

ЗНАМЯ ТРУДА

Общественно-политическая газета



Газета издаётся с февраля 1944 года
Пятница, 4 декабря 2020 года
№ 48 (15012)

Сланцевский муниципальный район Ленинградской области

Сланцевский завод пружин

приглашает сотрудников по специальности СЛЕСАРЬ (работа с металлом), готовых к обучению.

График работы 5/2 с 7.00-16.30

Заработка плата по результатам собеседования.

Запись на собеседование с 11.00 до 16.00 по рабочим дням.
по телефонам: +79212347927 (812)3855656

Здание лицея снесли



В Сланцах появится новый объект социальной инфраструктуры. На месте бывшего лицея построят Центр оказания услуг в сфере занятости и социальной защиты населения.

Состоялся снос здания, в котором раньше располагался лицей №15. Второго декабря исполнитель работ, определённый на конкурсной основе, вышел на объект для начала работ по демонтажу, которые планируется завершить до конца нынешнего года. Территорию бывшего лицея с рабочим визитом посетили председатель комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Алла Юрьевна Астратова и директор ГКУ ЦЗН ЛО Андрей Викторович Слюньков (на фото).



После сноса здания на этом месте будет построен Центр оказания услуг в сфере занятости и социальной защиты населения. Решение о передаче данного строения вместе с участком земли Центру занятости населения Ленинградской

и Центр социальной защиты населения Сланцевского района. Помещения будут оборудованы всем необходимым для оказания комплекса государственных услуг в сфере занятости населения и социальной защиты.

«В дальнейшем совместно с районной администрацией планируем благоустроить и прилегающую территорию – сквер, находящийся поблизости, а также сделать уютную дорожку к ФОКу», – говорит А.Ю. Астратова.

«Здание лицея признано аварийным, и в дальнейшем его эксплуатация невозможна, именно поэтому было принято решение о передаче данного участка Центру занятости населения. Новый центр станет неотъемлемой частью социальной инфраструктуры города Сланцы и Сланцевского района, повысит доступность получения государственных услуг и позволит существенно сократить время их оказания», – проинформировал А.В. Слюньков. Ольга ЛОГИНОВА.

ЦЕНТРОФИНАНС

займы без поручителей
до 500 000 рублей

Займы предоставляются ООО МКК «ЦентроФинанс Групп» (ИНН 2902076410). Условия, определяющие фактическую стоимость займа «АвтоЗайм», таковы: сумма займа от 50 000 до 500 000 рублей на срок от 90 до 1825 дней, процент за пользование займом составляет 83,95% годовых, заем предоставляется с условием обеспечения исполнения обязательств в виде залога транспортного средства, находящегося в собственности заемщика.

Сланцы, ул. Ленина, д. 12 8 981 172-91-88

РАССРОЧКА. ПЕРВЫЙ ВЗНОС 0% • ГАРАНТИЯ 25 ЛЕТ

ДВЕРИ
ВХОДНЫЕ,
МЕЖКОМНАТНЫЕ

ПОТОЛКИ
НАТЯЖНЫЕ

Окна
ПАНОРАМА
www.oknapanorama.ru

ОКНА
БАЛКОНЫ

Зимние
СКИДКИ

ЖАЛЮЗИ
РУЛОННЫЕ ШТОРЫ

+7 (921) 436-45-05
Сланцы, ул. Кирова, 32

ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк» Генеральная лицензия № 316 Банка России от 15 марта 2012 г.
Срок акции с 1 по 31 декабря 2020 г. Условия по тел. +7 (921) 436-45-05 или в офисе продаж.

Спешите
подписаться
на газету
«Знамя труда»!

«Всероссийская
декада
подписки»
с 3 по 13
декабря



- до адресата – 441,72 руб.,
- до востребования – 414,16 руб.

ООО ПКФ «Дизайн»
изготавливает в городе Сланцы
по немецкой технологии
металлопластиковые
ОКНА И ДВЕРИ
Профиль ЭксПро отвечает
жестким европейским
требованиям по экологической
безопасности.
Замеры, доставка,
гарантийное обслуживание
БЕСПЛАТНО!!!
Оказываем услуги
по перетяжке москитной сетки.
Пенсионерам - особые условия!
тел. 8(81374)22-109,
8-921-576-08-23,
8-981-946-73-06.

ЗИМНИЕ СУПЕРСКИДКИ!

ТЕПЛЫЕ
Окна
13
лет
на рынке!
ОКНА, БАЛКОНЫ, КОЗЫРЬКИ
ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА!
8 951 662 61 31
СКИДКА 45%

REHAU Roto STIS

На странице модули
опубликованы
на правах рекламы.

