

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Соучредители: Правительство Ленинградской области, администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

Сегодня
в номере

Без лекарств не обойтись

Стр. 2, 3

В редакционной почте немало писем, в которых люди спрашивают о льготах на лекарства. Стали поступать звонки по «горячему телефону» на эту тему. В частности, М. Б. Александрова жалуется, что несмотря на штамп в пенсионном удостоверении «лекарства бесплатно», отпускают только клофелин, депрессин, а все остальное за полную стоимость. И. А. Соколов — инвалид II группы, получает два вида лекарства бесплатно, а другие покупает за полную стоимость. «Почему так происходит?» — спрашивает он. Подобные вопросы задавали инвалид Л. Г. Загребин и многие другие. Публикуемые сегодня материалы будут ответом на вопросы, поступившие в редакцию.

В ПОНЕДЕЛЬНИК У МЭРА

Мы уже привыкли к большой цифровой криминогенной обстановке в городе и районе. 100 и более случаев различных нарушений, приводов в милицию, наложения штрафов и т. д. Это ежедневно. И все же гибель людей выходит из ряда обычного. Но это, к сожалению, не редкость. Зам. начальника милиции И. А. Печерский сообщил об автомобильной аварии возле АО «Стройдеталь», а начальник госпожнадзора С. Н. Симонов — о том, что в деревне Печурки произошел пожар. Тот и другой случай сопровождался смертью. По неосторожности, по беспечности погибли 2 человека.

Как уже заведено, на оперативном совещании у главы администрации более подробно обсуждается какой-либо вопрос, касающийся жизни всего района или города. На этот раз слово для доклада было предоставлено начальнику семенной станции В. Е. Никитиной. Из ее сообщения, из ответов на задаваемые вопросы, из дополнения Л. Ц. Малащинского следует, что работа коллектива семенной станции поставлена на должный уровень. Большая роль этой службы в том, что семенной фонд в районе заложен с резервом и с хорошим качеством. Это касается всех видов семян: зерновых, трав, картофеля, закуплены в необходимом количестве семена овощей, культивируемых в наших сельскохозяйственных акционерных обществах. Служба контролирует наличие, сохранность, кондиционность, в этом плане работает и с фермерскими хозяйствами. Приятно всем было слышать и сознавать, что по качеству семенного фонда наш район ведущий в области.

К сожалению, урожайность зависит не только от этого фактора, а еще от своевременного посева семян, от удобренности почвы, от сохранности во время жатвы и т. д. Вот как это все будет в акционерных обществах в условиях отсутствия средств на бензин, на удобрения...?

Директор «Сланцымежрайгаза» М. И. Михайлова проинформировала о том,

что хотя нефтеперегонный завод в Киршиах до 5 мая находится на ремонте, газ поступает из Перми. В течение двух дней емкости будут заполнены.

Я. Я. Богданов призвал всех отнести серьезно к благоустройству и наведению чистоты на территориях возле предприятий и организаций. Хотелось бы, чтобы к Пасхе на улицах, во дворах, на гражданских и воинских захоронениях был порядок. Но в целом эти работы продолжатся до конца апреля, чтобы хорошо встретить майские праздники.

Заверил и директор «Теплосетей» И. Тимофеев, что пока нет никаких тревог за поступление тепла в дома. На пять ближайших дней есть резерв топлива, а там должно еще поступить. Отопление идет в заданном режиме.

Обсуждены также и вопросы, касающиеся учебы по линии гражданской обороны, по подготовке к юбилею Победы и другие.

О. СВЕТЛОВА.

«02» сообщает

Итоги недели

В течение прошедшей недели на территории города и района произошло небольшое обострение оперативной обстановки. Было зарегистрировано 72 сообщения о преступлениях и происшествиях (неделей ранее было 62), из них 32 раскрыто оперативно.

Кроме этого, в течение недели было выявлено 277 административных правонарушений (на 63 больше, чем на предыдущей неделе). 149 сланцевчан (+40), находившихся в различных степенях алкогольного опьянения, были «удалены» из общественных мест, причем 95 из них (+47) настолько «переусердствовали» в «дегустации» спиртных напитков, что вынуждены были побывать в медвытрезвителе.

За мелкое хулиганство к ответственности привлечены 24 человека (+4).

А завтра — снова в класс, а завтра — все сначала

С юбилеем!

