

# ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Соучредители: Правительство Ленинградской области, администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

## МИТИНГ у памятника В. И. Ленину

Коммунисты и поддерживающие их жители города Сланцы 7-го ноября возложили живые цветы к памятнику В. И. Ленину — создателю первого социалистического государства рабочих и крестьян.

Затем состоялся митинг, который открыл секретарь Сланцевской районной организации коммунистов В. А. Земляной. Он поздравил сланцевчан с праздником — 77-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции и пожелал им благополучия, успехов в работе и жизни, а также здоровья и счастья.

На митинге выступил ветеран партии, Почетный гражданин города Николай Денисович Симченков. Он отметил, что кризис, в который ввергнута наша страна, произошел по вине изменников социалистического пути развития общества — объявившего перестройку Михаила Горбачева и реформатора Бориса Ельцина. В этих условиях нужно настойчиво вести объединение сил коммунистической и народной ориентации и добиваться избрания в органы высшей власти людей, больше заботящихся о своем народе.  
Пенсионер А. А. Казанцев

отметил, что недостаток средств массовой информации у коммунистов снижает их влияние на политические решения. Слаба связь с молодежью, школьниками. Это важная задача коммунистов.

Выступает Федор Кузьмич Шпунтов.

— Я родился в царское время и хорошо помню его. Россия была повсеместно безграмотная, голодная, разутая и раздетая. Был в Германии и сам видел, как немцы нашим хлебом кормили скот, а русский человек в это время нищенствовал. Рабочий день на производстве длился до 12 часов, в деревне жгли лучину для освещения домов. Не хочу, чтобы подобное вернулось. А сейчас жизнь становится все трудней.

Перед собравшимися выступил также кандидат в представители муниципалитета г. Сланцы по избирательному округу № 3 машинист вращающейся печи АОЗТ «Завод «Цесла» Николай Васильевич Захаров. Он поздравил с праздником присутствовавших на митинге и призвал избирателей проголосовать в день выборов за представителей трудового народа, непосредственно выпускающих нужную народу продукцию. Сейчас, как говорят, людей от станка почти нет в органах власти. И это очень плохо. Их интересы некому защищать.

Поздравили с праздником Великого Октября всех сланцевчан и другие выступающие.

И. АВДЕЕВ,  
обществ. корр.

## Посвященное Октябрю

5 ноября сланцевские коммунисты провели торжественное собрание, посвященное 77-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. С докладом выступил член исполнительного комитета районной организации Коммунистической партии Российской Федерации Владимир Михайлович ПОДОЛЯКО.

Докладчик отметил, что наша Родина за короткий промежуток времени под руководством Коммунистической партии прошла путь от сохи до освоения космического пространства и атомных реакторов. СССР первым в мире стал страной сплошной грамотности, высокой культуры, социального равенства с огромным экономическим и научным по-

## В клубе фронтовиков

6 ноября во Дворце культуры АО «Завод «Сланцы» прошел праздник членов клуба фронтовиков, посвященный 77-й годовщине Великого Октября. Открыла деловую часть работник Дворца культуры Н. П. Александрова. Главный активист и руководитель клуба Михаил Евсеевич Хайкин тепло и душевно поздравил нас с праздником, пожелал фронтовикам здоровья на долгие годы, достойной встречи 50-летия Победы и заслуженного в боях счастья.

Присутствовавшие почтили память ветеранов, ушедших

тенциалом. Главной движущей силой в этом развитии был советский человек, дружба народов. Честный высокопроизводительный труд и общественная активность определяли положение каждого человека в обществе. Труд был честью, славой и гордостью людей.

В. М. Подолько дал анализ состояния нашего общества сегодня, назвал причины развала экономики, науки и культуры, все большего закабаления страны иностранным капиталом: государством правит кучка проходимцев и толстосумов, представителей мафии. Только переход к народному государству может вывести нас из кризиса, вернуть авторитет державе.

На собрании подчеркивалось, что сбор подписей за досрочные выборы Президента и Федерального собрания будет проводиться до 20 декабря 1994 года. Прием граждан и сбор подписей в музее продолжается.

из жизни.

Перед фронтовиками выступил старейший хор города Кириши. Гости исполнили революционные, патристические песни, прозвучали красивые сольные номера. Ответом гостям было выступление хора Дворца культуры.

В заключение встречи совет клуба фронтовиков организовал праздничный обед, были танцы, песни. Мы остались довольны и благодарны за предоставленный нам культурный отдых.

