

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета



Газета ИЗДАЁТСЯ с февраля 1944 года
Пятница, 10 июля 2020 года
№ 27 (14991)

Сланцевский муниципальный район Ленинградской области

Заготовка кормов – ответственный период



Акционерное общество «Родина» расположено в Высокотском сельском поселении Сланцевского района. Основано оно в 1954 году, с 2011-го директором является С.И. Прохоров. О работе сельхозпредприятия и о том, как идёт процесс заготовки кормов в нынешнем году, рассказал Сергей Иванович:

– АО «Родина» недавно отметило своё 65-летие, предприятие достаточно успешно функционирует и развивается. Основное направление деятельности – молочное животноводство. На сегодняшний день числен-

ность поголовья крупного рогатого скота в хозяйстве составляет 2903 головы чёрной пёстрой породы. Молочную продукцию, которую мы выпускаем, в полном объёме отправляем в Санкт-Петербург на «Пискарев-

ский молочный завод». Это предприятие – наш основной акционер. В хозяйстве работает сто восемьдесят три человека. В период весеннего сева и заготовки кормов привлекаем людей на сезонные работы через Сланцевский филиал ГКУ «ЦЗН Ленинградской области». По большей части в АО «Родина» трудится местное население – жители Высокотки и близлежащих деревень.

Продолжение на странице 2.

ДВЕРИ НЕВА
ФАБРИКА

-25% НА ВХОДНЫЕ ДВЕРИ ТМ «ДВЕРИ НЕВА»

10000 ДВЕРЕЙ НА СКЛАДЕ

г.Сланцы, ул.Кирова, д.43
8(900)626-44-22

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

vk.com/dveri_neva_slantsy

ТЕПЛЫЕ Окна 13 лет на рынке!

ОКНА, БАЛКОНЫ, КОЗЫРЬКИ
ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА!
8 951 662 61 31
СКИДКА 45%

REHAU Roto STIIS

ООО ПКФ «Дизайн» изготавливает в городе Сланцы по немецкой технологии металлопластиковые ОКНА И ДВЕРИ.

Профиль ЭксПроф отвечает жёстким европейским требованиям по экологической безопасности.

Замеры, доставка, гарантийное обслуживание **БЕСПЛАТНО!!!**

Оказываем услуги по перетяжке москитной сетки.

Пенсионерам – особые условия.

Тел. 8(81374)22-109, 8-921-576-08-23, 8-981-946-73-06.

ЛЕТНИЕ СУПЕРСКИДКИ!

Окна ПАНОРАМА
www.oknapanorama.ru

+7 (921) 436-45-05
Сланцы, ул. Кирова, 32

25 ЛЕТ ГАРАНТИЯ
ЛЕТ НА РЫНКЕ
% СКИДКА

Возобновляются рейсы с 13.07.2020 г. до областной больницы, пр. Луначарского, маршрут № 851Д «Сланцы-Санкт-Петербург, ст. м.Девяткино», ежедневно, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней.

Из г. Сланцы: 3.50 от АТП – областная больница – ст. м.Девяткино

Из г. Санкт-Петербург: 13.40 от ст.м.Девяткино 14.00 от областной больницы (остановка ул.Руднева)

Заказ мест и справки по телефонам:
8-964-377-72-17, 8-911-237-49-16.

КАССА взаимопомощи СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ

НОВИЧКАМ 5000₽
2 недели без процентов!

www.kreditkassa.ru

ЗАЙМЫ БЕЗ СТРАХОВОК И КОЛЛЕКТОРОВ!

8-911-209-45-75 г. Сланцы, ул. Ленина, д. 11

Срок проведения стимулирующего мероприятия (Акции) «Вместе в трудную минуту» - с 01.07.2020г. по 30.09.2020г. включительно. Организатор Акции ООО МКК «Пенсионная КВ Деньги», ОГРН 1143537000090, рег.№ в реестре ИФНС 651403119005313. Подробная информация об организаторе стимулирующего мероприятия «Вместе в трудную минуту», о правилах его проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.pensionnaya-kassa.spb.ru и в офисах Организатора Акции. Займы предоставляются ООО МКК «Пенсионная КВ Деньги», рег.№ в реестре ИФНС 651403119005313.

Расписание маршрута №851

| Пн,Вт,Ср,Чт,Сб | Пятница | Воскресенье | | | |
|----------------|---------|-------------|-------|--------|-------|
| Сланцы | СПБ | Сланцы | СПБ | Сланцы | СПБ |
| 4.45 | 8.00 | 4.45 | 8.00 | 4.45 | 8.00 |
| 6.00 | 10.00 | 6.00 | 10.00 | 6.00 | 10.00 |
| 7.00 | 12.00 | 7.00 | 12.00 | 8.00 | 12.00 |
| 8.00 | 14.00 | 8.00 | 14.00 | 10.00 | 14.00 |
| 10.00 | 15.00 | 10.00 | 15.00 | 12.00 | 16.00 |
| 12.00 | 16.00 | 12.00 | 16.00 | 14.00 | 18.00 |
| 14.00 | 18.00 | 13.00 | 17.00 | 15.00 | 19.00 |
| 16.00 | 20.00 | 14.00 | 18.00 | 16.00 | 20.00 |
| 18.00 | 22.00 | 15.00 | 19.00 | 17.00 | 21.00 |
| | | 16.00 | 20.00 | 18.00 | 22.00 |
| | | 18.00 | 22.00 | 19.00 | |

Справки по телефонам:
+7-999-026-6298 и +7-999-026-62-99(СПб)

Купон бесплатного объявления.

Страница 18.

На странице модули опубликованы на правах рекламы.

Колонка
главного
редактораПодводная лодка
в степях Украины

После ярких общественно-политических общероссийских событий, связанных в первую очередь с народным одобрением конституционных поправок на прошедшем 1 июля голосовании, мне кажется, политологическая аналитика впала в некую дремоту. Особенно та часть, которая услужливо предлагает свои услуги недоброжелательному зарубежью: «Вы только свистните, мы увлечённо покричим/попишем в целях подъёма «общественного беспорядка».

Если говорить о перспективах проявления «публичной уличной активности» ближайшего времени, вполне возможно поводом для этого станут региональные выборы. По крайней мере пристрастные словесные выпады в адрес определённого кандидата уже можно наблюдать. Выстроятся ли «оппозиционные» обрывки фраз в связное конструктивное предложение, трудно сказать. А помысловые мотивы, особенно в переносном смысле слова, большинство людей как-то не трогают...

Риторика же, построенная на абсурде, как, например, одно из юморных «крылатых выражений» из далёкого детства может эмоционально немного встряхнуть, завести, но не более чем позабавить. Как говорят сегодняшние эксперты, выражение «подводная лодка в степях Украины» – не что иное как перефразированное название фильма «Партизаны в степях Украины», снятого на Киевской киностудии в 1943 году в эвакуации. Как и многие фильмы военного периода, он создавался наспех и без знания дела: степь явно не то место, где предпочитали базироваться партизаны.

А вспомнилась абсурдность о подводном военноморском флоте Украины в связи с недавним заявлением главкома ВМС Украины А. Неижпапы в интервью украинским СМИ о готовности флота Украины к боевым действиям против России. И это уже не «крылатое выражение» из детства!

Вместо комментария: если это говорит «не больной на голову человек», то, Господи, вразуми его...

Алексей АЛЕКСАНДРОВ.

Заготовка кормов –
ответственный период**Начало на странице 1.**

Заготовку кормов контролирует главный агроном Алексей Сергеевич Стариков, он планирует работу полностью – анализирует созревание трав, отслеживает технологический процесс. Так как в нынешнем году по сравнению с прошлым выдалась достаточно прохладная весна, и практически не было дождей – мы начали заготавливать корма с небольшим опозданием.

Процесс этот достаточно трудоёмкий. Сначала производим посев многолетних трав вместе с зерновыми культурами. Как правило, благоприятные условия для посева в апреле-начале мая. Трава немного подрастает, подкармливаем

её минеральными удобрениями, ждём, когда созреет и скашиваем широкозахватной девятиметровой косилкой-тримплекс, которая собирает травы в волок. Эту массу мы оставляем на поле, чтобы она подвялилась до влажности 65-70 процентов.

Следующий этап: кормоуборочный комбайн производит подбор и загрузку травы в тракторы. Всё это вывозим в силосные траншеи, трамбуем. Чтобы не развивались вредоносные микроорганизмы, и процесс брожения был более оптимальным, добавляем консервант. Далее, массу накрываем плёнкой, под которой она созревает. Примерно через месяц силос готов для скармливания скоту, и мы от-

правляем его в лабораторию на анализ качества. Каждые четыре года производим сортообновление трав – подбираем культуры в зависимости от качественных характеристик почвы.

Заготовка кормов – очень ответственный период, от которого зависит благосостояние хозяйства. Хорошая прибыль даёт возможность приобретать оборудование и технику, обновлять производственные помещения.

В настоящее время мы строим склад под комбикорма. Также в нынешнем году приобрели новый опрыскиватель для обработки ядохимикатами зерновых культур. На этой неделе нам привезут зерноуборочный

комбайн RSM-161. В распоряжении АО «Родина» порядка ста единиц техники – это тракторы, кормоуборочные и зерновые комбайны, грузовые машины, прицепная и легковая техника. Всё это необходимо для выполнения сельскохозяйственных работ.

У нас замечательный коллектив, люди к работе относятся ответственно. Особенно хочу отметить механизаторов: Ю.Б. Эрина, А.А. Богдановича, В.Н. Дворецкого, А.В. Дворецкого, В.С. Сильченко и водителей: Ю.А. Попова, Ю.Г. Степанова.

Коллектив работников АО «Родина» настроен на высокую производительность труда, что несомненно радует!

Ольга ЛОГИНОВА.

День памяти и скорби
ветеранов боевых действий

В России 1 июля отмечают памятную дату, которая пока не имеет официального статуса, но от этого не становится менее значимой – День памяти и скорби ветеранов боевых действий. В этот день мы чествуем всех, кто воевал за Россию, выполняя свой священный долг перед Отечеством, отдаём дань уважения не только ветеранам, но и тем воинам, которых уже нет в живых. Время может только приглушить воспоминания страшных событий, но вычеркнуть их из памяти людей невозможно.

В первый день июля у памятника воинам-интернационалистам собралось много народу. Несмотря на то, что в стране этот праздник отмечают уже более десяти лет, в нашем городе такое мероприятие проходило впервые. Активное участие в организации Дня памяти и скорби ветеранов боевых действий приняли представители администрации Сланцевского района, комитета образования Сланцевского района и участники боевых действий на Северном Кавказе.

В наших сердцах навсегда останутся имена российских воинов, погибших при исполнении боевого задания! Участники всероссийского детско-юно-

шеского общественного движения «Юнармия» вынесли штендеры с фотографиями героев – наших земляков. Красивые трогательные стихи прочитали ведущая Анна Гончарова и юнармейцы во главе с руководителем Еленой Юрьевной Шutowой.

В честь погибших воинов была объявлена минута молчания. В исполнении Андрея Борисова и совсем юной вокалистки Златы Сергеевой прозвучали трогательные песни о войне и о любви к Родине. Приветственные слова сказали заместитель главы администрации Сланцевского района Раис Муллабаевич Сайтгареев и глава города Сланцы Руслан Влади-



Председатель Сланцевского отделения российского Союза ветеранов Афганистана, полковник в отставке, ветеран боевых действий Вагиф Алиевич Алиев

мирович Шотт, который пришёл на мероприятие с дочкой. «Я стараюсь с малых лет прививать своей дочери чувство патриотизма, уважение к Родине и её героям!», – сказал **Руслан Владимирович**. Поздравляли защитников Родины председатель Сланцевского отделения российского Союза ветеранов Афганистана, полковник в отставке, ветеран боевых действий Вагиф Алиевич Алиев и председатель Сланцевского отделения РОО Союза ветеранов локальных войн и военных конфликтов Владимир Викторо-

вич Данилов. Слово было предоставлено руководителю Кингисеппского отделения региональной общественной организации «Союз десантников» Ленинградской области Сергею Уродничу.

Мероприятие прошло на доброй, позитивной волне, по окончании состоялось торжественное возложение цветов к памятнику воинам-интернационалистам.

С праздником вас, дорогие ветераны! Мирного неба над головой!

Ольга ЛОГИНОВА.

12 июля – День российской почты

Уважаемые работники и ветераны Почты России!
Поздравляем вас с профессиональным праздником – Днём российской почты!

Российская почта сегодня выполняет не только основную историческую обязанность – доставку почты, но также предоставляет целый комплекс информационно-коммуникационных услуг.

С каждым годом почта модернизируется, в отделениях связи внедряются новые технологии, обеспечивающие высокое качество связи и общения между людьми.

В праздничный день примите слова искренней благодарности за ваш труд, за профессионализм, терпение и верность избранному делу. Крепкого здоровья, благополучия и всего самого доброго!

Валерий КРАВЧЕНКО,
глава
Сланцевского района.

Марина ЧИСТОВА,
глава администрации
Сланцевского района.

Уважаемые работники и ветераны почтовой связи!
Примите самые искренние поздравления с вашим профессиональным праздником – Днём российской почты!

Для нашей огромной страны почта всегда была основным и незаменимым средством связи, соединяющим людей и расстояния. Сегодня в почтовых отделениях ведётся прием и выдача почтовых отправлений, денежных переводов, оплата налогов, кредитов и коммунальных услуг, выплата пенсий и социальных пособий. Вся эта большая работа ложится на плечи работников Почты России.

Мы благодарим вас за нелёгкий и ответственный труд, за готовность помочь, подсказать, за умение трудиться с полной отдачей. Здоровья, удачи, достатка, уверенности завтрашнем дне, благополучия вам и вашим семьям!

Руслан ШОТТ,
глава Сланцевского городского поселения.

Заслуженные награды будут вручены

В марте, до введения ограничительных мер, связанных с распространением коронавирусной инфекции, прошёл муниципальный конкурс «Лидер года».

Конкурс посвящался 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Победителей в Ленинградской области. В нём участвовали обучающиеся 8-9 и 10-11 классов. Жюри возглавляла ведущий специалист отдела по работе с образовательными организациями комитета образования районной администрации Я.Ю. Алексеева. Итоги конкурсов были своевременно подведены. Среди обучающихся 8-9 классов победителем стал восьмиклассник школы № 1 Александр Хатрусов, второе место занял девятиклассник школы № 6 Кирилл Семин, а третье – семиклассник Загряв-

ской школы Никита Павлов. Среди обучающихся 10-11 классов победу завоевала одиннадцатиклассница школы № 3 Дарья Шувалова, второе место завоевала десятиклассница школы № 2 Мария Мартынова, а третье – десятиклассница школы № 6 Екатерина Ерохина.

«В связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией традиционная церемония чествования победителей и призёров муниципальных конкурсов не состоялась, – сказала **Я.Ю.Алексеева.** – Заслуженные награды – Почётные грамоты, подарки – будут вручены на мероприятиях, посвящённых Дню знаний».

стии участие населения в осуществлении местного самоуправления в иных формах на частях территорий муниципальных образований Ленинградской области» в границах 9 населённых пунктов Высокотского сельского поселения на площади 12 гектаров проведён первый этап обработки от борщевика Сосновского. Второй этап обработки намечено провести в августе.

В Сланцевском районе идёт заготовка кормов. Запланировано скосить 4112 гектаров трав. По данным на 6 июля, скошено 2818 гектаров. Заготовлено 585 тонн сена – при плане 1721 тонна, а силоса – 28200 тонн при плане 48809 тонн.

В рамках областного закона № 147-оз «О старостах населённых пунктов Ленинградской области и содей-

Временные работы – социальная поддержка граждан



Организация общественных работ – это одна из программ по активной политике занятости населения.

В 2020 году Сланцевской биржей труда планировалось трудоустроить по данному направлению сорок восемь граждан. С организациями Сланцевского района заключено шестнадцать договоров на общественные работы, по которым уже трудоустроено пятьдесят человек. В том числе в рамках грантовой помощи десять человек трудоустроены в Сланцевское ДРСУ по профессии дорожный рабочий на период с 1 июня по 31 августа 2020 года.

Другие граждане были заняты на мелиорации полей, организации досуга в Сланцевском парке культуры и отдыха, замещали основных работников на время отпусков. Работы выполнялись по различным профессиям: подсобный рабочий, продавец, оператор прачечной, уборщица, рабочий сельского хозяйства и другие. Временные работы являются дополнительной социальной поддержкой граждан, зарегистрированных в службе занятости.

Борщевик Сосновского – борьба ведётся

В текущем году в Сланцевском районе запланировано провести борьбу с борщевиком Сосновского на площади 268,2 гектара.

Сельскохозяйственные предприятия на своих площадях ежегодно механическим и частично химическим методом ведут борьбу с этим опасным растением – в этом году запланировано провести борьбу с борщевиком на площади 155 гектаров.

В сельских поселениях также занимаются этим важным делом. В частности, в Старопольском сельском поселении подписано соглашение с областным комитетом по агропромышленному и рыбохозяй-

ственному комплексу по реализации мероприятий по борьбе с борщевиком Сосновского на площади 98 гектаров. «Первый этап завершился 18 июня, – сказал **глава администрации Старопольского поселения В.О.Овлаховский.** – Подрядная организация ООО «Спецобработка», с которой заключен контракт, провела обработку 98 гектаров территорий в границах населённых пунктов. Второй этап мероприятий по борьбе с борщевиком Сосновского начнётся 15 августа».