Сегодня юбилей у человека, которого в городе хорошо знают и взрослые, и дети. Двадцать семь лет работает в школе № 3 Лидия Дмитриевна Шкарупа, сначала завучем, а восьмой год директором.

— Какое настроение перед юбилеем? Удивляюсь, как стремительно летит время, — говорит Лидия Дмитриевна. — Кажется, все было совсем недавно — детство в провинциальном городе Саратовской области (в семье было шестеро детей), учеба в Балашовском педагогическом институте. Замужество — супругом стал однокурсник Эдуард Шкарупа. Потом всю жизнь вместе — шесть лет преподавали в сельской школе, остальные годы в Сланцах. Работа, работа, и вдруг как-то неожиданно — право на заслуженный отдых. Хотя отдохнуть не собираюсь, просто не мыслю себя без работы, без коллектива, без учеников.

Мне повезло — рядом со мной работали и работают прекрасные педагоги. Первые годы в школе № 3 я училась, бывая на уроках у Валентины Васильевны Сучковой, Евгении Ивановны Русаковой, Марии Никифоровны Хайкиной. А какие сильные математики работали (я тоже закончила физико-математический факультет) — Мария Савельевна Бордухаева, Татьяна Петровна Шитикова. Молодым специалистом была Нина Юрьевна Ипатова, сейчас опытнейший педагог. Ольга Ивановна Мишустина — четверть века с ней работает, Светлана Васильевна Макаренко.

Лидия Дмитриевна, что на Ваш взгляд, самое главное в работе с детьми?

— Понимание, что они не готовятся к жизни, а сейчас живут. И помимо знаний мы многое должны им дать, чтобы они чувствовали себя уверенно.

КОРОТКО О ФАКТАХ

А кушать хочется всегда...

По-прежнему в оперативных сводках отдела внутренних дел значительное место занимают сообщения о кражах, в том числе и продуктов питания.

В ночь на 10 апреля неизвестные через окно проникли в сарай, расположенный на улице Садовая, разрезали находившегося там поросенка и унесли мясо.

В ночь на 9 апреля неустановленные лица, подобрав ключ к навесному замку, проникли в картофелехранилище, расположенное в деревне Гусева Гора, и украли 20 мешков картофеля.

В период со 2 по 10 апреля неизвестные взломали дверь сарая, расположенного

на прошедшей неделе в «Знамени труда» уже была опубликована статья, где рассказывалось о доступных способах проверки денежных купюр. Еще раз призываем сланцевчан к внимательности при расчетах, так как вновь обнаружены денежные купюры с признаками подделки.

на садово-огородном участке в районе РМЗ, и похитили 4 мешка картофеля.

В ночь на 10 апреля неустановленные лица проникли через окно в домик, расположенный в саду-огороде в районе ДОКа, и украли из одного улья соты с медом, 2 килограмма сахара и два складных ножа.

Усилиями сотрудников отдела внутренних дел раскрыта кража двух ведер картофеля из подвала дома, расположенного в деревне Ищево.

Со склада АО «Аврора» при неизвестных обстоятельствах пропало около 500 килограммов комбикормов.

Подделка!

11 апреля в помещении сбербанка гражданин К. пытался сдать 100-долларовую купюру с признаками подделки.

12 апреля в филиале Промстройбанка в выручке, поступившей из АО «Осьминское», была обнаружена фальшивая 50-тысячная купюра.

обстановку, погасить конфликт. Хорошо понимает сегодняшние проблемы педагогов и старается помочь им.

«С Лидией Дмитриевной работаю 25 лет, — говорит О. И. Мишустина. — Ни разу не слышала, чтобы она разговаривала в повышенном тоне со взрослыми или с учениками».

Вот несколько мнений ребят из 6 «В» класса, где Лидия Дмитриевна преподает математику.

Аня Поденок: «Лидия Дмитриевна — добрый чловек».

Лена Колтунова: «Она так объясняет на уроке, что все становится понятно».

Марат Сайтгареев: «Лидия Дмитриевна справедливо оценки ставит. Она и добрая, и строгая. Ее хочется слушать, отвечать на вопросы, решать задачки».

Наверное, каждый педагог рад был бы услышать такую оценку из уст ребят. Тот, кого они считают добрым и справедливым, поистине таков: детские сердца это остро ощущают. И пусть впереди у юбиляра будет еще много учеников, пусть их успехи радуют ее.

Т. КРЫЛОВА.

