом Андреевой подписались бы еще десяток бывших работников бывшего строймонтажуправления, а теперь сланцевского филиала акционерного общества закрытого типа «Севзапметаллургмонтаж». Но руководители, а разговаривали мы о ситуации в основном с И. И. Голенко, не хотят признать этой правды. Получается, что один уходит по состоянию здоровья, другой — чуть ли не по собственному желанию.

Тогда недоумевали приходу Васюнькина: и вакансия-то не было, да и не специалист в монтажном деле. Вообще у него диплом техника с профилем «деревобработывающее производство». Но известно, что он еще и начальником СПАП работал. Человеком оказался «незаменимым», особенно по снабженческой части. Теперь он уже заместитель директора филиала.

Когда нужно было принять на работу Васюнькина, предшествующий ему механик чуть ли не с радостью уступил ему место и «по собственному желанию» перешел мастером на участок (это по словам И. И. Голенко). Но также «по собственному желанию» вначале перешел на рабочую должность, а потом совсем уволился начальник лаборатории. Это было сделано в угоду молодому, но «пробивному» человеку, с «руководства» которого и стала гибнуть лаборатория. Самостоятельные действия его показали, что он не способен вести дело.

А это ведь происходило еще задолго до самых трудных времен. И так поступили и с работниками, которым и сейчас еще далеко до 60 лет.

И вот произошло очередное сокращение: еще шесть человек — кто в октябре, кто в ноябре заканчивают свою трудовую деятельность: мастер цеха металлоконструкций П. А. Вагин, начальник этого цеха В. Я. Алексеев, инженер ПТО Л. М. Иванова, товаровед Г. В. Артемьева, инженер по технике безопасности Е. Б. Зыкова, секретарь Г. П. Кораблева, отдавшие предприятию всю свою жизнь, здесь начавшие свои трудовые биографии. Все они еще поработали бы, потому что некоторые только-только достигли пенсионного возраста, некоторым до него еще далеко, но получают пенсии за годы, отработанные во вредных условиях. И всем им не просто расстаться с производством, с коллективом. Растрожена душа — ведь тут остается их жизнь.

Например, Владимир Яковлевич Алексеев, о котором много писала газета как о хорошем, умном руководителе-специалисте, трудолюбивом человеке, понимает, что у руководства филиала нет сейчас другого выхода, кроме как сократить. Ему, Владимиру Яковлевичу, тоже предложено уйти. Но никак не «по состоянию здоровья», как хочет это представить И. И. Голенко. Владимир Яковлевич и дальше собирается трудиться — где-нибудь поищет себе работу. Вряд ли станут домохозяйками Кораблева и Артемьева — такая роскошь сейчас не по карману. Так что уходить, конечно, не хотели бы. Но придется смириться. Только и по этому, очередному сокращению видно, что уходят люди с тяжелым камнем на душе. В такой ответственный момент нет для них моральной поддержки, чувствуют себя словно отверженными, словно те — остающиеся работать — в чем-то лучше их. Конечно, это не так, и остающиеся, наверняка, чувствуют себя неловко и также неуверенно. Потому что все равно и их — 28 ИТР и служащих многовато для такой теперь маленькой по численности организации. Все ведущие рабочие-специалисты монтажного дела покинули ее в поисках лучшей заработной платы и систематической ее выплаты.

Люди ушли, потому что не стало объемов работы. Начатые объекты заморожены,

долги подчас не получить. О том, что только в одних Сланцах работы хватало для нормального существования, можно лишь вспоминать. Могли бы, конечно, быть и здесь крупные заказы, но они почему-то «улыбаются» к «заграничным» подрядчикам, кого тут винить? Тех, кто эти заказы отдает «на сторону», или, может быть, тех, кто нерасторопен, в частности, руководство филиала монтажников?

А то, что и в сегодняшних условиях можно неплохо работать и организовывать дело, доказывает упомянутое в письме товарищество «Тарм» под руководством Б. И. Петрова, которое специализируется на выполнении товаров народного потребления. И не только. Владимир Игоревич не чурается малых заказов, например, стоимостью всего в 500000 рублей, соглашается на различные работы — не только монтажные, а даже сантехнические, реализует цемент, за счет чего возвращает «Металлургмонтажу» долги АО «Цесла». И люди у него охотно работают, а это специалисты-пенсионеры, бывшие сварщики и монтажники. Впрочем, это товарищество сейчас для филиала «Металлургмонтаж» является палочкой-выручалочкой. И этому человеку, Владимиру Петрову — очень ответственному, предприимчивому, деятельному, выросшему от рядового монтажника до руководителя — можно верить: он занимается достойным делом.