Колонка главного редактора

**...а у нас новый год!**

Вряд ли из числа читателей газеты найдётся тот, кто не помнит/не знает славного стихотворения Сергея Михалкова «А у вас?»: «...Галка села на заборе, Кот забрался на чердак. Тут сказал ребятам Боря Просто так: – А у меня в кармане гвоздь! А у вас? – А у нас сегодня гость!...»

А вспомнилось оно потому, что есть большая необходимость сказать уважаемым читателям газеты «Знамя труда», что до завершения подписки на первую половину следующего – 2021 – года останется чуть больше двух недель. Есть повод поспешить на почту, чтобы подписаться на газету и оформить её доставку до «квартирного» почтового ящика. Можно заглянуть в редакцию, и здесь по более скромной цене «коллективно подписать» на «Знамя труда», но в этом случае представителю коллектива надо будет забирать её непосредственно в редакции. У каждого варианта свои «плюсы» и «минусы», но в этом и заключается альтернативность в подписной кампании уже на протяжении нескольких лет. Есть третий способ – получать газету по электронной рассылке, но тут уже «Знамёнку» можно будет почитать без привычного шелеста печатных газетных страниц.

Остаётся лишь добавить, что новый год в редакцию приходит всегда немножко раньше.

Во-первых, уже на следующей неделе будем планировать праздничный, новогодний, выпуск газеты. Читательские предложения по человеку года, по событию года, да и просто душевые слова благодарности в адрес людей, которые помогли в непростой ситуации, – будут приняты редакцией, что называется, к исполнению. Одним словом, пишите, звоните, сообщайте.

Во-вторых, редакция не исключение – мы тоже мечтаем. А на самом деле, уже сейчас пытаемся для газеты следующего года найти новые темы, рубрики, сюжеты. Присоединяйтесь!

Алексей АЛЕКСАНДРОВ.

«Все работы выполняются по заданиям администрации»

В зимний период ООО «Доррос» очищает дороги нашего города от снега, весной высаживает красивые цветы, осенью убирает листву и спиливает деревья. Как прошла подготовка к зиме и куда утилизируют мусор, оставшийся от спила деревьев, нам рассказал заместитель генерального директора ООО «ДОРРОС» Александр Викторович Заботин (на фото).

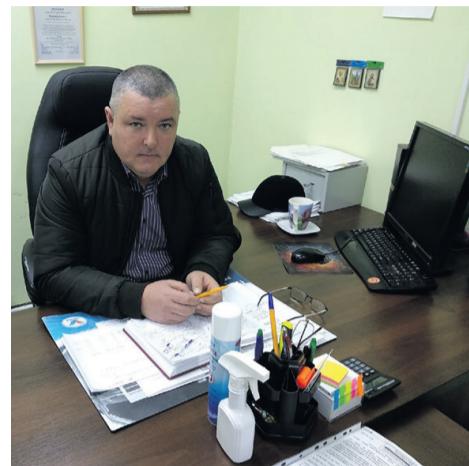
– Александр Викторович, какие виды работ выполняет ООО «ДОРРОС» в течение года?

– ООО «ДОРРОС» выполняет комплексные работы по содержанию территории Сланцевского городского поселения. Летний период – это очистка дорог и территории от грязи и мусора, мойка дорожного покрытия, посадка, прополка и полив цветов, покос, ежедневная уборка мусора с городских территорий, подготовка города к праздничным мероприятиям. Приготовление к зиме начинается с мая и заключается в приобретении материалов для содержания дорог – соль, песок.

В настоящее время подготовка предприятия к зимнему периоду завершена. Подготовлены графики круглосуточного дежурства, проведены инструктажи, осуществлена ревизия автотранспортных средств и тракторной техники, противогололёдные материалы закуплены в планируемом объёме. В зимний период по мере необходимости производится очистка дорог, тротуаров от снега и их обработка противогололёдными материалами.

– Куда утилизируются убранные листва, сучья и деревья?

– Мусор, убранная листва, спиленные деревья и порубочные остатки утилизируются на полигон ТБО. Осуществляется валка деревьев и их разделка до размеров, пригодных для транспортировки на базу; затем производится разделка на метровые части с дальнейшим размещением на полигоне ТБО. Часть веток утилизируется в машине по переработке древесины для уменьшения объёма порубочных остатков и, соответственно, оптимизации расходов на транспортировку отходов.



– Сколько в этом году спилено деревьев?

– Выполнен снос ста сорока восьми деревьев, формовочная обрезка четырёхста шестидесяти девяти деревьев.