«Горячий телефон»

2-35-74

с 12 до 13 и с 16 до 17 часов

Сланцевчанка Л. А. Яблокова спрашивает:

«Когда выровняют асфальтовое покрытие на тротуаре от ювелирного магазина в сторону магазина «Клен». Годами люди обходят лужи. Еще у вокзала нужны скамейки».

Отвечает инженер комбината по благоустройству Г. Н. Кузнецова:

— Заказа по изменению в проекте ливневой канализации на участке этого тротуара служба безопасности не имеет. И с устройством скамеек будут сложности по той же причине.

Жительница города С. И. Алексеева интересуется, планируется ли автобусный маршрут через район новостроек.

Отвечает главный инженер СПАП В. Н. Ломоносов:

— В ближайшее время такого маршрута не будет из-за отсутствия дороги с твердым покрытием. Будет дорога — будет и маршрут.

Правительство Ленинградской области

Распоряжение от 28 марта 1995 года № 292 - р

«О торговых надбавках на лекарственные средства и бюджетных субвенциях на их льготный отпуск населению Ленинградской области в 1995 году»

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 30 июля 1994 года № 890 «О государственной поддержке развития медицинской промышленности и улучшении обеспечения населения и учреждений здравоохранения лекарственными средствами и изделиями медицинского назначения»:

1. Установить с 1 апреля 1995 года:

1.1. Для Ленинградского областного государственного предприятия «Ленфарм» предельный размер снабженческо-сбытовой наценки на лекарственные препараты и изделия медицинского назначения в цене поставщика

для лечебно-профилактических учреждений Ленинградской области — 25 процентов;

для предприятий аптечной сети областного и прочих покупателей — 30 процентов;

1.2. Для предприятий аптечной сети Ленинградской области, независимо от форм собственности, предельный размер торговой надбавки:

70 процентов к цене поставки от областного государственного предприятия

«Ленфарм»;

100 процентов к цене завода-изготовителя при снабже-

нии другими поставщиками.

1.3. Для предприятий аптечной сети Ленинградской области при оптовом отпуске лекарств лечебно-профилактическим учреждениям без нарушения транспортной упаковки поставщика предельный размер торговой надбавки — 25 процентов на лекарства, закупленные у областного государственного предприятия «Ленфарм» — 3 процента;

для предприятий розничной аптечной сети Ленинградской области всех форм собственности — 8 процентов.

2. При обращении лекарственных средств, предназначенных для льготного и бесплатного обеспечения населения Ленинградской области медикаментами по рецептам врачей, установить с 1 апреля 1995 года:

2.1. Для Ленинградского областного государственного предприятия «Ленфарм» предельный размер снабженческо-сбытовой наценки на лекарственные препараты — 15 процентов;

2.2. Для предприятий аптечной сети Ленинградской области предельный размер торговой надбавки:

15 процентов к цене лекарственных средств, закупаемых у предприятия «Ленфарм»;

15 процентов к цене лекарственных средств завода-

изготовителя при снабже-

СОБРАНИЕ ВЕТЕРАНОВ

В Доме культуры собрались ветераны войны и труда по поводу распределения земельных участков на арендуемом у АО «Родина» поле. С декабря прошлого года работало правление земельных участков в составе 5 человек, поэтому уже проведена большая организационная работа и собраны заявления. В составе временных владельцев участков — те, кто пользовался землей в прошлом году, нынче число желающих посадить и вырастить картошку значительно увеличилось.

6. Утвердить перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных средств, реализуемых населением Ленинградской области по рецептам врачей бесплатно или с 50-процентной скидкой, согласно приложению 1.

7. Ленинградскому областному государственному предприятию «Ленфарм» обеспечить бесперебойное удовлетворение заявок предприятий аптечной сети области на лекарственные препараты, возвращение в утвержденный настоящим распоряжением перечень.

8. Департаменту финансов направить предусмотренные в статье 13 закона «Об областном бюджете Ленинградской области на 1995 год» средства (субвенции) в размере 11,6 миллиарда рублей на обеспечение льготного отпуска медикаментов населению районов и городов областного подчинения согласно приложению 2.

9. Министерству здравоохранения области, главам администрации районов и городов обеспечить контроль за целевым использованием средств, выделенных из областного бюджета на осуществление льготного отпуска лекарственных средств населению.

10. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам.