Вернемся к началу — к письму И. В. Андреевой. Несмотря на то, что ее сократили, долго (из-за отсутствия денег в филиале) ей не выплачивали расчетные. Это недопустимо по законодательству, и она могла через суд получить компенсацию за время невыплаты. Не выплатили ей и индексацию за обесценивание денег в связи с прошествием времени, хотя зарплату работающим индексировали на 15 процентов. Это ли не подтверждает истину «с глаз долой — из сердца вон»? Это ли не по закону джунглей, где сильный подавляет слабого?

«Да кто, в какой организации сегодня не допускает нарушений?» — сознается главный руководитель монтажной организации, — денег-то нет, с чего платить?». Значит, теперь в акционерном обществе позволительно любая вольность по отношению к подчиненному? А ведь это не к лицу руководителю любого предприятия, к какой бы форме собственности оно ни принадлежало. Да и закон тоже вольностей не позволяет. Не худо бы это всем нам знать и помнить.

О. СВЕТЛОВА.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Прошел День пожилых людей. Нынче и я побывала на этом празднике. Народу собралось много. Нас, ветеранов, встречали гостеприимно, вежливо. Каждый пожилой человек был встречен одним из организаторов праздника, как гость, каждому сказано было доброе слово. Музыка 40—50 годов негромко лилась из динамиков. Концертом нас порадовали. А потом был обед в столовой. Все так хорошо было организовано. А самое главное,

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ

что мы, пожилые люди, встретились со своими давними знакомыми. Наговорились. Вспомнили молодые годы. Вспомнили свои деревеньки, откуда мы родом. Вспомнили и тех, кого уж и нет среди нас. Я даже таких встретила старых знакомых, с которыми не виделась около тридцати лет. Бывает же такое! Казалось бы, как такое может получиться — живем-то в одном городе. Даже школьные годы вспоминали, кто с кем сидел за партами в Попковогорской школе.

Обычно-то встречи и у нас бывали только на Троицу. А теперь вот праздник для

пожилых людей будет доброй традиционной встречей людей старшего поколения. Мне он так понравился! Это же настоящая радость, отдушина для тех, кого угнетают старость, хвори, тоска, горе! Как жаль, что такой праздник организовывается раз в году, как поется в одной детской песенке.

Спасибо всем, кто позаботился о нас, стариках. Я думаю, что к моим словам благодарности присоединятся и другие люди, те, кто был на празднике. Спасибо за заботу!

В. КОЛЕСНИКОВА,
жительница города.

Евгения Владимировна Бочарова начала осваивать профессию кинемеханика в 1970 году в кинотеатре «Труд», который по тем временам имел более совершенное оборудование, чем другие киноустановки в районе. С 1973 года работала в Доме культуры горняков по этой же специальности. И, если не считать пяти лет (на этот период Евгения Владимировна уезжала на Север), проработала она большую часть жизни в ДК горняков, сначала кинемехаником, а позже, получив среднеспециальное образование в соответствующем техникуме, стала киноинженером. В 1991 году Е. В. Бочарова возглавила Сланцевскую киносеть, заменив ветерана, много лет проработавшего на этом месте, Алексея Фроловича Иванова. Ныне киносеть именуется киновидеопредприятием. Но, как и везде, вывески громкие, внушительные, а предприятия в основном впадают в состояние существования. Вот и на разговор с Е. В. Бочаровой вывела информация о том, что, к примеру, в Монастырьке киноустановка не работает.

— Фактически кинопоказ в Монастырьке не закрыт, он пролицизирован. Нам надо было оформить документы в Санкт-Петербурге на право кинопоказа. Но не найти кинемеханика, который показывал бы фильмы в этой деревне, — говорит Е. В. Бочарова. — Такая же проблема с кадрами в Ложголове, Поречье, поселке Черновское. А так везде пункты кинопоказа пролицизированы и работают. Всего их восемнадцать, включая и городские.

— Значит, у вас существует кадровая проблема?

— На селе — да. Зарплаты маленькие. Что сегодня значат 34 тысячи — это месячный оклад кинемеханика на селе, правда, он зависит от категорий, а это — минимальный. Но ведь я плачу им только за отработанные часы, а фильмы на селе — не каждый день.

— И не новые...

