

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Соучредители: Правительство Ленинградской области, администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции

Следить
в номере

В понедельник, 5 июня, Всемирный день охраны окружающей среды

решать задачу по оздоровлению окружающей среды нужно нам всем вместе. Этот лейтмотив звучит в статье, опубликованной на стр. 2, «Давайте спасать то, что еще осталось».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Стр. 3

В ПОМОЩЬ ПОКУПАТЕЛЮ

решила редакция периодически публиковать табличку (стр. 4) цен на самые «ходовые» продукты, которые есть в магазинах нашего города, чтобы сланцевчане могли сравнивать и выбирать то, что им по карману, а заодно и быть в курсе: что бывает на прилавках магазинов, название которых попало в табличку. Не огорчайтесь, если нет в ней сведений из других магазинов. Мы постараемся охватить информацией о ценах более широкий круг торгующих предприятий. На сегодняшний день быстро собрать нужную информацию очень сложно, потому что еще многие руководители не хотят давать такие сведения. Мы просим все-таки преодолеть этот барьер скрытности и пойти навстречу покупателю, а заодно и редакции газеты облегчить сбор необходимой информации.

Просвета не

видно в работе СПАП

Шахтерские бригады в эти дни иногда спускаются в ходу на два-три часа позже обычного. Причина простая —неритмичное движение городских автобусов. Страдают от этого не только горняки, рабочие других предприятий. Огородники с рассадой тоже не осмеливаются входить в автобусы — в такой давке от нее ничего не останется. Тщетно пытаясь втиснуться в переполненные салоны, люди вынужденно переходят на другую сторону дороги и едут в круговую. Тут уже не до расписания. Позабыты такие «мелкие» маршруты, как «двойка», «тройка», «пятерка». Транзитным пассажирам, вынужденным ехать в Лучки через

сланцевперерабатывающий завод, приходится вторую половину пути проделывать пешком. Кому-то улыбается удача — подвозят знакомые на машинах, кто-то колесит на велосипеде. Что же случилось?

Прояснить ситуацию с движением автобусов мы попросили начальника отдела эксплуатации Сланцевского пассажирского автопредприятия Татьяну Владимировну Дубровину.

— Положение с движением автобусов городских маршрутов сейчас очень сложное. В лучшем случае на линии находятся три-четыре автобуса, остальные — в ремонте. В боксах уже скопи-

лась очередь из автобусов, нуждающихся в ремонте. Запчастей не хватает, приобрести же дополнительные не имеем возможности из-за недостаточного финансирования. Вот и получается: один автобус выходит на линию после ремонта, а два сходят. В настоящее время наша главная задача — доставить людей на работу и с работы по возможности во время, в остальное — как получится. Несколько долго сохранится такая ситуация, сказать сложно, утешить пассажиров нечем — в ближайшее время просвета не видно.

Л. ГРИГОРЬЕВА.

● К СВЕДЕНИЮ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ

По состоянию на 1 января 1995 года на учете в налоговой инспекции по Сланцевскому району состоит более 6 тысяч граждан, обязанных платить налог на имущество.

В связи с вышеизложенным, для своевременного вручения платежных извещений и правильного начисления налога, всем гражданам, имеющим в собственности в г. Сланцы квартиры, следует

в срок с 12 по 30 июня 1995 года посетить налоговую инспекцию, за исключением тех граждан, кто ранее зарегистрировал свое имущество в инспекции и которым была предоставлена льгота на основании Закона «О налоге на имущество физических лиц».

Прием граждан будет осуществляться в здании налоговой инспекции по адресу: ул. Ленина, дом 17, кабинет № 12 с 10.00 до 18.00, перерыв на обед с 13.00 до

Будут светиться голубые экраны

одному не потянуть большое хозяйство без поддержки со стороны. Вот и лопнуло все, как мыльный пузырь.

Сегодня можно ругать всех, кто тогда позволил И. Григорьеву быть хозяином части телепоказа в Сланцах. Тогда это, может быть, было единственным выходом, так как иного не видели. Да и предприятие «Кабельное телевидение», так сказать, развернулось тогда вовсю. Ведь лучинская сеть была быстро смонтирована на кабельную, специалисты реагировали на сигналы жильцов, старались нести службу исправно. А постепенно дело пошло на спад.

Можно сегодня за все и вовсю ругать бывшего руководителя «Кабельного телевидения», но от этого уже никому не будет легче. С 1 апреля предприятие не работает — не обслуживает антенный хозяйством, не транслирует на Сланцы, не ремонтирует телевизоры и т. д. Оно продает свое хозяйство — оборудование, сети. Рассматривать этот факт можно по-разному. Но наряду со всем отрицательным в деятельности прежде всего руководителей бывшего предприятия «Кабельное телевидение», лучинские телезрители должны им сказать даже спасибо сегодня за то, что они не оставили их в беде: откликнулись на просьбу руководителей города и без оплаты с 1 апреля продолжают трансляцию телевидения через спутниковую антенну в районе Лучек. Иначе здесь не светились бы голубые экраны, и люди были бы лишены теленовостей. С. Яковлев, обслуживающий телекомплекс в Лучках, по-прежнему выдерживает показ программ по доступным каналам.

