

# ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета

Соучредители: Правительство Ленинградской области, администрация Сланцевского района и трудовой коллектив редакции



## Субботний выпуск "Знамени труда"

### О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ, НО РАЗНОЙ СУДЬБЫ

22 сентября сотрудники РТМО поздравили Э. И. БАТРАК с 40-летием ее хирургической деятельности. Мало кто в нашем городе не знает Э. И. Батрак — этого замечательного специалиста, хирурга с огромным талантом, с добрым и любящим людьми сердцем.

Я увидела ее в коридоре хирургического отделения, когда она что-то деловито выговаривала медсестре. Не было в ее голосе на дырява, гнева, но слова, видимо, действовали. Спустя некоторое время мы сидим с Эльвира Ивановна в ординаторской, она еще не «остыла» после разговора:

Представляете, до сознания некоторых наших работников не доходит, что обязательно надо закончить до конца ту работу, которую тебе поручили. Вот меня научили делать, и я делаю. А тут полная безответственность. Медсестра половину историй болезней пациентов не дописала, а как же дальше работать?

Совершенно понятно ее настроение, ей хочется выговориться, и потихоньку начинается наша беседа.

В месяц у нас бывает примерно 80 операций. Все сложные. Если раньше больше поступало людей с аппендицитом, то теперь — с язвами желудка, 12-перстной кишки, это прободные язвы с большой потерей крови. На таких больных надо много антибиотиков, крови. Человек ее столько теряет, а влить ему нечего. Такая проблема. Тут-то и начинается основная борьба за жизнь.

Профессию хирурга нельзя назвать романтической, хотя с какой стороны взглянуть. Ну как же: спасать людей от верной смерти! С чем это можно еще сравнить!

### Просто талант

А что, если взглянуть на работу хирурга со стороны? К примеру, заглянуть в рабочий день Эльвиры Ивановны. Он длится у нее неизвестное количество часов. Как измерить и сосчитать их? По утрам, как правило, она появляется одной из первых на отделении, с бодрой улыбкой и горящими глазами. И сразу же окунается в работу. Только успела дойти до ординаторской, как услышала тревожный голос медсестры: «Там больного привезли, ему очень плохо».

Ни минуты на размышление. Она уже спешит. Ибо промедление может стоить кому-то жизни. За годы своей работы Батрак успела узнати цену минуты и даже секунды. Быстро отдает распоряжения. Загорается свет в операционной. Без этого хирургического вмешательства не выжить больному. «Буду резать!» Все идет гладко. Ассистенты помогают, знают, что означает ее взгляд. Проходит час, второй, третий. Наконец-то напряжение спадает. Прооперированного увозят в палату.

— Конечно же, терзаюсь,

— рассказывает Эльвира Ивановна. — Много неопределенного, не исключена смерть. Оперирую — испытываю стресс, напряжение. Если человек проснулся — счастье. Умер! — жизнь отравлена надолго, пока новым трудом и муками не «откуплю» потерю у судьбы, у Бога, у людей. Я не одна, со мной — коллектив, но ошибка каждого замыкается на больном. Когда все хорошо, то через месяц выздоравливающий скромно заходит в кабинет проститься, приносит цветы. Некоторые уезжают молча, не потрудившись сказать «до свидания». Но не важно, главное — он поправился, и я рада.

С каждым новым больным для Э. И. Батрак начинается новый бег с препятствиями. И так уже 40 лет.

В разговоре Эльвира Ивановна упоминала Бога. И я спрашиваю, часто ли она обращается к нему?

— Когда оперирую, то всегда. Тут недавно женщину привезли. Началась операция. Даже я, повидавшая всякое, была поражена. У нее такая язва оказалась, что я измучилась «выцаривать» ее и только думала: «Господи, когда же «вылезу» из этого живота?»

А недавно внуков возила в церковь крестить. Батюшка мне молитвенник подарила за то, что много сразу крестить вздумала. Было приятно. Но в тот день еще одно событие меня буквально потрясло. Выходя из церкви, я ко мне старушка подходит, такая уже старенькая, лет около 100. «Не узнаете меня? — спрашивает.

(Продолжение на 2-й стр.).

### Женщина доброты необыкновенной

Валентину Петровну Савельеву знают многие жители нашего города. Да и как не знать ее многим, ведь живет в Сланцах она с 1939 года. За плечами этой женщины трудовой стаж 40 с лишним лет. Тот, кто покупает молоко у Валентины Петровны, знает, какое оно вкусное и жирное. Женщина эта с трудной судьбой, но доброты и общительности необыкновенной. Мы с дочкой забежали к ней посидеть в ожидании автобуса, и между нами завязалась неторопливая беседа.

— Валентина Петровна, Сланцы — это Ваша родина?

— Моя родина — деревня Прибуш Гдовского района Псковской области, — отвечает мне она. — До 16 лет жила в деревне. У себя на родине работала и на полевых работах в совхозе, и почтальоном, и курьером на спичечной фабрике имени Демьяна Бедного — до той поры, пока она не скорела. В 1939 году по вербовке приехала в Сланцы на шахту имени Кирова и работала вагонщицей. Во время войны, в 1941 году, была эвакуирована на Савельевские рудники в Саратовскую область. Да и после войны также пришлось работать на шахте то расщебенщицей, то вагонщицей, то слесарем.

— Но ведь это не женская работа. Вот я, наверное, не смогла бы там работать.

— Тогда не спрашивали: можешь и не трудно ли? Надо было работать, и работали там, куда посылали. Люди боялись увольнения. Все старались, чтобы стаж был беспрерывным и побольше. По двадцать лет в шахте работали, чтобы пенсия была выше. А теперь вот государство развело безработных. Мыслимо ли это? Здоровые мужчики без работы, да еще и деньги за это платят. Такие безработные, наверное, выкопали мою картошку, что напротив дома через дорогу была посажена.