— Конечно, как правило, даем фильмы, которые были выпущены до 1990 года. На них и цена билета меньше. Разве в небольшой деревне кто-то пойдет на фильм, цена билета на который, к примеру, 1000 рублей, как в ДК горняков?

— Кто же устанавливает такие цены?

— Санкт-Петербургское киновидеопредприятие, а мы, в свою очередь, ставим в известность специалиста по ценам в Сланцевской администрации. Последний раз были повышены цены на просмотр фильмов с 15 июля. Больше поднимать цену на билеты я лично не хочу. Иначе никто к нам ходить не будет.

— Вас заставят в приказном порядке.

— Что ж, буду отстаивать свою точку зрения. Кинотеатр «Труд» и так не работал три месяца, нам было предложено пойти в отпуск: не было зрителей.

— Вот так: повесили замок на двери — и все?

— Нет, оставили работать в кинотеатре видеозал и ночное шоу.

— Да, видела рекламу последнего. Это что — ваш, я имею в виду коллектив кинотеатра, дополнительный вид деятельности?

— Нет, мы сдаем в аренду помещение предпринимателю Нине Ивановне Григорьевой под пятьдесят процентов. Она проводит танцы, работает кафе.

— А в видеозале бывают зрители?

— Даже заполняют все места.

— Так почему же видеофильмы не показывать в большом зале — зрители же больше поместятся?

— Пробовали. Но почему-то, как говорится, на большой экран ходит меньше. К примеру, прокрутили мы видеофильм ужасов в ДК горняков, так в большой зал пришло всего 44 зрителя.

— Вероятно, ходит в основном молодежь?

— Конечно.

— Как Вы думаете: почему? Люди старшего поколения более инертны? Или не

их называем. Но и среди таких есть хорошие. Например, «Бетховен» — про собаку.

— Евгения Владимировна, а есть ли, как раньше, заявки на повторный показ фильмов?

— Кто их будет подавать? Ведь основной зритель — молодежь. Они как-то в этом плане более пассивные. Тех фильмов, на которые были раньше заявки, например, «Русское поле» и другие, уже в прокате нет. Раньше ходили с удовольствием смотреть индийские фильмы. Сейчас их закупают мало. За весь год показали один новый фильм.

— Вы все берете, что вам предложат?

ПОКАЕЩЕ СУЩЕСТВУЕМ

хотят смотреть то, что сейчас предлагает нам видеопрокат?

— Мне кажется, из-за цены билета.

— Евгения Владимировна, уж коль вы так бедно живете, не пытались ли зарабатывать деньги с помощью каких-то мероприятий, проведенных в стенах кинотеатра?

— Работала у нас и дискотека. А сейчас, стыдно сказать, мы вынуждены заниматься коммерцией — второй год возим пиво.

— Ну что же, не такое уж это и постыдное дело. Слышали в Санкт-Петербурге проводился народный фестиваль пива. Петербург был буквально заполнен пивом.

— Мы возим не в таких количествах. Небольшими партиями сдаем предпринимателям.

— Вам хватает денег, вырванных от реализации пива и от кинопоказа, чтобы заплатить зарплату, за коммунальные услуги? Кстати, киноленты вы тоже покупаете?

— Нет, киноленты мы берем в прокате и отчисляем за это 50 процентов от валового сбора за показ того или иного фильма. Много денег уходит на плату за электроэнергию, тепло и тому подобные услуги. А зарплату платит нам администрация района. Штат у нас небольшой — 31 человек, сократились, как только могли. Да и зарплаты, как говорила, маленькие. Ждали, что повысят оклады бюджетникам, но пока ничего такого не предвидится.

— Вероятно, сейчас большая роскошь пригласить какого-то актера на встречу со зрителями, как было раньше?

— Для этого нам нужно выложить крупную сумму. Такое нам не по карману.

— А тематические показы фильмов, какая-то культурно-массовая работа проводятся?

— От этой формы работы отказались. Хотя летом работали с детьми из школы-интерната, городских лагерей — показывали фильмы.

— Евгения Владимировна, не трудно заметить, что преобладают сейчас на экране фильмы не нашего кинематографа, как, впрочем, и по телевидению.

— Да, в основном идет американский прокат. И как ни странно, зарубежные фильмы нам больше по карману. Наши — очень дорогие. Да и на советские фильмы, даже фильмы позднего производства, зрители ходят плохо.

— В основном преобладают на экранах эротика, детективы, ужасы...