– Кто определяет, где и какие деревья будут спилены?

– Все работы выполняются по заданиям администрации Сланцевского района.

– В связи с пандемией коронавируса продолжается ли санитарная обработка улиц и как часто?

– Работы по санитарной обработке улиц, тротуаров и автобусных остановок проводятся постоянно.

– Планируется где-либо установить пешеходные барьера-ные ограждения?

– Работы выполняются по заданию заказчика. В этом году установлено пешеходное ограждение на улице Спортивная и на улице Жуковского.

– Можете ли вы сказать, какими цветами порадуете жителей весной?

– Этот вопрос будет рассматриваться в начале следующего года.

Дмитрий ДЫБАЛЬ.

**Ярмарка учебных мест – в новом формате**

Кем быть? Проблема профессионального самоопределения волнует не только старшеклассников, но и их родителей, педагогов и всех взрослых, неравнодушных к судьбе наших выпускников.

В Сланцевском филиале ГКУ ЦЗН ЛО совместно с Комитетом образования 20 ноября была организована ярмарка учебных мест и вакансий для учащихся 11 классов, которая

проходила в новом формате. Служба занятости не отстает от нововведений: в этом году мероприятие прошло в формате ВКС. В мероприятии приняли участие шесть вузов Санкт-Пе-

тербурга и Ленинградской области и Всеволожский «Мультицентр социальной и трудовой интеграции», которые в формате онлайн презентовали свои учебные заведения и рассказали о новых условиях поступления в 2021 году.

При выборе будущей профессии старшеклассникам важно не просто иметь информацию о ней, но и уметь соотнести требования профессии со своим

личными склонностями, ценностями, своими способностями и ожиданиями от жизни.

Воспитанники старшего школьного возраста и родители получили много информации об учебных заведениях, об условиях поступления, о возможностях профессионального самоопределения детей-инвалидов. Особенно полезной оказалась информация о «Мультицентре социальной и трудовой интеграции» Ленинградской области, где инвалидам и людям с ограниченными возможностями здоровья помогают получить профессию и стать востребованными работниками на рынке труда.

Очень важно, чтобы наши школьники выбрали профессии по душе, которые для них интересны и привлекательны. В ярмарке приняли участие 70 обучающихся школ Сланцевского района, а также 11 воспитанников ЛОГБУ «Сланцевский ЦСОН «Мечта».

**Материал подготовила Татьяна КРЫЛОВА.
На фото: учащиеся 11 классов – участники ярмарки.**

3 декабря – Международный день инвалидов

Уважаемые жители Сланцевского района!

Ежегодно третьего декабря мы отмечаем Международный день инвалидов.

В этот день мы отдаём дань уважения людям сильным духом и твердой воли, которые наперекор судьбе сохраняют радость жизни и веру в себя, занимаются творчеством, спортом, работают, добиваются успехов в самых разных сферах.

Очень важно, чтобы каждый человек, независимо от состояния здоровья, имел возможность жить полной жизнью, участвовать в общественно-политических процессах региона. Наш долг – не оставаться в стороне и протянуть руку землякам, нуждающимся в поддержке.

Благодарим всех, кто дарит тепло и внимание инвалидам – социальных работников, врачей, педагогов, общественные организации, руководителей предприятий и учреждений, неравнодушных граждан. Слова особого уважения людям, которые заботятся о детях с ограниченными возможностями, помогают им вырасти образованными, востребованными, уверенными в завтрашнем дне и в своих силах.

Желаем всем сланцевчанам с ограниченными возможностями здоровья, крепости духа, любви и заботы близких, оптимизма, мира и благополучия!

**Глава Сланцевского муниципального района
Валерий КРАВЧЕНКО**

**Глава Сланцевского городского поселения
Руслан ШОТТ**

**Глава администрации Сланцевского муниципального района
Марина ЧИСТОВА**

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

В честь Международного дня инвалидов в Сланцевской районной организации ВОИ поздравляют 48 юбиляров, отметивших в этом году 65, 70, 80 и 90 лет. Подарки получат и 86 лежачих инвалидов. А для 45 детей-инвалидов будут приобретены новогодние подарки. Всё это стало возможным благодаря материальной поддержке неравнодушных людей.

* * *

С 23 ноября по 13 декабря по всей России пройдёт новый Урок цифры на тему «Нейронные сети и коммуникации». Школьники узнают о работе и использовании нейронных сетей. Урок проводится дистанционно Минпросвещения России, Минцифры России и организацией «Цифровая экономика». Он состоит из видеолекции, профориентационного теста и онлайн-тренинга.

Отвечали на вопросы – задавали свои...