— Голод не тетка...

— Работать надо, а не воровать. Мне не забыть то время, когда отменили карточки. Помню, я тогда шла на работу на шахту и купила буханку хлеба. Так я от нее оторваться не могла. Даже плохо было потом. Помню, как моя мама, слабая здоровьем, ходила куда-то далеко в поселок на Рождество по домам, просила кусочки. Война была, холод, голод. Но люди давали милостыню, в какой бы дом она ни заходила посидеть. Уж как трудно было, но и тогда воровства не было.

— А когда в Сланцы вернулись?

— В 1946 году нас, шахтеров, обратно затребовали на сланцевские шахты. Работала на первой шахте. И брат там вагонил на лошадях. Потом авария случилась. Придавило его чем-то очень тяжелым. Врачи почему-то дали инвалидность по общему заболеванию. Бедный брат долго мутился.

(Продолжение на 2-й стр.).

### Немного юмора

Стр. 2

### Рассказ очевидцев о пришельцах из космоса

Стр. 4

### ПРОГРАММА ТВ

### ИНФОРМАЦИЯ: дающая надежду, что

### НА ДНЯХ НАЧНЕТСЯ ЗАПИТКА ТЕПЛОТРАСС

Завершен монтаж трубопровода на новой теплотрассе, что должна уйти под землю на улице Ленина. По мнению главного инженера МП «Теплосеть» В. Г. Шарапы, хорошо потрудились рабочие подрядной организации — АО «Севзапметаллургмонтаж». Теперь осталось закончить работы по изоляции труб — как в теплую шубу, их укутывают специальным материалом. Потом другой подрядчик — АО «Вика» завершит кладку кирпичного короба, который будет предохранять трубы от воды. Все это, как и земляные работы, планируется провести в оставшиеся сентябрьские дни. Улица Ленина начнет приходить в себя после длительного ремонта.

Работа на основных участках тепловых сетей, где еще не закончена подготовка к зиме, продолжится в нынешние выходные. Конечно, лучше было бы обойтись без аварий. Но финансирование было открыто с опозданием, а это сейчас решающий фактор. Тем не менее, В. Г. Шарапа считает, что из-за технических причин начало отопительного сезона перенесено не будет. На днях начнется запитка теплотрасс.

З. ФЕДОРОВА.

### вызывающая аппетит

### ЧЕБУРЕКИ НАРАСХВАТ

Недавно в кафетерии столовой № 1 появились чебуреки. Бригада поваров под руководством Людмилы Васильевны Логощенко давно хотела найти такой вид продукции, который пользовался бы особым спросом. И вот, наконец, такой случай представился. Из Азербайджана приехала к нам в город на постоянное место жительства Л. Н. Бондарец и устроилась на работу в столовую. Тут-то и «насели» на нее выдавшие виды повара: «Давай, мол, что-нибудь из национальной кухни, покажи свое мастерство». Вот так и появились чебуреки. Теперь она вручную

занимается их изготовлением. За смену успевает штук 200 слепить. А вот жарить их ей помогают все.

— Нам уже с утра звонят из организаций и спрашивают: «Когда будут готовы горяченькие чебуречки?» — рассказывает Л. В. Логощенко. — Берут очень хорошо, не успеваем их делать. Если спрос и в дальнейшем не снизится, то мы подумаем над тем, чтобы расширить производство.

к сожалению, грустная

„02“ сообщает

ХОТЕЛА СПАСТИ СОБАЧКУ

21 сентября в районе деревни Малафьевка на дорогу выбежала собачка. На встречу ехала машина КАМАЗ. Женщина, 1921 года рождения, испугавшись, что собачка попадет под машину, стала ее спасать. Но трагедия случилась. Под машину попала пожилая женщина и от полученных травм скончалась.

КОВАРНЫЙ ПОВОРОТ

На улице Садовой, недалеко от железнодорожного переезда, вновь произошла авария. Столкнулись две легковые автомашины, по пути сбили железобетонную опору. К счастью, обошлось без жертв.

ДТП У МАГАЗИНА «КЛЕН»

В тот же день произошло ДТП на улице Кирова у магазина «Клен». Был сбит гражданин А., который с закрытым переломом верхней трети левой голени и в состоянии алкогольного опьянения доставлен в больницу.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ В АВТОБУСАХ

В автобусе, который следовал по маршруту № 1А, у гражданина А. разрезали пакет и похитили косметичку с паспортом и 15 тысячами рублей. Сотрудники милиции просят граждан быть осторожными и внимательнее следить за своими вещами в общественном транспорте.

ЗАДЕРЖАН ВЫМОГАТЕЛЬ...

С заявлением обратился гражданин Г. о том, что гражданин Б. вымогает у него 5,5 тысячи долларов США.

...И ГРАБИТЕЛЬ

21 сентября у несовершеннолетнего И. возле магазина № 19 «неизвестный дядя отобрал велосипед». Для сотрудников милиции неизвестный дядя вскоре стал известен. Ему около 17 лет. По статье УК, которую он нарушил «Открытое хищение чужого имущества (грабеж)», ответственность наступает с 16 лет.

Курс доллара США

на 22.09.95 года

В Сланцевском филиале АО «Промстробанк»: покупка — 4450 рублей, продажа — 4730 рублей.

В Сланцевском отделении № 6889 Сбербанка РФ: покупка — 4400 рублей, продажа — 4750 рублей.

(Начало на 1-й стр.)

— Да вы меня много лет назад оперировали. Я в тот год к родным из Краснодарского края в гости пожаловалася. Видите, как меня тогда «починили», до сих пор живу. Каждый день за вас молюсь». Рада я была встрече. Думала, давно уж нет ее в живых — сложная операция была. А вот ведь до каких лет дожила пациентка, и это высшая награда.