— ...Кошмары — словом, кассовые фильмы, так мы

Новоселье, Овсище — киноустановки как в городе, но это не самые новые. А в остальных — аппаратура похуже. Когда даем фильмы на село, их показывают по кольцу, крутят на разных установках. Ленты портятся. Вот еще и поэтому, пока не прокрутим в городе, на село не даем.

— Евгения Владимировна, что вы подразумеваете под новыми киноустановками?

— Со стереофоническим эффектом. В Санкт-Петербурге есть такие только в 2-х кинотеатрах. Чиркнут спичкой по коробку в кадре, а кажется, что это рядом с тобой. Конечно, нам о таких установках только мечтать приходится.

— Евгения Владимировна, сейчас кинопредприятия во всех районах в таком тяжелом положении?

— В Волосове сеть полностью закрыта.

— А не может и у нас такое случиться?

— Думаю, пока у нас мэром Яков Яковлевич Богданов, мы будем существовать. Много у него забот помимо нас, но он вслэчки старается помочь нам. Свежий пример: благодаря ему мы новый двигатель на нашу старенькую машину приобрели.

— А смогли бы вы отделаться и стать самостоятельным предприятием?

— Стать собственниками можем, но на практике это не реально. Нам видеопрокат не потянуть. Мечты у нас более реальные: если бы 100 человек в день посещали кино, мы бы смогли жить лучше.

— Возьмитесь за рекламу. Если честно говорить, не броская она.

— На рекламу тоже деньги нужны. Хотела я установить щит из пяти стенов по дороге к спортивному магазину на улице Ленина, но не нашла денег. Есть более скромные желания по обновлению рекламы, которые думаю осуществить. Надеяться не на кого. Раньше нам шла художественная реклама из Екатеринбургa, но сейчас там рекламное предприятие перестало существовать.

— Евгения Владимировна, лишившись видеосалона в центральной части города, киновидеопредприятие много потеряло?

— Да, люди туда ходили — это главное. Помещение, рассчитанное на 55 мест, иногда вмещало по 100 человек.

Я все время прошу помещение под видеосалон. Поэтому, пользуясь возможностью, хочу обратиться к тем, кто имеет помещение и может сдать нам его в аренду под видеосалон: «Помогите нам наладить видеопрокат в центральной части города!».

Беседу вела
В. КАРАСЕВА.



*ИНТЕРВЬЮ

— Стараюсь прочитать аннотацию. Но бывает и так: разрекламируют фильм, а смотреть нечего.

— Вы сами приобретаете фильмы?

— Нет, мы работаем с Кингисеппским прокатом, который обслуживает Кингисепп, Сланцы, Волосово! На село идут фильмы после того, как покажут их в городе. В Старополье, Новоселье, Выскатке платят за сеанс даже по тысяче — сюда мы даем новые фильмы. В Рудно, Кологриво даем повторы.

— В деревне легче изучать спрос. Занимаетесь Вы этим?

— Стараемся подбирать фильмы, которые смотрят. В Рудно, например, очень любят кино.

— Вероятно, много зависит и от кинемехаников, которые работают на селе...

— Только на них все и держится. Я девочкой была, а в Рудно работал Геннадий Степанович Овчинников. Он и сейчас такой же большой любитель кино и своего дела. Из старых кадров — Нина Ивановна Никитина из Загрявья, Нина Георгиевна Гуслина из бывшего поселка райсельхозтехники, Лидия Вячеславовна Гладковская из Кологрива. Есть и молодые кинемеханики: в Овсище — Татьяна Бобова, а ее муж — Александр — директор клуба.

— Сейчас в районе на всех киноустановках можно прокрутить новые киноленты?

— В больших деревнях, как Выскатка, Старополье,

ПОСЛЕСЛОВИЕ. В конце беседы Е. В. Бочарова попросила помочь ей в рекламе фильмов, которые пойдут в кинотеатре с 7 октября. Конечно, любая реклама стоит денег и у нас. Но, учитывая, что киновидеопредприятие находится в таком тяжелом материальном положении, мы выполним ее просьбу.

Жители нашего города могут посмотреть фильм-боевик с участием Жан-Клод Ван Дамма «Кик-боксер», триллер «Бestia в черном», эротическую комедию «Любовные похождения Зорро», «Терминатор-2» с участием Арнольда Шварценеггера, а с участием Сильвестра Сталлоне — фильм «Рембо-3». Любителей фантастики ждет встреча с героями фильма «Глубинная звезда», а комедии — «Однажды укушенный». В октябре будет демонстрироваться и наш фильм «Макаров», в главных ролях: Сергей Маковецкий и Елена Майорова.