«ГОРЯЧИЙ»
ТЕЛЕФОН
2-16-70
с 16.00 до 17.00



Жительница улицы Набережная: «По левой стороне улицы насыпали щебень так, что невозможно пройти. В дождь – вода, а в солнечную погоду – пыль! Когда сделают асфальтовую дорогу?».

Администрация Сланцевского муниципального района сообщает:

– Выполнение работ по асфальтированию дорожного покрытия грунтовых дорог общего пользования местного значения, расположенных в границах Сланцевского городского поселения, в 2020 году не планируется.

Дополнительно сообщаем, что в дальнейшем в случае необходимости будут выполнены работы по восстановлению поперечного профиля и ровности проезжей части вышеуказанной автомобильной дороги с добавлением щебня, гравия или других материалов.

Житель города: «За кем закреплён памятник на ДОКе. Почему в этом году не было возложения венков на День Победы?».

Администрация Сланцевского муниципального района сообщает:

– Данное захоронение закреплено за шефствующей организацией ООО «Сланцэлектромонтаж». Ежегодно шефствующими организациями в рамках месячника по благоустройству территорий Сланцевского муниципального района проводятся работы по благоустройству памятных мест, расположенных на территории Сланцевского муниципального района. Из-за неблагоприятной обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, на территории Сланцевского муниципального района официальные торжественные церемонии, посвящённые 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне не проходили, в связи с отменой массовых мероприятий. Все желающие могли почтить память погибших защитников Отечества, возложив венки и цветы на любое воинское захоронение.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

ИНФОРМАЦИЯ ГИМС

На прошлой неделе в ходе патрулирования водных объектов района инспекторским составом ГИМС, выявлено четыре нарушения судоводителями правил обеспечения безопасности пассажиров. Напоминаем судоводителям, что во время плавания все находящиеся на борту должны быть одеты в спасательные жилеты. Запрещается перевозить на судне детей дошкольного возраста без сопровождения взрослых.

Вниманию судоводителей!

Установленная скорость движения моторных судов на водоёмах Ленинградской области в городской черте – 10 км/час. Нарушение установленной скорости влечёт, согласно статье 11.7 ч.2 КоАП РФ предупреждение, штраф в размере от 500 до 1000 рублей, лишение права управления маломерным судном на срок до шести месяцев.

Коллектив сотрудников МОУ «Старопольская СОШ (дошкольное образование)» благодарит за постоянное и тесное сотрудничество заведующую Старопольской амбулатории Н.И. Кахраманову, которая по первому зову приходит в учреждение, консультирует и педагогов, и родителей, проводит беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Годы за плечами – не повод для печали

Мудрые люди говорят: секрет долголетия в том, чтобы никому не завидовать, не желать зла ближнему, тихо и незаметно творить добро. Именно так и живёт долгие годы Александра Григорьевна Алексеева, которая недавно отметила 90-летний юбилей.

«Мама очень добрый, отзывчивый человек, всегда готова помочь, дать хороший совет, – говорит **Наталья Ивановна Богинская, дочь юбиляра.** – Все годы мама рядом – мы живём вместе. Меня и двух братьев родители воспитывали не словами, а своим примером. Оба – большие труженики: папа работал бригадиром слесарей на шахте № 1, имел звание «Почётный шахтёр», а мама много лет работала в столовой на первой шахте – начинала кладовщицей, а стала заведующей столовой. Я иногда приходила к ней на работу. Чтобы покормить меня, мама вставала в общую очередь, покупала мне обед и я кушала в общем зале – никаких привилегий для меня не было. Честность, скромность, доброта – отличительные черты маминого характера. Её любили в трудовом коллективе и соседи уважали. Мы долго жили в посёлке первой шахты – в коммунальной квартире, дружили со всеми соседями. Потом отец получил просторную трёхкомнатную квартиру, где и сейчас с мамой живём. Дом большой, маму все хорошо знают и любят: в юбилей соседи её тепло поздравили и подарили большой букет роз».

Я побывала у юбиляра через несколько дней после памятной даты. Комнату украшали не только розы: любимую маму, бабушку и прабабушку сердечно поздравили родные – цветов в свой девяностый день рождения Александра Григорьевна получила немало. Поздравил юбиляра и заместитель председателя общественной ветеранской организации Сланцевского района С.И. Сиряк. Скольких добрых, благодарных слов в свой адрес услышала Александра

Григорьевна за домашним застольем! И это для неё самое важное – знать, что нужна, что самые родные люди её любят и ценят.

«Мне в жизни повезло, – говорит **Александра Григорьевна.** – Муж, Иван Васильевич, хороший был, заботливый. С утра спросит: «Чем тебе помочь?». Ведь трое ребятшек росли и хлопот хватало. Муж всегда был надёжной опорой. Жаль, что рано из жизни ушёл. Дети у меня хорошие, внуки, а теперь уже и шестеро правнуков подрастают. Хоть и много мне лет, не печалюсь. Дочка всегда рядом, поможет и поддержит. И сын не забывает – живёт далеко, в Норвегии, но в Сланцы приезжает. И я у него не раз была. Сейчас из-за вируса границы закрыты. Как станет возможно, Николай обязательно приедет».

Старший сын живёт за границей давно – 28 лет. В Норвегию его пригласили как играющего тренера по футболу – этим видом спорта увлекался с юности, в Сланцах играл за команду «Химик». Уехал с семьёй, в которой тогда было двое маленьких детей. Сын и дочь Николая Ивановича выросли, создали семью. «У брата, у его детей всё благополучно, живут хорошо, свои дома, а по России всё равно скучают, – говорит **Н.И. Богинская.** – Брат иногда и дважды в год в Сланцы приезжал – навестить родных, побывать в любимых местах».

От дней сегодняшних – в прошлое. Девяносто лет, прожитых Александрой Григорьевной, вместили многое. Она родилась в деревне в Рязанской области. В день начала Великой Отечественной войны девочке исполнилось 11 лет. Отец ушёл на фронт, она осталась с мамой.



Александра Григорьевна, Анечка, Наталья Ивановна и Машенька

Жили – очень дружно – в одном доме с родственниками. Ужасы немецкой оккупации их миновали – не допустили врагов в родную деревню. Но война была рядом – над деревней летали вражеские самолёты, их гул до сих пор помнит Александра Григорьевна. Помнит, как всей деревней пекли хлеб для фронта – для этого сельчане получали большие мешки с мукой. Помнит и то, как вязали для солдат носки и варежки. Дети, как могли, помогали взрослым. И продолжали учиться – вместе с другими ребятами Александра ходила в школу, которая находилась в десяти километрах от родной деревни. А как ждали писем с фронта! Получили от отца несколько весточек, а потом пришла «похоронка» – не забыть слёз матери и горького чувства невосполнимой потери родного человека.

...Удивительна человеческая память: что-то теряется в её укромных уголках, а какие-то события, лица вдруг всплывают так ярко, так зримо, словно произошло это вчера. Вот и моя пожилая собеседница вспоминает, как после школы уехала в

Рязань, поступила в кооперативный техникум, где получила профессию бухгалтера. По распределению её отправили в Псковскую область, в посёлок Елизарово – работала бухгалтером в сельпо. Там повстречала будущего мужа – поженились в 1954 году. И почти сразу приехали в молодой шахтёрский город, который возрождался после военной разрухи: восстанавливались шахты и заводы, строились дома. Каждый из супругов нашёл своё дело, каждый трудился на совесть. И семью создал крепкую, основанную на взаимной любви и уважении. Гостеприимную, хлебосольную семью. «Мои подруги любили бывать в нашем доме, мама радушно всех принимала, вкусно кормила, – говорит **Наталья Ивановна.** – Она и меня научила хорошо готовить. А ещё научила вязать, шить – рукодельницей мама была отменной. Вязала не только носки, варежки, но и кофты, платки. Один до сих пор храню. Не знаю, как она всё успевала. Ведь когда жили на первой шахте, и хозяйство держали, огород был. За что бы мама ни бра-

лась, всё в её руках ладилось, всё получалось. Я рада, что мама рядом – пусть живёт долго, мы все её очень любим».

Александра Григорьевна по праву гордится детьми и внуками. Многие в нашем городе хорошо знают Наталью Ивановну Богинскую, педагога дополнительного образования школы № 6, руководителя танцевального коллектива «Грация» – победителя многих престижных конкурсов. Два высших образования у её сына Максима, который пошёл по стопам мамы, стал педагогом – работает учителем физики в школе № 6. Подрастают две очаровательные малышки, в которых бабушка и прабабушка души не чают. Трёхлетняя Анечка сказала, что очень любит их, а её семимесячная сестрёнка пока только улыбается и весело гулит. Удивительно светлая, позитивная атмосфера в этом доме: здесь комфортно и малышам, и пожилому человеку, поскольку есть главное – любовь и забота. И пусть дружную семью радует каждый новый день!

Татьяна КРЫЛОВА.
Фото из семейного архива.

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Вы пользуетесь услугами Почты России?

Г.Д. Нянянен, председатель совета ветеранов четвёртого микрорайона:

– Я с удовольствием посещаю отделение почтовой связи в Лучках – здесь работают очень внимательные, доброжелательные сотрудники. Прихожу, чтобы получить выпущенные газеты «Знамя труда» и «Вести», а также заказы из интернет-магазинов, продлить социальный проездной билет. Покупаю на почте журналы «Пенсионер», «Пенсионерочка», а также журналы о здоровье. Удобно, что на почте можно приобрести разные товары – я покупала здесь семена, кофе.

Т.А. Попова, пенсионерка:

– В отделение почтовой связи прихожу часто: здесь получаю пенсию, оплачиваю жилищно-коммуналь-



ные услуги, продлеваю социальный проездной билет. На почте покупаю конверты с марками, поздравительные открытки, иногда – газеты и журналы. На день рождения дочери отправляю небольшие посылки.

Глеб Груничев, девятиклассник школы № 6:

– Я пользуюсь электронными средствами связи, но приятно было получить почтовую открытку от вожатой Аллы из лагеря «Артек» – я отдыхал там в 2018 году. Конечно, мои сверстники сегодня писем не пишут, общаемся посредством гаджетов. Знаю, что мама хранит целую стопку писем своих друзей. Наверное, здорово перечитывать их и вспоминать близких людей.



О.В. Ясевич, заместитель директора по УВР Сланцевского Дома творчества:

– Услугами Почты России пользуюсь не часто – в основном, прихожу, чтобы получить заказное письмо или бандероль. Иногда покупаю на почте поздравительные открытки, конверты.

С.А. Цветкова, заместитель директора по общим вопросам ЛОГБУ «Сланцевский центр социального обслуживания несовершеннолетних «Мечта»:

– Я, как и большинство современных людей, пользуюсь электронными средствами связи. В почтовое отделение связи прихожу, чтобы получить бандероли с заказанными по Интернету товарами.



Опрос провела **Татьяна КРЫЛОВА.**

Срок за звонок

Телефонный терроризм в последние годы является распространённым явлением. Большинство сигналов приходят из ближнего зарубежья, неизвестные сообщают о бомбах в торговых центрах, школах, больницах. Но нередко звонки «о заложенных бомбах» совершаются обычными гражданами.

Кому-то интересно посмотреть, как быстро на звонок отреагируют специальные службы, кто-то мстит за причинённые неудобства, а кто-то просто хочет «пошутить»... Ответственность за такие «шутки» предусмотрена статьёй 207 УК РФ и наступает в отношении лица, достигшего ко времени совершения преступления 14 лет. И если кто-то решит «пошутить», то должен помнить, что он совершает тяжкое уголовное преступление, караемое сроком лишения свободы до 10 лет.

Заведомо
ложное
сообщение

Сотни сотрудников правоохранительных и специальных служб вынуждены тщательно проверять каждое сообщение, бросая на это все силы. Ведь от их работы зависит безопасность обычных людей. Для злоумышленника – копеечный телефонный звонок, бесплатное электронное письмо, а для государства – потерянные сотни тысяч и миллионы рублей.

Мотивы у телефонных террористов бывают очень разными. Это могут быть и международные экстремисты, желающие дестабилизировать ситуацию в нашей стране, и вымогатели, которые требуют от владельцев ТРК или сети гипермаркетов внушительную сумму за прекращение звонков, и отчаявшиеся или нездо-

ровые люди, обиженные на кажущуюся им несправедливость, и даже подростки, которые могут «заминировать» школу, боясь контрольной. Объединяет их всех одно – заведомо ложное сообщение об акте терроризма.

Последний случай массового заминирования произошёл 30 марта нынешнего года. На электронные адреса больниц и роддомов в Петербурге и Ленинградской области поступило 20 сообщений о заложенных бомбах. Злоумышленников, которые находились, судя по домену, за границей, не оставила напряжённая ситуация, связанная с коронавирусом. Преступники сообщили о бомбах в учреждениях, расположенных в нескольких районах Петербурга и во Всеволожском и Гатчинском районах Ленобласти. В итоге сотрудники правоохранительных органов осмотрели 12 больниц и 4 роддома. Взрывчатых веществ и устройств не нашли.

А в середине января 2020 года телефонный «террорист» объявился в деревне Жабино Гатчинского района. 16 января в службу «112» позвонил мужчина, который сообщил, что в деревне готовится теракт и пострадает много людей. Сотрудники правоохранительных органов очень быстро установили, что звонок был совершён с мобильного телефона 51-летнего жителя Жабино. Через несколько дней лже-минёр был задер-

| НАКАЗАНИЕ ЗА «ТЕЛЕФОННЫЙ ТЕРРОРИЗМ» | |
|---|-----------------------------------|
| Степень тяжести преступления | Наказание |
| Звонки из хулиганских побуждений с заведомо ложным сообщением | 200 000-500 000 Р до 3 лет |
| Ложное сообщение об угрозе взрыва в школе, больнице, на вокзале и т.д. | 500 000-700 000 Р 3-5 лет |
| Сообщения, направленные на дестабилизацию деятельности органов власти | 700 000-1 000 000 Р 6-8 лет |
| Сообщения, в результате которых погибли люди либо наступили иные тяжкие последствия | 1 500 000-2 000 000 Р 8-10 лет |

штраф
лишение свободы

статья 207 УК РФ

жан полицейскими, возбуждено уголовное дело за заведомо ложное сообщение об акте терроризма.

Лже-минёрам
не скраться

В октябре 2019 года телефонного террориста задержали в Бокситогорском районе. Как сообщили в правоохранительных органах, в полицию Бокситогорска по телефону обратился 30-летний гражданин, который сообщил о заложенном взрывном устройстве и, по данным правоохранителей, обещал «всех взорвать». Был определён адрес его проживания. Возбуждено уголовное дело по части первой статьи 207 УК РФ (заведомо ложное сообщение о теракте).

По такому же сценарию действовал и житель Кировского района области. Незадолго до нового 2020 года он позвонил в местное отделение полиции и сообщил о заложенной бомбе. Телефонного «террориста» обезвредили в городе Отрадное.

Оказалось, что мужчину чем-то обидели в Кировском отделении полиции и таким образом он решил отомстить правоохранителям. Теперь у него будет достаточно времени в местах лишения свободы, чтобы подумать о своём глупом поступке.

Мотив, как правило,
хулиганский

Очевидно, что все эти люди не думали о последствиях. А они, в случае совершения данного преступления, крайне тяжёлые. И отговорки о желании пошутить или нахождении «телефонного минёра» в состоянии алкогольного опьянения не станут оправданием для хулиганов. В России телефонных преступников судят по статье 207 УК РФ

Если вы узнали о подготовке настоящего террористического акта – звоните по единому телефону службы спасения – 112 (бесплатно для всех операторов связи). Центр управления в кризисных ситуациях ГУ МЧС России по Ленинградской области – 640-21-60 (дежурная часть). Дежурная часть ГУ МВД России по СПб и Ленинградской области – 573-2420.

(заведомо ложное сообщение об акте терроризма), и в зависимости от тяжести последствий **штраф может достигать 2 миллионов рублей, а срок лишения свободы – до 10 лет.** Ведь если в ложном сообщении указано общественное место с большим скоплением людей, то спровоцированная паника может привести к человеческим жертвам. **Минимальный штраф за ложное сообщение составляет 200 тысяч рублей.**

«Преступления, связанные с телефонными угрозами, относятся к преступлениям против общественной безопасности», – рассказал **Волховстроевский транспортный прокурор Артемий Зябкин.** – «Они опасны тем, что дезорганизуют деятельность органов власти, отвлекают силы правоохранительных органов, тратятся большие средства на проверку и выяснение обстоятельств поступившего сообщения. В ряде случаев из-за паники может быть причинён вред жизни и здоровью людей. Мотив преступления может быть различный, но, как правило, хулиганский. Нередко авторами таких сообщений становятся учащиеся, поэтому необходимо отметить, что уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма наступает уже с 14 лет».

Федор СОКОЛОВ.

Специальная выплата
волонтерам и опекунам

Отделение Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области производит специальную выплату гражданам, которые с апреля по июнь 2020 года взяли под временную опеку инвалидов, престарелых людей, детей-сирот и детей, оставшихся без опеки родителей. Выплата составляет 12 130 рублей в месяц за период с апреля по июнь 2020 года и полагается на каждого человека, за которым осуществляется уход. За апрель и май денежные средства переведены всем опекунам в полном объёме.

Право на указанную выплату проверяется органами Пенсионного фонда России по Реестру, сформированному региональными органами власти. В Реестре граждан, имеющих право на выплату, утверждённом правительством Санкт-Петербурга и правительством Ленинградской области на апрель и май 2020 года, содержится информация о 37 гражданах, которые опекают 71 подопечного.