Вся моя работа заключается в том, чтобы люди были счастливы. Ради этого и живем, и в этом смысл нашей жизни. 40 лет оперирую и сражаюсь за каждого человека. Знаю, что живут тысячи выздоровевших пациентов, в которых вложила душу. Одни здоровы и забыли о болезни, другие страдают и вспоминают меня. Но все это где-то далеко, в большом мире. А жизнь — это те, кто сегодня в хирургическом отделении находятся. За них — новые тревоги.

— Можно ли считать профессию хирурга творческой? — вот такой вопрос задала своей собеседнице. Хотя наверняка заранее знаю, что она ответит: «Да».

— Любой хирург скажет, что работает творчески. Другому врачу всегда приходится решать задачи — в диагнозе, в лечении, а хирургу еще — как отрезать и пришить.

И в то же время профессия ее поглощает. Эльвира Ивановна такой человек, что «загорается» в работе. Причем слово «загорается» довольно верно отражает тот всепоглощающий энтузиазм, с которым она трудится. Эта черта ее характера подкрепляется верой в свои силы. В ней в трудную минуту словно просыпается какой-то чертей, он-то и подзуживает: «Ты попробуй, никто не сделает, а ты сможешь». У нее в характере — не спасовать в любой ситуации. Вот и сейчас такое время, что каждый час приходится принимать какие-то решения. На отделении нет белья, медикаментов, посуды. Люди никак не могут привыкнуть к тому, что за все надо платить, и за здоровье — тоже! Хорошо, когда есть близкие, которые не бросят, выручат, помогут купить лекарства, но есть и одинокие. Кто поможет им? Таким остается просить помощи только у своего хирурга. Конечно же, Эльвира Ивановна не может бросить в беде человека, всегда ищет и находит выход. Но это не бесконечно. Кто это поймет, оценит по достоинству?

...После окончания медицинского института в Омске она по распределению попала в Новокузнецк. Там были ее первые шаги в хирургии.

## Женщина добродетели необыкновенной

(Начало на 1-й стр.)

Когда он умер, и было вскрытие, то врачи удивлялись: «Как он только жил!» Сломанные ребра были в легких.

— А муж тоже шахтером был?

— Да. Поженились мы с Иваном Фроловичем в 1951 году. Он сам уроженец деревни Дедино Лядского района Псковской области. В войну разведчиком был. Наград имел много. 7 лет отслужил в армии. Здоровые на шахте подорвал. Заболел и в 1988 году он умер. Дети, слава Богу, выросли.

— Сколько их у Вас?

— Три сына: Виктор, Иван и Александр. Они отслужили армию, приходили благодарности мне за них. Младший мой, когда вернулся из армии, сказал мне:

гии. А вообще-то, уже с раннего детства она знала, что посвятит себя этому нелегкому труду. Это как бы по наследству перешло к ней от отца.

— Даже в письмах с фронта, — вспоминает Э. И. Батрак, — он писал: «Я хочу, чтобы ты стала хирургом и продолжила мое дело». Вот поэтому других мыслей и не возникало у меня. Немного я поработала в Новокузнецке, по объявлению

должно быть особое, поощряемое. Я думаю, что город не потерял бы, а приобрел гораздо больше, если бы вспоминали чаще о таких людях, заботился о них по настоящему.

Каждый в этот момент хотел высказаться, излить то, что наболело, с чем уже никто не хочет мириться. Много чего еще рассказала Эльвира Ивановна о своих пациентах. Удивительно, но она помнит почти всех, кого оперировала, что делала, как шло выздоровление, хотя из памяти уже ушли имена и фамилии. Время неумолимо. Шагреневая кожа жизни все уменьшается и уменьшается, сокращаются и планы на будущее.

— Интересно, как человек уходит в мир иной? Что чувствует и видят врачи, когда стоит над постелью больного? Может, природа как-то позаботилась об этом и первое, что делает, так это отключает сознание перед смертью?

— Многие не думают об этом. До последней минуты человек цепляется за ниточку жизни. И когда он почти переступил «порог», глаза его еще горят надеждой. Да, очень страшно распоряжаться чужой жизнью. Но как быть, если другого выхода не существует? Идем на риск.

Она также убеждена, что самое большое счастье то, которое люди творят собственными руками. Сколько сделали ее руки! Они всегда в труде. И в погожие летние дни, в редкие свои выходные, на даче на берегу Чудского озера. Когда только все успевает, ведь и грядки надо прополоть, и картошку окунуть? Какая неутомимая труженица! Машину научилась водить несколько лет назад.

— Машина для меня — удовольствие. Я отдаю за рулем, хотя должна вроде сосредоточиться. Еду, слушаю мелодии, солнышко светит, и душа поет — жизнь прекрасна!

— А что такое счастье? — спросила я ее на прощание.

— Счастье? Ну, как бы это точнее Вам сказать... Вот, например, яблоня отдает своим плодам самое дорогое, что она получила от земли, — сок. Так и человек. Мало служить людям своим трудом. Надо отдать им все лучшее, чем располагаешь: знания, опыт, жар души и сердца. В этом, я считаю, счастье жизни. Говорят, если человек отдает себя людям, он сам становится счастливее. Иногда бывают неприятности, а как придешь на работу, обо всем забываешь. И хочется жить, работать, чувствовать себя нужной людям.

В. ГОРДЕЕВА.

## доброты

«Спасибо, мама, что приучила меня к труду с детства. В армии это здорово пригодилось». Они у меня такие сильные и ловкие. Меня не забывают.

— Помогают?

— А как же. И я — им. Внук теперь помогаю. В нашей семье никогда не стремились к богатству. Сами видите, насколько немного. Куда все подевалось? Все-дят, внук. Вот на книжке 3 тысячи рублей осталось, на похороны отложены были. Государство обмануло, пропали деньги. Ну да Бог с ними. Будем работать, зарабатывать. Я ведь и на пенсии была, а 20 лет отработала сестрой-хозяйкой в центральной больнице в Сланцах. Пенсия все равно небольшая. Это теперь людям к пенсии дают подработать. А раньше этого не было. Меня

ни-то нет-нет, да коровка выручает.