Окно ГАИ

На осенних дорогах

На улицах уже редки велосипедисты и мотоциклисты, заканчивают сезон автолюбители. Лето в этом году выдалось теплым, малождливое. Водители, избалованные хорошими сухими дорогами, медленно перестраиваются на осенний лад. На дорогах не все участники движения предельно внимательны. Иные забывают, что осень — это дожди, туманы, ранние сумерки и листопад.

Можно привести немало примеров аварий, случившихся именно потому, что водители не учитывают особенностей управления транспортом в осеннее ненастье. Но лучше рассмотрим причины, их вызывающие. Одна из них — непредусмотрительность.

Часто водитель развивает большую скорость и, подвезжая к опасному участку пути, не сбавляет ее. Когда же на дороге возникает препятствие или крутой поворот, водитель вынужден резко тормозить. С мокрой осенней дорогой шутки плохи — автомобиль может занести, опрокинуть, выбросить в кювет.

Приведу ряд примеров. 2 октября с. г. в 12 часов 30 минут водитель С. А. Финногенов управляет автомашиной ВАЗ-2103, гос. знак Е 91—55 ЛГ, на закруглении участка дороги Б. Лучки — г. Сланцы влево превысил скорость движения, не справился с управлением автомашины и врезался в осветительный столб, стоящий на правой обочине по ходу движения автомашины. В результате ДТП пострадали: Н. П. Лебедев, БОЗ, госпитализирован с диагнозом — ушиб внутренних органов живота, перелом 5, 6 ребер справа, сотрясение головного мозга, алкогольное опьянение. В. Н. Алексеев, сварщик ПМК-15, госпитализирован с диагнозом — ушибленно-скальпированная рана теменной области, ушиб и гематома левой половины лица, алкогольное опьянение. В. Н. Аржаных, БОЗ, госпитализирован в реанимацию с черепно-мозговой травмой, открытым переломом правой теменной кости, ушибленными ранами головы, переломом правого бедра, открытым переломом правой голени, травматическим шоком 2—3 степени. Водитель Финногенов из приемного покоя ЦРБ сбежал.

В тот же день, спустя три с половиной часа, на трассе г. Гдов — г. Сланцы у д. Демешкино водитель С. В. Мясенков в состоянии алкогольного опьянения управляя личной автомашиной ГАЗ 69А, гос. знак 08—12 НОМ, превысил скорость движения, не справился с управлением автомашины и на прямом участке дороги совершил съезд в правый кювет по ходу движения. В результате аварии водитель С. В. Мясенков и два пассажира — В. Н. Ильин и А. П. Степанова госпитализированы в ЦРБ г. Сланцы. В. И. Ильин — в тяжелом состоянии, с переломом 8—10 ребер слева. С. В. Мясенков — в средней тяжести: сотрясение головного мозга, ушибленная рана головы. А. П. Степанова — с сотрясением головного мозга, ушибами различных частей тела, в состоянии алкогольного опьянения.

(Продолжение на 4-й стр.)

На осенних дорогах

(Начало на 3-й стр.).

Если в двух этих случаях водители не учитывали сложностей осенней трассы, а кроме того, были в нетрезвом состоянии, в результате чего тяжело пострадали не только сами водители, но и их пассажиры, то следующее происшествие из раздела курьезных. В 3 часа 30 минут 2 октября «скорой помощью» ЦРБ доставлен водитель Вячеслав Иванович Мосоалиев, проживающий в г. Витебске, с диагнозом «перелом левой лодыжки и левой голени». В ходе расследования установлено, что он на автомашине РАФ приехал с пятью пассажирами в г. Сланцы торговать на рынке. В гостинице мест не было, и они расположились ночевать на берегу реки Плюсса. Около трех часов ночи водитель Мосоалиев, выходя из автомашины, зацепил рукоятку переключения передач, тем самым снял автомобиль с передачи. Машина стояла на склоне и покатила в реку со спящими пятью пассажирами. Водитель Мосоалиев пытался ее остановить, но безуспешно. Остался на берегу со сломанной голенью, а микроавтобус скатился в реку Плюсса. Только по счастливой случайности никто из пассажиров не пострадал.

В городе осень. Красивые листья, устилающие асфальт, таинственные туманы, грустные дожди — все это из области поэзии. Если говорить о безопасности движения, то листья — это резкое снижение коэффициента сцепления, туманы — это 74 процента происшествий, а дожди — это юзы, заносы. Учитывайте эти факторы при движении — и вы избежите себя от неприятностей.

