

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета
Соучредители: администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

ПОСМОТРЕЛИ, ПОВОСХИЩАЛИСЬ И УЕХАЛИ НИ С ЧЕМ С ВЫСТАВКИ "АГРО - ТЕХ"

В течение всей прошлой недели в НПО «Нечернозем агромаш», что в Пушкине, проходил показ (мы уже сообщали об этом) новинок сельскохозяйственных машин для совхозов, малогабаритной техники для фермерских и приусадебных хозяйств, передовых технологий и оборудования по выращиванию, уборке, переработке и хранению сельскохозяйственной продукции, кормов и биологических препаратов, семян овощных культур высокой репродукции и безвирусного картофеля, саженцев плодово-ягодных культур, удобрений, садового инвентаря. Кроме этого, на выставке-ярмарке была представлена утварь, необходимая фермерам и владельцам крестьянских хозяйств для устройства их домов и земельных участков.

Приглашены были на это мероприятие и работники агро-сектора из всех районов области, в том числе и фермеры. Но увы, не все они сумели выделить средства на это очень нужное, но отнюдь не бесплатное удовольствие. Ведь, кроме того, что проезд теперь обходится в копеечку, надо еще было и на соответствующий счет кругленьку сумму перечислить.

А вот специалистам районного управления сельского

хозяйства на этот раз крупно повезло: они почти полным составом сумели посетить выставочные павильоны и по-настоящему восхититься представленным в них многообразием экспонатов. С особым вниманием они рассматривали маленькие трактора со всяческими навесными приспособлениями, моторные блоки, разные разборные теплицы, парники на дугах, а также животноводческое оборудование.

Но увы и ах, все это нынче, как говорится, не про нас. А потому посмотреть-то посмотрели, расширив свои познания в мировом машиностроении, ну, а ограничились лишь занесением в свои блокноты названий понравившихся экспонатов и адресов, где их можно приобрести. Мало ли в беседах с сельчанами — то ли с тружениками аграрных обществ, то ли с фермерами, то ли просто с любителями — огородниками — сгодится.

И все же не совсем с пустыми руками возвратились домой и наши экскурсанты. Хоть и очень за дорого, но купили заграничные семена овощных культур и даже по нескольку клубеньков супер-элитного картофеля.

А. БЕДОВА.

С 10 по 14 марта в г. Тихвине проходил областной фестиваль КВН, посвященный 150-летию Н. А. Римского-Корсакова. На фестиваль прибыли команды из Санкт-Петербурга, Пскова, Кириш, Приозерска, Сланцев, Волхова.

Боевое крещение команд началось на второй день. Необходимо было показать визитную карточку своего города «Ой, вы гости, господа! Вы откуда и куда?». Команда из г. Сланцы (школа 6, капитан М. А. Курочка) в своих выступлениях заявила о себе, как команда мобильная, боевая, с актуальной и оригинальной программой.

Выступление команд проходило в два этапа: первые выступали школьные команды из г. Тихвина (городской молодежный центр), Приозерска, Кириш. Позднее выступали студенческие коллективы: инженерно-экономическая академия из г. Санкт-Петербурга, команда из г. Волхова, институт государственной службы г. Санкт-Петербурга, команда из г. Сланцы и команда Псковского педагогического института.

Первое место среди студенческих коллективов заняла команда из г. Приозерска (им был вручен цветной телевизор), на втором месте команда из г. Сланцы (им был вручен телефон с автоответчиком).

На третьем месте — институт государственной службы, на четвертом — команда из г. Волхова, на пятом месте — Псковский педагогический институт.

Жюри отметило также оригинальность и артистизм

жюри в 8 баллов. Время выступления 10 минут. Под гром аплодисментов уходили из зала команды инженерно-экономической академии и г. Сланцы.