Приехали за молоком покупатели, и Валентина Петровна засуетилась, заспешила к корове. Руки у нее, как и у многих наших мам и бабушек, натруженные, а глаза очень добрые. Кто-то из соседей зашел и спросил таблетку от головной боли и, конечно же, у Валентины Петровны нашлось для него лекарство. Другая соседка зашла на минутку, вернула долг и поблагодарила. Зашли и знакомые, вроде нас, просто посидеть и поговорить. И каждому она была рада. И в глазах светился теплый огонек.

На прощание Валентина Петровна срезала моей дочке несколько самых красивых георгиев: «В школу пойдешь с цветами, а это тебе на дорожку». — И по-

## Улыбка художника

Рис. В. ШИЛОВА.

## Приключения Крокодилкина

### Сохатый на дороге

Опоздал я на работу на полчасика. Захожу, оперативка закончена, а я и задания для себя не знаю. Мастер ко мне подошел, поглядел со злостью:

— Что, опять автобус сломался?

— Нет, — отвечаю, — автобус цел, лося жалко.

— Какого?

— Наш автобус сбил лося, насмерть.

Тут все слесаря подходят, переспрашивают, нельзя ли мясом разжиться. А я увлекся, говорю, что бежали скорее, а то всего лося изрежут на отбивные. Некоторые сомневаются, мол, че-го ты сам-то, Крокодилкин, ничего не прихватил от лося?

— Не люблю я лосятину, жесткая, хвойей пахнет.

Задание у меня оказалось на высокой площадке.

## УГОЛОК ЮМОРА

Кручу болты да поглядываю. Недолго пришлось ждать. Один паренек, что со мной работал, схватился за щеку и говорит:

— Зуб заболел, пойду отпропуска на часок, к врачу сбегаю.

Другому срочно потребовалось на междугородние переговоры.

Пошел и я к мастеру, испугался, что стянут меня ребята с высоты за вранье.

— Чего я там один буду делать? — говорю мастеру. Дайте другую работу.

Он и дал работу в сторонке. Пока искали меня, злость у мужиков прошла. На обеде столько шуму было. Они, оказывается, сошлились все в одной точке.

— Не сносить тебе, Крокодилкин, — говорят, — твоей буйной головушки.

А кто виноват, что люди такие легковерные, я же просто за опоздание оправдывался!

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Вниманию уфологов и контактеров! Фабрика по производству кино-, фото- и видеоматериалов предлагает широкий выбор бракованной продукции всех типов для регистрации НЛО и других аномальных явлений. Качество гарантировано.



## Четвероногий воришка

В один из обычных дней входной двери одного приличного магазина стояла собака и ждала удобного момента, когда кто-то откроет дверь и пропустит его — четвероногого посетителя, в помещение. И вот долгожданный момент настал. Пес так преданно и просьбенно смотрел на гражданина, что тот не удержался и уступил собаке первой вороты в магазин. Занявшись покупками, гражданин, рассказавший эту историю, совсем потерял из вида фокстерьера — такой породы была собака — но вскоре стал свидетелем разыгравшейся сцены. Фокстерьер с палкой колбасы в зубах что было сил несся к выходу, а за ним продавцы, пытавшиеся вытолкнуть воришка. Лапами опершись о дверь, собака открыла ее, выбежала на улицу, ловко перепрыгнула через ограду, перебежала дорогу и скрылась за домами. «Надо же, самую дорогую, копченую, стащили!» — смеясь «до упаду», говорила вышедшая из кондитерского отдела продавец. Как собака ухитрилась выждать момент, чтобы утащить колбасу, история умалчивает. Вскоре у входа на дверях появилась вывеска — «С собаками в магазин не входить». Только вот собаки, решившие восстановить в своем собачьем мире социальную справедливость, таких вывесок, к сожалению, прочитать не могут.

Беседу вела  
А. ФИЛАТЬЕВА.

## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА 25 СЕНТЯБРЯ — | ОКТЯБРЯ С. Г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.25 — Новости. 9.20 — «Тропиканка». 10.10 — Поле чудес. 11.00 — Человек и закон. 11.25 — Мультфильм. 11.35 — Огород круглый год. 12.20 — Телерадиокомпания «Мир». 13.00 — «Овод», х. т. ф. 1 с. 14.10 — Иванов, Петров, Сидоров. 15.25 — Семь дней спорта. 16.00 — Мультсериал. 16.25 — Звездный час. 17.00 — Шпаргалка. 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — Тет-а-тет. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — «Тропиканка». 19.10 — Час пик. 19.35 — Угадай мелодию. 20.05 — Авторская программа В. Познера. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.55 — «Неоконченная повесть», х. ф. 23.40 — Версии. 23.55 — Футбольное обозрение.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Звезды говорят. 8.30 — Клип-антракт. 8.35 — Ритмика. 8.50 — Требуются. 8.55 — Мульти-пульти. 9.15 — «Цена головы», х. ф. 10.40 — Телегазета. 10.45 — Новая линия. 11.05 — Милицейская хроника. 11.15 — Телевизионный театр России. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Компас «Роста». 16.50 — Мульти-пульти. 17.20 — Новая линия. 17.50 — Муз. экспромт. 18.05 — Купить — не купить. 18.15 — Непопулярная тема. 18.30 — Спасение-911. 19.25 — Устами младенца. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Адская змея», х. ф. 21.40 — Репортер. 22.00 — Без ретуши. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — «Берлин, Александрплатц».