В. АНДРЕЕВ,
начальник отделения
ГАИ ОВД Сланцевского
района.

(Начало в №№ 179—184).

О дорогах. А «карпул»? Большинство американцев едут на авто и едут «в одно лицо». Дорога в промышленных районах — это 4-5 рядов в одном направлении. Левый ряд в определенное время (в час пик) предназначен только для автомобилей с числом пассажиров два и более и для автобусов. Это и есть «карпул». Хорошее правило. И мы с Крейгом приезжали на работу за 15 минут вместо 30—40, благодаря этому правилу и тому, что мы ехали на работу вдвоем.

Полицейских видел редко. Во всяком случае ни разу не видел, чтобы полицейский торчал на перекрестке, не видел ни одного объекта, который у нас называется пост ГАИ. Штрафы, конечно, бешеные. За поездку в левом ряду во время действия правила «карпул» — 200 долларов, за непристегнутый ремень безопасности — 100 долларов, за превышение скорости — 50 долларов плюс система прогрессивных надбавок за превышение установленной скорости более чем на 10 процентов. За бумажку, брошенную на автодорогу из машины, — 1000 долларов. За пьянство за рулем (сколько-то промилле алкоголя в крови) — до 1000 долларов и два месяца лишения прав, а это для американца катастрофа. Может, и преувеличиваю, но при виде полицейской машины мои хозяева, как мне кажется, вытягивались на сидении по стойке «смирно» и на дыпочках проезжали мимо. С женщиной-полицейским по имени Керри несколько раз сидел за праздничным столом. Она родственница Герхардта. Однажды Керри обратилась к Курту с просьбой спросить у меня, есть ли у нас в России проблемы с сексом. Прекрасно поняв ее вопрос и не ожидая обращения Курта ко мне, спросил у Керри: «И что Вас конкретно интересует в этом вопросе?». Все почему-то рассмея-

Через 500 лет после Колумба

лись, а Керри слегка покраснела, а затем рассмеялась тоже.

ПРОВОДЯ с нами занятия еще в Москве, организаторы говорили нам, что американцы любят поесть, и что неплохо бы хоть один обед, желательно национальный, мы сами приготовили для своих хозяев. Экипаж яхты «Орт» знает мои кулинарные способности, поэтому в экипаже мне доверяли только мыть посуду. За свои сорок пять я научился хорошо готовить яичницу и картофельное пюре. Понятно, что такая кулинария для национального обеда в Америке не подходила. И тем не менее, решил рискнуть. Итак, накануне беру словарь, и делаю английский проект того, что мне необходимо закупить для торжественного обеда. Проектное меню. Суп вермишелевый с тушенкой (помните, мы с Анатолием Степановичем затарились в Москве). Несмотря на прописки американской таможни (помните лопухого Шарика), четыре банки нашей (!) тушенки оказались в Америке!

На второе — шашлыки, с гарниром из картофельного пюре, с жареным на постном масле луком и с той же замечательной тушенкой, салат из помидоров, огурцов, лука и на постном масле! Чувствуете, что мне будет дома после публикации этой статьи! Ведь моя дорогая заявит, что поскольку двадцать с лишним лет она готовила обеды, то оставшееся время моя очередь вести себя на кухне так, как я это делал в Америке. Итак, поход в продуктовый супермаркет вместе с Куртом. Курт аккуратно катает телегу и отбивается от назойливых продавцов. Я, с огромной записной книжкой, отбираю необходимые про-

дукты. Подъезжаем к кассе, одна-две минуты — и все отобранное в пакетах у нас в руках.

Описывать, как готовил, не буду. А вот как шашлыки жарил, можно. Во дворе — две шашлычницы, в Америке они называются барбекюшницы (слэнг наш). Активированный уголь в бумажном мешке, похожем на мешок из-под цемента (продается в хозяйственном магазине вместе с углем), закигалка электрическая, регулировка температуры, вентиляция и так далее. В общем, через полчаса шашлыки были в лучшем виде. Ну, думаю, гости (или хозяева) вы мои дорогие, те бутылки «Столичной», что вы заначили, черт вас знает из каких соображений, пусть живут! Но сегодня я команду парадом, и на столе из моего чемодана появляется третья бутылка, 0,75 литра «Столичной»! Провокация не удалась. Из этой бутылки мы (четверо мужчин) выпили граммов 300. Судьба оставшейся водки мне не известна, поскольку в дальнейшем, по вечерам, мне неоднократно предлагали выпить, в том числе и водки, но я отказывался. Джон Герхардт иногда по вечерам выпивал сам и предлагал мне ликер «Блэк Раша» («Черная Россия»), граммов 50. Я отказывался, а онпил этотликер, несмотря на мои заверения, что данный продукт никакого отношения к России не имеет.