Но вот наступила торжественная минута — подведение итогов. Председатель жюри Ренат Измайлов — главный специалист комитета по делам молодежи правительства Ленинградской области, высказал всем командам комплименты, поздравил с тем, что фестиваль в г. Тихвине удался, каждая команда была по-своему интересна, но конкурс обязывал все-таки подвести итоги.

Первое место среди школьных команд заняла команда из г. Приозерска (им был вручен цветной телевизор), на втором месте команда из г. Тихвина.

Первое место среди студенческих коллективов заняла инженерно-экономическая академия из г. Санкт-Петербурга (им была вручена магнитола «Панасоник»), второе место — команда из г. Сланцы (им был вручен телефон с автоответчиком).

На третьем месте — институт государственной службы, на четвертом — команда из г. Волхова, на пятом месте — Псковский педагогический институт.

Домашнее задание «Могучая кучка» — оценивалась

КАК ЖИВЕШЬ, КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД?

В нелегкой ситуации оказался сейчас сланцевский консервный завод: все острее ощущается нехватка оборотных средств. За уже полученную продукцию потребители не спешат рассчитываться с заводом. Но чужими «долговыми обязательствами» не заплатишь налоги, не внесешь коммунальные платежи. Даже если бы расчеты производились вовремя, заводу от полученной прибыли все равно полагается получить лишь ...3 процента. Теперь не приходится говорить о дальнейшем ведении строительства новых цехов, обновлении assortimenta. Почти невозможно стало даже приобрести все необходимое для выпуска привычной продукции. Предусмотрительно сделанные когда-то запасы подходят к концу.

Однако не только нынешняя финансовая политика органов власти виновата в этом. Самое обидное, что могли бы быть меньше платежи за воду. Стоимость воды дошла уже до астрономических цифр: 1300 рублей за кубометр. За март это обошлось заводу в 20 миллионов рублей. Все де-

КАПЛЯ ЗА КАПЛЕЙ...— МИЛЛИОНЫ РУБЛЕЙ

ло в том, что «Водоканал» не имеет права самостоятельно повышать стоимость воды для населения. Поэтому он вынужден повышать цены для предприятий. Поскольку крупные промышленные предприятия и не пользуются водой из городского водопровода, основное бремя ложится на предприятия пищевой промышленности, в том числе и на консервный завод. Как ни печально, приходится признать, что расточительность сланцевчан по отношению к воде в собственных квартирах приносит двойной вред. Во-первых, предприятиям вода обходится чуть ли не вдвое дороже, чем в других городах. Во-вторых, стоимость этой воды мы все равно оплачиваем, покупая продукцию хлебокомбината, молокозавода, консервного завода.

Вот и подумают теперь не раз на этих предприятиях, прежде чем решатся на увеличение выпуска продукции. Для консервного завода более реальной является перспектива сокращения кадров.

С. ШИШКИНА.

ВЕСТИ
ОТОВСЮДУ

ИХ ПРИЗНАЛИ И В ОБЛАСТИ

капитана команды из г. Волхова (Александра Смирнова), за приветствие была отмечена команда института государственной службы г. Санкт-Петербурга, за лучшую импровизацию — команда из г. Сланцы. Мистером КВН был выбран капитан команды инженерно-экономической академии Леонид Артеменко, «Мисс КВН» — Таня Шуйко из г. Приозерска.

Фестиваль на этом не окончился — команды, которые заняли призовые места, выступили на селе. А вечером все лучшие номера всех команд были показаны на гала-концерте в ДК «Трансмаш».

* * *

Закончился фестиваль. Улеглись тревоги. У ребят в памяти осталась масса впечатлений.

Наша команда выступала в следующем составе: Михаил Александрович Курочкин, организатор внеклассной работы в школе № 6, Вадим Коломыцев — вечерняя школа, Александр Илларионов — техникум, Алексей Фролов — ПТУ-57, Елена Соловьева — техникум, Юлия Иванова — Псковское музыкальное училище, Алла Ми-



«Смехотерапия»

1 апреля Дом культуры горняков приглашает молодежь города принять участие в танцевальной шоу-программе «Смехотерапия». Если у вас в этот день будет плохое настроение, непременно загляните в Дом культуры горняков в 21 час. Цена входного билета просто смешная.