К категории граждан, имеющих право на данную выплату, относятся работники государственных и негосударственных организаций:

- принявшие на сопровождаемое проживание инвалидов и престарелых людей из стационарных организаций социального обслуживания, а также стационарных отделений, созданных не в стационарных организациях социального обслуживания;

- взявшие на временное проживание, в том числе под временную опеку, инвалидов, престарелых, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, из организаций социального обслуживания, организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Выплата также положена волонтерам и другим гражданам, которые взяли на временное проживание, в том числе – под временную опеку, инвалидов, престарелых и детей из организаций социального обслуживания, организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. При этом период временного проживания у заявителя граждан, взятых под опеку, должен составлять не менее 7 календарных дней в течение одного положенного месяца.

Указанная мера поддержки не распространяется на нерабо-

тающих граждан, которые ухаживают за престарелыми, инвалидами и детьми-инвалидами и получают компенсационные выплаты в размере 1,2 тысячи или 10 тысяч рублей в месяц. Данные граждане не включены в Реестр и в случае подачи ими заявления им будет вынесен отказ. В случае отказа заявитель получает уведомление с указанием причины, которое направляется в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения. Основной причиной отказа является отсутствие сведений о заявителе в Реестре, утверждённом нормативным правовым актом субъекта РФ.

Выплата не учитывается в доходах семьи при определении права на другие меры социальной помощи.

**ОПФР
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской
области.**

ИНФОРМАЦИОННОЕ
СООБЩЕНИЕ

Администрация муниципального образования Черновское сельское поселение Сланцевского муниципального района Ленинградской области сообщает о необходимости явки в администрацию Черновского сельского поселения в течение 30 дней со дня размещения настоящего объявления лиц, считающих себя наследниками недвижимого имущества:

- трехкомнатной квартиры с кадастровым номером 47:28:0202001:194, общей площадью 54 кв.м., расположенной по адресу: Ленинградская обл., Сланцевский р-н, д. Монастырек, д. 2, кв. 5;

- двухкомнатной квартиры с кадастровым номером 47:28:0202001:200, общей площадью 43,3 кв.м., расположенной по адресу: Ленинградская обл., Сланцевский р-н, д. Монастырек, д. 1, кв. 3;

или имеющим на указанные квартиры права. В случае неявки вызываемых лиц, в отношении указанных объектов недвижимости будут приняты меры по обращению их в муниципальную собственность. Адрес администрации Черновского сельского поселения: 188579, Ленинградская обл., Сланцевский р-н, д. Монастырек, д. 16а. Телефон для справок: 8(81374) 3-63-63.

«Счастьем можно и нужно делиться»

Не так давно открывшийся в Сланцах коворкинг-центр «Трансформация» уже успел завоевать популярность среди молодёжи города. В современно оборудованных залах каждый пришедший может найти себе занятие по душе: кто-то поработать над своим проектом, а кто-то просто отдохнуть, посмотреть фильм, пообщаться с друзьями. Екатерина Калугина (на фото) – молодой руководитель центра. У целеустремлённой девушки в запасе всегда имеется множество идей, как сделать свою работу интереснее и привлечь в «Трансформацию» больше посетителей.

– Екатерина, расскажите о Вашей специальности? Как сложилось, что Вы стали культурработником?

– С выбором профессии я очень долго мучилась. Понимала, что это будет гуманитарное направление, а дальше конкретики не было. В итоге, на выпускном вечере с уверенностью говорила всем о поступлении в педагогический, а через месяц оказалась зачисленной на факультет «Менеджер государственного и муниципального управления». Тогда ещё это направление только набирало обороты. Окончила Государственный институт экономики, финансов, права и технологий в городе Гатчине. Первые годы учёбы ещё сомневалась в своём выборе, но чем ближе был диплом, чем больше углублялись в специальность, тем чаще я заслушивалась на лекциях и понимала, что сделала правильный выбор.

Поступив на заочное обучение, я активно стала искать работу. Обойдя все магазины, предприятия, подключив все знакомства, ничего не нашла. Это было ожидаемо, так как без образования, без опыта работы, в 17 лет, с намечающимися учебными отпусками, работодатели в очередь за мной не вставали. Но здесь помог случай. Мои учителя знали, что я поступаю на заочное отделение и остаюсь в городе, узнали о вакансии в библиотеке и сообщили мне. Я прошла собеседование и была принята на работу. Считаю, что Сланцевская библиотека – это некий «инкубатор» для молодых специалистов. Учреждение не боится трудностей, связанных с обучением новых сотрудников, даёт широкие возможности для роста и развития, здесь открыты все дороги. Здесь нет жёсткой ставки на возраст и опыт, как во многих государственных учреждениях, особенно в таком маленьком городе, как наш.

– Екатерина, в библиотеке Вы работаете уже 10 лет. Какие изменения произошли в Вашей жизни за эти годы?

– По факту первые 8 лет я работала библиотекарем. Недавно мы подводили мои профессиональные итоги в связи с 10-летием работы и вспомнился весь мой путь в учреждении. Вообще, тот факт, что я сменила уже четыре подразделения библиотеки, кардинально разные по своему функционалу и смысловой составляющей,

помню победу в конкурсе среди муниципальных библиотек по предвыборной работе. Победа в конкурсе «Звезда культуры» тоже была именно здесь. Затем я ушла в декретный отпуск, а после вернулась в абсолютно незнакомую мне часть работы библиотеки – отдел формирования информационно-библиотечных ресурсов. Он незрим для посетителей, его тонкости работы неизвестны даже большинству со-



меня смутил. Это не очень свойственно мне, так как я достаточно консервативна и трудно принимаю перемены. Но затем, поразмыслив, осознала, что все переходы случались не из-за каких-то бытовых вопросов – сенок, ссор и тому подобного. Это всегда был шаг к развитию, на ступеньку выше, а иногда и на две.

Начинала я в отделе краеведения, работала под руководством Тамары Арнольдовны Павловой. Я счастлива, что мой первый опыт трудовых отношений был именно такой. Поработать бок о бок с профессионалом такого уровня удаётся немногим. Видеть, как человек горит, дорожит своим делом, при этом узнавать свой край с абсолютно разных сторон было очень познавательно. Затем была работа в центре правовой, деловой и социальной информации, и, наверное, именно здесь я прочувствовала, что я работаю с людьми. Я вела курсы компьютерной грамотности для жителей старшего возраста и получала от них взамен огромную волну тепла и благодарности. Здесь я создавала и реализовывала свои первые

проекты. Помню победу в конкурсе среди муниципальных библиотек по предвыборной работе. Победа в конкурсе «Звезда культуры» тоже была именно здесь. Затем я ушла в декретный отпуск, а после вернулась в абсолютно незнакомую мне часть работы библиотеки – отдел формирования информационно-библиотечных ресурсов. Он незрим для посетителей, его тонкости работы неизвестны даже большинству со-

– Екатерина, сейчас Вы являетесь руководителем коворкинг-центра «Трансформация». Чем занимаетесь центр? С какой аудиторией работаете?

– Коворкинг-центр открылся 20 декабря 2019 года, но работа началась гораздо раньше. Об открытии коворкинга в структуре библиотеки я узнала в начале августа, когда получила предложение стать его руководителем. Посмотрев, что это такое и поразмыслив пару дней, я приняла предложение, несмотря на то, что прежде место меня абсолютно устраивало. Я понимала, что это будет что-то новое, неизведанное, что это снова шаг вперёд. И пока жизнь даёт такие возможности, их нужно брать, не задумываясь, получится или не получится, смогу или не смогу. Нужно просто взяться за дело и делать его на макси-

мальных для себя оборотах. Первый семинар по разработке идей коворкинг-центра прошёл уже в августе. Ну а дальше закрутилась жизнь ремонтная, вперемешку с остальным – семинарами, школой модерации, чемпионатом коворкинг-центров. По-моему, я только глазом успела моргнуть, как наступил день открытия. Молодёжный коворкинг-центр «Трансформация» создан, чтобы каждый человек смог реализовать себя. Цель создания таких центров на территории Ленинградской области – формирование благоприятных условий для всестороннего развития молодёжи, развитие общественных объединений, а также стимулирования молодёжной предпринимательской активности.

Коворкинг – это место живой коммуникации, обучения, активной работы и досуга. Мы всегда открыты для новых направлений сотрудничества. Коворкинг-центр призван решать насущные проблемы жителей города, это зеркало, через призму которого можно увидеть городскую жизнь. Поэтому без идей, мыслей жителей нам не обойтись.

– Посетители коворкинг-центра, кто они? Какая площадка, предложенная для посещения, оказалась самой востребованной?

– Основными посетителями являются подростки 14-18 лет. Думаю, это обусловлено тем, что им в силу возраста проще и интереснее делать новые открытия, даже в виде посещения нового городского пространства. Для работающих людей на сегодняшний день мы удобная площадка для получения платных услуг – печать, работа с документами. Для старшего возраста – получение государственных онлайн-услуг. Отрадно, что люди, приезжающие из крупных городов, также проявляют к нам интерес. Те, кто знаком с понятием «коворкинг», кому есть с чем сравнить, оценивают наш коворкинг-центр высоко: и по спектру предоставляемых услуг и по доступности для горожан.

Самой востребованной площадкой оказался как раз зал коворкинга с десятью рабочими местами, оборудованными компьютерной техникой, несмотря на наличие у большинства из посетителей домашних компьютеров и интернета. А любимыми развлечениями молодёжи стали аэрохоккей и настольный футбол. Ребята даже начали организовывать турниры между собой, но не успели их провести из-за карантина.

– Каковы планы дальнейшего развития коворкинг-центра?

– Планируем развивать направление молодёжного предпринимательства. Есть яркий молодёжный областной проект,

в который хотим включиться в ближайшее время.

Также планируем продолжить деятельность по профориентации в части современных интернет-профессий. Это новая, бурно развивающаяся в последнее время отрасль, а достоверной и практической информации по ней не так много. Пандемия ещё ярче показала, что за онлайн – будущее. И конечно – творчество, во всех его проявлениях. Есть несколько интересных задумок, подбираем классную команду, поэтому мы сами уже в предвкушении начала работы. Коворкинг-центр с момента начала карантина, к сожалению, так ещё и не открыл двери для посетителей.

– Екатерина, что самое интересное в Вашей работе и самое сложное?

– Работа с людьми. Это самое интересное и самое сложное. Огромное количество новых знакомств с прекрасными людьми принёс этот год. Но удержать их доверие и внимание – это большая ответственность и огромный труд. Для меня коворкинг – это про развитие. Личное, профессиональное, духовное, творческое. А без развития нет будущего. Поэтому ответ на вопрос очевиден.

– Екатерина, чем любите заниматься в свободное время?

– Люблю петь. Не умею, но люблю. К счастью, муж начал осваивать игру на гитаре, теперь дома поют все. Танцевать люблю. Танцы в одиночестве дома перед зеркалом – особый вид антидепрессант. В моменты, когда ловлю баланс в режиме «семья-работа-дом», люблю посещать групповые занятия фитнесом. Они помогают снять напряжение и перезагрузиться. Сейчас в отпуске активно внедряла полезную привычку – чтение. В последние годы в основном это была детская литература, которую читаю ребёнку перед сном. Сейчас же вплотную занялась своим топиком книг. А вообще, свободное время я люблю проводить с семьёй, а где и как, уже не так важно. Если признаться, то я очень горжусь своей семьёй. Горжусь мужем. Горжусь сыном. Всеми вместе и каждым из них в отдельности. Раньше мне казалось это неправильным. Многие люди состоят в браке, имеют детей и это не повод для гордости. Но сейчас всё больше понимаю, что здоровые, гармоничные отношения – это естественный, едва заметный, но кропотливый труд двоих людей. И жить в согласии и мире – это дорогого стоит. С фразой «счастье любит тишину» я категорически не согласна. Я считаю, наоборот, счастьем можно и нужно делиться, и тогда оно вернётся к тебе вдвойне.

**Беседу вела
Венера ГРУНИЧЕВА.**

«Представить страшно мне теперь, что я не ту открыл бы дверь...»



Супруги Кудрявцевы

Наиля Кудрявцева
с дочерьми Яной и Любой

Моё предложение написать о семье Кудрявцевых сотрудники газеты «Знамя труда» восприняли с радостью. Девочек – Яну и Любу – многие знают, писали о них в газете, как о лучших ученицах, активистках. Ну, а я больше знала о родителях, многие годы мы были соседями по огороду.

Сестрички родились, выросли в Сланцах, учились в школе № 6. Были её гордостью – защищали честь школы и города на олимпиадах, участвовали во всех мероприятиях. Люба окончила школу с золотой медалью, чуть-чуть ей в этом уступила старшая Яна. Обе стремились получить высшее образование. Одна за другой поступили в вузы. Благодаря крепким знаниям, учились на бюджетной основе. Яна окончила ЛГУ имени Пушкина, по специальности «Экономика и кредиты». Работает в комитете образования районной администрации. Любовь окончила педагогический университет имени Герцена с отличием. Позади уже год работы учителем математики в одной из школ Санкт-Петербурга. Год назад в семье Кудрявцевых произошло ещё одно нерядовое радостное событие – свадьба Яны с хорошим сланцевским парнем Александром Алексеевым. Таков жизненный закон: девочки, как птицы, вырастая, разлетаются из родного гнезда. Но не расстаются с ним – по-прежнему тесно связаны с отчим домом, с родителями, давшими им столько любви, теплоты, заботы. Больше всего дочери благодарны им за воспитание – на доверии, на чутком участии, благодарны за то, что с детства привили любовь к труду.

Юрию Александровичу и Наиле Ханефиевне нет шестидесяти лет, но они уже давно пенсионеры льготной категории – многие годы отдали цементному заводу «Цесла». Продолжают работать. Дело не только в том, что нуждаются в этом, но

и чувствуют себя необходимыми. Таких специалистов – с огромным опытом, со знанием дела – на производстве ценят, на них надеются. Супруги Кудрявцевы считают завод родным домом, где пережили и тяжёлые, и успешные времена. Спад производства и вновь подъём – это и их личные переживания, радости и тревоги. Много связано в их жизни с цементным заводом. Именно в построенном заводом доме они получили благоустроенную квартиру, на этом предприятии работали родители Юрия Александровича – Галина Васильевна и Александр Матвеевич. Да и познакомились Юрий и Наиля на заводе. Помнят они свою первую встречу. Случилось это, когда Юрий заступал на смену, а мастер Рахманкулова предложила ему расписаться в журнале по технике безопасности – неукоснительное требование перед каждой сменой. А потом, набравшись смелости, Юрий пригласил Нелю (так её называют по-русски) в кинотеатр «Труд» на фильм «Даки», из-за популярности демонстрировавшийся несколько дней. Началась нежная дружба, потом было знакомство с родителями, а через два года и свадьба состоялась.

В Сланцы Наиля приехала в 1983 году из Ульяновской области – по распределению, после окончания индустриального техникума по специальности техник-технолог. Определили её на рабочее место – бункеровщицей. Но вскоре способности и знания девушки, её организаторские качества, упорство, сила характера, были по достоинству оценены – её назначили

сменным мастером производственного участка. А характер её сформировался в детстве – Наиля росла седьмым ребёнком в большой трудовой семье, где главными критериями были честность, помощь и поддержка. И, конечно, родительская забота и любовь. Для всех детей авторитет родителей был непререкаем. Они были примером во всём. Пост мастера Наиля покинула по собственному желанию, попросив перевести на работу в одну смену, так как надо было воспитывать дочек. С тех пор она трудится в организации «Сланцэлектромонтаж», которая обслуживает завод «Цесла».

С 17 лет на цементном заводе работает Юрий Александрович. Отсюда ушёл в армию, а после службы вернулся на предприятие. И вот уже 35 лет трудится машинистом вращающихся печей в цехе обжига, считающемся сердцем завода. Специалист высшей категории, Юрий Александрович, вместе с помощником машиниста Николаем Васильевичем Захаровым (который ещё и председатель заводского комитета профсоюза) свою смену держат на передовых позициях. Между ними чёткое разграничение обязанностей, но и взаимозаменяемость на высоком уровне. Здесь требуются не просто знание дела и большой опыт, но и высочайшая ответственность, дисциплина. Эти качества – отличительные черты Юрия Александровича. За высокие производственные показатели, за преданность заводу он награждён медалью «Почётный строитель» Министерства строительства и производства строительных материалов. Грамот и благодарственных писем тоже, конечно, немало.

Оба супруга – ветераны труда. Говорят, когда человек талантлив, то талантлив во всём. Построить гармоничные семейные отношения – тоже талант.

Супруги Кудрявцевы всегда и во всём вместе. Они не только на производстве добросовестно трудятся, но и в отличном порядке содержат огородно-садовый участок. Всё делают быстро, красиво, качественно. Каждый видит свою работу, причём Юрий берёт на себя самую тяжёлую и сложную. Разговор у них между собой негромкий, дружелюбный. «Вы, наверное, никогда даже не спорите?», – спрашиваю их. «Бывает, спорим, но не ссоримся», – отвечает Наиля. «А кто в доме хозяин?» Оба смутились, переглянулись, – мол, и, правда, кто же главнее. Подумав, жена сказала: «Всё же хозяин Юра. Он мужчина, он решает все главные вопросы». А Юрий возразил: «Да нет, мы оба, вместе». И на самом деле они везде вместе. Не делают работу на мужскую и женскую. Юрий может и грядки прополоть, и обед приготовить. Дочки без ума от приготовленных папой гуляша, молочного супа. И никогда ничего не будет вкуснее родительских обедов, не будет ничего дороже родительской любви, заботы и доброты. Это на всю жизнь.