5. Разрешить предприятиям аптечной сети устанавливать самостоятельно тарифы за изготовление и мел-

чать у себя гостей.

В материалах дела было много протоколов сотрудников милиции о доставлении из квартир Владимира группы молодежи в нетрезвом состоянии. 5 мая, 7 мая, 7 июня, 3 августа, 5 августа. Даты подтверждают, что гости знали, когда нужно приходить.

Е. Е. Владимирова приходила на административную комиссию, платила штрафы.

Но на суде удивлялась —

«что делало плохого, почему это дело заведено?»

Но приходили к ней знакомые и незнакомые, просили стакан, чтобы выпить или хлеба за-

кусить. А если и было что плохое, то это из-за сожи- теля, но «теперь он, слава Богу, умер». Сожитель умер, но пьяница продолжали.

С августа из комнаты Владимира было доставлено

в отдел милиции 10 человек.

В одном подъезде с Е. Е. Владимировой живет заме-

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Молодые специалисты 50-х, 60-х годов покидали красивые русские города, БУЗы и отправлялись работать по направлению во все края Союза. А романтические науки тем больше радовались, чем дальше от столиц их отправляли работать. Так вот и я была направлена в Узбекистан и отработала там тридцать лет ведущим инженером на горно-металлургическом предприятии в Алмалыксе. Это в Узбекистане. Долинность, разуме-

ется, у меня была высокооплачиваемая. Правда, последнее время зарплата была в местной валюте (тенги, сумы). Инфляция чуток за паздывала по отношению к России, но была, как и всюду в СНГ. Подумывалось уже и о пенсии. Оставалось всего полтора года до ухода на заслуженный отдых. Но жизнь стала невозможной, пришлося уезжать в Россию. В России стала в службе занятости считать, перевести узбекские деньги на русские, и оказалось, что средний заработок у меня 70 тысяч рублей. Представьте себе, какая сумма пред-

стоит к выплате, если она составляет 75 процентов от 70 тысяч рублей. И на хлеб не хватит! Я взмолилась, чтобы среднюю зарплату пересчитали в соответствии с российскими горно-металлургическими предприятиями. Мол, сколько там получают ведущие инженеры, пусть и мне похожий средний заработок сделают расчетным путем. Например, как на Норильском горномаллургическом комбинате. Возражение вызывает то, что там инженеры получают северные надбавки в виде коэффициента 0,3. Вот как мне быть? Нас, таких вынужденных переселенцев, много. И у каждого брошено на хлебом на житие, жилье, работа. Кто из русских уехал раньше, те успели найти работу. Но многие надеялись дождаться улучшения обстановки. И не дождались. Сколько судов переломано с разделом Союза! И больше всех пострадали русские, закононосущие граждане, готовые работать где угодно. Трудное время сейчас, но и нас, вынужденных переселенцев, надо понять.

И Россия тоже должна встретить вынужденных переселенцев, как своих сыновей, дочерей, вернувшихся домой после долгой разлуки.

А. ТАРАСОВА, жительница города Сланцы.

Все специалисты, уезжающие по направлениям, были твердо уверены, что они вернутся домой. А когда русские специалисты начали отделяться, российские специалисты надеялись, что русский народ не оставит их в беде. Вон американцы-то защищают граждан своей страны! Они из-за одного соотечественника готовы послать корабль или высадить десант!

И Россия тоже должна встретить вынужденных переселенцев, как своих сыновей, дочерей, вернувшихся домой после долгой разлуки.

Н. СТЕПАНЕНКО.

ция или содержание притона для распития спиртных напитков, равно систематическое предоставление помещений для этих целей» в городском народном суде было рассмотрено впервые. Но адрес этот, конечно, не один. Адвокат, выступая с заключительным словом, сказала: «Возможно, в городе нет места, где бы молодежь проводила свободное время, поэтому и идут в такие комнаты». Скорее всего, идут потому, что иначе они свободное время проводить уже не могут. Не будет комнаты Владимировой — найдут другую.

Суд, утешая, что Е. Е. Владимирова ранее к уголовной ответственности не привлекалась, частично свою вину признала, имеет преклонный возраст, более 30 лет труда в горном профиле, приговорил Е. Е. Владимирову к четырем месяцам лишения свободы.

Суд, утешая, что Е. Е. Владимирова ранее к уголовной ответственности не привлекалась, частично свою вину признала, имеет преклонный возраст, более 30 лет труда в горном профиле, приговорил Е. Е. Владимирову к четырем месяцам лишения свободы.