Улыбка необходима

Для детей 1 апреля в 11 часов будет проходить в Доме культуры горняков «Воробышья дискотека», на которой все желающие смогут принять участие в забавных конкурсах и потанцевать. «Улыбка каждому к лицу», под таким девизом пройдет дискотека и необходимым дополнением к входному билету также будет улыбка.

«Только с хорошим настроением»

3 апреля в 15 часов Дом культуры горняков приглашает всех на «Сланцевские посиделки». Вы сможете потанцевать под баян и гармонь, спеть свою любимую песню, встретиться со старыми друзьями, только не забудьте захватить с собой хорошее настроение.

В. ИВАНОВА,
художественный руководитель Дома культуры горняков.

РАСТИТЕ, КУРОЧКИ!

Многие сланцевчане, следующие вчера утром маршрутами № 2 и № 1 из Лучек в Сланцы, не могли не обратить внимание на пассажиров с корзинами, коробками и большими сумками, из которых раздавался звонкий писк. Во всех этих упаковках приспособлениях пассажиры везли только что приобретенные на лучинском рынке крошечных цыплят. И несмотря на довольно дорогую их стоимость (650 рублей за штуку), везли помногу — кто 10, кто 20, кто и все 50 штук. Причем многие выходили со своими поклажами на автовокзал, где пересаживались на пригородные автобусы, следующие в Загривье, Гостилицы, Переяславль и т. д.

Надо полагать, что в этих деревнях не будет теперь проблем ни с яйцами, цена на которые растет с каждым днем, ни «с куриными окорочками». Не будет проблем и у тех горожан, кто имеет хоть малейшую возможность содержать домашних «пернатых» в своих хозяйствах.

А представили возможность обзавестись «дву ногим стадом» сланцевчанам работники Волосовской инкубаторной станции, которые уже на протяжении многих лет оказывают нам эту услугу.

Ну, а те, кто не успел еще обзавестись цыплятами, следите за рекламой в газете «Знамя труда».

А. ГИНДОВА,

ведущий специалист по делам молодежи.

НА ШКОЛЬНЫЕ ТЕМЫ

Школа № 6 — самая молодая в городе — ее коллектив в стадии становления. Но здесь немало творческих работающих педагогов, много интересных начинаний и дел. В этом убедились педагоги района, побывав на прошедшем в стенах школы городском семинаре «Добру откроется сердце».

Тема семинара неслучайна: педагоги стремятся, чтобы школа стала не только центром получения знаний, но и центром общения, где подростки могут поделиться своими проблемами и удачами.

Выступая перед гостями, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе Н. М. Саввина подчеркнула:

— Вместе с ребятами работаем над созданием особой творческой атмосферы — этому способствуют совместные кВиНы, литературные гостиные, диспуны, спортивные соревнования. Особая роль отводится творческим классным часам — например, «Ты и твое имя» (116), «Школа вежливости» (56), «Дружить — значит, весело жить» (76).

Руководители параллельных классов вместе с детьми создают творческие советы. Большая работа по организации самоуправления идет в 5-х классах.

Интересно проходят школьные праздники, особое внимание — в истории Отечества. Традицией стало проведение Недели Памяти, празднование Дня Победы, когда почтевая почта школы посыпает треугольники-приглашения ветеранам войны. Они встречаются с ребятами, беседуют, вместе едут к партизанской землянке.

А главная цель педагогики сотрудничества — это воспи-

„ДОБРУ ОТКРОЕТСЯ“

рание доброты в самом широком смысле. На уроке-диспуте в 11 классе мы говорили о том, что значит быть добрым. Ребята определили понятие доброты так: «Это умение отвечать за себя и за своих близких, чувствовать чужую боль, воспринимать мир в целостности, доброта — это основа личности человека».