Однако положение шаткое. Вопрос — в чьи руки попадет кабельное телевидение, без которого в Лучках просто не обойтись? Торги с молотка могут быть непредвиденными. А не может ли оно «уехать» вообще из города? Что для этого предпринимается? Как известно, переговоры с вышестоящими организациями и приезд в город специалистов из С.-Петербурга.

Курс доллара США на 02.06.1995 г.

В Сланцевском отделении № 6889 Сберегательного банка России: покупка — 4500 рублей, продажа — 4960 рублей.

14.00. В субботы и воскресенье — 17, 18, 24 и 25 июня прием с 10.00 до 15.00 без перерыва на обед.

При себе нужно иметь договор на право владения квартирой и паспорт.

Налог на имущество за квартиры, расположенные на территориях волостей, граждан будут платить в администрациях, одновременно с уплатой земельного налога по мере получения платежных извещений от администрации волостей.

Налоговая инспекция рассчитывает на оперативность и понимание населения в необходимости начисления налога на имущество и своевременную уплату его в доход бюджета. Оплатить налог можно в налоговой инспекции одновременно с получением платежного извещения.

С. МИХАИЛОВА,
начальник инспекции —
советник налоговой службы I ранга.



ДАВАЙТЕ СПАСАТЬ ТО, ЧТО ЕЩЕ ОСТАЛОСЬ

Нет в настоящее время проблемы более актуальной, чем сохранение природы, обеспечение нормальных условий для жизни людей. Особенно остро мы начали осознавать это после Чернобыльской трагедии. Распространяется радиоактивная смерть, и ей все равно, кого она поразит, и безразлично, кто ее остановит. Этим объясняется то, что необходимость решения экологических проблем сближает часто политически противоположные партии и движения, примиряет оппонентов, сплачивает людей из разных стран.

Еще не забылся всеми нацифик экологической активности 1987—1989 гг. Именно тогда встал вопрос о признании экологических приоритетов в социально-экономическом развитии страны. Весьма заметным явлением в эти годы было и общественное экологическое движение. Именно в этот период сформировалась система законодательства об участии общественности в охране окружающей среды.

Полномочия граждан и общественных экологических объединений сформулированы в статьях 12 и 13 Закона РФ «Об охране окружающей природной среды», принятом в 1991 году. Напомню некоторые из них:

Граждане обязаны:

- принимать участие в охране окружающей природной среды;
- соблюдать требования природоохранного законодательства;
- повышать уровень своих экологических знаний;
- содействовать экологическому воспитанию подрастающего поколения.

Граждане имеют право:

- создавать общественные экологические объединения и общественные фонды;
- принимать участие в собраниях, митингах, демонстрациях, референдумах по охране окружающей среды, излагать свое мнение, обращаться с письмами, жалобами, заявлениями;
- требовать отмены решения о размещении экологически вредных объектов или прекращения деятельности предприятий, оказывающих отрицательное влияние на окружающую природную среду и здоровье человека;

АВАРИЙНЫЙ

Недавно с большим трудом удалось ликвидировать аварию на очистных сооружениях, обслуживающих Гостицы. Очистные сооружения находятся на балансе ПМК-15, поэтому вся тяжесть аварийно-восстановительных работ и вся ответственность за происшедшее ложится на эту организацию. С 18 по 26 мая сточные воды сбрасывались в Плюсса. Хорошо хоть то, что место сброса находится ниже водозабора по течению. Но первым купальщикам, любителям рыбакам и лодочных прогулок такой «сюрприз» радости не доставил.

Установить причину произошедшего труда не составило. Вышел из строя насос на глубине 6 метров, подаю-

— предъявлять в суд иски о возмещении вреда, причиненного здоровью и имуществу граждан экологическими правонарушениями.

Еще более широкие права даны Законом общественным экологическим объединениям. Однако вот незадача: общество экологическое движение, а вслед за ним и экологизация экономики, не успев набрать силу, вновь исчезают из нашей жизни. Развал экономики и все наши житейские проблемы вновь отодвинули экологические проблемы на задний план.

Кажется, сегодня, как никогда, Россия не готова к экологической «перестройке» ни в политическом, ни в социальном, ни в экономическом отношении. И все же! Разве все возможности исчерпаны, чтобы внести свою, пусть небольшую, лепту в это благородное дело?

Если уж нет ни желания, ни сил, ни времени выполнять свои гражданские обязанности, то разве так трудно по крайней мере не быть нарушителями: не ломать деревья, не топтать газоны, не превращать в свалку свои же дворы, леса и другие территории?

СЕЙЧАС много говорят и пишут, что экологическая обстановка значительно улучшилась в связи со спадом производства, но это только на первый взгляд не посвященного человека. Всем очевидно, что если трубы не дымят, то воздух стал чище и дышать стало легче. Этот факт подтверждается и аналитическими данными городского центра санэпиднадзора, который ведет наблюдения за качеством воздуха в городе. Поэтому этот факт бесспорный.

А вот в улучшении качества поверхностных и подземных вод можно сомневаться. С одной стороны имеет место спад производства, а значит, снижение количества сбрасываемых сточных вод. Но с другой стороны — все хуже эксплуатируются очистные сооружения, массовый характер принял выделение земель и самовольная раскопка под огорода по берегам рек, загрязнение прибрежных земель и самих рек и ручьев отходами.