Удивительно складываются судьбы. Это надо было девушке-татарочке проехать через всю Россию, чтобы состоялась встреча с Юрием, определившая дальнейшую жизнь. Жизнь хорошую, достойную, с надёжным человеком. Никто из них не пожалел о выборе «второй половинки». Она за мужем, но ведь и он за женой. Слова из песни: «Представить трудно мне теперь, что я не ту открыл бы дверь, другой бы улицей прошёл, тебя не встретил, не нашёл» – о них, о судьбоносной встрече. Встрече, которая подарила любовь, крепкую семью, любимых дочерей – родительскую гордость [47]

Ольга СВЕТЛОВА,
общественный
корреспондент.

Расчёт по-новому

Семьи с невысоким доходом имеют право на получение ежемесячной выплаты из средств материнского (семейного) капитала при условии, что второй ребёнок рождён с января 2018 года.

Для определения права на такую выплату необходимо предоставить сведения о доходах всех членов семьи. Изменён порядок определения среднедушевого дохода семьи при назначении ежемесячной выплаты. Об этом мы попросили рассказать начальника УПФР в Кингисеппском районе (межрайонное) Н.М. Фадееву:

– Федеральным законом № 125 от 24 апреля 2020 года «О внесении изменений в статью 4 Федерального закона «О порядке учёта доходов и расчёта среднедушевого дохода семьи и дохода одиноко проживающего гражданина для признания их малоимущими и оказания им государственной социальной помощи» и статью 4 Федерального закона «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей» изменён порядок определения среднедушевого дохода семьи при назначении ежемесячной выплаты. Сведения о доходах надо по-прежнему предоставлять за 12 месяцев, но отсчёт этого периода начинается за шесть месяцев до даты подачи заявления. Например, если семья подаёт заявление на выплату 1 августа 2020 года, то представить сведения необходимо не за 12 месяцев, предшествующих августу, а за 12 месяцев, предшествующих февралю (за 6 месяцев до даты подачи заявления), т.е. с февраля 2019 года по январь 2020 года.

Напомним, что с 2020 года право на выплату имеют семьи, в которых среднедушевой доход не превышает двух региональных прожиточных минимумов трудоспособного населения за второй квартал предшествующего года. Так, эта величина в Ленинградской области равна 23 292 руб., а размер ежемесячной выплаты составляет 10 379 рублей.

Кроме того, законом скорректирован порядок расчёта среднедушевого дохода семьи. Так, в частности, при расчёте среднедушевого дохода семьи не будут учитываться доходы членов семьи, признанных безработными, а также суммы ежемесячных выплат из средств материнского капитала за предшествующий период. Также отменена обязанность по предоставлению заявления о согласии на обработку персональных данных членами семьи заявителя.



**ЛЕНИНГРАДСКАЯ
АФИША**

Во втором выпуске «Ленинградской афиши» — интервью с художественными руководителями трех областных театров, которые располагаются в Санкт-Петербурге и регулярно в течение сезона выступают на различных площадках в городах и поселках Ленинградской области. Это театры «На Васильевском», «На Литейном» и «Комедианты». После нескольких месяцев ограничений, связанных с пандемией, открылись для посетителей музеи региона. Про некоторых из них мы тоже расскажем. Надеемся, что эта информация поможет тем, кто решает, куда поехать с семьей в выходной день провести время приятно и с пользой, ведь, как написано в группе музея-усадьбы «Рождествено», «однажды увиденное не может быть возвращено в хаос никогда». (В.В.Набоков).

Больше новостей в группе «Ленинградская афиша»



**Владимир Словохотов:
«Я не люблю в театре пошлостей»**



Художественный руководитель областного «Театра на Васильевском» Владимир Словохотов — о премьере в онлайн-формате, о моде, Родине, классике и многом другом.

— Владимир Дмитриевич, как Вы оцениваете прошедший сезон?

— Сезон завершился скромно, но в конце в онлайн-формате прошла премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» по Шекспиру на площадке «Театра на Фонтанке».

— У театра в прошлом году осенью был юбилей, но из-за коронавируса все как будто было в прошлой жизни, а ведь был целый большой сезон!

— Да, сейчас мы все будем оценивать события до коронавируса и после. Конечно, сезон был творческий, насыщенный. Студенты второго курса Театральной Академии, которые занимаются в нашем театре, очень интересные ребята, показали свои курсовые работы. В прошлом году впервые мы провели фестиваль LOFT — много было московских театров. Договорились, что следующий фестиваль, который по понятным причинам не состоялся в апреле, пройдет с 8 по 21 октября, все — театр им. Моссювета, Московский губернский театр Сергея Безрукова, «Табакерка», Омск, Красноярск — подтвердили свое участие.

Юбилей был замечательный, очень легкий. 30 лет для театра — срок огромный. В то время открылось много театров разного направления, но не все остались — время было не для театра. Мы выжили. Может быть, потому, что мы были в Ленинградской области. Я вообще по этому поводу говорю: «Лучше быть Иван Ивановичем в деревне, чем Ванькой в городе». Но получилось так, что мы и в городе Иваны Ивановичи: и по зрительному залу, и по репертуару. Но, самое главное, удалось собрать потрясающую группу.

— Многие отмечают, что вокруг Вас собираются талантливые люди. Как у Вас это получается?

— Я отвечу белорусской поговоркой: «Умных — к умным, а мэнэ — к тэбэ». Я думаю, что собирается компания людей, которым друг с другом интересно.

— А у Вас какой случай: «умных к умному» или «мэнэ к тэбэ»?

— Я сам не знаю. Можно, конечно, говорить какие-то умные красивые вещи и слова театроведческие, но нас просто тянет друг к другу, мы живем этой историей. Как бывает на спектакле: люди ждут друг друга, чтобы реплики не пропустить. А у нас все органично, просто нам очень интересно друг с другом. Поэтому и атмосфера за кулисами замечательная, творческая. Конечно, потеря Володи Туманова, который очень много сделал для театра, очень горькая. Но то, что он заложил, продолжает жить даже после того, как его не стало (Владимир Туманов в 2011-2020 годах был главным режиссером «Театра на Васильевском», умер на 67-м году

жизни в феврале 2020 года — прим. ред.). Остались его спектакли «Мещане», «Дядя Ваня», «Идиот». Грустная это история. Конечно, надо продолжать жить, но надо научиться жить без Володи.

— Какое было ощущение у артистов, когда они играли премьеру спектакля «Сон в летнюю ночь» в онлайн-формате? Не было чувства, что говоришь в пустоту, а зал, зрители где-то там?

— Артисты сказали, что не чувствовалось этого. Было ощущение полного зрительного зала. Я не очень люблю видеоспектакли, они хороши для служебного пользования, за исключением когда-то специально снятых для телевидения спектаклей Эфроса. Но тут была какая-то фантастическая атмосфера. Главный руководитель «Театра на Фонтанке» пришел в финале спектакля к нам, говорил, что хочет посмотреть, потому что получилась какая-то завораживающая история. Вообще, театр — это чудо.

— Какие спектакли Вы собираетесь поставить в следующем сезоне?

— С Александром Баргманом сейчас определяемся с названием. «Дядюшкин сон» по Достоевскому, скорее всего, будет ставить Евгений Марчелли. Руслан Нанава, который поставил «Сон в летнюю ночь», уже приступил к репетициям «Горе от ума». Денис Хуснияров выпускает современную историю «Как Зоя гусей кормила». И для нас специально пишу пьесу «Танцплощадка», в которой вся жизнь героев проходит на танцплощадке: выпускной вечер, проводы на войну... Очень интересная трогательная история.

— Если вернуться к фестивалю LOFT — как началась его история? В основе лежал фестиваль «Всеволожская весна»?

— Да, начали мы его как «Всеволожскую весну», но потом поняли, что это совсем не наш формат, да и «Всеволожскую весну» не было никакого смысла переформатировать, потому что это хорошая идея областных ленинградских театров. Поэтому мы сделали предложение, и областное правительство приняло решение сделать фестиваль LOFT при нашем театре. Зрители нашего фестиваля — в основном, из области.

— А по идее чем отличается от остальных?

— Я не люблю в театре пошлостей. Поэтому в наш театр можно придти смело с детьми и посмотреть любой спектакль, не опуская глаза от того, что происходит на сцене. Все по делу и по существу. Для меня это принципиально. Может быть, таких театров, где нет бульварного романа и пошлого анекдота, осталось немного.

— Артисты Вам не предлагают для привлечения публики сделать что-нибудь на грани фола?

— Наоборот. Они счастливы, что в нашем театре этого нет. Актеры других театров на самом деле тоже мечтают не о бульварных романах. Это вынужденная мера. Как говорил Ленин в пьесе Шатрова, «либо вас интересуют Пушкин и Толстой, либо вас устраивают бульварные романы и пошлые анекдоты».

— Как Вы думаете, в чем секрет успеха спектакля «Мещане»? Его тема актуальна сейчас?

— Эта тема всегда будет актуальна. Там же не главное слово «мещане». Главное — человеческие отношения. А Вы знаете историю, которая произошла с этим спектаклем на фестивале в театре Безрукова?

— Да-да. Реквизит отстал где-то на границе, и актеры играли в своей одежде, из реквизита используя только стулья.

— А зрителю было интересно слушать текст, который там звучал. Он был актуален и интересен, пропущен через историю дня сегодняшнего. Мне кажется, что веками ничего не

меняется в человеческих отношениях, может быть, только обостряется. Посмотрите на улицах — все то же самое. В «Мещанах» дети далеки от взрослых, а взрослые, пытаясь отдать детям себя, не могут понять, почему они не пользуются этим. Это абсолютно современная история. В театр идут, чтобы не задавать вопросы, а получать ответы. Ведь на эти вопросы никто больше не отвечает. Телевидение живет своей жизнью и загоняет в угол проблемы, люди увертываются от них, как от выстрелов. Любовь, семья, Родина, человечество — выше этого ничего нет. Этим и занимается сегодня театр, если он серьезный театр.

— Что планируете по материальному обеспечению? Будут ли ремонты?

— Да, средства выделяются из областного бюджета. Мы уже начали первую часть — ремонт в зрительном зале: отреставрированы кресла, вентиляция сделана. Сейчас мы меняем световую и звуковую системы управления: появятся 4 компьютера по регулировке света и звука стоимостью почти 1 млн рублей. Мы все переводим на «цифру». Это совсем новый взгляд и на свет, и на звук. Появятся, даст Бог, специальные экраны. В общем, мы в предвкушении нового технического чуда.

Мой папа прошел войну, был в диверсионной группе, конец войны застал в Праге. Он был учитель биологии, ему было 22 года. Ему повезло, он не получил ни одного ранения, был награжден многими орденами и медалями. К тому же он был очень талантливым человеком: писал стихи, играл на всех музыкальных инструментах, кроме духовых. Тогда вышел Указ Сталина всех учителей (а был май) срочно отправить домой, чтобы они подготовились к новому учебному сезону. Я к чему это? Вот сейчас такое время, пандемия, и при чем тут театр? Но я благодарен тем людям, которые и сейчас думают о театре, о медицине, об образовании — о том, что «завтра» наступит обязательно, и нужно заниматься этими вопросами сегодня. Это мое понимание Родины.

Может быть, Вы хотите задать вопрос по поводу ДК имени Горького?

— Да, собиралась.

— Ленинградская область купила его у федерации профсоюзов, и там будут находиться наш театр и замечательный симфонический оркестр «Таврический» под управлением Михала Голикова.

— У вас теперь будет два здания?

— Да, у нас будет две площадки: Дворец искусств Ленинградской области, коим станет ДК имени Горького, и Театр на Васильевском. Естественно, там будут проходить не только наши спектакли, но и совместные с оркестром музыкальные спектакли и мюзиклы. Собирается очень интересная творческая команда, и мне кажется, что будет какое-то новое дыхание, новый взгляд на культуру и искусство Ленинградской области. В общем, мы приобретаем серьезный авторитет, даже дух захватывает от предстоящих возможностей.

— Когда планируете туда заезжать?

— Летом. Новый сезон начнем во Дворце Искусств, потому что наш театр закрывается на ремонт. Но к декабрю, даст Бог, мы начнем работать уже на двух площадках. Мы не закрывали полностью свою основную площадку на время идущего там уже три года ремонта, чтобы не растерять творческий потенциал. К тому же мы много играем в области — 107 спектаклей в год. Нам есть, чем заняться.

Галина ПАЛАМАРЧУК.

Адрес театра:

В.О., Средний пр., 48

(метро «Василеостровская»)



Михаил Левшин:

«Надо, чтобы классика была не скучной, а узнаваемой, любопытной, даже смешной»



Художественный руководитель и директор областного театра «Комедианты» Михаил Левшин — о карантине до карантина, о фестивале для детей-сирот и о сохранении традиций русского психологического театра.

— Михаил Александрович, как прошло окончание сезона в вашем театре?

— Есть такая книжка Марины Влади про Высоцкого «Прерванный полет». Вот у нас в театре точно такое ощущение. В апреле мы планировали 10 выездов в Ленинградскую область в разные концы, планировали до конца сезона выпустить два спектакля по очень интересным материалам. Один из них — произведение великого французского писателя, драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта. Я как-то зашел в книжный магазин в Гатчине и обнаружил там книжку. В ней была повесть Шмитта «Дети Ноя». Он просто мастер истории, он их добирает из жизни, осмысливает, конструирует, делает вполне пригодными для театра. Повесть о еврейских мальчишках времен Второй мировой войны. Реально существовавший человек, бельгийский священник, спас этих мальчишек, рискуя своей жизнью, и они всю жизнь были ему за это благодарны. А главное, герой — еврейский мальчик Жозеф — осознает, что религия, которая была дана ему от рождения (иудаизм), ему не нравится. Это история становления духовной жизни человека, а Антон Павлович Чехов говорил, что сюжет пьесы — это становление характера.

— Когда планировалась премьера?

— К 9 Мая. Сыграть хотели 4 мая.

Еще мы придумали одну вещь и должны были 22 июня в поселке Сиверский Гатчинского района делать композицию, которая называлась «Последние письма». Это письма немецких офицеров и солдат домой со Сталинградской битвы. Это оказались такие душераздирающие письма о том, как они попали в эту «мясорубку», как их обманули, ведь они шли на победную войну!.. Взглянуть с этой стороны на войну тоже не грех. Эту композицию мы перенесли на осень, и гатчинцы, я надеюсь, ее увидят.

В Волхове и в Волосово планировали давать специальную программу «Нам дороги эти позабыть нельзя».

11 сентября мы собираемся открыть сезон на стационаре спектаклем «Джульетта выжила» о том, как люди выживают, когда на планете бушуют вирусы. Мы его планировали задолго до карантина.

— Автор написала эту пьесу сейчас?

— Юлия Тупикина написала ее еще в 2015 году. Драматурги — такие люди, они предвосхищают события. Там такая история, когда люди боятся выйти на улицу, а девушка по имени Джульетта и молодой человек понарались друг другу по скайпу. Но проблема была в том, что они боятся встретиться. Но

эту пьесу мы не просто играем. У нас есть программа «Диалог», когда мы обсуждаем пьесы со зрителями. Без этой программы мы вряд ли бы рискнули ставить эту пьесу, интересную своим материалом, своим предсказанием. В «Диалоге» мы обсуждаем разные темы. Одна из них называлась «Семейный психотерапевт». Реальный психотерапевт написал о взаимоотношениях мужчины и женщины, которая хотела свободных взаимоотношений, свободного брака, а он хотел семью, регистрацию, детей. И они приходят к психотерапевту...

— Вы на какой площадке обсуждаете?

— На Лиговском, 44, в театре. Программа «Диалог» переклассифицирована проектом «Народный театр». Мы вместе с коллегами из областных театров «На Васильевском» и «На Литейном» должны были отслушать большое количество самодеятельных артистов (кстати, были из Гатчины). И надо было выбрать пять лучших, разрешить им ходить на наши репетиции, и, более того, каждый из них должен был выйти на сцену хоть в какой-нибудь небольшой сцене. Для программы «Диалог» мы нашли пьесу Олега Богаева «Дневник влюбленного прокурора». Вот в этой пьесе и участвовали эти самодеятельные артисты. Были очень талантливая девушка и парень молодой из Гатчины. Идея нам показалась очень интересной, любопытной. Мы расширяем свои возможности. Мы вместе читали эту пьесу, наш режиссер и актер Андрей Вячеславович Никитинских этим руководил. А незадолго до этого он поставил сказку Бажова «Синюшкин колодец». При этом он сам — правнук Бажова, с Урала.

— Вы увидели какие-то новые возможности для театра в онлайн-форматах, которые пришлось развивать в период пандемии?

— У меня есть хороший знакомый Игорь Овчинников, он работает в театре Фоменко в Москве. Занимается вот этими интернет-театральными проектами. Когда-то с моей покойной сестрой Еленой Александровной Левшиной они сделали проект «Театральная паутина» и в Интернете показывали спектакли. Но для этого надо снимать спектакль по закону кино, с монтажом, несколькими камерами и т. д. Когда-то была мода на телевизионные спектакли, но они и снимались специально для телевидения. То, что было сейчас, — это вынужденная мера. Нам надо было найти причину, зачем мы это делаем — выкладываем записи спектаклей в Интернет. И мы нашли: это наша история, документальное подтверждение нашей длинной творческой биографии. В прошлом году нам исполнилось 30 лет.

— Как прошел юбилей?

— Он прошел в Доме актера, потому что в нашем театре на 110 мест не хватало места для всех желающих. Массовые зрительские аудитории мы собираем в области. Кстати, хочу сказать без всякого пафоса, что мы очень любим зрителей Ленинградской области. Это открытый, любопытный, благодарный зритель. Наши премьеры по-особому здесь звучат. И с другими областными театрами мы всегда находимся в творческом общении. Особенно чувствовалось это в Год театра в 2019 году, когда мы вместе выезжали на фестивали в Вологду, в Сыктывкар. В Сыктывкаре была даже дорожка для прохода актеров на манер голливудских звезд. Было очень торжественно. Объявляли: «Театры Ленинградской области», и мы шли и приветствовали зрителей.