Сегодняшний семинар — это своеобразное подведение итогов деятельности коллектива по воспитательной работе в этом направлении.

Программа семинара была насыщенной и разнообразной — открытые уроки, классные часы, родительское собрание, литературно-публицистическая программа «О любви», литературный бал, сопровождая их рисунками. Рисовал своих герояев с теплотой, любовью.

На уроке вместе с педагогами ребята анализировали рассказ Сетона-Томпсона «Лобо» — один из лучших его рассказов о волках. Лобо — вожак, умный, хитрый, который обходит все ловушки, канканы. И все же он погиб.

— И погибло его чувство, которое, как считалось долгое время, может быть присуще только человеку — что-то среднее между любовью и привязанностью, — говорит Е. И. Шахметова.

Она погибает, предпочтя смерть наволе и разлуке с любимой подругой — волчицей Бланкой. И люди, наоборот, трагедия Лобо, неизменно проникают к нему сочувствием.

Параллельно с анализом рассказа «Лобо» учитель ребят ономогии знакомит ребят с повадками волков, их особенностями, а О. Н. Холмееva рассказала о картинах Сетона-Томпсона. И герой рассказа, о котором шла речь, изображен на одной из его картин, получившей название

«Солнечный зайчик как будто играл в прятки». Он то забирался на шкаф и прятался за огромной вазой, то стремительно мчался вниз и исчезал за печкой, а через некоторое время возвращался обратно.

А на улице ярко светило солнце, по дороге со всех сторон к речке бежали мутные потоки рассыпавшего снега. Осмелевшие воробы сновали у чащика Мильды, которая растянулась на солнышке у будки и не обращала на них никакого внимания.

Степанида Стратовна Сергеева перелистнула страницу семейного фотоальбома и снова погрузилась в свои воспоминания, разглядывая пожелтевшие от времени фотографии.

— Как стремительно летят времена! Будто еще вчера собирали детей в школу, а сегодня у них уже свои дети, — сказала Степанида Стратовна, глядя на фотографию, где были запечатлены мальчик и девочка.

— А это мой сын Володя. Он на шахте электрослесарем работает, как и его отец, — показала она еще один фотоснимок. — Мой муж еще до войны в Сланцах на шахте работал. Родом он был из деревни Купиково Гдовского района. К родителям на выходные приезжал. А меня после окончания Псковского медицинского техникума распределили в эту деревню. Там мы и познакомились, а потом и поженились.

Первое время мне было нелегко. Ведь в Купиково раньше никогда не существовало амбулаторий, и пришло все начинать сначала. Работы было немало. Я оказывала не только медицинскую помощь. Сегодня, когда вспоминаю об этом, то мне кажется, что я была самым счастливым человеком, —

— Моего мужа, Константина Антоновича, срочно вызвали на шахту для проведения эвакуационных работ. Я уже знала, что меня, как медицинского работника, возьмут на фронт в первую очередь. Мы с ним сразу же попрощались, а в понедельник меня отправили в город Гдов, где формировалась наша часть, — вспоминает С. С. Сергеева.

После формирования медицинской колонны им еще предстояло пройти поселок Чернево, станцию Лида. Здесь они попали под обстрел. Война уже о себе заявила. А затем был Лужский рубеж. Луга горела. Раненых было столько, что даже не успевали оказывать медпункт, так как люди нуждались в медицинской помощи. Следует отметить, что я начала приносить все сначала.

В 1949 году Степанида Стратовна пришла работать на шахту фельдшером, а затем ее назначили заведующей медицинским пунктом в шахте, под землей. Меня не забыли. Муж

— Нужда заставила. Муж

— изведений 20—30 годов М. Булгакова, Е. Замятини и А. Платонова.