Разливаясь весной, река Кушелка уносит с собой тонны грунта и навоза с частных огородов и садовых участков, расположенных по

ее берегам. Ливневые стоки города в районе улицы Малопольской прежде, чем попасть в Плюсса, омывают зловонную свалку бытовых отходов, устроенную здесь в последние годы жителями близлежащих домов. Все это, как вы понимаете, не улучшает качество воды в наших реках.

ОСОБЫЙ разговор о качестве подземных вод. Ввиду снижения объемов производства забор подземных вод снижается, однако с каждым днем растет опасность их загрязнения. Как показали наши проверки, многие скважины в районе не эксплуатируются, а значит, не охраняются, не содержатся в должном порядке. А ведь любая скважина — это прямой путь к пока еще относительно чистым подземным водам. Неиспользованные скважины необходимо консервировать или окончательно тампонировать. Однако это требует немалых средств. Не лучшим образом обстоят дела и на некоторых рабочих скважинах. Многие из них содержатся в антисанитарном состоянии, открыты для доступа посторонних лиц. В соответствии с существующими правилами должна расширяться сеть наблюдательных скважин за качеством подземных вод в районе складирования отходов, шламонакопителей и других потенциальных источников загрязнения подземных вод. Однако из-за отсутствия средств эта сеть наблюдения не создается. Три года назад были пробурены наблюдательные скважины в районе городской свалки для наблюдения за влиянием свалки на подземные воды. Скважины есть, а вот наблюдений по-прежнему нет, так как комбинату благоустройства необходимы для этого дополнительные немалые средства.

ТЕПЕРЬ об отходах. В период резкого спада производства объем накопленных отходов не уменьшается, а все-таки растет, хоть и более низкими темпами. Поэтому влияние отходов на окружающую среду не снижается. Что касается бытовых отходов, то их объем резко увеличивается в связи с увеличением поставок импортных продуктов, упакованных, как правило, в невозвратную тару. Пластиковые бутылки и пакеты — наиболее неприятный компонент

может услышать много добрых отзывов. И на ликвидации аварии люди работали, не считаясь со временем. Как это часто бывает, ПМК-15 оказалась «крайней» в цепочке недоработок различных ведомств. Должным образом вести ремонт и эксплуатацию очистных мешает недостаточное финансирование. Оплачивать эти работы должно с недавних пор городское жилищное производственно-эксплуатационное предприятие — согласно заключенному договору. Но лишь в конце прошлого года в адрес ПМК-15 были перечислены средства, которые должны были поступать регулярно. Правок же на инфляцию у нас делать не принято. В

бытовых отходов, так как они не разлагаются в природной среде.

О масштабах влияния бытовых отходов на окружающую среду можно судить по растущему в последние годы захламлению города и его окрестностей. Здесь также прослеживается явная связь экологии с экономикой, ведь на свалку отходы принимаются за определенную плату, еще дороже стоят их перевозка. Вот и экономят средства отдельные недобросовестные водители или предприятия, высипая мусор в удобном для них месте. Экономят за счет нашего здоровья, да и своего тоже. Их примеру следуют и некоторые горожане, вываливая мусор буквально под окнами своих квартир.

Три года назад при проверке эксплуатации городской свалки нашим отделом было предложено руководству комбината благоустройства изменить форму существующих талонов, по которым отходы принимаются на свалку. Новый талон должен иметь отрывной корешок, который с отметкой работника свалки о приеме отходов должен возвратиться на предприятие, вывозившее отходы. Таким образом, появилась бы возможность контролировать доставку мусора в положенное место. Однако, как выяснилось, система не сработала. Комбинат благоустройства, добросовестно выполнив предписание, отпечатал новые талоны, однако, продавая их ЖЭКам и другим предприятиям, не удосужился объяснить суть нововведения. Оно и понятно: интерес комбината только в том, чтобы продать талоны, а куда попадет мусор — неважно, ведь за него уже уплачено. А если понадобится убирать захламленные дворы и окрестности, на это будут выделены деньги из бюджета — наши с вами деньги, которых не хватает на горячую воду, тепло, на скамейки в парках. Предприятия как бы тоже ни к чему обременять себя лишними заботами по контролю за вывозкой отходов, главное — вывезти за ворота.

Особого внимания заслуживает обращение с токсичными отходами, наиболее распространенными из которых являются ртутные лампы. Это отходы I класса опасности, так как в них содержится ртуть. Они подделяют захоронению на специ-

ющем году ЖПЭП уже необходимо направить на эти цели 30 миллионов рублей, но только в последних числах мая перечислена небольшая часть этой суммы.

По мнению начальника ПМК-15 А. Н. Кравчука, чтобы сделать работу очистных сооружений более надежной, прежде всего необходимо провести перекладку коллектора. Не только проложить трубу большего диаметра, но и нынешнее ее из под дома № 3а. Как ни удивительно, многоэтажный дом в свое время ухитрился «посадить» прямо над коллектором. Из-за прорывов, случавшихся раньше, подвалные помещения дома нередко подтопляли сточные воды. Но своими силами ПМК-15 с этим делом не справиться. Финансовое положение ее таково, что ноябрьскую зарплату людям

альном полигоне или переработке на заводе с извлечением ртути. Последние два года наш отдел усилил контроль в этом направлении. Однако это выборочный контроль. Представляете, сколько предприятий и частных лиц пользуются ртутодержащими лампами? Нужна централизованная система сбора и этих опасных отходов в масштабах района.