Н. СТЕПАНЕНКО.

ИЗ ЗАЛА СУДА

друзей

разных людей, свидетельствовали милиционские протоколы, да и сами девушки говорили. Вот что рассказала Т. Озерова: «Летом на Большом городке я встретила знакомую В. Степанову (она сейчас сидит за воротом). Мы пошли к ней в гости, тоже состояла на учете в отделе милиции как приятон. Неоднократно сам лично заходил к ней в комнату, выставлял пьяниц, сколько беседовал с Владимировой. Осенью прошлого года в квартире совершил преступление, во время драки милиция были нанесены тяжкие телесные повреждения. Владимирова женщина жалостлива, всех приветствует — и пьяниц, и бездомных. Ночью в комнате все кому не лень и из Выскатки, из Загривья».

Приглашенные в суд в качестве свидетелей бывшие гости Владимиры — двадцатилетние девушки. Какие интересы объединяли этих

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

НАКАЗАНИЯ ЗА НАРУШЕНИЯ

В минувшую среду состоялось очередное заседание административной комиссии. Рассмотрено около тридцати дел.

Несколько дел связаны с нарушением правил торговли. На 65 тысяч оштрафован продавец частного предпринимателя, который торговал цветами у магазина № 47 без ценника.

На 41 тысячу оштрафован частный предприниматель из Старополья за продажу спиртных напитков несовершеннолетнему. За это же наказана работница кафе «Ассоль».

Рассмотрено несколько дел, связанных с нарушениями в хранении и применением охотничьего оружия. Сразу три протокола были оформлены на жителя Выскатки Ю. В. Гришина. В нетрезвом виде он устроил во дворе дома стрельбу по мишени — по служилой бутылке. Стрелял не только сам, но и передавал ружье приятелям. Нарушил две статьи административного кодекса — стрельбу в неустановленных местах, передачу ружья посторонним людям. К тому же Ю. В. Гришин нарушил сроки перерегистрации ружья. Комиссия оштрафовала его на 2050 рублей и конфисковала ружье.

Сварщик АО «Старопольское» Л. А. Гаврилов оштрафован на такую же сумму за приобретение охотничьего ружья без разрешения. Ружье конфисковано.

Становление режиссера — это особая тема. Не всегда оно происходит легко. Требуется время, чтобы те-

ретические знания и практические навыки воплотились в действенный и безотказный инструмент решения стратегических и тактических задач, называемый опытом.

В первом году работы В. В. Калачевой в театре был поставлен «Трибунал Макенки». Здесь нашла свое выражение тема патриотизма. «Что бы ни произошло с Россией, эта тема все равно имеет право на существование», — считают в театре.

С тех пор в народном театре были разные спектакли. Беспорядок удачный стал спектакль «Про бывалые времена». Спектакль был построен по материалам сказок, песен и образов Архангельской, Псковской, Гдовской земли. В него вошли произведения Писахова и Шешигина, псковские песни, привезенные из фольклорной экспедиции музыкальным руководителем театра А. Алексеевым. «Мы хотели петь наши Ангелику Александрову», — вспоминает В. В. Калачева. «Она помогла нам добиться открытия звучания». Усилия коллектива привели к тому, что спектакль «Про бывалые времена» был поставлен в театре с 1964 по 1968 год, приехало много зрителей. Нарушены две статьи административного кодекса — стрельба в неустановленных местах, передача ружья посторонним людям. К тому же Ю. В. Гришин нарушил сроки перерегистрации ружья. Комиссия оштрафовала его на 2050 рублей и конфисковала ружье.

Сварщик АО «Старопольское» Л. А. Гаврилов оштрафован на такую же сумму за приобретение охотничьего ружья без разрешения. Ружье конфисковано.

Становление режиссера — это особая тема. Не всегда оно происходит легко. Требуется время, чтобы те-

ретические знания и практические навыки воплотились в действенный и безотказный инструмент решения стратегических и тактических задач, называемый опытом.

В первом году работы В. В. Калачевой в театре был поставлен «Трибунал Макенки». Здесь нашла свое выражение тема патриотизма. «Что бы ни произошло с Россией, эта тема все равно имеет право на существование», — считают в театре.