А завершающим аккордом стал литературный бал, который в основном готовили девятнадцатилетние вместе с Наталией Михайловой Савиной. Звучали прекрасные пушкинские строфы, мелодии старинной музыки и неувядывающего вальса, и галантные кавалеры приглашали на танцы юных дам... и это было настоящий праздник — для гостей. А для его участников? Позже довелось беседовать с двумя девятнадцатилетними, принявшими участие в литературном бале — Надей Истрибовой и Леной Григорьевной. — Конечно, приятно педагогам получать такие телеграммы — их труд замечен и одобрен.

А пока бабушки с внука-ми веселились и отыхали, в 7-м классе прошло родительское собрание. И тема его была очень серьезная — «Искусство общения старшего с младшим». Родители не только послушали выступление школьного психолога Л. Д. Архиповой и классного руководителя О. П. Руденко, но и приняли активное участие в разыгрывании проблемных ситуаций. Кстати, очень реальных. Например, родителям предложили продемонстрировать свое отношение к позднему приходу дочери, к ее желанию пригласить на свой день рождения друзей. Без сомнения, подобные нестандартные собрания помогают родителям лучше узнать своих детей, правильно строить взаимоотношения с ними.

Бабушки были не только заинтересованными зрителями, но и активными участниками праздника. Они охотно вспоминали детство, свои шалости, давали наставления внукам. А те, в свою очередь, пообщались, что когда вырастут, будут заботиться о бабушках, помогать им, подарят красивые пластины...

Бабушкам так понравился праздник, что не хотели расходиться, пели свои любими-е песни. А на следующий день бабушка Аллы и Марина Зиновьевны прислали в школу телеграмму. В ней такие добрые слова: «Сердечно поздравляю с празд-

ником В. Марта. Желаю всем здоровья, счастья, успехов.

От души благодарю за праздник, устроенный для бабушек. Благодарю педагогов за труд, посвященный воспитанию нового поколения».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

Случай нарушения этой статьи Закона для нашего города не редкость. Основную тяжесть выывает продажа без сертификатов качества спиртных напитков. С нарушением статьи 13, в частности, говорится: «Изготовитель (продавец, исполнитель) продукции, подлежащей обязательной сертификации и реализации на территории РФ» обязан: реализовывать эту продукцию только при наличии сертификата, выданного или признанного уполномоченным на то органом».

„Мы растем в книгах, а книги растут в нас...“

(Начало на 3-й стр.).

с колоссальным даром научного синтеза и анализа». За эту работу Моммзен в 1902 году получил Нобелевскую премию по литературе — уникальный случай признания выдающихся заслуг историка.

«С историей Рима можно познакомиться и по другим книгам. В них читатель найдет более точное ее изложение, — исследователи обнаружили новые документы, неизвестные ранее факты, уточнили датировку сражений и восстаний, численность войск и имена вождей. Но эти книги не могут заменить труда Моммзена, ибо в нем дан блестательный анализ событий, свершившихся в важнейший период европейской истории, впервые сформулированы фундаментальные выводы. Они и сегодня поражают своей глубиной, точностью и уникальностью» — пишет о книге Моммзена Ф. М. Лурье.

В 1909 году историк Н. Д. Чечулин в целях ознакомления широкого круга читателей с этой чрезвычайно полезной книгой сделал ее сокращенное изложение, оно и предлагается вниманию всех, кого интересует история античности.

Для любого, кто интересуется древним миром, нет ничего более интересного и увлекательного, чем творчество одного из крупнейших наших антиковедов Соломона Яковлевича Лурье (1891 — 1964 годы). Автор более чем 200 научных работ, посвященных античной истории, он умел в легкой, даже несколько неотшлифованной форме представить общий ход греческой истории и высказать любимые, выношенные годами идеи — опять-таки свободно, без необходимости и нередко утомляющих внимание аудитории ученых аксессуаров. Обо всем этом мы можем судить по подготовленной Лурье и частично им опубликованной «Истории Греции» (СПб, 1993 г.).