А как обстоят дела со средствами химизации сельского хозяйства в юбилейный год начала перестройки? Говорят, что благодаря отсутствию денег в совхозах с экологией там все в лучшем виде. Увы! Из-за недостатка минеральных и органических удобрений снижается плодородие почв. Ядохимикатов действительно потребляется меньше, однако за последние годы в хозяйствах скопились тонны пришедших в негодность ядов, которые хранятся, мягко говоря, не должным образом. Эту ситуацию можно сравнить с пороховой бочкой, которая готова взорваться в любой момент. Существует и другая проблема: в последние годы появилось много крестьянских хозяйств, садоводств, в которых люди не всегда умеют обращаться с ядами. Так, недавно одно из наших садоводств закупило и обеспечило своих членов препаратом децис, применение которого запрещено Минздравом.

ПОМОЕМУ, примеров достаточно, чтобы понять: поводов для оптимизма у нас мало. Что делать? Всем миром спасать то, что еще осталось. Обществу необходимо активнее включаться в природоохранную работу, в полной мере использовать свои права и обязанности. Надеяться на государство наивно: «Многие из обличенных властью либо не понимают, либо сознательно мешают решению природозащитных проблем», — заявила недавно заместитель председателя комитета по экологии Государственной Думы Т. В. Злотникова. Для России будет позором и огромной ошибкой не сберечь природное богатство. Позором — потому что вторая половина нашего века — это период борьбы всего цивилизованного мира за сохранение стабильности окружающей среды. Ошибкой — потому что восстановление среды в будущем обойдется намного дороже, чем получаемые сейчас от ее разрушения выгоды.

В. ВОЛКОВА,
начальник Сланцевского
отдела Ленкомэкологии.

СБРОС

вывали только... в начале мая. Летом, конечно, у мелиораторов больше возможности заработать, но вряд ли собственные доходы здесь захотят пустить только на реконструкцию очистных сооружений, к производственной деятельности не имеющих отношения.

Пока решается этот вопрос, самим жителям Гостиц, наверное, следует более бережно относиться к своим инженерным сетям. Некоторые не видят разницы между канализацией и мусорным баком. В мае насос тоже вышел из строя из-за того, что в коллектор попал какой-то твердый предмет. Вот и получается: что имеем — не храним, потерявши — плачем.

С. ШИШКИНА,

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ С 5 ПО !! ИЮНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮНЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 1.00 — Новости. 9.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия», х. т. ф. 1 с. 10.05 — Что? Где? Когда? 11.10 — «Природа мира», 12.20 — «Вечный зов», х. т. ф. 2 с. 13.30 — Клип-ревю. 14.00 — Иванов, Петров, Сидоров.. 14.35 — Продолжение. 15.20 — Телерадиокомпания «Мир». 16.00 — Мультсериал. 16.25 — Звездный час. 17.00 — Шпаргалка. 17.05 — «Элен и ребята», 17.30 — ТВ-доверие. 18.00, 21.00 — Время. 18.15 — Теленгра. 18.40 — В эти дни 50 лет назад. 18.55 — Час пик. 19.15 — «Жозефина, или Комедия тщеславия», х. т. ф. 1 с. 20.05 — Мы. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.45 — «Приключения частного детектива Нестора Бурмы», х. т. ф. 22.30 — Версии. 22.45 — Легкая атлетика. Международные соревнования. 23.35 — Пресс-клуб. 0.30 — Теннис.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 Ритмика. 8.40 — Звезды говорят. 8.45 — Требуются... 8.50 — Время деловых людей. 9.15 — Телегазета. 9.20 — Эй-би-си. 9.45 — Формула-730. 10.15 — Момент истины. 11.10 — Военный курьер. 11.25 — Торговый дом. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.05 — Милицейская хроника. 12.15 — Репортажи с мест. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Пушкинские дни. 17.20 — Спасение-911. 18.15 — Купить—не купить. 18.25 — Баскетбол. 19.25 — Устами младенца. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Пряжка из Волверкота», х. ф. 21.40 — Репортер. 22.00 — Без ретуши. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — «Маленькие трагедии», х. т. ф. 1 с.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 7.45 — Опыт. 8.15 — Советник. 8.45 — Детская. 9.00 — Сериял «Улицы Сан-Франциско». 10.15 — Сновости. 10.45 — Красота. 11.45 — Опыт. 12.10 — Джаз. 12.40 — Гость. 13.00 — Стиль жизни. 13.15 — «Вьюка», т. ф. 13.25 — Советы садоводам. 13.35 — «Немецкая волна». 13.50, 15.25, 23.10 — Музикальный момент. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 15.40 — «Духов день», х. ф. 17.35 — Крестики-нолики. 18.15 — Детское ТВ. 18.35 — Три колеса, Фолиант и другие. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.45 — Спортивности. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 20.55 — Ретроэкран. 21.35 — «Третий путь России?». 22.05 — Концерт. 22.20 — Встреча с мэром С.-Петербурга. 22.55 — Спорт. 23.20 — Рандеву. Ю. Николаев.