С. ПРОНИН,  
член клуба фронтовиков.

## ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Приближается 50-летие Победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками. Всех тогда коснулась война: от малого до старого — кто воевал на фронте, кто трудился в тылу. Всем было тяжело, у многих военные и послевоенные годы подорвали здоровье, они стали инвалидами. Об инвалидах у нас вспоминают нечасто. Но сейчас идет Всероссийский фестиваль творчества инвалидов, и наш район проводит такой фестиваль.

Как его председатель, я обращаюсь ко всем инвалидам с просьбой принять активное участие в этом фестивале. Ведь среди инвалидов немало талантливых людей — это показало проведение подобного фестиваля в прошлом году. На выставку можно представить любое рукоделие — вышивку, вязание, выжигание, мягкие игрушки. Свое искусство могут показать музыканты, певцы, мастера художественного слова.

В Доме культуры горняков будет открыта выставка представленных в отдел культуры работ. Оргкомитет по проведению фестиваля проведет отбор лучших работ на региональный смотр, который состоится в начале декабря в Гатчине. Все участники фестиваля будут награждены подарками, на это выделено полтора миллиона рублей. Но чтобы организовать выезд в Гатчину, потребуются немалые средства. В связи с этим президиум и правление районного общества инвалидов обращаются к руководителям предприятий, частным предпринимателям с просьбой поддержать материально проведение фестиваля творчества инвалидов.

Оргкомитет по проведению фестиваля в нашем городе разработал его программу. Для детей-инвалидов 12 ноября в 11 часов 30 минут в Доме культуры горняков состоится театрализованный праздник. Если нужен транспорт для доставки детей, можно обратиться по телефону 2-17-09. А для взрослых участников фестиваля — там же, ровно через неделю — 19 ноября, в 12 часов пройдет благотворительный вечер. В ходе этих мероприятий инвалиды смогут получить консультации специалистов социальной защиты, врача.

А 26 ноября для них будет бесплатно показана кинокомедия «Мистер Питкин в тылу врага».

Всем желающим принять участие в фестивале будут выданы пригласительные билеты. Их можно получить или в районном обществе инвалидов (Кирова, 14а—78), или в отделе культуры администрации.

В. ГРИШАНОВ,  
председатель правления районного общества инвалидов.

## „02“ сообщает

В течение прошедшей недели криминальная обстановка в городе и районе после произошедшего на предыдущей неделе небольшого всплеска постепенно приходила в «норму». За последний октябрьский и семь первых ноябрьских дней зарегистрировано 70 сообщений о преступлениях и происшествиях. Большинство из них раскрыто оперативно. За этот же период времени выявлено 251 административное правонарушение, 122 человека нарушили антиалкогольное законодательство, 71 из них сделал это настолько сильно, что пришлось воспользоваться услугами медвытрезвителя. 31 человек был задержан за мелкое хулиганство.

Не иначе как в преддверии праздников сланцевчане стали распивать спиртные напитки, в том числе в сомнительных компаниях. Результаты не замедлили сказаться.

30 октября М. после совместного распития спиртных напитков с незнакомым (!) мужчиной в номере гостиницы, расположенной по улице Спортивной, задумался о судьбе имевшихся у него денег в сумме 2 миллионов рублей, и предположил, что их незнакомец прихватил с

## КОРОТКО О ФАКТАХ

собой на «память о встрече».

28 октября Б. в «теплой» компании со своими знакомыми проводил свободное время за распитием спиртных напитков. После окончания этого «мероприятия» он не без удивления обнаружил, что вместе со знакомыми его квартиру также «покинули» 900 тысяч рублей и куртка.

По-прежнему продолжаются кражи продуктов питания.

В ночь на 1 ноября неизвестные, разобрав деревянную боковую стенку, забрались в сарай, расположенный во дворе дома на улице Свердлова, и похитили из него трех кур и кролика.

2 ноября в 22 часа 15 минут на дороге, ведущей в город со стороны мясокомбината, наряд отдела вневедомственной охраны остановил автомашину ВАЗ-2109, принадлежащую П. При досмотре в моторном отсеке этого автомобиля были обнаружены три пакета мясного фарша — общим весом около 13 килограммов и 5 батончиков вареной колбасы.

Вроде бы уже и заканчивается велосезон, а из сводок отдела внутренних дел никак не пропадают со-

общения о кражах транспортных средств.