Этот наиболее обширный из известных нам университетских курсов древнегреческой истории является собой обширное и целостное изложение истории Древней Греции в пору ее независимого существования. Курс этот не только обширен, но и чрезвычайно добротен: изложение ведется обстоятельно, с непрерывной опорой на источники, которые часто прямо цитируются в тексте, с обсуждением различных точек зрения. Завершается он подробным источникедческим очерком — обзором античной историографии греческой истории. Книга адресована преподавателям, студентам и всем, кто интересуется античной историей.

«Не построишь будущее страны, не представляя себе как следует ее прошлого, и не зная ничего о том, как видят свою историю другие общества» — пишет французский историк Марк Ферро в предисловии к своей книге «Как рассказывают историю детям в разных странах мира» (М, 1992 г.). О чем эта книга — говорит ее название. Образ других народов, или собственный образ, который живет в нашей душе, зависит от того, как в детстве нас учили ис-

тории. Для каждого из нас это открытие мира, открытие его прошлого.

История в том виде, как ее рассказывают детям, да и взрослым позволяет одновременно узнать и то, что общество думает о себе, и то, как изменяется его положение с течением времени. Часто случается, что история та, что преподают детям в школе, та, что учат дети в домашнем кругу, и та, которую представляет общераспространенное толкование всемирной истории, — это три разные версии. Автор не излагает в своей книге истину, приемлемую для всех. Он пытается воссоздать разные образы прошлого, которое было пережито разными обществами нашего мира. Марк Ферро не пишет всемирную историю, он лишь излагает свой взгляд на то, как именно рассказывают ее в различных обществах. Книга предлагается широкому кругу читателей.

«Страна, где мы впервые Вкусим сладость бытия, Поля, холмы родные, Родного неба милый свет, Знакомые потоки, Златые игры первых лет И первых лет уроки, Что вашу прелесть заменит? О, Родина святая, Какое сердце не дрожит, Тебя благославляя?».

Эти строки В. А. Жуковского стали эпиграфом к двухтомнику А. О. Ишимовой «История России в рассказах для детей» (СПб, 1993 г.). Эта книга выдержала в XIX веке шесть изданий и стала настольной во всех русских семействах, где заботились об образовании и умственном развитии детей. «Сегодня я нечаянно открыл Вашу «Историю в рассказах» и поневоле зачитался. Вот как надо писать!». Это строки из письма, написанного Пушкиным за час до дуэли и ставшего последним его автографом. Адресовано оно Александре Осиповне Ишимовой — первой русской профессиональной детской писательнице. Первая часть «Истории России в рассказах для детей» вышла в свет в начале января 1837 года, последняя — в 1841 году. Она была издана за счет Российской Академии. Принимая решение об издании книги, академики отмечали, что «сочинение госпожи Ишимовой согрето любовью к Отечеству, обращено к нравственной пользе и может захотить детей к внимательному чтению русской истории». Конечно, сегодня неразумно было бы относиться к книге Ишимовой, как к учебнику истории. Это, скорее литература, способная доставить удовольствие читателю — и юному, и взрослому.

Юному читателю адресована новая десятитомная «Энциклопедия для детей», первый том которой «Всемирная история» (М, 1993 г.) уже поступил в читальный зал детской библиотеки. Слово «энциклопедия» восходит к древнегреческому выражению, которое можно перевести как «сумма», «круг общих знаний» или «знаний обо всем».