ВТОРНИК, 6 ИЮНЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.50 — Новости. 9.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия», х. т. ф. 2 с. 10.05 — Человек и закон. 10.35 — Теннис. 11.05 — «Природа мира». 12.20 — «Вечный зов», х. т. ф. 3 с. 13.35 — Это было. 14.00 — Иванов, Петров, Сидоров. 14.35 — Огород круглый год. 15.20 — «Мир». 16.00 — Посмотри, послушай. 16.20 — Веселый троллейбус. 16.30 — Созвездие Орфея. 16.40 — Марафон-15. 17.00 — Короткие новости. 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — Джем. 18.00, 21.00 — Время. 18.15 — Теленгра. 18.40 — Дикое поле. 18.55 — Час пик. 19.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия», х. т. ф. 2 с. 20.05 — Тема. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — Из первых рук. 21.55 — «Пари», х. ф. 23.15 — Версии. 23.30 — «Визит к «Кинотавру». 23.40 — Кабаре «Все звезды». 0.20 — Теннис.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 Ритмика. 8.40 — Звезды говорят. 8.45 — Требуются... 8.50 — Время деловых людей. 9.15 — Телегазета. 9.20 — Эй-би-си. 11.45 — Торговый дом. 12.05 — Милицейская хроника. 12.15 — Репортажи с мест. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — «Одиссея», х. ф. 16.55 — Клип-антракт. 17.20 — Новая линия. 17.50 — Никто не забыт. 17.55 — Моя война. 18.25 — Пушкинские дни. 19.10 — Л-клуб. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Облако-рай», х. ф. 22.00 — М. Боярский. 22.30 — Я-лидер. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — «Маленькие трагедии».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 7.45 — Опыт. 8.15 — Этикет. 8.45 — Оборона. 9.00 — «Ставка больше, чем жизнь», х. т. ф. 10.00 — Сновости. 10.45 — Красота. 11.15 — Аукцион. 11.45 — Опыт. 12.10 — Джаз. 12.40 — Гость. 13.00 — Стиль жизни. 13.15 — Т. ф. 13.25 — Советы садоводам. 13.35 — «Немецкая волна». 13.50, 15.25, 17.40, 21.00 — Муз. момент. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 15.40 — «Крыса», х. ф. 16.55 — «Юлька, Васька и другие», х. ф. 17.25 — «Удивительная кошка», т. ф. 17.45 — «Граф Нулин», читает С. Юрский. 18.10 — По всей России. 18.20 — Детское ТВ. 18.35 — «Губернские очерки», «Наше на нашем столе». 18.55 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.45 — Спортивности. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 21.10 — «Барышня-крестьянка», спектакль. 22.05 — Россия. Пушкин. 22.55 — Спорт, спорт. 23.10 — Фильм-концерт.

СРЕДА, 7 ИЮНЯ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.45 — Новости. 9.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия». 10.10 — В мире животных. 10.45 — Теннис. 11.15 — «Природа мира», 12.20 — «Вечный зов», 13.25 — Хит-конвейер.

14.00 — Иванов, Петров, Сидоров. 14.35 — Теленгра. 15.20 — «Мир». 16.00 — Домисолька. 16.20 — Мультсериал. 16.50 — Фан-клуб. 17.00 — Шпаргалка. 17.05 — «Элен и ребята», 17.30 — Тин-тоник. 18.00, 21.00 — Время. 18.15 — Теленгра. 18.40 — 50 лет назад. 18.55 — Час пик. 19.15 — «Жозефина, или Комедия тщеславия» 20.05 — Авторская программа Э. Рязанова. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.45 — Футбол. В перерыве — Версии. 23.45 — Магик-шоу. 0.15 — Теннис.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 Ритмика. 8.40 — Звезды говорят. 8.45 — Требуются... 8.50 — Время деловых людей. 9.15 — Телегазета. 9.20 — Эй-би-си. 9.45 — Формула-730. 10.15 — Музэкспромт. 10.35 — «Санта-Барбара». 11.25 — Торговый дом. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.05 — Милицейская хроника. 12.15 — Репортажи с мест. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Чья сторона? 17.20 — Новая линия. 17.50 — Каульера. 18.20 — «Россия. Объяснение в любви», цикл. 18.50 — Русская нефть. 19.10 — Сиди и смотри. 19.25 — Своя игра. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Рек-тайм. 22.05 — Тихий дом. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — «Маленькие трагедии», х. т. ф.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00—13.00 — Доброе утро. 13.15 — Т. ф. 13.25 — Советы садоводам. 13.35 — «Немецкая волна». 13.50, 15.25, 23.10 — Муз. момент. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 15.40 — «Грех», х. ф. 17.00 — «Элегия», т. ф. 17.30 — Исторический альманах. 18.00 — Т. ф. 18.15 — Читает О. Ефремов. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.45 — Спортивности. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 20.55 — Послесловие к матчу. 21.55 — Блеф-клуб. 22.55 — Спорт. 23.20 — Эстрадная программа. 0.20 — «Замок Помпон Руж», х. ф.