С тех пор в народном театре были разные спектакли. Беспорядок удачный стал спектакль «Про бывалые времена». Спектакль был построен по материалам сказок, песен и образов Архангельской, Псковской, Гдовской земли. В него вошли произведения Писахова и Шешигина, псковские песни, привезенные из фольклорной экспедиции музыкальным руководителем театра А. Алексеевым. «Мы хотели петь наши Ангелику Александрову», — вспоминает В. В. Калачева. «Она помогла нам добиться открытия звучания». Усилия коллектива привели к тому, что спектакль «Про бывалые времена» был поставлен в театре с 1964 по 1968 год, приехало много зрителей. Нарушены две статьи административного кодекса — стрельба в неустановленных местах, передача ружья посторонним людям. К тому же Ю. В. Гришин нарушил сроки перерегистрации ружья. Комиссия оштрафовала его на 2050 рублей и конфисковала ружье.

Становление режиссера — это особая тема. Не всегда оно происходит легко. Требуется время, чтобы те-

ретические знания и практические навыки воплотились в действенный и безотказный инструмент решения стратегических и тактических задач, называемый опытом.

В первом году работы В. В. Калачевой в театре был поставлен «Трибунал Макенки». Здесь нашла свое выражение тема патриотизма. «Что бы ни произошло с Россией, эта тема все равно имеет право на существование», — считают в театре.

С тех пор в народном театре были разные спектакли. Беспорядок удачный стал спектакль «Про бывалые времена». Спектакль был построен по материалам сказок, песен и образов Архангельской, Псковской, Гдовской земли. В него вошли произведения Писахова и Шешигина, псковские песни, привезенные из фольклорной экспедиции музыкальным руководителем театра А. Алексеевым. «Мы хотели петь наши Ангелику Александрову», — вспоминает В. В. Калачева. «Она помогла нам добиться открытия звучания». Усилия коллектива привели к тому, что спектакль «Про бывалые времена» был поставлен в театре с 1964 по 1968 год, приехало много зрителей. Нарушены две статьи административного кодекса — стрельба в неустановленных местах, передача ружья посторонним людям. К тому же Ю. В. Гришин нарушил сроки перерегистрации ружья. Комиссия оштрафовала его на 2050 рублей и конфисковала ружье.

Становление режиссера — это особая тема. Не всегда оно происходит легко. Требуется время, чтобы те-

ретические знания и практические навыки воплотились в действенный и безотказный инструмент решения стратегических и тактических задач, называемый опытом.

В первом году работы В. В. Калачевой в театре был поставлен «Трибунал Макенки». Здесь нашла свое выражение тема патриот

(Начало на 3-й стр.)

стниками спектакля были М. Федорова, чья актерская работа единодушно признана самой лучшей, М. Егоркина, Е. Васильева, А. Алексеева, И. Щиголева; с тех пор и по настоящее время работающая в театре М. Павлутина, О. Лобанова, раскрывшая свое дарование комедийной актрисы.

Коллектив — сугубо женский. Вообще, формирование труппы — работа очень кропотливая, небыстрая. «Мы росли неторопливо, скрупулезно оттачивая грани мастерства, и «материал рос» вместе с нами, — говорит Валентина Владимировна. — Что еще можно было сделать в таком коллективе? Так мы пришли к Тэффи».

Спектакль «Жизнь смеется» по произведениям Тэффи заслуживает отдельного рассказа. Было создано два варианта спектакля, причем второй признан более удачным. Надежда Лохвицкая, сестра известной в свое время поэтессы Мирры Лохвицкой, после неудачи на поэтическом поприще прославилась под псевдонимом «Тэффи» в качестве автора чудесных, полных мягкого юмора и доброты рассказов. Для них характерна любовь к человеку. Высмеивая пороки, присущие персонажу, автор все равно относится с симпатией к своему герою. Бессспорно, участникам спектакля удалось донести все это до зрителей. Кто из присутствующих в зале не полюбил «Митечку» М. Павлутиной или «рокового персонаж» И. Герасименко из рассказа «Демоническая женщина»? А ведь там были еще и другие рассказы, например, «Долг и честь», «Кокань», «В поезде», также доставившие зрителям немало удовольствия.

Еще одним этапом развития творческого коллектива явились детские музыкальные спектакли. К тому времени пришло понимание, что зрителя своего нужно растить и воспитывать. Так появилась детская студия при народном театре.