— Какие залы вам особенно нравятся в Ленинградской области?

— Например, наш театр ездил в Кириши даже тогда, когда другие областные театры туда не ездили. В Киришах очень современный ДК, и нам там очень нравится. Нам давали автобус бесплатный, прекрасно нас принимали, а какие отзывы писали!.. И с театром «Апрель» в Лодейном Поле у нас особые отношения. Там прекрасный зритель. У нас в театре работает Алена Азарова, она из Лодейного Поля, ее мама была артисткой театра «Апрель». У нас огромная дружба с Волосово. Во Всеволожск мы ездим на фестиваль с удовольствием. А в сентябре мы едем в Кировск и в Сосновый Бор. В Кировск возем и детский спектакль, и взрослый «На чистую воду». А в Сосновый Бор — давнишний наш хит «Дурочка» по пьесе Лопе де Вега. «Ведь есть тому в истории примеры, что блещут женщины умом, но высший женский разум в том, чтобы не умничать сверх меры», — такие там прекрасные тексты.

Еще спектакль на подходе, черновой эскиз с премьерой мы уже сыграли — это «Квадратура круга» Валентина Катаева. На третьем курсе Театрального института в самодеятельности ДК Горького в Ленинграде я поставил эту пьесу. В ней участвовал тогда молодой Николай Григорьевич Лавров,

который уже давно ушел из жизни. Он долго был артистом областного Малого драматического театра. В пьесе еще играл Лев Геннадьевич Сундстрем, потом много лет работавший ректором Театрального института. Вот такие тогда были участники самодеятельности. Теперь я вернулся к этой пьесе.

Еще мы работаем над произведением Марины Цветаевой «Повесть о Сонечке». На стихи Цветаевой прекрасный композитор Владимир Дашкевич, с которым мы сотрудничаем, написал музыку, а ведь очень непросто написать музыку на стихи Цветаевой, но он с этим справился, как справлялся и с «Бумбарашем», и с другими произведениями.

— Как Вам кажется, что захочется публике смотреть в сентябре-октябре, когда мы, пусть частично, пройдем этот период? Все уже устало от неопределенности, тревожности...

— Независимо от пандемии зритель и раньше приходил в театр за расслаблением, за улыбкой, за положительными эмоциями. Одна из наших премьер — «Лекарь поневоле» Мольера. На афише написаны слова Мольера: «Я должен смешить людей, исправляя их». Вот когда театр сочетает кажущуюся легкость, комедийность и настоящую серьезную позицию, начиная с автора, мне кажется это самым ценным.

Что такое классика и ее трактовка? Надо, чтобы она была не скучной, а узнаваемой, любопытной, даже смешной. Попробуй, заставить смеяться зрителя бывает сложнее, чем заплакать. «Квадратура круга» — комедия, водевиль, но все равно в ней — «сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

— Будет ли продолжаться фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга — детям», который вы делаете для детей-сирот?

— Конечно. Он бывает в ноябре, и в этом году я рассчитываю, что он состоится. Этот проект потому еще продолжается, что, однажды начавшись, фестиваль поселился в души детей вероятность такого праздника, они каждый раз этого ждут и спрашивают о нем, и мы им не можем отказать. Конечно, нас поддерживает и правительство области, и областной комитет по культуре. Этот проект продолжается уже порядка 25 лет.

— По прошествии 30 лет будете ли Вы что-то менять в стратегии задуманного когда-то Вами театра или ничего не будете?

— Ежегодно, ежемесячно, ежедневно руководитель думает, что делать дальше. И я не исключение. У меня такая позиция — преумножить и сохранить достигнутое. Живая классика — наше кредо, это всегда востребовано и актуально. Однажды в Союзе театральные деятели мы обсуждали жизнь театров, то, что награды на конкурсах, таких, как, например, «Маска», мы часто получаем с формулировками «за дерзновенное новое решение» или с какими-то похожими. Я сказал тогда: «Нельзя ли сделать номинацию «за сохранение традиций русского психологического театра?». Оказывается, Гоголь написал не про увальня Подколесина, которому лень встать с дивана и жениться, а про великого философа, про то, как он думает о себе, в конце пьесы он убеждает из-под венца в жутком состоянии страха: «А почему нельзя без шляпы или почему нельзя в окно выскочить?». В современной трактовке он остается свободной личностью. Опускается маразм всего происходящего, что при этом плачет невеста, и не происходит великого святого дела — создания семьи. Гоголь написал документ, как играть «Ревизора», но это не только про «Ревизора»: герои должны с жаром отстаивать свою позицию, и только со стороны виден пустяк их заботы. Вот это и есть наше кредо: каждый раз находить, чтобы классика оставалась классикой, но было живо и интересно.

У нас есть удачный спектакль по Тургеневу «Му-Му», пантомима без слов. И вот представьте себе, что мы решили бы «ударить» сейчас по пластическому театру: зачем слова, у нас будет больше пластических пьес! Но таких сильных, крутых разворотов мы не собираемся делать, а собираемся искать прекрасную литературу, чтобы наше исполнение было достойно идей и чаяний великих талантливых авторов.

Галина ПАЛАМАРЧУК.

Адрес театра:

Лиговский проспект, д. 44



Ленинградская область:

удивительное рядом

К вепсам в гости

Вепский центр фольклора в селе Винницы Подпорожского района приглашает на экскурсии. Ехать, может быть, и далеко, но точно будет интересно, ведь вепсы – представители небольшой народности – не только ревностно оберегают свои обычаи и традиции, но и все еще живут по завету предков.

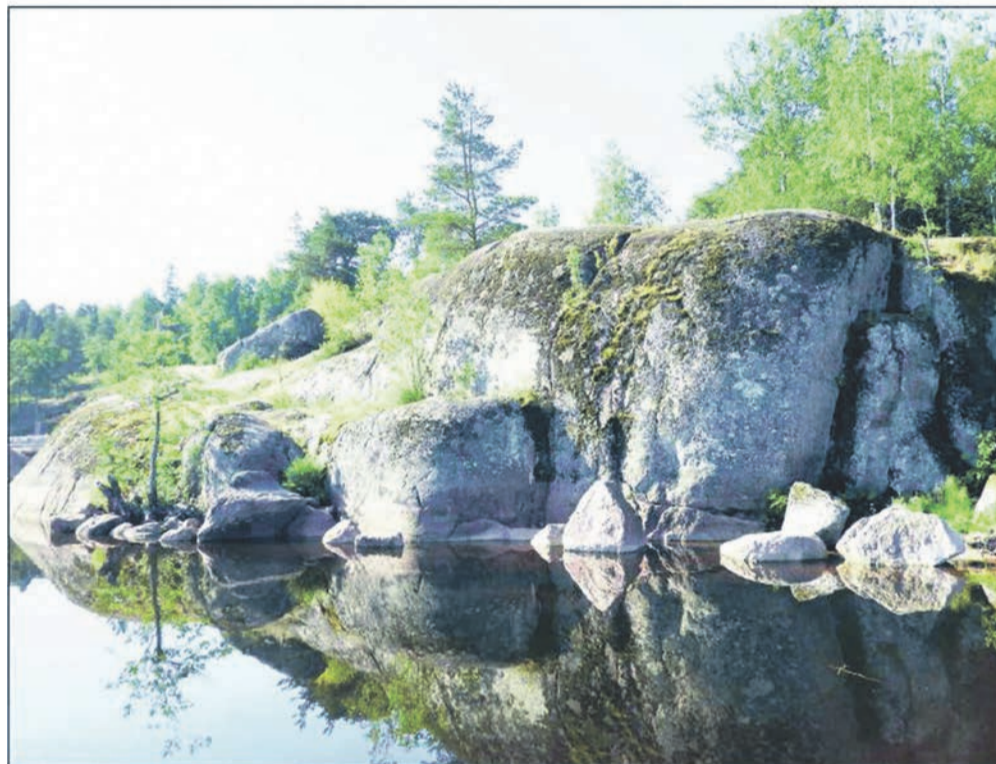


**ВЕПСКИЙ ЦЕНТР
ФОЛЬКЛОРА**

Приглашает на
экскурсию
Время работы:
Вторник и четверг
С 11:00 до 16:00
ОБЕД
С 13:00 до 14:00
Цена билета:
100 рублей
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ НАЛИЧИЕ МАСОК И ПЕРЧАТОК
Справки по тел: 45-171

Средь скал и гранита...

Именно скалы и гранит выделяют Монрепо среди других парков. А благодаря восстановленным пирсам в парке появились новые видовые точки, которые позволяют разглядеть мощь гранитного берега. Музей-заповедник «Парк Монрепо» в Выборге – это как раз то место, где приятно прогуляться в любую погоду, тем более летом.



Вас ждет «Музей восьми крепостей» в Ивангороде

В ивангородском музее продолжает реализацию проекта «Развитие уникального приграничного ансамбля крепостей Нарвы и Ивангорода как единого культурного и туристического объекта», 2-й этап. Проект реализуется в рамках Программы приграничного сотрудничества «Россия-Эстония» на период 2014-2020 годов.



В ходе проекта на территории Ивангородской крепости будет проведена реставрация Большого амбара, в котором разместится музейная экспозиция, осуществлено благоустройство территории и оснащение объекта инженерными коммуникациями. Первых посетителей новая экспозиция примет в конце 2022 года.

Одним из этапов проекта, предваряющих прокладку инженерных сетей, стало проведение археологических исследований на территории крепости в начале 2020 года.

В ходе работ археологами Института истории материальной культуры РАН было выполнено четыре раскопа. Самым интересным с точки зрения находок оказался раскоп (глубина около 1,60 м), сделанный у разобранного прясла между Большим Боярским и Передним городами. Была вскрыта стена XV века, раскрыт угол каменного фундамента древнего строения и хозяйственная яма, укрепленная вертикальным бревном. При раскопках было найдено множество черепков керамической посуды XV-XVIII веков, шведская монета XVII периода королевы Кристины, изразцы, ядра как каменные, так и чугунные разных периодов, металлическая строительная стяжка и кирпичи более позднего периода.

Сейчас рядом с Ивангородской крепостью открыт интереснейший «Музей восьми крепостей Северо-Запада Руси».

Музей работает: среда-воскресенье с 10:00 до 18:00.
Выходной: понедельник, вторник.



Посмотреть фрески и артефакты

В Древней столице Руси Старой Ладоге на берегу седого Волхова можно провести не один день: посмотреть каменную крепость 12-17 веков с мощными стенами толщиной до 7 метров и пятью башнями высотой 16-19 метров, ознакомиться с экспозицией «Военно-политическая история Ладоги IX-XVIII вв.», где представлены археологические артефакты и их копии, характеризующие самые ранние этапы истории Ладоги и Ладужской земли и начальный период их изучения, прогуляться по Варяжской улице и посмотреть памятник великим князьям Рюрику и Олегу Вещему, основателям государства Российской.

Еще нужно обязательно зайти в церковь Святого Георгия 12-го века и посмотреть фрески. Благодаря относительно хорошей сохранности первоначального облика и замечательным фрескам эта церковь занимает исключительное место в истории русского искусства домонгольской эпохи. Теперь в Старую Ладогу можно не только приехать на автомобиле, но и приплыть на теплоходе.



Что такое «усадебная культура»?

«Приютино» во Всеволожске – одна из немногих сохранившихся до наших дней усадеб первой половины XIX века.

Усадьба принадлежала Алексею Николаевичу Оленину, первому директору Публичной библиотеки, президенту Академии художеств.

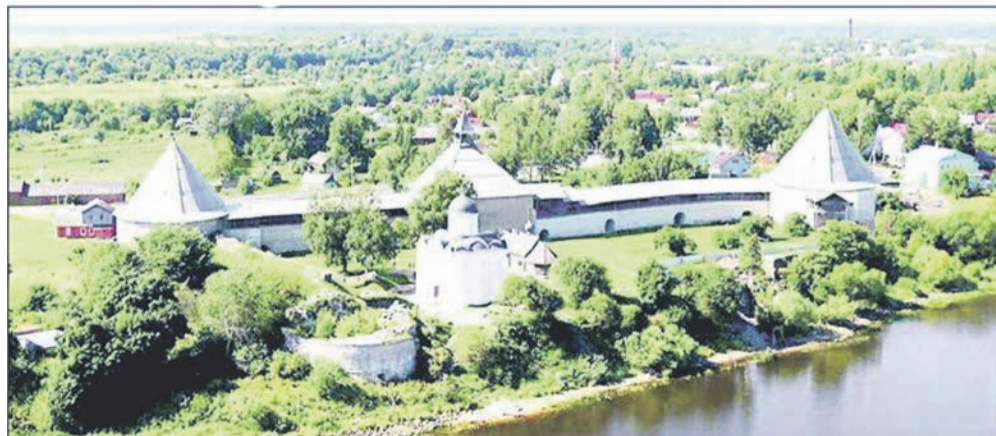
В доме А.Н. Оленина собирались члены так называемого «оленинского кружка» – известные поэты, писатели, художники, стремившиеся к творчеству и свободному выражению своих мыслей.

В «Приютино» существовал особый одухотворенный жизненный уклад, названный впоследствии «усадебной культурой».

Возможность общения с людьми, близкими по духу, в свободной обстановке привлекала в «Приютино» почти весь цвет русской культуры того времени. А.С. Пушкин, будучи влюбленным в младшую дочь Олениных Анну, не раз посещал усадьбу и посвятил цикл лирических стихов именно Анне.

Справки и заказ экскурсий по телефону: 8(81370) 29-500.
Музей открыт с 10.00 до 17.00.

Выходные дни – понедельник, вторник.



Сергей Морозов: «В очередной раз я поразился тому потенциалу, который есть в нашем театре»



Художественный руководитель и директор областного театра «На Литейном» Сергей Морозов — о работе в социальных сетях, о насыщенных 8 месяцах сезона и о новых планах.

— Сергей Анатольевич, расскажите, как заканчивался сезон?

— Как и для всех театров: в середине марта сезон неожиданно прервался. Мы реально завершили сезон накануне Международного Дня театра, который мы отмечаем и к которому серьезно готовимся уже третий год подряд. Мы — единственный театр в Петербурге и в Ленинградской области, который делает большое открытое представление «Вот это театр», посвященное этому празднику. У нас все было готово: и видеопродукция, и номера, но за несколько дней до него мы были вынуждены все приостановить. Я очень надеюсь, что когда будут сняты ограничения и будет возможность пригласить зрителей в наш театр, то первым представлением будет перенесенный День театра.

Конечно, сезон закрылся очень странно, даже без бокала шампанского, без встречи с коллективом, как это бывало традиционно в конце мая. Мы подвели итоги и оказалось, что мы работали всего 8 месяцев, но это для театра был очень плодотворный период. В этом году театр «На Литейном» стал обладателем высшей театральной премии «Золотой софит» в самой главной номинации «Лучший спектакль большой сцены»: «Гекатомба. Блокадный дневник» в постановке Яны Туминой — это наша гордость.

Кроме того, мы съездили на несколько фестивалей и стали лауреатами не только в России, но и в дружелюбной Эстонии. Мы выпустили пять премьер, одна из них — детская. Отметим юбилей нашей народной артистки Татьяны Дмитриевны Ткач премьерой спектакля «Странная миссис Сэвидж». Приняли на своей площадке фестиваль им. Володина. Он проходил в собранном формате, но для юношеской аудитории прошла одна из акций на территории областного театра «Святая крепость» в Выборге.

Эти 8 месяцев были так насыщены, что событий хватало на целый сезон. Конечно, мы очень сожалеем, что не имеем пока возможности восстановить полноценную деятельность, но тем не менее прошедшим 111-м театральным сезоном мы можем гордиться.

Очень рады, что состоялась премьера спектакля «Граф Нулин» в Волосово. Этим спектаклем мы должны были открывать фестиваль областных театров «Всеволожская весна».

Было много событий, много планов, которые сбылись, но есть целый ряд проектов, которые не завершены и будут перенесены на неопределенный срок. Мы не вернемся к ним сразу после завершения карантина, потому что будут и новые обязательства, новые ситуации и новые финансовые условия. Сейчас идет очень подробное формирование репертуара, новых премьер, которые будут отвечать двум требованиям — внутренние областные и городские. Мне очень важно, чтобы коллектив после этой паузы максимально быстро вернулся к творческому тону. Это будет зависеть и от вводных репетиций, и от количества новых премьер, которые мы будем

репетировать, даже не имея сейчас постановочного обеспечения этих спектаклей.

— Какие областные задачи будете решать?

— У нас готовится спектакль, который, в основном, ориентирован на выездную деятельность. Я против деления репертуара для области и для стационара. Считаю, что областной, как и городской зритель, должен видеть лучшие варианты спектаклей, лучшие актерские работы, лучшие режиссерские решения. Хотя, естественно, некоторые спектакли мы не имеем возможности вывезти в силу того, что есть очень интересные идеи, но они могут быть реализованы только на сцене театра.

— В начале пандемии фильм, который смотрели чаще всего, был «Заражение», роман, который читали, был «Чума». Но это было тогда, когда мы еще не втянулись в это. Когда поняли, что неизвестно, когда это закончится, понадобились какие-то другие чувства, чтобы пережить тревогу. Что тут может сделать театр?