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮНЯ ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 1.25 — Новости. 9.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия». 10.10 — Песни казачьей воли. 10.35 — Теннис. 11.05 — «Природа мира». 12.20 — «Вечный зов». 13.25 — Стоп-шоу. 14.00 — Иванов, Петров, Сидоров. 14.35 — Теленгра. 15.20 — «Мир». 16.00 — Мультитроллия. 16.20 — На балу у Золушки. 16.40 — Компьютер-холл. 17.00 — Короткие новости. 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — .. До шестнадцати и старше. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — Лотто «Миллион». 18.55 — Час пик. 19.15 — «Жозефина, или Комедия тщеславия». 20.05 — Пас-тырь. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.40 — Москва. Кремль. 22.00 — «Страх вратаря перед одиннадцатиметровым», х. ф. 23.40 — Версии. 23.55 — «Визит к «Кинотавру». 0.10 — В мире джаза. 0.35 — Теннис.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 Ритмика. 8.40 — Звезды говорят. 8.45 — Требуются... 8.50 — Время деловых людей. 9.15 — Телегазета. 9.20 — Эй-би-си. 9.45 — Формула-730. 10.15 — Музэкспромт. 10.35 — «Санта-Барбара». 11.25 — Торговый дом. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.05 — Репортажи с мест. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Кенгуру. 17.20 — Мультконцерт. 17.35 — Новая линия. 18.05 — Никто не забыт. 18.10 — «Россия. Объяснение в любви». 18.40 — Экспо-видео. 18.55 — Баскетбол. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Хроно. 22.05 — Клип-антракт. 22.10 — На политическом Олимпе. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — Концерт симфонического оркестра. 0.40 — ЭКС.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00—13.00 — Доброе утро. 13.15 — «Орешек», т. ф. 13.25 — Советы садоводам. 13.35 — «Немецкая волна». 13.50, 15.20, 23.10 — Муз. момент. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 15.40 — «Единственная», х. ф. 17.25 — «Чистая страница», х. ф. 18.35 — Детское ТВ. 18.45 — По России. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.45 — Спортивности. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 21.00 — «Семь нянек», х. ф. 22.15 — Т. ф. 22.55 — Спорт. 23.20 — Муз. шоу.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.55 — Новости. 9.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия». 10.10 — Клуб путешественников. 10.50 — Экскурсии. 11.00 — «Природа мира». 12.20 — «Вечный зов». 13.40 — Компас. 14.00 — Иванов, Петров, Сидоров. 14.35 — Теленгра. 15.20 — «Мир». 16.00 — «Белый клык», сериал. 16.30 — Волшебный мир, или Синема. 17.00 — Шпаргалка. 17.05 — Рок-урок. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — Человек и закон. 18.50 — Бомонд. 19.10 — «Жозефина, или Комедия тщеславия». 20.00 — Поле чудес. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.45 — «Приключения частного детектива Нестора Бурмы», х. т. ф. 22.30 — Версии. 22.45 — Взгляд. 23.30 — Теннис. 0.20 — Музобоз.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 Ритмика. 8.40 — Звезды говорят. 8.45 — Требуются... 8.50 — Время деловых людей. 9.15 — Телегазета. 9.20 — Эй-би-си. 9.45 — Формула-730. 10.15 — Музэкспромт. 10.25 — Ключевой момент. 10.35 — «Санта-Барбара». 11.25 — Торговый дом. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.05 — Милицейская хроника. 12.15 — Репортажи с мест. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-

новости, 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Компас «Роста». 17.20 — Новая линия. 17.50 — Клип-антракт. 17.55 — Дисней. 19.35 — Никто не забыт. 19.40 — Горячая десятка. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Джентльмен-шоу. 22.05 — «К-2» представляет. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — Волейбол. 0.40 — ЭКС.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00—13.00 — Доброе утро. 13.15 — Т. ф. 13.25 — Садоводам. 13.35 — «Немецкая волна». 13.50, 15.25, 23.10 — Муз. момент. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 15.40 — «Семь нянек», х. ф. 16.55 — Панорама Германин. 17.55 — Храм. 18

У сказки — счастливый конец

Премьерой нынешнего сезона в Народном театре ДК АО «Завод «Сланцы» стал спектакль по сказке Михаила Бартенева «Елена Премудрая». Это история о любви и верности, благодаря которым главный герой Солдат (в исполнении Александра Крена) преодолевает множество сказочных, но нешуточных препятствий, завоевывая благосклонность своей возлюбленной, Елены Премудрой (Ольга Маркович).

Елена Премудрая недаром зовется Премудрой. Все, что бы она ни пожелала, исполняется благодаря ее собственному волшебству. Из-за этого она стала довольно избалованной и капризной. Ей скучно, и успела она поднадоест сама себе. Неудивительно, что первая ее фраза в спектакле — это: «Удавайся, что ли?». На протяжении спектакля кажется, что ее каприз не будет конца. «Настоящий женский характер», — заметила одна из зрителей. Оле Маркович в полной мере удается все это передать. Не только поступки персонажа, продиктованные автором пьесы, но и голосовые интонации, пластика актрисы — стопроцентное попадание в образ. Тем удивительней и отрадней одно из самых главных превращений сказки — превращение несколько вздорной, самолюбивой женщины во влюбленную, нежную и ласковую. По выражению Солдата, из Премудрой — в Прекрасную. Но происходит это далеко не сразу.