В середине XVIII века во Франции группа ученых во главе с Дени Дидро и Жаном д'Алабером начала издавать «Энциклопедию», или Толковый словарь наук, ис-

кусств и ремесел». Среди авторов издания были учёные и писатели, объединившиеся в стремлении познакомить читателей с теми знаниями, которые содействовали бы общественному прогрессу. Ныне во всех странах мира издаются энциклопедии, разнообразные по своей тематике, объему, периодичности выхода. Например, «Британская энциклопедия» или «Британника», тома которой выпускаются в свет уже более 100 лет. В нашей стране с 1926 года издавалась Большая Советская энциклопедия. Но время идет, стремительно растут и углубляются научные знания, и этим обуславливается необходимость новых изданий. Первый том «Энциклопедии для детей» (а она будет состоять из 10 томов) посвящен истории зарубежных стран. Истории России отводится отдельный том.

«Мы растем вместе с книгами, а книги растут в нас», — написали в предисловии к своей книге «Родная речь: уроки изящной словесности» (М, 1991 г.) П. Вайль и А. Генис, русские писатели, сформировавшиеся на Западе — авторы увлекательных тонких эссе.

Для России литература — точка отсчета, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами самые ярые антагонисты. Конечно, для такого взаимопонимания годится только литература, которую признают классической. Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания. Однако, диалектика жизни ведет к тому, что твердо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. Книги, знакомые с детства, достают с полки крайне редко. Андрей Битов однажды признался: «Больше половины своего творчества я потратил на борьбу со школьным курсом литературы».

Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой. Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. Но именно это и приглашают нас сделать авторы «Родной речи» Петр Вайль и Александр Генис. Этую книгу читать весело и занятно. Это не учебник, а приглашение к чтению. «Не восславить предлагается прославленную русскую классику, а заглянуть в нее хотя бы одним глазком, и тогда уже полюбить. Заботы «Родной речи» экологического свойства и направлены на спасение книги, на оздоровление самой природы чтения», — выразил задачи авторов Андрей Синявский.

Прочитать эту книгу предлагается не только учителям-словесникам и ученикам старших классов, но и всем любителям хорошей прозы.

Одна из старейших и бо-

гатейших литератур в Европе — французская. Ей более тысячи лет. Корни ее уходят в античность, в традиции римской культуры. Французский язык, принадлежащий к ветви романских языков, развился на латинской основе, на земле, где жили кельтские племена и покоренные римлянами галлы, где образовалось и достигло своего могущества Франкское государство. О великих французских писателях и героях их произведений, о далеких легендарных временах и о дне сегодняшнем и повествует книга З. И. Кирнозе «Страницы французской классики» (М, 1992 г.).

Многие из имен, о которых идет речь, читателю известны.

Здесь представлены славный Роланд — герой национального эпоса, великаны Гаргантюа и Пантагрюэль,

рожденные французской сказкой, подслушанной на ярмарке гением Рабле, комедийные персонажи Мольера,

проницательный Фигаро из трилогии Бомарше, благородный урод Квазимodo, которого увидел Гюго на колокольне собора Парижской Богоматери, три мушкетера

веселого выдумщика Дюма, бальзаковский скряга Гобсек, бесстрашный маленький

принц Сент-Экзюпери и другие.

В этих непохожих лицах — озорных, задумчивых,

умных и простоватых — отражается их время, французский национальный характер.

Книга З. И. Кирнозе — бесценное сокровище

для учителей литературы и

учеников старших классов.

А для любителей французской прозы чтение этой книги обернется огромным удовольствием.

Формирование духовных устоев личности современного человека невозможно без самообразования, без чтения. Уступая кино и телевидению в легкости, а иногда, и в яркости впечатлений, книга имеет перед ними то преимущество, что не наязывает своего темпа. Читая, мы можем остановиться, задуматься. Некоторые страницы достаточно пробежать глазами, другие постигаются медленно. Читая, мы даем волю своему воображению.

А. ТУМУРУК,
библиотекарь
объединенной
районной библиотеки.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В ДК горняков 2 апреля состоится общее собрание инвалидов по распределению земельных участков. Начало в 10 часов.

Правление общества инвалидов.

2—2

Грузовые перевозки (ГАЗ 3307 фургон). Телефон 2-48-94 после 17 часов.