— После волнений, которые переживает каждый, мне кажется, у всех обострится жажда позитивных эмоций. Когда театральные эксперты говорят, что есть некая опасность скатывания театра в развлекательный репертуар после пандемии, я не соглашусь. Есть очень высокого уровня комедийные материалы. Сейчас нужно каким-то образом с помощью театра попытаться гармонизировать энергию человека. Это можно делать с искренностью и неким светом, с позитивом, который должен идти со сцены. Нужно изменение вектора в сторону светлого материала, когда улыбку может вызывать искреннее открытое чувство любви к человеку.

— Вы ощущаете, что сейчас труппа немного разбрана?

— В очередной раз я поразился тому потенциалу, который есть в нашем театре. Казалось бы, сложная ситуация и можно впасть в депрессию, но этого не случилось. Я, например, воспользовался самоизоляцией, чтобы разобрать архивы, почитать книги, которые давно стояли на полке, посмотреть фильмы, но я не прекращал работать ни на один день. В сложной ситуации творческая группа театра не просто сплотилась, а начала фонтанировать идеями. Мы ощутили и творческий голод, и необходимость продолжения диалога со зрителем. Это бурление идет до сих пор, нам даже пришлось сбавить темпы деятельности в онлайн-формате. Мы делали клипы, искали новые форматы, но сознательно отказались от онлайн-трансляции спектаклей текущего репертуара. Как говорит Александр Ширвиндт, онлайн-трансляция — это все равно что секс по телефону. Я где-то близок к этому ощущению, поэтому мы принципиально не делали это. Но один спектакль — «Отцы и сыновья» — мы все же показали по двум причинам: во-первых, было предложение от программы «Большие гастроли», которая практически объединяет все театры России, и мы с ней сотрудничаем уже года четыре, во-вторых, была сделана профессиональная запись, снимала бригада со специальным последующим монтажом, в котором я принимал участие и расставлял те или иные акценты.

Наше общение со зрителями с помощью социальных сетей было огромно, и я восхищен. При том, что не было никакого административного ресурса. И так было все время, начиная со второй половины марта. Это чтение сказок и произведений литературы, артисты отвечали на вопросы зрителей, которые поступали даже из Австралии. Но самая дорогая акция, которая длилась по конец апреля, — когда артисты, находясь в самоизоляции в самых разных точках страны, делали некое отражение спектаклей. Это были цитаты, сцены, собранные из кусков, снятых каждым артистом в отдельности, песни, спетые на 3-4 голоса, когда солисты не слышали друг друга. Словом, каждый день мы, условно говоря, поднимали занавес. Весь репертуар, который нами был обещан зрителю, состоялся, пусть и в странном и необычном формате, но мы выполнили свои обязательства перед зрителем.

— Вы упомянули о площадках на территории области. Их много, на которых вы можете работать?

— Да. В театре «На Литейном» работает высокопрофессиональная команда, которая очень быстро подгоняет технические возможности площадки под задачу спектакля. Это относится как к ДК, так и к небольшим актовым залам. Иногда это бывают и открытые пространства. Причем, отговорка про климат не подходит. В Эстонии летние спектакли играют в течение месяца как русским, так и эстонским театром. Такие спектакли собирают многотысячные аудитории. Небольшой городской театр Таллина занимает маленький комплекс, где проходят спектакли внутри, а этим пленэром они обеспечивают себе полугодовой доход. К моему сожалению, этой традиции нет в Ленинградской области.

— Расскажите о фестивале имени Володина. Какое наполнение он может получить дальше?

— Этот фестиваль возник через год после смерти Александра Моисеевича в 2003 году. Наш театр неразрывно с ним связан. Первые годы фестиваль всегда проходил на нашей театральной площадке, потом на год-два ушел из театра «На Литейном», но благодаря активному участию Евгения Валерьевича Чайковского (на тот момент председателя областного комитета по культуре) фестиваль сместился в сторону области. И вот уже несколько лет один или два спектакля, а также часть проектов фестиваля проходят в различных населенных пунктах региона. Если не ошибаюсь, то полтора года назад в Гатчину в рамках фестиваля приезжал молодой театр под руководством Виктора Анатольевича Рыжакова, ныне художественного руководителя театра «Современник». После того, как в 2019 году отметили 100-летие Александра Моисеевича, встал вопрос о судьбе фестиваля. Его организаторы вместе с городскими и областными властями решили его продолжать. Ни для кого не секрет, что достаточно сложно собирать каждый год достойную полноценную программу спектаклей в векторе размышлений, вибраций, чувствований, которые свойственны драматургии Володина. Поэтому было принято решение, что по четным годам фестиваль проходит в собранном формате, а в нечетные возвращается в полноценный формат, когда пять вечеров подряд играют лучшие спектакли из Москвы, Петербурга, со всей России, из-за рубежа. Основной площадкой продолжает быть театр «На Литейном», но иногда в силу большой востребованности спектакли переносятся на другие городские площадки. Фестиваль имеет жесткие сроки: 10 февраля, в день рождения Александра Моисеевича, всегда происходит закрытие после того, как утром этого дня участники фестиваля побывают на Комаровском кладбище, где похоронен драматург.

— Пандемия помешала вашим планам по реконструкции здания, ремонтам?

— Я очень благодарен Александру Юрьевичу Дрозденко, когда в наш юбилейный год (театру исполнилось тогда 110 лет) было принято решение о подготовке к капитальному ремонту. Сейчас полным ходом, несмотря на пандемию, продолжают работы по проектированию. Именно на этот период выпали работы по обмерам, по лабораторным исследованиям. Я надеюсь, что к концу года мы получим полноценный проект капитального ремонта, и я верю, что наша площадка станет одной из самых современно оснащенных в Ленинградской области и в Санкт-Петербурге. Здание является частью Шереметевской усадьбы, в следующем году еще активнее заявит о себе проект «Шереметевские кварталы» (это объединение усилий трех прекрасных институций — нашего театра, музея театрального и музыкального искусства и музея Ахматовой).

— У вас вышел спектакль «Перемирие», где речь идет о событиях на Донбассе. Как вы думаете, то, что сейчас с нами происходит, когда может быть отрефлектировано и получено какие-то художественные формы?

— На самом деле отсутствие возможности использовать какие-то сложные сценические технологии и конструкции привело к тому, что уже сейчас есть несколько пьес, посвященных пандемии. Например, Евгения Водолазкина, который прислал мне пьесу еще месяц назад. Это раньше нужно было найти пьесу, найти распределение, создать эскизы и т. д. — теперь ситуация исключает весь этот период, можно сразу переходить к репетициям, выходя на некое живое слово артиста.

Я надеюсь, что в августе будет возможность все-таки увидеть зрителя хотя бы на областных площадках. Это будет почти пять месяцев без зрителя. Такой остановки театр не переживал давно. Должно пройти время, и какие-то вещи из незабвенной классики в какой-то период будут говорить о сегодняшнем времени более остро и точно, чем вещи, написанные вчера или сегодня.

Я не знаю, насколько долго в нас будет сидеть абсолютно оправданная для нынешнего времени тревога. Опасаюсь, что долго. Но важно, как мы будем дальше дышать, как будем чувствовать, как жить. Это важнее, чем театральная экономика. Видимо, эта тема еще долго будет витать в воздухе и «сидеть» в наших головах.

Галина ЖУКОВА.

Адрес театра:

Литейный пр., 51



В Сланцах прошла встреча с ветеранами спорта по футболу

На стадионе «Шахтёр» МКУК «ФОК «Сланцы» состоялась встреча генерального директора Федерации футбола Ленинградской области Сергея Викторовича Галактионова с ветеранами спорта по футболу Виктором Казимировичем Рулёвым и Александром Петровичем Амелиным, чей вклад в развитие футбола в Сланцевском районе велик и достоин уважения.



Виктор Казимирович с юношеских лет занимался лыжным спортом и футболом. Играл за сланцевские команды «Шахтёр» и «Химик». С 1990 по 2015 годы был директором стадиона «Химик». Во время существования команды «Химик-Пограничник», игравшей на первенстве Северо-Западного ФО России по футболу, Виктор Ка-

зимирович был её администратором. Награждён почётными грамотами и наградами администрации Сланцевского района и правительства Ленинградской области.

Александр Петрович Амелин на протяжении пятидесяти лет занимался воспитанием самых маленьких спортсменов. За время работы тренером им было

выпущено не одно поколение молодых футболистов Сланцевского района. Ветеран до сих пор поддерживает себя в спортивной форме и занимается физкультурой.

Сергей Викторович Галактионов рассказал о цели своего визита:

– Данную акцию Федерация футбола запланировала вместе с футбольным клубом «Ленинградец». Основная задача такого мероприятия – поддержка ветеранов спорта по футболу старше 70-ти лет. В данном случае наша встреча приурочена к празднованию 75-летия Великой Победы. Акция проходит по всей Ленинградской области. Мы встречаемся с ветеранами, общаемся. В дальнейшем Федерация футбола планирует регулярно проводить такие мероприятия и использовать различные меры поддержки.

В завершение встречи Сергей Викторович поблагодарил Виктора Казимировича и Александра Петровича за работу, за развитие футбола в своём регионе, вручил продуктовые наборы и подарки, пожелал ветеранам крепкого здоровья. А также озвучил, что в Сланцевском районе созданы все условия для воспитания хороших футболистов, спортсменов, которые смогут в будущем достойно представлять не только свой город на соревнованиях, но и выступать за честь Ленинградской области.

Взял старт чемпионат по пляжному волейболу



В Парке культуры и отдыха 4 июля взял старт открытый чемпионат города по пляжному волейболу.

Игры будут проходить каждые выходные (всего 10 игровых дней) в номинациях 2x2 мужчины, 2x2 женщины и МИКС (мужчина+женщина). Завершится чемпионат 2 августа, тогда и будет определён победитель соревнований – команда, набравшая наибольшее количество очков.

В первый игровой день наряду с опытными игроками, претендентами на первое место Андреем Алексеевым и Павлом Леонтьевым, стартовала и молодёжь. Пара Тимофей Алексеев и Александр Иванов смело

заявили о себе, показав красивую игру на площадке. Среди женских пар претендентами на первое место стала пара Ольги Алексеевой и Мирославы Алексеевой. Сплав молодости и опыта, точность игры вывели девушек на лидирующую позицию.

Также в первый игровой день состоялся товарищеский показательный матч. Чемпионам и призёрам последних лет Андрею Алексееву и Павлу Леонтьеву противостояли сын и отец Александр и Тимофей Алексеевы. Борьба между спортсменами была упорная. В

ходе игры счёт распределился следующим образом. В первой игре с результатом 21:19 победила пара Алексеевых, во второй игре удача оказалась на стороне соперников и со счётом 21:19 выиграла пара Алексеев – Леонтьев. По итогам матча победителем стала пара Андрея Алексеева и Павла Леонтьева, которая в последней, третьей игре одержала победу со счётом 15:11.

К участию в чемпионате могут присоединиться все желающие не моложе 14 лет.

Оставить заявку можно по телефону: 8-911-966-21-52, или обратившись в МКУ «ФОК-Сланцы».

Легкоатлеты вернулись к тренировкам



С начала июля в секции по лёгкой атлетике ДЮСШ возобновился тренировочный процесс. После долгого перерыва спортсмены начинают восстанавливать физическую форму и входить в привычный ритм тренировок.

Занятия поведутся на стадионе «Шахтёр», на открытом воздухе каждый день и будут продолжаться на протяжении всего лета, с соблюдением всех необходимых мер безопасности. С первых дней юные легкоатлеты с удовольствием приступили к тренировкам. Каждая группа под руководством своего тренера вспоминает наработанные и осваивает новые навыки и технику. По словам тренера-преподавателя по лёгкой атлетике Сергея Олеговича Кириллова, в конце июля ребята уже начнут сдавать контрольно-переводные нормативы и более активно готовиться к будущим соревнованиям. «Очень радует, что мы снова можем тренировать-

ся все вместе. Эмоции переполняют уже только от того, что можно увидеться с друзьями, пообщаться не в интернете, а лично. Но и тренировочный процесс доставляет огромное удовольствие. Находясь на самоизоляции дома, мы, конечно, выполняли задания, которые давали нам тренеры в группе, но это не сравнить с тем, когда тренировки проходят на стадионе. Ведь тренер видит, какие ошибки ты делаешь, и сразу даёт совет по их устранению. Хочется поскорее восстановить спортивную форму и начать участвовать в соревнованиях», – говорит легкоатлет **Кирилл Большаков**.

Победа в конкурсе

В период самоизоляции по всей Ленинградской области проводился конкурс «Лучшие практики дистанционного обучения».

В конкурсе приняли участие педагоги общеобразовательных организаций, специалисты дошкольного образования и организаций дополнительного образования. Проводился конкурс с целью поддержки педагогических работников в период массового перехода на реализацию общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий. Компетентное жюри в составе специалистов ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» рассмотрело огромное количество присланных на конкурс работ. Была проведена экспертиза материалов, подведены итоги и объявлены



победители. Тренер-преподаватель по шахматам Сланцевской ДЮСШ Эльвира Венедиктовна Малинина стала победителем в номинации «Лучшие практики дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования детей», выполнив все необходимые условия конкурса.

Поздравляем Эльвиру Венедиктовну с победой и желаем дальнейших успехов!

Материалы подготовила Венера ГРУНИЧЕВА.

Вся трудовая жизнь – на заводе «Сланцы»

Люди старшего поколения – это кладезь опыта, мудрости и жизнестойкости. Каждый раз убеждаюсь в этом, общаясь с ветеранами. Это поколение выстояло в войну, самоотверженно трудилось в послевоенное время – строили, создавали, поднимая из руин города и сёла. И работали порой не только за деньги, а за идею, совершенно бескорыстно – там, где были нужны. Они и в старости в душе остаются такими же беспокойными, деятельными – вот только не хватает сил и здоровья.

Очередной рассказ – о ветеране труда, труженике тыла Тамаре Константиновне Прокофьевой (на фото), которая совсем недавно отметила 90-летний юбилей. Она прекрасно выглядит, к врачам старается обращаться пореже. И в магазин ходит сама, и в квартире приберёт, и ни на что не жалуется. В глазах ещё много задора, неувялости. Даже с каким-то вызовом сказала: «А вот мне девяносто лет!». Настроение у юбиляра боевое, в беседе рассказывала о своей долгой, наполненной событиями жизни.

... История её семьи во многом схожа с судьбами других сланцевских первопроходцев. Мама приехала в Сланцы по вербовке в 1936 году и привезла четверых детей – трёх сыновей и шестилетнюю Тамару. Мама работала породовыборщицей на шахте имени С.М. Кирова. Конечно, жили бедно и голодно, в бараке на Комсомольском шоссе, где семьи были отгорожены одна от другой только простынями. Об этом Тамара Константиновна вспоминает тоже со светлыми мыслями, с благодарностью – жили дружно, без скандалов. Только

спустя два года их семье дали (тоже в бараке) 15-метровую комнату.

И потом, как у всех. Война, эвакуация в Пермский край. Мама работала в колхозе, и мальчики также, а Тамара три зимы ходила в школу, летом пасла скот. Из Пермского края эвакуированных привезли в Волховстрой, в Сланцы семья переехала в 1946 году. Здесь Тамара окончила 10 классов в школе № 3. Её мама была неграмотной, но хотела, чтобы дочка училась. Среднее образование по тем временам было большим достижением – человек считался уже высоко образованным. Неслучайно, хорошо владея основами химии, Тамара поступает на работу в лабораторию завода «Сланцы». А вечерами – учёба в институте, где теорию преподавали учёные из Ленинграда, а практику – заводские специалисты, профсоюзные работники высокого класса. Учёба в вузе Тамаре давалась легко, преподаватели нередко поручали ей выступить перед студентами с лекциями и докладами.

Вся трудовая жизнь Т.К. Прокофьевой связана с заводом



«Сланцы», где её общий стаж составил 55 лет. Технолог на предприятии – это специалист с глубокими знаниями, большой ответственностью, организаторскими способностями. И Тамара Константиновна всегда была готова выполнить любую работу на производстве, активное участие принимала и в общественной жизни коллектива. А когда в третьем микрорайоне города, где большую часть застройку выполнил завод, возводилась котельная, кураторство над объектом было поручено Прокофьевой. После пуска котельной возглавить её работу опять же попросили Тамару Константиновну. **Директор завода Ю.И.Белянин** сказал: «Другой кандидатуры не вижу. Ты обя-

зательно справишься». И долгие годы Т.К.Прокофьева была хозяйкой этого социально значимого объекта. Значилась мастером, а по сути начальником хлопотного беспокойного хозяйства, руководителем коллектива, умным и мудрым инженером. Со всеми обязанностями достойно справлялась.

Под стать этой великой труженице были и все члены её семьи. Иначе и быть не могло – ведь семью создают люди со схожими взглядами, устремлениями. Супруги Прокофьевы ни разу не подвели друг друга. Марк Михайлович работал бригадиром слесарей в цехе КИП и А завода «Сланцы». О таких, как он, говорили: «Башковитый». Лучший рационализатор и

в цехе, и на заводе – портрет М.М.Прокофьева «не сходил» с Доски почёта. А каким замечательным семьянином, заботливым отцом он был – у Тамары Константиновны остались только тёплые, светлые воспоминания. Умели интересно отдыхать и семьёй, и вдвоём – об этом рассказывают многочисленные фотографии. Марк Михайлович и сам увлекался фотографией. К сожалению, он уже давно ушёл из жизни.