Сюжет пьесы прост. Томится от скуки в своем дворце Елена. Стоит на часах Солдат. Елена пытается развлечься, заставляя веселить себя то Лес Вековой (П. Кондаков, С. Тягушев, Д. Жук), то Воду (И. Храмцова). Солдат сам себя веселит — песню напевает. И услыхала ту песню Елена, вышла узнать, кто поет и почему. И влюбился солдат с первого взгляда, не зная, сколько испытаний придется ему выдержать, чтобы завоевать Елену любовь.

Необыкновенно трогательен в своей роли Саша Крень. Этот терпеливый рыцарь неуклонно гнет свою линию, добиваясь руки и сердца Елены. В самом деле, почему она такая гордая и заносчивая? Оказывается, она просто несчастная — ей до сих пор «никто таких слов не говорил!» Может быть, поэтому герой столь великодушен к своей избраннице?

По ходу действия у обоих главных героев обнаруживаются свои сторонники и союзники. Взять хотя бы Кота, живущего во дворце Елены (роль Константина Авсянко). Коту положено быть самому по себе, но он явно симпатизирует солдату. Почему? Потому что его, Кота, интересы на первых по-

рах резко расходятся с хозяевами и совпадают с интересами Солдата. Кот не хочет жить во дворце, ему подавай домик у речки и место на печке. Не имея возможности активно вмешаться в ход событий, этот персонаж все время проводит агитацию за изменение образа жизни. Кот — ленивый философ, с огромным чувством собственного достоинства, вкрадчивый и одновременно хвастливый, мечтательный и ироничный, позволяющий себе иногда и «выпустить когти». Правда, не надолго, ведь с хозяйкой не очень-то поспоришь...

В числе союзников Елены и противников солдата — Лес Вековой. Это очень интересный персонаж. Играют его сразу три актера, представители младшего состава студии. Этот суетливый «подлесок» необычайно забавен. Он верно стоит на страже интересов своей повелительницы, всячески препятствуя Солдату в достижении его цели. С другой стороны, Лес — персонаж незлой, простодушный. Для исполнителей этой роли основная техническая трудность состоит в том, что слова нужно произносить хорошо, а зачастую и двигаться синхронно. Тем не менее ребята прекрасноправляются. Менее общителен и более «непробиваем» еще один представитель растительного мира — Дуб (Сергей Гончаренко).

Еще одна союзница Елены — Вода. Ирина Хромцова верно передает непостоянство характера своего персонажа. Вода — всегда такая переменчивая, то «бурная», то «тихая», смотря по обстоятельствам.

Очень яркий персонаж спектакля — Змея. Это роль Ольги Кухарь. Нелегко приходится Солдату, попадающему в атмосферу чувственности, обольщения, лукавства, подкрепленных еще и змеиной мудростью. Испытание соблазном... Чары Змеи, обернувшейся девушкой, столь неподдельны и мощны, что невольно проникаешься уважением к Солдату, который все же сохраняет верность своему чувству.

Дружелюбно настроен по отношению к главному герою Орел (Сергей Бондаренко). Интересный режиссерский ход — нарядить Орла в грузинский национальный костюм. Здесь же появляется и кавказский акцент, и — традиционная горская гордость. Правда, иногда она выливается в буквальное на плевательство на всех и вся. Разумеется, кроме дружеского долга. Но все же и Орлу не удается уговорить Солдата отказаться от попыток завоевать Елену...

...И, как оказалось, — это к лучшему. «От судьбы не уйдешь» — говорит Солдату старушка, которую тот

встречает в лесу. Эта мудрость — самая мудрая. Старушка в спектакле и появляется для того, чтобы бескорыстие главного героя простило во всей своей полноте и бесспорности. Но это персонаж тоже запоминающийся благодаря юмористическим черточкам, привнесенным в образ актрисой М. Павлутиной.

Сказка заканчивается, как и положено сказке, счастливо — свадьбой.

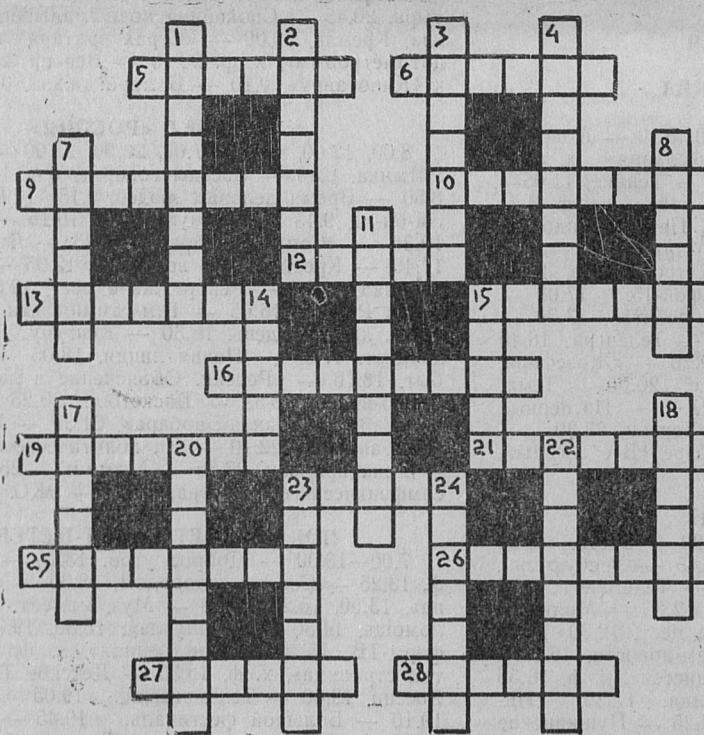
Сказка — ложь, да в ней намек. Такого доброго спектакля нам давно не доставало. В выборе пьесы, в отношении каждого исполнителя к своему персонажу сказывается нравственная позиция режиссера В. В. Калачевой. Актёрский ансамбль превосходно справляется со своей задачей: в сердцах зрителей, как и в сердцах некоторых героев, исподволь, незаметно тает ледок pragmatizma, благоприобретенного житейского цинизма, заставляя преступить забытое за ненадобностью чистосердечие. Мы смеемся над героями спектакля, досадуем вместе с ними, переживаем за них — и просыпаются открытость, искренность, доверчивость. И в конечном счете, великолепие. Это ли не счастливый конец?