Трудно ли Валентине Владимировне работать с детьми? Думается, педагог в ней на равных с режиссером. Ребячи души отзывчивы к теплу. Если поначалу молодому режиссеру казалось необходимым перед репетицией в студии «надеть мундир» и первоочередное внимание уделять дисциплине в творческом процессе, то со временем «мундир» исчез сам собой, возобладали взаимопонимание и доверие. Ребята живо на это откликнулись. Очень увлекательными и полезными оказались для юных актеров музыкальные занятия с А. А. Алексеевой, приложившей массу усилий к то-

БУДНИ ОДНОГО ТЕАТРА

му, чтобы детские спектакли «зазвучали», и тем заслужившей особую признательность режиссера и юных артистов.

Результат — спектакль по пьесе И. Смирнитской «Веселый детектив». Это первая работа ребят, с которыми Валентина Владимировна познакомилась в пионерском лагере «Космос». Они — верные друзья до сих пор, постоянные участники всех выступлений, люди, на которых режиссер может опереться.

С течением времени детская студия превратилась в юношескую. Второй работой тех же самых, но уже по взрослевших, артистов стал спектакль-мюзикл «Пэппи Длинныйчулок» на стихотворном материале И. Галича по знаменитой сказке Астрид Линдгрен. Музыку специально для этого спектакля написал Николай Ефремов. Это сотрудничество оказалось плодотворным и успешным. Спектакль вошли в Санкт-Петербург, в Дом культуры им. Горького. Итог — диплом фестиваля Санкт-Петербургских и областных детских и юношеских театральных коллективов «Играем в театр» за создание актерского ансамбля.

Сегодняшний день театра — это актерские работы, выросшие в концертные номера и объединенные в композицию «Здравствуй, зритель!». Откуда берется материал? Из капустников, которые сначала играли для себя, из учебного процесса, из литературы. Номера приходят и — либо уходят, либо остаются. То же и с людьми. Для самодеятельного коллектива большое значение имеют отношения внутри него. Кто-то привел друга, кого-то, как Петю Кондакова (6-а класс школы № 2), привела мама. Сережа Тягушев и Денис Жук познакомились с Валентиной Владимировной в летнем лагере прошлым летом. Сейчас они четвероклассники школы № 1 и — актеры. У них есть и собственные работы, и работы, где они заняты с участниками старшей студии. Впрочем, в театре нет строгой границы между студиями. На всех мероприятиях и старшие, и младшие — вместе. «Это полезно и тем, и другим», — считает режиссер. Более опытные, имеющие солидный театральный стаж, помогают нович-

кам. Вот уже появляется время от времени в концертных программах Катюша Калачева, выросшая вместе с театром — тем, какой он есть сейчас. Новый актер в театре — Ира Хромцова, пришедшая в этом году по приглашению Валентины Владимировны из труппы кукольного городского театра. Здесь труднее, не спрятавшись за куклу, считает Ирина. Но верность актерскому призванию вселяет надежду на успех. Это та, чья творческая биография в этом театре только начинается. А вот «стаж» Марини Павлутиной — 8 лет. Для нее театр — отдушина. Легко или трудно — не думается, настолько это увлекательное занятие — работа над ролью. Оля Маркович и Оля Кухарь — две подруги, они вместе и на сцене. Это «основные» силы, участвующие в каждом концерте, активно работающие в театре. В этом ряду и Костя Авсянко, пришедший когда-то в театр вместе с сестрой. Они оба приняли участие в спектакле «Веселый детектив», причем Костина творческая биография началась с главной роли (в роли Хрум-хрума Константин появился и в одном из последних концертов перед детской аудиторией).

Еще один участник труппы, Сергей Бондаренко, появился в театре весной прошлого года. Считает, что творчество помогает в обычной жизни, облегчает общение с людьми. С режиссером — полное взаимопонимание, так как Сереже нравится, что Валентина Владимировна ценит инициативу, собственное мнение актеров, не довлеет над ними. Творчество, индивидуальность поощряются.

Для Александра Креня главное в театре — общение, это очень важно, и никакого времени для этого не жалко. Саше доставляет удовольствие не только работа над ролью, но и игра на гитаре. Петь он тоже любит и умеет, и все его способности находят приложение на театральной стезе.

Сергей Гончаренко пришел в театр в 1992 году, и принял участие в постановке «Пэппи Длинныйчулок». Его актерское дарование неожиданным образом раскрылось во время работы над рассказом Г. Горина «Ежик», где он непосредственно и колоритно сыграл маленького Ваську.