Гордость семьи – сын Михаил Маркович. Военный лётчик, живёт в Москве, сейчас трудится в проектной организации в сфере авиационной промышленности. Очень занят, но с мамой держит регулярную связь. Не забывают и внуки. Тамара Константиновна мысленно всегда с ними, но старается не волновать их грустными разговорами о недомоганиях. Пока всё благополучно, как говорится, на своих ногах, и слава Богу. Её устраивает мир и порядок, созданный ею в просторной квартире. Она заполнена дорогими сердцу предметами: масса альбомов, хорошая домашняя библиотека, собранный своими руками стеллаж, картины. И парусный фрегат – тоже собственное произведение, видимо, посвящённое мужу – моряку Балтики. Всё это напоминает о прошлом, о важных событиях, рассказывает о привязанностях и интересах ветерана. Воспоминания о достойно прожитых годах согревают сердце и душу.

Ольга СВЕТЛОВА,
общественный корреспондент.

Надбавка при достижении 80 лет

Кому:

80-летним пенсионерам, получателям страховой пенсии по старости

Прибавка:

на размер фиксированной выплаты в 2020 году

5686,25 руб.

#важнознать

Многие пожилые люди спрашивают, при достижении какого возраста положена надбавка к пенсии. Об этом мы беседуем с начальником УПФР в Кингисеппском районе (межрайонное) Н.М. Фадеевой:

– При достижении 80-летнего возраста пенсия граждан, получающих страховую пенсию по старости, увеличивается на сумму, равную фиксированной выплате к страховой пенсии, которая ежегодно индексируется. С 1 января 2020 года размер фиксированной выплаты составил 5686,25 руб., по сравнению с 2019 годом увеличение произошло на 352,06 рублей.

Прибавка положена со дня достижения 80-летнего возраста получателям страховой пенсии по старости, кроме инвалидов I группы (у них фиксированная выплата уже установлена в двойном размере). Кроме того,

подобная выплата предоставляется исключительно пенсионерам, получающим страховую пенсию по старости. Граждане, достигшие возраста 80 лет и получающие социальную пенсию по старости, претендовать на доплату не вправе.

– **Наталья Михайловна, нужно ли для получения надбавки подавать заявление в ПФР?**

– Никаких заявлений подавать в ПФР не нужно. Прибавка назначается в беззаявительном порядке и начисляется со следующего месяца после исполнения 80 лет, с доплатой с даты рождения.

Также у указанных граждан по достижении 80 лет возникает право на оформление компенсации по уходу за ними неработающего, трудоспособного лица. Компенсация устанавливается в заявительном порядке. Соответствующие заявления должны написать, как пенсионер, так и ухаживающее лицо. Компенсационную выплату пенсионер получает вместе с пенсией. Величина компенсации на 2020 год составляет 1200 рублей.

В условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки приоритетным способом подачи заявления для оформления компенсации является электронный: на сайте ПФР или на портале госуслуг. Если все же возникает необходимость посещения территориального органа Пенсионного фонда, это делается исключительно по предварительной записи.

Записаться на прием можно через «Электронные услуги и сервисы» на сайте ПФР www.es.pfrf.ru/znp/ или же по телефонам горячих линий Управления Пенсионного фонда в Кингисеппском районе:

- 8-81374-2-47-65 (Сланцы);
- 8-81375-2-22-94 (Кингисепп).

«Зажги свою свечу памяти»

В Сланцевском доме-интернате 22 июня состоялось мероприятие «Зажги свою свечу памяти», посвящённое Дню памяти и скорби.



Ветераны войны... Мы храним о них благодарную, светлую память. В социальном учреждении проживают представители военного поколения – участница войны, труженики тыла, блокадники.

На их долю выпали тяжёлые испытания, которые они

достойно преодолели. В этот день вспомнили ветеранов войны, которые проживали в доме-интернате и уже ушли из жизни. После минуты молчания ветераны приняли участие во Всероссийской акции, нарисовав свою «Свечу памяти».

Материалы подготовила Татьяна КРЫЛОВА.

Социальный бизнес – это бизнес


 Фонд поддержки
предпринимательства
Ленинградская область


Социальное предпринимательство в нашей стране активно развивается сравнительно недавно. Особо о нём заговорили после того, как в

июле 2019-го был принят Федеральный закон, закрепивший законодательно в РФ статус социального предпринимательства и социального предприятия.



Александр Дрозденко принял участие в работе Слёта социальных предпринимателей

Закон выделяет две категории социальных предприятий. В первую группу входят организации, штат которых наполовину состоит из граждан, относящихся к социально-уязвимым категориям: инвалиды, лица с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеры, малоимущие граждане и т.д.

Ко второй группе относятся предприятия, деятельность которых связана с оказанием социально-бытовых, социально-медицинских, социально-психологических, социально-педагогических услуг, а также те, кто

производит товары и услуги для социально-уязвимой категории граждан.

Федеральный закон о социальном предпринимательстве предусматривает оказание поддержки субъектам МСП, признанным социальными предприятиями.

– Социальные предприятия – это, прежде всего, бизнес, – говорит **руководитель областного Центра инноваций социальной сферы София Парсаданян**.

Предприниматель, деятельность которого относится к со-

циальному предпринимательству, может получить в ЦИСС целый комплекс мер поддержки. На сегодняшний день в Ленинградской области предоставляются 12 видов субсидий на возмещение затрат предпринимателей, льготные микрозаймы на пополнение оборотных средств и закупку оборудования. К числу самых востребованных услуг относятся консультации маркетолога и юриста.

Здесь действует правило: если специалисты Центра видят, что предприятие или проект жизнеспособны, то помощь будет оказана на всех этапах его развития, начиная от составления бизнес-плана и заканчивая поиском инвестора.

По мнению директора ЦИСС, среди тех, кто хотел бы реализовать социальные проекты, есть мнение, что всё относящееся к социальной сфере – это монополия государства. У многих социальное предпринимательство ассоциируется с деятельностью некоммерческих организаций или с благотворительностью. На самом деле, это, конечно, не так. Норма доходности социальных предприятий составляет от 15% до 40%. Стоит также иметь в виду, что здесь меньше конкуренции.

Актуальные вопросы развития и поддержки социального бизнеса были включены в программу Межрегионального слёта социальных предпринимателей Северо-Западного региона «Социальное предпринимательство: территория возможностей 2020», который состоялся 26 июня в онлайн-формате. Оператором Слёта выступил областной Фонд поддержки предпринимательства.

В пленарном заседании «Роль социального бизнеса в реализации нацпроектов» принял участие губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Наша область является одним из передовых регионов СЗФО по развитию социального бизнеса. У нас действует более 5000 социально ориентированных предприятий в сфере образования, здравоохранения, социальных услуг, их число увеличилось по сравнению с 2019-м годом на 45%. И каждому из них гарантирована поддержка государства.

Глава региона рассказал о том, что только на прямые субсидии социальным предпринимателям в 2020 году направлено 177 млн рублей, из них 136 млн – на субсидии частным детским садам. Областной бюджет выделяет около 18 тыс. рублей на одного ребёнка, исходя из этого, родительская плата за частный садик (за основную программу дополнительного образования) не должна превышать 5 тыс. рублей. Поддерживая таким образом частные детские сады, удалось увеличить до 2000 (вдвое за последний год!) количество мест для детей.

В рамках пленарного заседания обсуждались также вопросы государственного-частного партнёрства и других возможностей для социального бизнеса. В сфере здравоохранения, образования и спорта правительство региона стало активнее использовать механизм государственного-частного партнёрства. Практика показывает: бизнес зарекомендовал себя как эффективный собственник.

При поисках дополнительных рынков сбыта необходимо

иметь в виду, что существует ещё рынок ООН, попасть на который можно в режиме онлайн. Рынок закупок ООН оценивается в 18 млрд долларов. Основная часть поставщиков (90%) – это МСП, в том числе и социальный бизнес. Доля российских поставщиков в объёме всех закупок ООН на сегодняшний день составляет всего 1,5% и является зоной для развития наших предпринимателей.

Отвечая на вопросы участников Слёта, Александр Дрозденко подчеркнул: «Мы не должны бояться социальную услугу отдать в частные руки, и не нужно забывать, что это предпринимательство – поэтому здесь должна быть, как минимум, окупаемость затрат, как максимум – извлечённые прибыли. Когда мы поймём, что социальное предпринимательство – это сочетание двух вроде бы несочетаемых вещей, тогда этот бизнес будет развиваться, и мы должны создать условия для его развития».

О том, на какие меры поддержки могут рассчитывать социальные предприниматели, можно узнать в региональном центре «Мой бизнес». Информация доступна на сайте 813.ru или по телефону 8 (812) 309-46-88. Адрес центра: Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 3А (бизнес-центр «Лада», 9-й этаж), ст.м. Ладожская.

Вы можете также обратиться в муниципальную организацию поддержки предпринимательства в вашем городе или районе. Контакты смотрите на сайте 813.ru, в разделе «Организации поддержки».

Денис ГИЛЬМАНОВ.

«Стараемся делать свою работу качественно!»

Профессия слесаря-сантехника востребована всегда. Это работа, которая требует терпения, специальных знаний и покладистого характера. Андрей Каменко (на фото) выполняет свою работу быстро и качественно, а общаться с ним всегда приятно.

– Уже семнадцать лет работаю сантехником. В ООО «ГУЖК» с 2011 года, до этого трудился в компании «Управдом». По специальности я электросварщик, но так сложилось, что после армии устроился сантехником, и до сих пор работаю. Ремонтировать приходится всё – от смесителей до унитазов и даже батареи меняем. Мы с напарником стараемся делать свою работу качественно, чтобы не было нареканий со стороны жителей, и нас потом вспоминали добрым словом. Нормативов по времени выполнения сантехнических работ нет, каждый случай индивидуален. Часто бывает так, что на одинаковые работы уходит разное количество времени. Один счётчик можно поменять за 15 минут, а на другой потратишь полдня. Иногда приходится оставаться и после окончания смены. На

нашем участке трудятся два сантехника – я и Андрей Оносов. Мы обслуживаем дома по ул. Гагарина, ул. Шахтёрской Славы, ул. Ленина, ул. Максима Горького и Кирова – всего двадцать восемь домов. Работаем вместе с Андреем уже почти три года.

Люди, конечно, встречаются разные, но очень многое зависит от того, как настроен сантехник. Я человек общительный и приветливый, поэтому и ко мне народ тянется. Часто нашим клиентам приходится объяснять, как правильно пользоваться сантехникой, ведь многие коллеги таких вещей не рассказывают. Люди должны понимать, что к сантехнике нужно относиться бережно, и в то же время знать, как бы дорого ни стоил ваш унитаз или смеситель, всё со временем ломается. Брат мой Вячеслав так же,



как и я, работает в управляющей компании, только в Санкт-Петербурге.

Есть у меня и домашний питомец – кот Барсик, которому уже двенадцать лет. Мы его очень любим. Когда-то мой отец подобрал котёнка на улице, так он у нас и живёт. Люблю «тяжёлую» музыку, уважаю спорт – катаюсь на велосипеде. Уже много лет увлекаюсь фотографией – это второе дыхание моей души!

ГИБДД СООБЩАЕТ

В период с 1 по 7 июля на территории Сланцевского района зарегистрировано два ДТП.

2 июля в 15 часов 50 минут водитель автомашины ВАЗ-2107 на нерегулируемом перекрёстке у шахты Кирова не уступил дорогу транспортному средству, пользующемуся преимуществом движения, в результате чего произошло столкновение с автомашиной KIA. В ходе оформления ДТП было установлено, что на автомашину ВАЗ-2107 отсутствует страховой полис ОСАГО. В результате ДТП никто не пострадал. За допущенные правонарушения водитель привлечён к административной ответственности.

5 июля на 175 километре автодороги Гдов-Псков-Сланцы-Кингисепп водитель автомашины УАЗ не выбрал безопасную дистанцию, в результате чего совершил столкновение с автомашиной Mitsubishi, остановившейся перед железнодорожным переездом на запрещающий сигнал светофора для пропуска поезда. В результате ДТП никто не пострадал. Водитель, допустивший правонарушение, привлечён к административной ответственности.

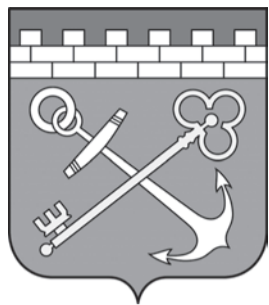
«02» СООБЩАЕТ

Похитил велосипед

В период с 1 по 2 июля неизвестное лицо путём свободного доступа из подъезда дома, расположенного в деревне Вискатка, похитил велосипед. По данному факту возбуждено уголовное дело по ст. 158 УК РФ.

Украл бак из нержавеющей стали

В период с 4 по 5 июля неизвестное лицо проникло в чердачное помещение дома, расположенного в деревне Загривье, откуда похитило бак из нержавеющей стали. Ущерб составил 3000 рублей. По данному факту проводится проверка.



Ленинградская область: лица власти

Дорогу осилит идущий

Сегодня мы представляем одного из самых молодых руководителей органов исполнительной власти нашего региона. Знакомьтесь: Владимир Олегович Цой – председатель комитета по культуре Ленинградской области. В декабре прошлого года отметил 35-летие, в должность вступил за три месяца до этого.

Два университетских диплома: по социологии (с отличием) и искусствоведению. Женат на своей однокурснице, двое сыновей: восьми и одиннадцати лет.

Удивительно, но факт: это уже второй шеф областной культуры, носящий фамилию широко известного представителя отечественной культуры. Первым был его предшественник – Чайковский. Оба, конечно, просто однофамильцы своих знаменитых тёзок, но совпадение знаковое.

А вот что неудивительно, так это то, что наш сегодняшний гость, как и все прежние герои медиапроекта «Ленинградская область. Лица власти», не стремился стать чиновником. В детстве вообще мечтал быть машинистом поезда.

Однако жизнь рассудила иначе и посадила его вместо кабины тепловоза в чиновничье кресло. Ошиблась судьба, уготовив ему эту участь, или нет, попробуем разобраться вместе. И начнём с детства.

Родился в Киришах. Когда ему было шесть лет, семья переехала в Выборг – город, который «дышит» историей и который способен любого мальчишку хоть на миг превратить в средневекового рыцаря.

Неизвестно, как часто Володя перевоплощался в рыцаря, но доподлинно известно, что он не особо отличался от своих сверстников. Как и все, любил активные игры, не очень зашивался над домашними заданиями, изредка прогуливал уроки, хотя сейчас и сам не понимает, зачем ему это было нужно. Можно лишь предположить, что для того, чтобы не отличаться от других ребят.

Но отличиться пришлось. В седьмом классе учительница алгебры предложила ему и ещё нескольким ученикам вместо урока отправиться в действующий в Выборге до сих пор детский интеллектуальный клуб «Квинт», чтобы поучаствовать в игре «Что? Где? Когда?». Предложение было с энтузиазмом принято: не каждый день удаётся на законном основании «откосить» от школы.

Так началось знакомство Цоя с этой интеллектуальной



игрой, которая всерьёз и надолго увлекла Владимира и очень многому его научила.

Вначале играл в составе школьной городской команды, мечтавшей стать первой в России, но в итоге завоевавшей утешительное пятое место. Правда, других побед на турнирах не столь высокого уровня у выборгских подростков было более чем достаточно.

Повзрослев, продолжил играть в составе команды Санкт-Петербургского госуниверситета, куда поступил после школы на факультет социологии. Университетская команда тех лет была одним из признанных лидеров игры «Что? Где? Когда?» и многократно побеждала в состязаниях разного уровня, участвовала в съёмках телевизионной версии игры.

В редакционном архиве сохранились записи игр с участием Цоя: на первых съёмках он стоял в «массовке», а впоследствии занял место в кресле игрока. Держался с достоинством, играл энергично. Правда, порой казалось, что его смокинг явно с «чужого плеча». Как выяснилось, если поначалу он приезжал на игры со своим костюмом, то позже решил не таскаться в Москву с лишним грузом и стал пользоваться редакционной костюмерной. А там уж какой попадётся смокинг, такой и приходилось надевать.

Отвечая как-то на вопрос журналиста портала «lvbg.ru», волновался ли во время съёмки, Цой честно признался, что даже очень. И не только он: психологическое давление испытывает вся команда, и это волнение негативно сказывается на игре. Не зря игроки шутят: лучше всех играют те, кто сидит дальше всех от стола – телезрители, они не мандражируют.



Игра научила Владимира многому, и, прежде всего, работать в команде, не пасовать перед трудными вопросами, и оперативно принимать решения. Эти качества пришлись весьма кстати на будущих карьерных ступенях Цоя.

А первой серьёзной из них стало депутатство в Законодательном собрании Ленобласти, куда он был избран в 2007 году. На тех выборах «Единая Россия» приняла решение влить в политику «молодую кровь» и выделила в своих избирательных списках квоту для молодёжи. Конечно, Цой не был первым в списке выборгских кандидатов, но по ходу избирательной кампании стоявшие выше по разным причинам отсеялись, и в итоге депутатский мандат достался Владимиру.

Председатель Законодательного собрания того созыва И. Хабаров вспоминает: «Несмотря на свой возраст – Владимир Цой пришёл в Законодательное собрание в возрасте 22 лет – он сразу проявил себя как грамотный, инициативный, вдумчивый человек, обладающий обширными знаниями и глубоко разбирающийся в проблемах региона».

Неудивительно, что Цой потом ещё дважды переизбирался

в областной парламент и прошёл здесь хорошую управленческую школу. С одной стороны, он всегда был рядом со своими избирателями, знал их нужды и потребности, а с другой – досконально изучил механизм функционирования бюрократической системы.

И когда было принято решение о создании Выборгского музея-заповедника, которому предстояло стать локомотивом реставрации исторических памятников города, то лучшей кандидатуры на пост руководителя этой структуры не было: выборжанин, в одном из депутатских созывов был замом председателя комиссии по делам молодёжи, культуре и туризму. Да к тому же параллельно с депутатской работой окончил магистратуру университетского истфака по специальности искусствоведение.