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 13.25 — А. П. Чехов. Читает А. Феофанов. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.20 — Советы садоводам. 15.45 — «И стал свет», х. ф. 17.30 — Мультфильм. 17.40 — Фестиваль телепрограмм. 18.20 — Крестики-нолики. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 21.00 — Театральный бинокль. 21.30 — Блеф-клуб. 22.05 — «Вариации», балет. 22.20 — Песни нашей памяти. 22.55 — Спорт. 23.10 — Храм. 23.40 — День рождения вместе с вами. Эдита Пьеха. 0.40 — «Третий дубль», х. ф. 1 с.

## ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 1.00 — Новости. 9.20 — «Тропиканка». 10.10 — Авторская программа В. Познера. 10.35 — В мире животных. 11.35 — «Пойми меня». 12.20 — Телерадиокомпания «Мир». 13.00 — «Овод», 2 с. 14.10 — Иванов, Петров, Сидоров. 15.20 — Семь дней спорта. 16.00 — Посмотрите, послушайте. 16.20 — Кактус и К°. 16.30 — Кварьете «Веселая квампания». 16.40 — Марафон-15. 17.00 — Очень короткие новости. 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — Джем. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — «Тропиканка». 19.10 — Час пик. 19.35 — Угадай мелодию. 20.00 — Тема. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.55 — Из первых рук. 22.05 — Футбол. Кубок УЕФА. В перерыве (22.55) — Версии. 0.10 — Портрет Сигрид Ундсен, д. ф. 1.00 — Фильм-концерт.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Звезды говорят. 8.30 — Клип-антракт. 8.35 — Ритмика. 8.50 — Требуются. 10.55 — Телегазета. 11.05 — Милицейская хроника. 11.15 — Сергей Есенин. 11.35 — Муз. экспромт. 11.50, 17.45 — Мультсериал. 12.15 — Новая линия. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Новая линия. 16.50 — Месяцеслов. 17.20 — Праздник каждый день. 17.30 — Компас «Роста». 18.10 — «Россия. Объяснение в любви». 18.40 — Торговый дом. 18.55 — Первенство мира по шахматам. 19.10 — L-клуб. 20.25 — Подробности. 20.35 — Городок. 21.10 — Футбол. Кубок УЕФА. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — ЭКС. 23.50 — «Берлин, Александрплатц».

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 13.25 — Мультфильмы. 14.05 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.20 — Советы садоводам. 15.45 — «Военно-полевой роман», х. ф. 17.20 — По всей России. 17.30 — Фестиваль телепрограмм. 18.00 — Ленинградская областная телекомпания. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 21.00 — Хочешь? Смотри... 21.40 — Джина Поллобриджида, Даниэль Ольбрехский, Барбара Брыльская, Кшиштоф Занусси и другие. 22.55 — Спорт. 23.10 — «Нежный образ твой», х. т. ф. 1.00 — «Три ненастных дня», х. ф. 2.15 — Звучат романсы русских композиторов.

## СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.15 — Новости. 9.20 — «Тропиканка». 10.10 — Тема. 10.50 — Клуб путешественников. 11.35 — «Пойми меня». 12.20 — Телерадиокомпания «Мир». 13.00 — «Овод», 3 с. 14.10 — Иванов, Петров, Сидоров. 15.20 — Семь дней спорта. 16.00 — Домисолька. 16.20 — Детки в клетке. 16.30 — Конкурс «Веселой песенки». 17.00 — Шпаргалка. 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — Тин-тоник. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — «Тропиканка». 19.10 — Час пик. 19.35 — Угадай мелодию. 20.00 — Кинопанорама. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 24.00 — Версии. 0.30 — Футбол. 1.55 — «Улицы Сан-Франциско».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Звезды говорят. 8.30 — Телегазета. 8.35 — Ритмика. 8.50 — Требуются.

8.55 — Ключевой момент. 9.05 — Пилигрим. 9.50 — «Санта-Барбара». 10.40 — Крестьянский вопрос. 11.05 — Милицейская хроника. 11.15 — Никто не забыт. 11.20 — Две жизни и одна судьба. 11.45 — Клип-антракт. 11.50, 17.50 — Мультсериал. 12.15 — Новая линия. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Чья сторона? 17.20 — Новая линия. 18.15 — Телемагазон «Шаги победы». 18.55 — Первенство мира по шахматам. 19.10 — Вас приглашает фирма «Савва». 19.25 — Своя игра. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Рек-тайм. 22.05 — Клуб губернаторов. 22.45 — ЭКС. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — «Охота на лис», х. ф.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 13.25 — Звучат романсы русских композиторов. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.20 — Советы садоводам. 15.45 — «И стал свет», х. ф. 17.30 — Мультфильм. 17.40 — Фестиваль телепрограмм. 18.20 — Крестики-нолики. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 21.00 — Театральный бинокль. 21.30 — Блеф-клуб. 22.05 — «Вариации», балет. 22.20 — Песни нашей памяти. 22.55 — Спорт. 23.10 — Храм. 23.40 — День рождения вместе с вами. Эдита Пьеха. 0.40 — «Третий дубль», х. ф. 1 с.

## ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.30 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 1.10 — Новости. 9.20 — «Тропиканка». 10.10 — Футбол. 12.20 — Телерадиокомпания «Мир». 13.00 — «Последнее дело комиссара Берлаха», х. т. ф. 1 с. 14.10 — Иванов, Петров, Сидоров. 15.20 — Семь дней спорта. 16.00 — Мульти-троллия. 16.20 — На балу у Золушки. 16.40 — Компьютер-холл. 17.00 — Очень короткие новости. 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — ...До шестнадцати и старше. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — «Тропиканка». 19.10 — Час пик. 19.35 — Лотто «Миллион». 20.00 — Чтобы помнили. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.55 — Москва. Кремль. 22.15 — «Чувство», х. ф. 0.25 — Версии. 0.40 — Новые обыватели. 1.30 — «Улицы Сан-Франциско». 2.20 — Семь дней спорта.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Звезды говорят. 8.30 — Телегазета. 8.35 — Ритмика. 8.50 — Требуются. 8.55 — Ключевой момент. 9.05 — «Четвертая жизнь Кувейта», х. ф. 9.35 — Торговый дом. 9.50 — «Санта-Барбара». 10.40 — Крестьянский вопрос. 11.05 — Милицейская хроника. 11.15 — Муз. т. ф. 11.45, 17.50 — Мультсериал. 12.10 — Новая линия. 12.25 — Никто не забыт. 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Компас «Роста». 17.20 — Новая линия. 18.15 — Ваш партнер. 18.30 — Лидер-прогноз. 18.55 — Е. Светланов. 19.25 — Музыка всех поколений. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.35 — Хроно. 22.05 — XX век. 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг. 23.45 — Футбол.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 13.25 — Фильм-концерт. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.20 — Советы садоводам. 15.45 — «Соловей», х. ф. 17.05 — Мультфильм. 17.20 — По всей России. 17.35 — Фестиваль телепрограмм. 18.00 — Ленинградская областная телекомпания. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 19.55 — «Мануэла». 20.45 — Телеслужба безопасности. 20.55 — «Жених из Майами», х. ф. 22.20 — Наобум. 22.55 — Спорт. 23.10 — Запомни это имя. 23.40 — «Третий дубль», х. ф. 2 с. 1.00 — «Романса трепетные звуки».

## ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

6.00 — Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.50 — Новости. 9.20 — «Тропиканка». 10.10 — Чтобы помнили... 10.50 — Хрустальный башмачок. 11.40 — Пойми меня. 12.20 — Телерадиокомпания «Мир». 13.00 — «Последнее дело комиссара Берлаха», х. т. ф. 2 с. 14.10 — Иванов, Петров, Сидоров. 15.20 — Семь дней спорта. 16.00 — «Белый клык». 16.25 — Созвездие Орфея. 16.35 — Новая реальность. 17.00 — Шпаргалка. 17.05 — Рок-урок. 18.00, 21.00 — Время. 18.20 — «Тропиканка». 19.10 — Дикое поле. 19.25 — Человек и закон. 19.55 — Поле чудес. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.55 — «Рейли — король шпионов», сериал. 22.55 — Версии. 23.10 — Взгляд. 0.05 — Музобоз. 1.10 — «Улицы Сан-Франциско». 2.00 — Семь дней спорта.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Время деловых людей. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.25 — Звезды говорят. 8.30 — Клип-антракт. 8.35 — Ритмика. 8.50 — Требуются. 8.55 — Совершенно секретно. 9.45 — Телегазета. 9.50 — «Санта-Барбара». 10.40 — Крестьянский вопрос. 11.15 — Док. ф. 12.10 — Новая линия. 12.25 — «Учитель года-95». 12.30, 14.20 — Деловая Россия. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Компас «Роста». 16.50 — Месяцеслов. 17.20 — «Скандалный Джон», х. ф. 19.20 — Клип-антракт. 19.25 — Вертикаль. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Танц-экспресс. 21.45 — Первенство мира по шахматам. 22.05, 23.45 — «Голос Азии». 23.30 — Река времени. 23.35 — Автомиг.

## ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 — Доброе утро. 13.00, 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 13.25 — Мультфильм. 14.00 — Скорая помощь. 14.30 — «Мануэла». 15.20 — Советы садоводам. 15.45 — «Жених из Майами», х. ф. 17.05 — Информ-ТВ. 17.35 — Фестиваль телепрограмм. 18.00 — Хрустальный башмачок. 18.25 — Спортивные новости. 18.50 — «Один на один». 19.15 — Клуб «Белый попугай». 20.05 — Лучшие анимационные фильмы года. «Гагарин». 20.10 — «Вспомнить все», х. ф. 22.00 — Воскресенье. 22.50 — Новости спорта. 23.00 — «Рейли — король шпионов». 24.00 — Любовь с первого взгляда. 0.35 — Баскетбол. 1.40 — «Улицы Сан-Франциско». 2.30 — И. Понаровская.

2.30 — Детская рок-опера. 19.00 — Телемагазин. 19.05 — Телеблиц. 19.10 — Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 20.55 — «Райская птичка», х. ф. 22.55 — Спорт. 23.10 — «Величайшая битва», х. ф. 0.50 — «Среда обитания», х. ф. 2.00 — Муз. т. ф.

## СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Пошел вдоль леса, одновременно глядываясь между деревьями. Я все время останавливался, прислушивался, по-прежнему стояла полная тишина.

Расстроенный из-за того, что позволил уйти каким-то там браконьерам, я повернулся назад и попробовал отыскать лодку, на которой они вроде бы приплыли. Дошел почти до того самого места, где впервые увидел пришельцев, снова повернулся к лесу и застыл, пораженный открывшимся зрелищем. Я увидел, как из-за леса поднимается вверх какой-то объект. Казалось, что встало длинная стена. Углы ее были скругленными, поверхность светилась. Все вокруг этой стены сверкало бледно-зеленым светом, который к центру ее становился ярко-белым. Не знаю, может быть, из-за того, что я застыпался от бега и перенапрягся, но через мгновение после того, как я увидел этот свет, я почувствовал себя в полуобморочном состоянии. Свет этот не распространялся в пространстве: вокруг объекта по-прежнему была темнота. Небо было уже довольно темным, и объект на этом фоне был очень хорошо виден. Он медленно поднимался вверх, затем завис неподвижно. Секунд через десять он начал удаляться и вскоре скрылся. Все это происходило в полной тишине.

«У» был захвачен врасплох и выбит из колеи всеми этими событиями. Пробуя хоть как-то привести в порядок беспорядочно скакавшие в голове мысли, он пошел к берегу и попытался, несмотря на темноту, отыскать причалившую где-то лодку. Однако обнаружить так ничего и не удалось.