4—3

АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО
«СРСУ»
приглашает

ЛИТОЧНИКОВ - ОБ-
ЛИЦОВЩИКОВ 4—5
разрядов (уволенных без
п. 4 ст. 33).

Справки по телефону
51-538.

2—2

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 31 МАРТА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.15 — Утренняя разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Обзор рынка недвижимости. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.05 — Новости. 9.20, 19.05 — «Просто Мария». 10.10 — В мире животных. 10.50 — «Жива Москва — сильна Россия». 11.20 — Мультфильмы. 11.50, 0.15 — Пресс-экспресс. 12.20 — Футбол. На пути к Уэмбли. 15.25 — Предприниматель. 16.05 — Как добиться успеха. 16.20 — Мультфильм «Приключения Тома Сойера». 16.50 — Поэт Иосиф Кобзон. 17.10 «...До 16 и старше». 18.25 — Лабиринт. 18.50 — «Документы и судьбы». 19.55 — «Тьма в конце туннеля». Авторская программа Ю. Нагибина. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 — Лотто «Миллион». 22.15 — Худ. фильм «Похороны Сталина». 0.25 — «Весь это джаз...».

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 — Вести. 7.20 — Требуются... Требуются... 7.30 — Формула-730. 8.00 — Новая линия. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — Поехали! 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.25 — «Санта-Барбара». 298-я серия. 15.15 — «Поют самолеты». Док. фильм. 16.10 — Концерт. 16.40 — Студия «Рост». 17.10 — «Штрихи к портрету». 17.55 — Международная программа. 18.25 — Будни. 19.25 — «Ностальжи» — музыка всех поколений. 20.25 — Подробности. 20.35 — Праздник каждый день. 20.42 — «Санта-Барбара». 299-я серия. 21.35 — Сам себе режиссер. 22.10 — «Свидание на Карловом мосту». 23.05 — Экранные криминальные сообщения.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 10.10, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 — Информ-ТВ. 7.50 — Мультфильм. 8.05 — «Откровения Ивана Ефремова». 9.40 — «Новый Петербург». 10.40 — «Птичье молоко». Фильм-сказка. 11.30 — «Скорая помощь». 12.00 — «Семь слонов». 12.40 — Сергей Есенин. «Я хочу быть отроком светлым...». 13.05 — «Весна в Дымкове». 13.20 — «Проказники из Беверли Хилз». Худ. фильм. 14.50 — «Открываю для себя Россию». Иваново. 15.45 — «Исторический альманах». 16.30 — «...гений чистой красоты». 17.00 — Урок немецкого языка. 17.15 — «Заячье сердце». Худ. фильм. 18.30 — Реформа и власть. 19.10 — Большой фестиваль. 19.55 — «Размышления о сказке». Док. фильм. 20.10 — «Еще не вечер». Лайма Вайкуле. 20.40 — Спорт спорт, спорт. 21.00 — НТВ «Сегодня». 21.45 — «На пороге ночи». 159-я и 160-я серии. 22.30 — Мультфильм для взрослых. 22.50, 0.05 — Вечерний звон. 23.35 — Ваш стиль. 0.40 — «Крепкий мужик». Худ. фильм.

Коллектив работников Сланцевского АООТ «Автомобилист» глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда **ЛЕОНОВА Николая Ивановича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Коллектив обогатительной фабрики шахты «Ленинградская» выражает глубокое соболезнование Тамаре Николаевне Смирновой по поводу трагической смерти сына **ЮРЫ**.

Газета
«ЗНАМЯ ТРУДА»
издается по вторникам,
средам, четвергам, пятницам
и субботам.
Зам. редактора
О. П. СВЕТЛОВА.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов. Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП-1», ул. Банковская, дом 3. Сдано в печать 16.50. Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 21 декабря 1993 года.

ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Газету набирала Пугачевич Н. М., Корректор Григорьева Л. А. Тираж 8036. Заказ 702.