Театральный люд суеврен и не слишком любит говорить о планах на будущее. Хотя планы, конечно, есть — какой театр без задумок? Скажем только, что новые встречи со зрителями не за горами, и они обязательно состоятся.

Ю. ЖДАНОВА.

21 апреля на утреннике «Этих дней не смолкнет слава» младшие школьники смогут принять участие в конкурсе на лучшее исполнение стихов о войне. Будет оформлена выставка рисунков.

25 апреля — музыкальная гостиная пригласит послушать литературно-музыкальную композицию, посвященную памяти павших в годы войны. Называется она «Они погибли в 41-м». Композиция составлена из песен, стихотворений, а также документов священной памяти — предсмертных писем, записок, обращений, напи-

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ
АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«ЗАВОД «СЛАНЦЫ»

ИЗВЕШАЕТ

о проведении общего годового собрания своих акционеров, которое состоится 27 апреля 1995 года в 15 часов в помещении Дворца культуры завода.

Регистрация участников собрания будет производиться: 27 апреля 1995 года — во Дворце культуры с 10 до 14 часов 30 минут.

24—26 апреля 1995 года — по адресу: г. Сланцы, ул. Заводская, д. 1, ком. 39 (отдел труда) в управлении завода с 9 до 17 час. 30 минут.

Повестка дня:

1. Отчет генерального директора Г. И. Боровикова.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. О дивидендах.
4. Об изменении Устава.
5. Разное.

3-2

ТОО «ЛИНД»

Самые низкие цены на натуральные мясопродукты!
Фарш индейки (пр-во Франции),
Фарш куриный (пр-во Франции).
Цена из расчета 1,28 доллара США за 1 кг на день оплаты.

Тел. (812) 110-73-21, факс (812) 274-19-94.

4-2

Лидии Дмитриевне
ШКАРУПА

Педагогический коллектив средней школы № 3 сердечно поздравляет Вас с юбилеем. Желаем счастья и здоровья, и чтобы на все хватало сил, и каждый день обычной жизни Вам только радости приносил.

Лидии Дмитриевне
ШКАРУПА

Сердечно поздравляем Вас с юбилеем. Желаем Вам всего, чем жизнь богата: здоровья, счастья, мира, долгих лет.

Горено, руководители школ.

Продается трехкомнатная квартира улучшенной планировки, гараж на стоянке «Восток» и участок под строительство в Гдовском районе. Звонить по телефону 2-50-42.

Срочно продается недостроенная дача на Чудском озере в д. Рубцовщина. Звонить по телефону: 2-53-76.

Продается однокомнатная квартира новой планировки (5 этаж). Телефон: 2-44-63.

Меняется квартира в Эстонии на жилой дом в Сланцевском районе. Тел. 2-21-50.

Меняю однокомнатную квартиру в Лучках на дачу в сад. «Здоровье». Тел. (812) 567-55-98 с 10 до 18 часов.

Сердечно благодарим коллективы цехов АО «Завод «Сланцы»: ЦКП, КИПиА, ЦМЛ, БХО, близких, друзей, соседей, разделивших с нами горечь утраты и оказавших неоценимую, бескорыстную помощь в организации похорон нашей дорогой и любимой ЛАПИНОЙ Екатерины Николаевны.

Дети, внуки, племянники.

ДЕКАДА ВОЕННОЙ КНИГИ

Пять десятилетий минуло со дня окончания Великой Отечественной войны. Приближается светлый праздник Победы. Готовятся к этому знаменательному событию в городской детской библиотеке, расположенной в Б. Лучках.

В этом году впервые в библиотеке открыли литературно-музыкальную гостиную. В феврале пригласили старшеклассников послушать военные песни В. Высоцкого. В марте прошло мероприятие на тему «Слушаем песни о войне».

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления

принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП-1», ул. Банковская, дом 3. Газету набирала Чебурак Н. С., верстала Андреева О. А., печатала Ковалева Т. И. Корректор Ю. А. Жданова Ю. А.

Объем 0,5 п. л. Сдано в печать в 17 часов. Заказ 843. Тираж 5020.

Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати (г. Санкт-Петербург) 16 июня 1994 года.

За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несет рекламодатели.

Газета
«ЗНАМЯ ТРУДА»

издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Редактор

А. В. АЛЕКСАНДРОВ