Обед прошел в теплой и дружеской атмосфере. Особенно детям понравился вермишелевый суп. Да и все остальное было успешно съедено, несмотря на мои кулинарные способности.

В. МОРОЗОВ.

(Продолжение следует).

Евгению Александровичу
ВОРОБЬЕВУ

Поздравляем Вас с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия.

Коллектив ремонтно-механического завода.

В ДК горняков открыт компьютерный игровой зал «Сега». Время работы с 10 до 19 часов ежедневно.

Продаю шубу натуральную из нутрии, 46—48, новый телевизор «Радуга» и участок с фундаментом 8х9 м, кирпичи и доски в д. Островцы Псковской области. Тел. 42-226.

2—2

Продается мотоцикл «Урал» 1989 г. в. за 1 млн. 100 тысяч или по курсу в долларах США. Мотоцикл в отличном состоянии. Звонить вечером 2-56-22.

Продается однокомнатная квартира старой планировки, 4-й этаж. Сад-огород в районе 2-й шахты. Мотоцикл ИЖ-Планета-3 1980 г! Телефон 21-382 с 19 до 20 часов.

Куплю комнату без посредников. Звонить по телефону 22-341 (в рабочее время).

Меняю на комнату или продаю земельный участок 0,15 га в д. Савиновищина (обработанный) и гараж в районе 3-го поселка. Обращаться с 18 до 20 часов ул. Кирова, д. 34, кв. 6 к Данилову.

Меняется однокомнатная квартира (5-й этаж, новой планировки) на двухкомнатную с доплатой. Обращаться по телефону 23-407 с 8 до 17 часов.

Меняются двухкомнатная квартира на однокомнатную и комнату, или двухкомнатная квартира и комната на две однокомнатные, или комната на однокомнатную квартиру. Телефоны: 23-406, 21-785.

Коллектив кафе «Ассоль» соболезнует Валентине Ивановне Гусевой в связи со смертью матери.

СЛАНЦЕВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СБЕРБАНКА

(ул. Кирова, д. 30)
ПОКУПАЕТ АКЦИИ АО «ЗАВОД «СЛАНЦЫ».

Телефон 23-330.

СУББОТА, 8 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.15 — Спорт-шанс. 8.45 — Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00 — Зов джунглей. 9.30 — «Мир». 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Медицина для тебя. 12.00 — Без паузы. 12.10 — Смак. 12.25 — «На подмостках сцены». X. ф. 14.05 — Волейбол. 14.50, 21.00, 23.50, 0.50 — Новости. 15.00 — Книжный двор. 15.30 — Постановление демократии. 16.40 — Охранная грамота. 17.10 — В мире животных. 17.50 — «Ступень к Парнасу». 18.10 — Брейи-ринг. 19.00 — До и после. 19.55 — Смехопанорама. 20.40 — Спокойной ночи, малыши. 21.35, 24.00 — Погода. 21.45, 0.05 — «Человек, который хотел стать королем». X. ф. 0.25, 1.00 — Телешоу «50х50». 1.25 — Игумен земли русской. 1.55 — «Последний визит». X. т. ф. 3.15 — Кинотрек. 3.20 — Осенние хлопоты без антракта.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Мультфильм. 8.45 — Студия «Рост». 9.15 — Пилгрим. 10.00 — Парламентская неделя. 10.45 — Музыка всех поколений. 11.15 — Как жить будем? 12.00 — «Сыщик». X. ф. 13.10 — Фортуна Владимира Ванея. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Де-факто. 14.35 — «Эдера», телесериал. 1-я серия. 15.30 — Книг-антракт. 15.35 — «Вечерний звон». Д. ф. 16.35 — Телеэрудит. 16.40 — Футбол без границ. 17.25 — Мультфильм. 18.20 — Праздник каждый день. 18.30, 20.25 — «Дюба-дюба». X. ф. 21.25 — Телеэрудит. 21.30 — Одинокий король. Программа В. Вульфа. 22.05 — Совершенно секретно. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Программа «А». 0.30 — Звезды говорят. 0.35 — «Люк». X. ф.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.00 — Религиозная программа. 10.30 — «Воровская честь», х. ф. 12.05, 16.25, 22.05 — Мультфильмы. 12.20 — Игорь Скляр с гитарой и без. 12.50 — Памяти Сергея Радокежского. 13.30 — Волшебная линия. 13.45 — Я и мой пес. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Ранние журавли». X. ф. 16.05 — «Дон-Кихот». Балет. 16.55 — «Фермеры в горах». «Чокнутые». Д. ф. 18.05 — Студия «Вообрази». 18.15 — Цирковая программа. 18.35, 22.15 — Уик-энд с детективом. 19.10 — Экспресс-кино. 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 19.50 — Стихи С. Маршак. 20.10 — Большой фестиваль. 20.30 — «Страсти». X. ф. 22.50 — Ваш стиль. 22.55 — Открытие Игр Доброй Воли. 0.05 — «Под крышами Монмартра».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ОКТЯБРЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