Вскоре послышался голос «Х»:

— Кто это приплыл?

— Никто, — ответил «У».

— Как это никто, — недоверчиво спросила «Х». — Я же сама видела какую-то лодку.

Она проплыла вдоль берега, глядя в камыши, чтобы

# Неожиданный визит

убедиться, что лодки и в самом деле нигде нет. «У» рассказал ей о том, что встретил двух низкорослых, странно передвигавшихся существ и видел какой-то удивительный, ярко светившийся объект, который поднялся в воздух и улетел. «Х», которая ничего не видела, только теперь стала догадываться, чему именно они явились свидетелями. Впрочем, вскоре оба убедились, что очевидцами оказались не только они.

Недалеко от того места, где происходили только что описанные события, на небольшом холме находятся огорода. В то самое время там оказались Ванда З. и Вацлав К. Они не видели ни озера, ни лесопосадки — все это скрыто от них густой лес, который тянулся в сторону холма.

Ванда З. закончила работу на огороде и собиралась идти домой. Выйдя из сарая, она неожиданно увидела, как над лесом идет на взлет «какая-то светящаяся штуковина».

Слово Ванде З.: «Я увидела ее совсем случайно. Удивленная, всматривалась в течение нескольких минут. Тут я заметила на соседнем огороде Вацлава К., позвала его, и мы стали смотреть вместе. «Это» имело форму параллелепипеда и сверкало светло-зеленым огнем. С торца, прямо по середине грани, находились три ярко-оранжевых круга одинаковой величины. «Это» летело со стороны озера в направлении к югу. Вначале скорость была невелика, затем вдруг резко возросла, и объект скрылся за горизонтом».

Таково описание одного из немногих известных зарегистрированных контактов третьего рода на территории Польши.

Как всегда бывает в случае появления неопознанного летающего объекта и его пассажиров, возникает гро-

мадное количество вопросов, ответить на которые не может никто. Вероятно, сомнений было бы гораздо меньше, если бы о наблюдении стало известно сразу. Хотя... кто знает?

«У» утром следующего дня тщательно обследовал местность в поисках следов. Он обнаружил только свои собственные следы, особенно хорошо заметные в тех местах, где он спотыкался. Никаких необычных следов обнаружить не удалось. «Все оставалось на своих местах, но ведь так быть не могло, — рассказывал он. — И моя профессия требует умения хорошо читать следы».

Каким образом неизвестные существа двигались по воде, не пользуясь лодкой? И почему не осталось никаких следов на земле? Быть может, потому, что пришельцы передвигались по ней так же, как по воде, на поверхности которой не возникло даже небольших волн? Может быть, существа вообще не касались ногами земли?

Обращают на себя внимание характерные детали внешнего вида существ: большой «горб» на плечах, странной формы скафандры, бедра, которые казались неизмеримо широкими. Связаны ли эти особенности со специфической одеждой, которая скрывала подлинные очертания фигур, или с необычным способом передвижения?

Когда собаки приблизились к неизвестным существам, они тут же притихли и быстро убежали. Почему именно так, а не иначе повели себя животные вблизи пришельцев? Ведь они должны были, по крайней мере, обляять их и уж навсегда не бросать своего хозяина в опасности. Примечателен и тот факт, что впоследствии оба пса заболели, у них постепенно развился паралич конечностей,

и их пришлось, в конце концов, усыпить. Паралич, то есть поражение нервных окончаний, мог быть связан с необратимыми изменениями в структуре тканей... Надо отметить, что гораздо сильнее болел тот пес, которого «У» назвал «злым и опасным». Жаль, что тогда никому и в голову не пришло связать между собою болезнь собак и встречу со странными существами. Не менее таинственным эпизодом было неожиданное исчезнование существ. Это произошло неподалеку от места, откуда позднее стартали НЛО. Деревья там расстуты столь тесно, что пройти между ними довольно трудно. В то же время не было слышно никаких звуков, говорящих о том, что кто-то прорывается сквозь лес. Что же случилось с двумя существами, которые так целеустремленно двигались в сторону объекта? Неужели мы столкнулись с одним из

самых загадочных феноменов — проникновением сквозь материю? Явление, иногда ошибочно называемое «дематериализацией», имело место и в ряде других случаев. Такого рода феномены нередко совпадают с появлением НЛО.

Изучение происшествия показывает, что четверо жителей Слухова оказались случайными свидетелями какого-то крайне странного события. Почему именно этот район был выбран пришельцами для посещения? Существа, если верить показаниям «Х», приплыли со стороны полуострова, на котором расположены отель и пляж, где во время летних отпусков всегда много туристов. Может быть, там с некоей «тайной миссией» и находились существа?

## Кшиштоф ПЬЕХОТА.

Перевод с польского с не значительными сокращениями Станислава Ермакова (в оригинале статья опубликована в журнале «UFO» № 3 за 1990 год).

## Юлии АНДРИАНОВОЙ и Дмитрию СЕМЕНОВУ

Поздравляем с юбилеем. Благодарим за многолетний, добросовестный труд. Желаем доброго здоровья и благополучия.

Коллектив ПТУ АООТ «Ленинградсланец».

## Людмиле Алексеевне и Анатолию Алексеевичу ПОМАДИНЫМ

Поздравляем с серебряной свадьбой. Желаем мира и добра, любви и счастья на всегда.

Родители, семья Соловьевых.

## Ирине САВЧЕНКО и Игорю МАСАЛКОВУ

Поздравляем с днем свадьбы! Желаем жить в любви и мире, в отдельной солнечной квартире, живите весело и дружно, имейте в жизни все, что нужно, храня любви закон святой до самой свадьбы золотой.

Коллектив работников ЖПЭП.