1 ноября вечером из магазина № 15 украли оставленный без присмотра велосипед «Аист» зеленого цвета с никелированными крыльями.

Двумя днями позже с чердака дома, расположенного на улице Спортивной, похитили находившийся там велосипед. С ним и задержали сотрудники наружных нарядов несовершеннолетних Ш. и И. Вместе с краденым велосипедом малолетние преступники были доставлены в ОВД, куда вскоре подошел, чтобы сделать заявление о пропаже, и сам владелец.

Если продолжать разговор о малолетних преступниках, то нужно упомянуть и о братьях З. Одному из них семь лет, второму — восемь. А «отличились» они на прошедшей неделе тем, что спалили около 40 тонн сена, принадлежащего АО «Родина» и находившегося у фермы в деревне Попкова Гора.

Есть в сводках отдела внутренних дел сообщения и о достаточно странных кражах. Вот, например, в ночь на 3 ноября неизвестные через окно проникли на дачу на Комсомольском шоссе и похитили 3 пачки сигарет,

техпаспорт на легковую автомашину и старую фуфайку.

В тот же день при неизвестных обстоятельствах во время поездки в автобусе по маршруту № 8 у Ф. пропали паспорт, страховой полис и деньги в сумме 22 тысяч рублей.

Но, оказывается, не только деньги и документы крадут в автобусах. Вот у Ш., например, 4 ноября в автобусе, следовавшем по маршруту № 11, похитили рюкзак с картофелем весом около 20 килограммов. Четко и оперативно сработали наряды патрульно-постовой службы, задержавшие похитителя вместе с его «трофеем».

5 ноября неизвестные выдавили форточку в оставленной без присмотра возле дома по улице Жуковского автомашине и украли автомагнитола.

7 ноября неустановленные лица разбили стекло в одном из кабинетов на шахте «Ленинградская» и похитили телевизор «Таурас».

Кроме этого, в течение прошедшей недели вновь была обнаружена поделная денежная купюра достоинством в 10 тысяч рублей. У жителя Кингисеппа, прибывшего в наш город, был обнаружен и изъят нож.



# Мир посмотреть, себя показать

(Начало на 2-й стр.)

в магазины там ходят в основном мужчины. Ну, а приезжие... Все зависит от того, с какими целями они приезжают. К артистам требования самые жесткие, сразу предупреждают: никакого намека на флирт. Сразу поедешь домой. И к артистам во время выступления никто из зрителей не подходит. Даже цветы (там принято дарить огромные дорожные венки из цветов) на сцену выносят специальные служители. Даже открытые костюмы для выступлений оказались неприемлемы.

— Но в ресторан женщины все же приходили?

— Да, там принято приходить целыми семьями. Одна бабушка с внучкой — девочкой лет десяти — приходила на наши выступления буквально через день. Мы вначале возмущались между собой, по нашим понятиям детям надо спать в это время. Но потом присмотрелись и перестали возмущаться.

Детей родители приводили часто. И это, в общем, понятно. Днем в это время года стоит страшная жара — 50 — 70 градусов.

— По Цельсию?!

— Ну да. Пустыни же рядом. Поэтому с 10 утра на улицах никого не встретишь, люди отдыхают в своих домах с кондиционерами. А ночью, когда попрохладнее, город оживает. Работают все магазины, кинотеатры, рестораны. На море мы ездили в основном только после окончания выступлений — в 5—6 часов утра. Вода — ну вот такая, как у нас в Сланцах называется горячей.

— Ирина Викторовна, судя по тому, что гастроли вашей группы продолжались два месяца, вам удалось освоить восточные танцы?

— Об арабских, иранских танцах можно говорить бесконечно. Это прежде всего — невероятная пластика. Мы выступали с одной знаменитой танцовщицей. Вы понимаете, она стоит, почти не двигаясь, но каждая жилка

— танцует. Это надо видеть! Конечно, наша профессиональная подготовка, хоть и в более классической, европейской манере, сослужила незаменимую службу. Иначе мы бы просто не справились. И еще одно, что отличает искусство Востока — это импровизация, но опять-таки на основе профессионализма. Я знаю, это покажется нашим музыкантам невероятным, но оркестр во время выступления играет без нот. И каждый раз импровизация на заданную тему могла быть иной. Основные музыкальные инструменты — скрипки, барабаны. Мы выступали и самостоятельно, и в качестве сопровождения известных певцов. Певец и оркестр друг под друга не подстраиваются. И танцевать каждый раз надо было по-другому. Но не нарушая гармонии. Сначала мы чувствовали себя очень неуверенно, а потом втянулись, вжились в танец. Стало интересно, мы получали радость от выступлений. А

ведь на сцене — с 10 вечера до 5 утра. Люди приходят смотреть не на определенные заученные движения, хотя бы самые искусные. Им интересна душа танца, артистизм, настроение исполнителя. Часто говоря, вначале я пыталась протестовать. У меня же все обычно по тактам рассчитано: где какое движение. И детей так учила. Может быть, поэтому и не удавалось достичь неприужденности, легкости, без которых немислима красота танца.