Вот так в тридцать с небольшим лет Цой и возглавил новую не только для него, но и в целом для Ленинградской области музейную организацию. К моменту её юридической регистрации уже была готова разработанная по заказу Министерства культуры РФ концепция развития и сохранения исторической части города. Её созданию предшествовала серия писем в федеральные органы власти и на имя президента РФ с просьбой помочь спасти дожившие до наших дней памятники архитектуры Выборга.

Обращения городских и областных властей были услышаны, и появился сводный документ, в котором были инвентаризированы все объекты культурного наследия Выборга и сделан печальный вывод: бедственное положение многих из них объясняется их бесхозностью.



Десятилетиями они были ничьи, и их хозяином должен был стать созданный с нуля музей-заповедник. Вначале ему был передан Выборгский замок, потом другие объекты Замкового острова, затем Часовая башня, башня Ратуши, Купеческие дома на Выборгской улице, Рыцарский дом, Пороховой погреб, Инженерный дом...

Легко сказать – переданы! Чтобы их заполучить, нужно было пройти адомы круги федеральной бюрократии, и, если бы не приобретённый Цоем в Законодательном собрании опыт, то тяготины могла бы растянуться на долгие годы.

К счастью, этого не произошло, и реставрационные работы стартовали почти сразу же после назначения Цоя директором музея-заповедника.

А через три года, когда на празднование в Выборге Дня Ленинградской области приехал министр культуры, ему уже было что показать и о чем рассказать. Те, кто был свидетелем министерского визита на Замковый остров, говорят, что Цой превзошёл самого себя, объединив в одном лице грамотного руководителя, опытного экскурсовода и профессионального реставратора.

Не исключено, что именно в тот момент и родилась у губернатора Ленинградской области А. Дрозденко идея назначить Цоя председателем комитета по культуре. Хотя, конечно, главным доводом послужил не доклад министру, а способность молодого руководителя за короткий период сдвинуть с места глыбу проблем старого Выборга, вросшую глубоко в землю ещё с советских времен.

Очень хотелось бы надеяться, что те, кто пришёл на смену Цою, сумеют достойно продолжить начатое им дело, тем более что поддержка на областном уровне им гарантирована. Не случайно после назначения на должность он оставил на своей страничке в группе ВКонтакте вот такую запись: «...Я никуда не уйду, в Выборге живут моя семья, мои друзья, здесь всегда будет часть моего сердца. Лишь изменится текст на визитной карточке, да чаще буду стоять в Петербурге в пробках».

В искренности этих слов можно не сомневаться, как можно не сомневаться и в том, что Цой справится с новыми для него обязанностями и придаст культурной жизни нашей области новый позитивный импульс.

А что он для этого собирает – сделать вы, уважаемые читатели, можете спросить у него сами, прислав вопросы в наш медиапроект.

Михаил ЛИЧЕНКО.
Фото с сайта
<https://yandex.ru>

ПРИГЛАШАЕМ:

- ОПЕРАТОР ХОЛОДНОШТАМПОВОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ
- ОПЕРАТОР ОКРАСОЧНО-СУШИЛЬНОЙ ЛИНИИ И АГРЕГАТОВ

РАЗВИТИЕ И ПРОЩЕРЕНИЕ
РАЗВОЗКА И ПИТАНИЕ
ПОЛНЫЙ СОЦ. ПАКЕТ

MW **МВ Кингисепп**
ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ШТАМПОВАННЫХ КОЛЕС

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
cv@ru.mw.gruppoch.com
8 (813-75) 68-500, 68510
(с 08:00 до 16:30)

СТРОЙ СВОЕ БУДУЩЕЕ В МВ КИНГИСЕПТИ

Управляющая компания
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
ДВОРНИКА, ДИСПЕТЧЕРА в АДС; СЛЕСАРЯ-САНТЕХНИКА в АДС
с водительскими правами категории В.
Обращаться по адресу:
г. Сланцы, ул. Ленина, д. 30.
Тел. 2-36-66, 32-005, 2-27-83.

ТУРАГЕНТСТВО «НИКА» – НАС РЕКОМЕНДУЮТ ДРУЗЬЯМ!
Честные цены! Никаких доплат и комиссий! РАБОТАЕМ С 2002 ГОДА!

11.07 – ПЕТЕРГОФ – 900 р. – свободное посещение
18.07 – С-ПЕТЕРБУРГ (теплоходная экскурсия+экскурсия) 1600 р., дети – 1200 р.
ТУРЫ С ВЫЕЗДОМ из г.СЛАНЦЫ(проезд+проживание+питание+экскурсия): 25-26.07, 8-9.08 – КАРЕЛИЯ на выбор СОРТАВАЛА-РУСКЕАЛА (6100 р., дети, пенс. – 5900 р.) или СОРТАВАЛА-ВАЛААМ (8600 р., дети, пенс. – 8400 р.) 18-19.07 – СТАРАЯ ЛАДОГА-МАНДРОГИ-ТИХВИН – 6300 р., пенс. – 6000 р., дети – 5800 р. 15-16.08 – НОВГОРОД-СТАРАЯ РУССА – 6900 р., дети – 6500 р.
РОССИЯ-КРЫМ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КАЗАНЬ, круизы на Валаам и Кижии и многое другое! СКИДКИ! Оплата частями!

С 1 июля работаем с 11 до 16 часов.
Суббота, воскресенье – выходной.
Тел. 8-921-380-30-80
[Vk.com/nikaslan](https://vk.com/nikaslan) – мы в КОНТАКТЕ.
Эл.адрес: nikaslantsy@mail.ru

БУРЕНИЕ СКВАЖИН
Т. 8-921-57-44-311.

Фирменный салон ТРИКОЛОР
г. Сланцы, ул. Ленина, д. 3

- Спутниковое ТВ полный спектр услуг
- Обмен оборудования, акции*, рассрочка*
- Прием платежей
- Усиление сигнала мобильной связи
- Цифровое ТВ 20 каналов бесплатно
- Безлимитный интернет в частном секторе
- Профессиональный монтаж и ремонт от официального дилера

Телефоны: 8 (921) 319-08-40, 8 (960) 231-03-71
Режим работы: ПН-СБ с 10:00 до 18:00
*с условиями можно ознакомиться на сайте www.tricolor.tv

ТЕРМИНАЛ МПК Юг-2 Порт Усть-Луга ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:
ЭЛЕКТРОМОНТЕРА по обслуживанию осветительного и силового оборудования

- СМЕННЫЙ ГРАФИК
- КОРПОРАТИВНАЯ ДОСТАВКА

Условия:
• Место работы - порт Усть-Луга.
• Официальное оформление и соблюдение законодательства.
• Стабильная зарплата. ДМС, страхование от несчастного случая.
Телефон для справок **8-921-869-78-43.**
Справки по указанному телефону с пн. по пт. с 10.00 до 17.00.

На постоянную работу требуются сотрудники: плиточники, отделочники, маляры, каменщики, кровельщики. Заработная плата сдельная! Т. 8-906-278-93-23.

ООО «Петербургская керамика» требует ЛАБОРАНТ на производство керамических изделий. 5-дневная рабочая неделя. Соц. пакет. Справки по телефону: **8-911-932-96-41**, с 9-00 до 17-00.

ТЕХ-БЕТОН ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
город СЛАНЦЫ

• ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, РАСТВОР •

8 921 905 35 04

На производственное предприятие ООО «Хорс-Резинотехника» требуются:
СБОРЩИК, ОПЕРАТОР – заработная плата сдельная от 25 тыс.руб., на период обучения – 17 тыс. руб. **МАСТЕР ЦЕХА** – заработная плата от 30 тыс. руб., опыт работы на производстве не менее 3-х лет. **КОНТРОЛЕР ОТК** – заработная плата от 27 тыс. руб., опыт работы на производстве не менее 2-х лет.
Обращаться в рабочие дни с 8 до 16 часов.
Тел. 8-969-729-69-33.

Организации требуются **ВОДИТЕЛИ категории Е для работы на цементовозах.** Опыт работы обязателен. Оформление по трудовому договору. З/п сдельная. График работы сменный.
Т. 8-931-363-63-13.

Реклама в газете.
Телефон 8(81374) 2-36-68.
E-mail: ztruda@list.ru, ztrudabux@mail.ru

«Весенка» приглашает гостей

В Парке культуры и отдыха после долгого перерыва снова становится шумно и весело. На поляне, возле беседки «Весенка», можно заметить играющих в народные игры детей и услышать красивые народные песни в исполнении взрослых.



Как проводятся занятия на свежем воздухе, рассказала **Антонина Баранова, руководитель семейного клуба традиционной русской культуры «Своеси» и любительского объединения «Калечина-Малечина»:**
– В период пандемии наши коллективы общались только в онлайн-формате. Мы очень рады, что сейчас нам представилась прекрасная возможность продолжить изучение народных традиций, обрядов и игр всем вместе в нашей любимой «Весенке». С прошлого года беседка находится в удалении

от аттракционов на зелёной большой площадке, где удобно и играть и репетировать. В первый же день после снятия ограничений мы собрались почти полным составом, пообщались, поделились друг с другом новостями, возобновили спевки. Также во время карантина наши ребята приняли участие в различных онлайн-конкурсах, организованных в группе «Калечина-Малечина». И вот настал долгожданный момент, когда победители конкурса «Игры моей бабушки» получили свои призы – большие шоколадки.

Хочется отметить, что всё больше детей и взрослых приходят в коллективы, начинают интересоваться фольклором, чем он отличается от русской народной песни, изучают историю народных игр и обрядов.
– Этнографические песни мы

собираем уже давно. Сейчас в нашем репертуаре уже более двухсот песен со всей России. Конечно, стараемся петь больше песни нашей местности – Загрявской волости, Рудно, песни деревни Савиновщина. Считаю, что наша задача приобщить как можно больше молодых людей к изучению культуры родного края, его песен и традиций. Также очень хотелось бы пригласить для обмена знаниями в наши коллективы людей, которые помнят старинные народные игры и песни, – говорит **Антонина Евгеньевна Венера ГРУНИЧЕВА.**





Управляющая компания приглашает на работу:
УБОРЩИКА лестничных клеток
Обращаться по адресу:
г. Сланцы, ул. Ленина, д. 30.
Тел. 2-36-66, 32-005, 2-27-83.

«Редакция газеты «Знамя труда» ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО КСЕРОКОПИРОВАНИЮ И ПЕЧАТИ (ЦВЕТНАЯ И Ч/Б).
Адрес: переулок Почтовый, дом 2/8.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

| Ленинградская обл. | Время | 11/07 | 12/07 | 13/07 | 14/07 | 15/07 | 16/07 | 17/07 |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ |
| Температура воздуха | день | +18 | +19 | +19 | +18 | +19 | +20 | +23 |
| | ночь | +13 | +11 | +11 | +11 | +11 | +11 | +13 |
| Направление ветра | | З | З | З | З | З | С | С |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------------------|---|---|---------------------------|------------------------|
| Обнажённый веник | ↘ | Мелкие бусинки | ↘ | Строгий выговор как мера наказания | ↘ | Гоночный тип автомобиля | ↘ | «Пробовина» в организме | ↘ | Оно позволяет видеть сквозь стену | ↘ | Заряд взрывчатого вещества | ↘ | Жирок из супа | ↘ | Монгольская Сахара | ↘ | Нить поперёк основы |
| | ↗ | | | | | | | Нелетающая птица | ↗ | | | | | Гора в Того | ↗ | | | |
| Мясной продукт | | Минерал | ↗ | | | | | | | Сиплый голос | ↗ | Старинный французский танец | ↗ | | | | | |
| | ↗ | | | | | | | Рыжая краска | ↗ | | | | | Шведское название финского г. Турку | ↗ | | | |
| Хищное животное | | у болтуна нарпашку | ↗ | | | Контора, канцелярия | ↗ | Праздник с яблочным ароматом | ↗ | | | Красно-коричневая краска | ↗ | | | | | |
|  | | | | | | Спец по свету и линзам | ↗ | | | | | | | Битый отрезок времени | ↗ |  | | |
| | | | | | | | | | | Вид транспорта | ↗ | | Сорт конфет | ↗ | | | | |
| | | | | | | Чувство приятной расслабленности | ↗ | | | | | | | | | | | |
| Раздел текста, рубрика | ↘ | Аквариумная рыбка | ↘ | Тьма | ↘ | Крупная птица отряда куриных | ↘ | Тревожный сигнал | ↘ | | | | | Глава мусульманской общины | ↘ | Облачение попа | ↘ | Лодка у народов Севера |
| | ↗ | | | | | Юноша, так и не долетевший до Солнца | ↗ | | | | | | Государство в Азии | ↗ | | | | |
| Успех, победа | | Останки от тела | ↗ | | | | | Кукиш, который бывает и с маслом | ↗ | | | Выражения лица | ↗ | | | | | |
| Охватывающий человека страх | | Выемка в детали | ↗ | | | Кусок мяса без костей | ↗ | | | | | | Часть света | ↗ | | | | |
| | ↗ | | | | | Музыкант в костёле | ↗ | Политика хозяйственного обособления | ↗ | Французский естествоиспытатель | ↗ | | | | | | | |
|  | | | | | | Орудие футболиста | ↗ | | | | Тип болота на севере Евразии | ↗ | | Уходит на Федота | ↗ |  | | |
| | | | | | | Слабый береговой ветер | ↗ | Сухая долина | ↗ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Свойство, воспринимаемое обонянием | ↘ | Город и порт в Южной Италии | ↘ | Скотовод в Монголии | ↘ | Нитки для вышивания | ↘ | Излишняя самоуверенность | ↘ | | | | | | | | Весомая величина в физике | ↘ |
| Народ в Карачаево-Черкесии | ↗ | | | | | | | Светский приём | ↗ | | | | | Черепашка | ↗ | | Кишляк в горах | ↗ |
| «Облако» над носиком кипящего чайника | ↗ | | | | | Благородное дело для авантюриста | ↗ | | | | | Разновидность алмаза | ↗ | | | | | |
| Земляной орех | ↗ | | | | | | | Гнёт | ↗ | | | | | Зубастая рана | ↗ | | | |
| Популярная песня, клип | ↗ | | | | | Сборище хищников | ↗ | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Шулер с картами | ↗ | | | | | | | |



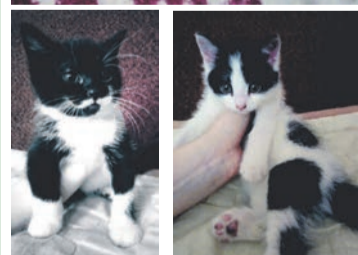
Красавица Молли грустит на передержке... Где же ходит её человек? Когда заберёт домой? Кошечка молоденькая, всего 1 год, стерилизована.
Телефон 8-951-670-24-47.



На передержке очень много и взрослых роскошных красавиц! Посмотрите, может, это ваше мурчащее чудо?! Ласковые кошечки, приносящие в дом душевное тепло и уют!
Телефон 8-951-670-24-47.



Уличная кошка родила три котёнка, подкидыши, жалко. Детки ручные, ласковые. Возраст примерно 1,5 месяца. Более тёмненька (с усами, как у Пуаро, девочка) и два мальчика – почти близнецы.
Телефон +79045140532.



Ответы на сканворд, опубликованный 3 июля

По горизонтали: Триоль. Тойота. Святки. Лавина. Осока. Пропаганда. Досуг. Стан. Тигр. Лестница. Виверра. Дизель. Балкон. Апачи. Взнос. Лыжина. Логотип. Фасон. Рапа. Помол. Врач. Ничья. Каракал. Снос. Инки. Мята. Табло. Акула. Льяло. Няня. Рис. Остров. Бездна. Одра.

По вертикали: Пресс. Дева. Волга. Алье. Волос. Лязг. Рябь. Хомяк. Стык. Норма. Лярд. Табун. Охота. Каолин. Дьяк. Гимн. Сип. Оса. Ипе. Павлин. Сад. Ост. Опаска. Аве. Очник. Стела. Низ. Урод. Ага. Альфонс. Айова. Темп. Дали. Манто. Инжир. Анис. Чуя. Ярд. Стенд. Грач. Ночь. Тенор. Аарра. Иран. Яна. Ява.

Главный редактор А.В. АЛЕКСАНДРОВ – тел. 2-23-81; заместитель главного редактора по выпуску газеты О.А. АНТОНОВА – тел. 2-17-85; редактор отдела общественно-политической, социально-экономической жизни Т.А. КРЫЛОВА, корреспондент О.П. ЛОГИНОВА, корреспондент отдела культуры, быта, писем, молодёжной политики, физкультуры и спорта В.Р. ГРУНИЧЕВА – тел. 2-16-70. Бухгалтерия, тел. 2-36-68. Объявления принимаются с 9.00 до 12.30 и с 14 до 16 часов в бухгалтерии редакции.

Соучредители газеты «Знамя труда»: ООО «Редакция газеты «Знамя труда», администрация муниципального образования Сланцевский муниципальный район, комитет по печати Ленинградской области.

Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения редакции может не совпадать с мнением автора. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несут рекламодатели. ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 55029.

E-mail: ztruda@list.ru Газету можно прочитать на сайте: z-truda.ru и Вконтакте: vk.com/ztrudanovosti

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00579 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 26 апреля 2010 г. Адрес редакции газеты «Знамя труда» и издателя: 188560, город Сланцы, Ленинградская область, переулок Почтовый, д. 2/8, помещение 29. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литера А, помещение 44. Тираж 3500 экз. Заказ № ТД-04. Цена свободная.