## Юлии ХАРЧЕНКО и Алексею ХАРИТОНОВУ

От всей души поздравляем вас с днем бракосочетания. Желаем вам всего самого наилучшего, счастья вам!

Смирновы, Гавриловы, Федорова.

## Юлии ХАРЧЕНКО и Алексею ХАРИТОНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам на много лет хранить любовь, держать совет, расти детей, беречь покой до самой свадьбы золотой.

Смена Степанова, цех ДВ и ПСС АО «Завод «Сланцы».

## СЛАНЦЕВСКИЙ ФИЛИАЛ АО «ПРОМЫШЛЕННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ БАНК»

### извещает инвесторов,

сдавших приватизационные чеки в АО «Промышленно-строительный банк», что справки о стоимости имущества по состоянию на 1 сентября 1995 года можно получить по телефону 23-548 или по адресу: ул. Кирова — 16, 2-й этаж, ком. 8, с 8 до 17 часов, обед — с 13 до 14 часов.

Инвесторы, желающие получить стоимость имущества, должны обратиться в Сланцевский филиал до 2 октября 1995 года.

## МАГАЗИН

### „Все для УАЗ“

#### ПРЕДЛАГАЕТ

широкий выбор запчастей, агрегатов, узлов для Вашего автомобиля УАЗ!!! Работает стол заказов. Наш адрес: С.-Петербург, ул. Краснопутиловская, д. 69 (6-й таксопарк), только 3 этаж. Тел/факс (812) 184-27-96. Мы ждем Вас!!!

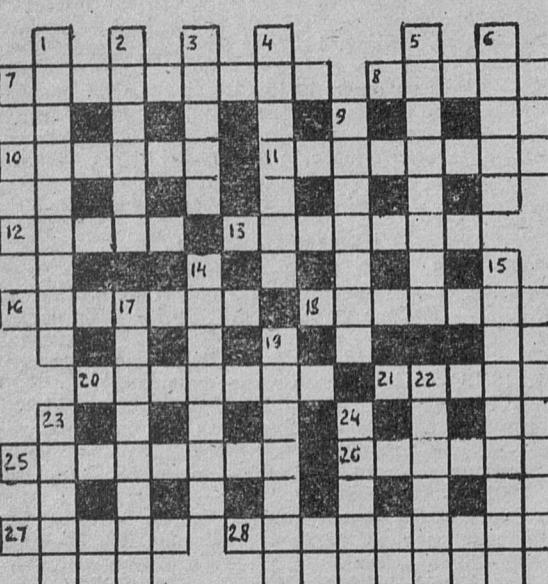
Организация ПОКУПАЕТ ПО ВЫСОКОЙ ЦЕНЕ ВОЛОСЫ длиннее 30 сантиметров. Прием 5 октября в парикмахерской по адресу: ул. Гагарина, 3 с 11 до 18 часов.

2-1

## КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Прислужник в монастыре, готовящийся стать монахом. 8. Твердо установленное правило, норма. 10. Крупная тропическая птица семейства аистов. 11. Род наказания, налагаемого церковью на нарушающего религиозные нормы. 12. Материковая живописец и общественный деятель, автор рисунка «Голубь мира». 16. Химический элемент, металл. 18. Завершение фасада здания. 20. Смычковый струнный музыкальный инструмент. 21. Твердыня, надежная защита. 25. Небольшой сольный вокальный номер в опере. 26. В греческой мифологии пропасть в подземном мире. 27. Драгоценный камень красного цвета, разновидность граната. 28. Коллекционирование и изучение почтовых и иных марок, почтовых знаков.

По вертикали: 1. Ночная бабочка семейства волнишок. 2. Место для жертвоприношений у первобытных народов. 3. Старинная плоскодонная ладья с парусами и веслами. 4. Геодезический инструмент. 5. Огородное растение семейства тыквенных. 6. Собрание документов по какому-либо вопросу, делу. 9. Ударный музыкальный инструмент. 14. Русский путешественник, тверской купец, совершивший в XV веке путешествие в Персию и Индию. 15. Род крупных китов. 17. Великий русский поэт (1821—1877). 19. Вид старинного плотного узорного бархата. 22. Единица измерения звездных расстояний. 23. Государство в Европе. 24. Рабочая часть плуга.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в «Знамени труда»

16 сентября с. г.

По горизонтали: 5. Гидра. 6. Окапи. 8. Круzenштерн. 13. Фобос. 14. Кафедра. 15. Посад. 18. Речитатив. 19. Персефона. 20. Пищник. 21. Дурра. 26. Мораторий. 27. Аспарагус. 29. Палия. 30. Омшаник. 31. Пирит. 34. Планиметрия. 35. Пиния. 36. Инвар.

По вертикали: 1. Мирра. 2. «Признание». 3. Экстерьер. 4. Опара. 7. Анкер. 9. Хорей. 10. Модификация. 11. Конфирмация. 12. Саяны. 16. Нахимов. 17. Истукан. 22. Хорал. 23. Вицмундир. 24. Ассистент. 25. Бунин. 28. Саами. 32. Алжир. 33. Шишак.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, ул. Банковская, 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора — 2-35-74; ответственный секретарь — 2-17-85; социально-экономический отдел — 2-16-70; отдел общественно-политической жизни — 2-14-06; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-16-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60; бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии до 16 часов.

Газету печатали в Сланцевской типографии ГП «ППП-1», ул. Банковская, дом 3. Газету набирали Меликова В. Т., верстала Андреева О. А., печатали Ковалева Т. И. Корректоры Беликоборец Е. Г. Жданова Ю. А. Свидетельство о регистрации № П 0681 выдано Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург) 16 июня 1994 года.

Газета  
«ЗНАМЯ ТРУДА»  
издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Зам. редактора  
О. П. СВЕТЛОВА.

За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несут рекламодатели.