— Недавно я была на открытом уроке в старшей группе Вашего детского коллектива балльных танцев. Привлекли внимание Ваши слова: танцуйте как хотите, даже неправильно, но пусть оудут видны ваши лица...

— Конечно, это пока тоже своеобразное упражнение... Наши дети по сравнению со своими сверстниками за границей, честно говоря, смотрятся плохо. У них бледные, утомленные лица, нет блеска в глазах. Они не умеют улыбаться. Они уже сейчас зажаты, закомплексованы. Я понимаю, жизнь такая, что даже детям не до улыбок. Но когда я вспоминаю ту хорошенькую девчонку, которая с радостью резвилась под музыку, каждый раз в новых ярких платьях, на которую любовалась не только ее бабушка, но и весь зал... Просто сердце сжимается.

— Были у Вас проблемы с языком?

— Переводчик, как ни странно, не потребовался. Арабского мы не знали, но там в ходу английский. Без сложных грамматических конструкций, конечно. Одну нашу девочку, учившую английский и говорившую по всем правилам, никто не понимал. А несколько десятков необходимых слов запомнить было нетрудно.

— Ирина Викторовна, обычно все, кто бывает за границей, стараются отметить: мол, мы хоть и хуже живем, но работать можем куда лучше. А у Вас какое мнение на этот счет?

— Извините, я эту точку зрения поддержать не могу. Не знаю, может быть, канавы копать мы лучше умеем, но возьмите чуть выше уровнем — сколько вокруг некомпетентных людей. Порой нужно потратить столько времени и нервов, чтобы доказать очевидные вещи! Там за два месяца не было ни одного конфликта. Когда го-

воришь с человеком, знающим свое дело, не мешает даже плохое знание языка. В Дубае я вообще не видела, чтобы у людей был выходной. Про мистера Бакбуди я говорила — он просто жил на работе. Ни разу не был в отгуле шофер, который обслуживал нашу группу. А вот мы раз попались. В первые дни, когда нас оставляли одних репетировать, мы позанимаемся полчаса — сядем поболтать, чайку попить. Жарко ведь, да мы вроде в своем деле и так спецы. И не знали, что зал оборудован видеокамерами, и мистер Бакбуди из своего кабинета за нами наблюдает. Через два дня он не выдержал, пришел на репетицию и чрезвычайно тактично выразил свое недоумение: русские артисты так хорошо танцуют, но так много отдыхают... Намек был ясен, и в дальнейшем подобных ситуаций не возникало.

— Ну, а почему же все-таки работать вы стремились за границей? Наверное, и у нас можно заработать доллары?

— Правильно, и в России работы — море, но где об артистах позаботятся? В Дубае, кроме платы за выступления, мы имели бесплатные (для нас) прекрасные квартиры с кондиционерами, бесплатное питание, за нами был закреплен автобус. Быт работе не мешал. Где в России это возможно? Да и культура совсем иного уровня. Хотя, конечно, и там каждый думает прежде всего о своем бизнесе и с удовольствием облапошит при случае того, кто зазевается. Что ж, зевать не надо.

— Гастроли позади, вновь начались будни. Ваша увлеченность Востоком как-то отразится на занятиях с ребятами?

— Возвращаться в обычную колею очень трудно. Вновь все идеи останавливает одно: ни на что нет денег. Вновь моя ставка в 66 тысяч рублей...

— Но дети... Я знаю, что Вас ждали и дети, и родители.

— Может быть, пока это — главное, из-за чего я вернулась. Есть разные идеи, связанные не только с работой в Доме культуры. Мне везет на интересных, деятельных людей, которые способны помочь в осуществлении самых смелых замыслов, в том числе и в наших мизерных Сланцах.

Беседу вела  
С. ШИШКИНА.