Ю. ЖДАНОВА.

ЧИТАЙТЕ. СРАВНИВАЙТЕ.

	Маг. № 15	Маг. № 10	Маг. № 42	АО «Дукат-Маркет»	№ 19	АО «ОРТИКО», маг. № 1, 5, 11, 16, 36, 37, 38, 44
Говядина	—	9400	9000	—	—	—
Свинина	—	8000	(1 банка)	7200	—	—
Сметана	—	1800	—	—	—	—
Творог (250 г)	2500	8000	8000	9000	—	—
Картофель	—	1200	1200	1700	—	—
Капуста	—	—	—	—	—	—
Морковь	—	3000	3000	—	—	—
Свекла	—	3000	3000	—	—	—
Лук репч.	—	—	—	3200	—	—
Огурцы	—	5000	5000	5600	—	—
Помидоры	—	8000	8500	10000	—	—
Яблоки	—	10500	6000	6500	—	—
Яйца	—	3800	3800	3500	—	—
Масло	16000	15000	18000	19000	18000	—
сливочное	—	16000	—	—	—	—
Рис	3500	3500	3500	3500	3900	—
Пшено	1700	1700	1800	1800	1500	—
Мука	—	—	1400	1900	2000	—
Макаронные изделия	3100	3000	3100	3300	3000	3500
	3200	3200	—	—	—	—
Гречка	3500	3400	3500	3000	3500	3500
Колбаса вареная	12000	11000	12000	14000	14000	14000
Колбаса п/к	14000	14000	19000	20000	20500	18800
Сыр	21000	22000	15000	14000	23000	23000
	23000	—	—	25000	24000	—
Суповой наб.	6000	6000	6000	—	7000	—
Хлеб ржан.	1200	1250	1400	1250	1400	1100
Батон в/с	1000	1250	1100	1250	1400	1400
	1400	—	1300	—	1600	—
Окорочка	8200	8000	8200	8000	8200	8200
Молоко сгущ.	3700	3900	—	4000	—	4400

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Агент тайного надзора, учрежденного Петром I. 6. Выборный начальник казачьих дружин. 9. Собственноручная надпись, подпись или подлинная рукопись автора. 10. Машинная вязаная ткань. 12. Система достоверных знаний об объективных законах развития природы и общества. 13. Соприкосновение. 15. Сторож у дверей в подъездах гостиниц, ресторанов. 16. Большой участок земли, занятый определенной сель-

скохозяйственной культурой. 19. Система судебных учреждений. 21. Надстройка над средней частью жилого дома. 23. Машина для очистки и сортировки зерна. 25. Копье с длинным древком, применявшиеся в старину при охоте на медведя. 26. Спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов. 27. Русский физик, академик, друг М. В. Ломоносова. 28. Безнадежная печаль, гнетущая скуча.

По вертикали: 1. Еврей-

ский молитвенный дом. 2. Русская женская крестьянская одежда, род платья. 3. Заключительный эпизод музыкального произведения, идущий в ускоренном, стремительном темпе. 4. Французский скульптор, автор памятника Петру I в Петербурге. 7. Отец мужа. 8. Многолетнее травянистое растение рода лапчатки, применяемое в народной медицине. 11. Помещение для чтения лекций, докладов. 14. В греческой мифологии: муза, покровительница комедии. 15. Одно из двух направлений в исламе. 17. Древнерусское название деревянного укрепления в пограничной полосе. 18. Великий итальянский живописец, представитель искусства Возрождения. 20. В Древнем Риме: войсковое подразделение, являвшееся частью легиона. 22. Старинная русская мера веса. 23. Научное сочинение, посвященное отдельной проблеме. 24. Древнеиндийский эпос.

Составил

Н. АНТОНОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в № 98 газете «Знамя труда»

По горизонтали: 5. Славяне. 6. Херувим. 8. Шереметьев. 11. Синод. 14. Круиз. 15. Тельфер. 16. Родос. 17. Культ. 19. Синклит. 22. Техас. 23. Топаз. 26. Фальконет. 27. Телегин. 28. Сбинть.

По вертикали: 1. Классик. 2. Юнкер. 3. Херес. 4. Сибирь. 7. Шмель. 9. Горностай. 10. Третьяков. 12. Шекспир. 13. Реактив. 18. Феномен. 20. Клика. 21. Тангенс. 24. Налим. 25. Верба.

За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несет рекламодатели.