8.15 — Олимпийское утро. 8.50 — Спортлото. 9.00 — Марафон-15. 9.30 — С утра пораньше. 10.00 — Полигон. 10.30 — Пока все дома. 11.00 — Утренняя звезда. 11.30 — Под знаком «П». 12.40 — X международный фестиваль телепрограмм народного творчества. 13.20 — Вагон. 03, 13.50 — Шпаргалка с подарком. 14.00 — «Подводная одиссея команды Кусто». 14.50, 18.10, 23.50, 0.50 — Новости. 15.00 — «Стратегия победы». Д. ф. 15.55 — Живое дерево ремесел. 16.00 — Окно в Европу. 16.30 — Волейбол. 17.20 — Клуб путешественников. 18.20 — Телелогия. 18.35 — Мультсериалы. 19.35 — Погода. 19.40 — Вся Россия. 20.10 — «Текс и владыка глубин». X. ф. 22.00 — Воскресенье. 22.50 — Спортивный уик-энд. 23.10 — Любовь с первого взгляда. 24.00 — Вокзал мечты. 1.05 — «Клоун». X. т. ф. 3.35 — Мультфильм. 3.45 — Авторский вечер Мурада Кажлаева.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — «Как перестать беспокоиться и начать жить». Д. ф. 8.45 — Студия «Рост». 9.15 — Наш сад. 9.45 — Большой хоккей. 10.25 — Доброе утро. 10.55 — Аты-баты. 11.25 — Кипрас Мажейка. 11.55 — «Сыщик». X. ф. 13.10 — Тайна одной экспедиции Н. Рериха. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.20 — Не вырубить. 14.35 — «Эдера», 2-я серия. 15.35 — Театр для всех. 16.20 — Мир и война. 16.50 — Видеопоэзия Валерия Брюсова. 17.00 — Белая ворона. 17.45, 18.00 — Мультфильмы. 18.55 — Праздник каждый день. 19.05 — Коробка передач. 19.20 — У Ксюши. 20.25 — «Деньги, власть, убийство». X. ф. 22.10, 23.30 — Патрисия Каас в России. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 0.15 — Звезды говорят.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.00 — Концертная программа старинной музыки. 10.30, 11.00 — Мультфильмы. 11.10 — Экспресс-кино. 11.25 — Воскресное развлечение. 12.00 — Воскресный лабиринт. 13.30 — «Операция «Скрипичный футляр». X. ф. 14.40 — Этносы земли. 15.10 — Опера С. Рахманинова «Франческа да Римини». 16.30 — Юбилей, которого могло не быть. 17.00 — Золотой ключ. 17.10 — Показательные выступления фигуристов на Играх Доброй Воли. 18.45 — Зебра. 19.30 — А. Буйнов. 20.30 — Информ-ТВ. 20.55 — «Заложница». X. ф. 22.25 — Ваш стиль. 22.35 — Адам и Ева плюс. 23.05 — «Под крышами Монмартра». Муз. т. ф. 2-я серия.

Газета
«ЗНАМЯ ТРУДА»
издается во вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботах

Редактор
В. В. ИВАНОВ

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППШ», ул. Банковская, дом 3. Газету набирала Меликова В. Т., верстала Шолитчева Н. А., печатала Солтыс Л. И. Корректор Жданова Ю. А. Заказ 1972. Тираж 6674.
Объем 0,5 п. л. Сдано в печать
Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 16 июня 1994 года.

За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несут рекламодатели.