Селенг — это то, что Вам нужно. Это то, что сегодня не только спасет Ваши деньги от инфляции, но и приумножит Ваше состояние.

Селенг — это возможность в любое удобное время пополнить частично или полностью изъять свой вклад.

Селенг — это когда нужную Вам операцию можно проводить в любом из 1100 российских агентств «РДС».

Селенг — это глобальная система предприятий «Союз-С», действующая на территории СНГ и приносящая Вам стабильный и надежный доход.

Обращайтесь в наше агентство:  
пл. Ленина, д. 1, телефон 4-17-33,  
ДК АО «Завод «Сланцы».

3—1

Городская организация ЛДПР глубоко скорбит по поводу безвременной смерти члена партии **МАЛЬЦЕВА Владимира Степановича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Администрация и коллектив Сланцевского РТМО соболезнуют старшей медицинской сестре поликлиники Валентине Павловне Макаровой по поводу смерти ее мужа.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 10 НОЯБРЯ  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30, 8.00 — Утро. 7.52, 8.52, 9.52, 10.52, 11.52, 12.52, 13.52, 14.52, 15.52, 16.52, 18.52, 21.00, 23.52 — Новости. 9.00 — Мультсериал. 9.25, 19.30 — «Дикая Роза». 10.00 — «В мире животных». 10.40 — Мультфильмы. 11.00, 12.00 — «Детство Никиты». X. ф. 13.00 — Я и мой клип. 13.05, 14.00 — «Д'Артаньян и три мушкетера». X. ф. 3-я серия. 14.30 — Кинотрек. 14.45 — «Пять минут». Клип. 15.00 — «Горючев и другие». 23-я серия. 15.25 — Хроника деловой жизни. 15.30 — Россия на мировом рынке. 15.45 — Разрешите представиться. 16.00 — «Что интересного?». 16.20 — Мультитролли. 17.00 — Тет-а-тет. 17.20 — «Элен и ребята». 17.50 — Программа передач.

17.52 — Мир сегодня. 18.00 — До шестнадцати и старше. 18.30 — Миниатюра. 18.40, 21.30 — Погода. 18.45 — «Кто есть кто. XX век». 19.00 — Час пик. 19.55 — Авторская программа. 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.40 — Москва. Кремль. 22.00 — Лотто «Миллион». 22.30, 0.05 — Концерт.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.20 — Требуется... Требуется... 8.25, 12.05, 15.55 — Программа передач. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Клип-антракт. 9.30 — Поехали! 9.40 — Военный курьер. 9.55 — Совершенно секретно. 10.45, 20.35 — «Санта-Барбара». 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.10 — Милицейский репортаж. 16.20 — Студия «Рост». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15, 23.35 — Теннис. 18.15 — Будни. 18.55 — Хроно. 20.25 — Подробности. 21.30

— Шестое чувство. 22.00 — «Никто не забыт». 22.10 — XX век в кадре и за кадром. 23.20 — Автомир. 23.30 — Река времени.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 — «Доброе утро». 13.00, 15.30, 19.30, 22.30 — Информ-ТВ. 13.10 — Мультфильм. 13.25 — Информ-ТВ. 13.50, 15.25, 17.20, 20.25 — Муз. момент. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — Урок немецкого языка. 14.45 — Европейский калейдоскоп. 15.10 — Мультфильмы. 15.45 — «Начало». X. ф. 17.25 — Волшебная линия. 17.40 — Разноцветная собака. 18.00 — Мини-футбол. 18.35 — По всей России. 18.50 — Мини-футбол. 19.50 — Спорт, спорт, спорт. 20.10 — Большой фестиваль. 20.30 — «Ура, комедия!» «Шкура». X. ф. 21.45 — Сегодня день милиции. 22.05 — Телемагазин. 22.15 — Телеслужба безопасности. 22.45 — Спортивные новости. 23.00 — Ваш стиль. 23.05 — «Вечерний звон». Муз. канал.

Газета  
**«ЗНАМЯ ТРУДА»**  
издается по вторникам,  
средам, четвергам, пятницам  
и субботам

Зам. редактора

**О. П. СВЕТЛОВА**

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов. Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП1», ул. Банковская, дом 3. Газету набирала Пугачевич Н. М., верстала Андреева О. А., печатала Солтыс Л. И. Корректоры Великоборец Е. Г., Жданова Ю. А. Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 17 часов. Тираж 6756. Заказ 2142. Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 16 июня 1994 года.

За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несут рекламодатели.