В рамках мероприятия «Единый родительский день» 20 ноября инструктор противопожарной профилактики 145 пожарной части Екатерина Сергеевна Васильева провела с учащимися МОУ «Выскатская ООШ» занятия по правилам пожарной безопасности.



Цели данного мероприятия – показать детям роль огня в жизни человека; выявить причины, которые приводят к возникновению пожаров; ознакомить школьников с правилами поведения при пожаре; систематизировать знания учащихся о причинах возникновения пожаров и их последствиях; воспитать у школьников чувство самосохранения; сформировать у детей навыки и умения быстро реагировать на опасность и правильно вести себя в экстремальных ситуациях. Также всем школьникам были вручены листовки на противопожарную тематику. Ребята с удовольствием участвовали в мероприятии – внимательно

слушали инструктора по пожарной безопасности, отвечали на вопросы и задавали свои.

«Такие мероприятия проводим регулярно. В летний период активно работаем с лагерями. В сентябре в образовательных учреждениях проводим месячник пожарной безопасности. В декабре также беседуем со школьниками на тему «Безопасные канулы», – рассказала инструктор противопожарной профилактики 145-й пожарной части Е.С. Васильева.

Помните! Соблюдение правил пожарной безопасности помогает сберечь свою жизнь и жизни других людей!

Ольга ЛОГИНОВА.

Весь мир начинается с мамы...

Для каждого из нас мама – самый родной и близкий человек. Её любовь и забота хранят нас от бед, помогают пережить неудачи, стать сильнее.



День матери – замечательный праздник, и никакая пандемия не может его отменить. И пусть в сегодняшней ситуации не смогли пригласить мам, бабу-

шек в детские сады и школы, но, конечно, они услышали тёплые поздравления, слова благодарности – практически все образовательные организации под

готовили видеопоздравления, онлайн-концерты. Как и всегда, дети дарили стихи и песни, поздравительные открытки и трогательные сувениры, сделанные своими руками – только всё это происходило в видеоформате.

Оригинальное поздравление к Дню матери – интересный музыкальный фильм – подготовили воспитатель старшей группы С.Ю. Гордеева и музыкальный руководитель И.Ф. Ягафарова детского сада № 15: в него вошли выступления дошкольников – они читали стихи, пели, танцевали, играли на деревянных ложках. Готовясь к празднику, ребята нарисовали портреты своих мам. В фильме их работы были оформлены в виде выставки рисунков. Искренними, добрыми получились и рассказы детей о своих мамах.

Замечательные подарки – рисунки, аппликации – сделали обучающиеся Старопольской школы, проникновенные стихи, посвящённые любимым мамочкам, прочитали обучающиеся Загривской школы. Невозможно без тёплой улыбки смотреть на выступление малышей группы

раннего возраста Овсищенской начальной школы – детского сада (воспитатель А.Г. Федорова, младший воспитатель Т.В. Корнышова): они так умилительно танцевали! А сколько приятных сюрпризов подготовили для мам обучающиеся школы № 6, Новосельской, Выскатской школ и других общеобразовательных организаций. Замечательный онлайн-концерт подарили мамам воспитанники Сланцевской детской музыкальной школы.

Активисты молодёжных клубов, юнармейцы – все постарались выразить свою благодарность и признательность мамам, которые всегда поймут, поддержат и помогут.

Судя по многочисленным просмотрам и откликам в соцсетях, мамы по достоинству оценили поздравления и добрые пожелания своих сыновей и дочек. Для них это самый дорогой подарок: от благодарных слов детей серый ноябрьский день стал светлее, а в нашей непростой жизни прибавилось тепла и доброты. Берегите своих матерей! С них начинается весь мир...

Татьяна КРЫЛОВА.

**«ГОРЯЧИЙ»
ТЕЛЕФОН
2-16-70
с 16.00 до 17.00**

Молодые мамы жалуются, что в городе множество бордюров не оборудовано съездами для колясок. Чтобы добраться до парка на берегу Плюссы, приходится преодолевать множество препятствий. Возможно ли оборудовать бордюры съездами?

Администрация Сланцевского района сообщает:

– В настоящее время при проведении работ по ремонту пешеходных дорожек, в том числе реализации проектов в рамках муниципальной программы «Формирование комфортной городской среды на территории муниципального образования Сланцевское городское поселение», предусматриваются съезды с тротуаров с учётом их доступности для населения.

С целью уточнения информации о местах, требующих оборудования съездами, просим граждан обращаться в сектор благоустройства и дорожного хозяйства администрации Сланцевского района по телефону 2-41-67.

Анна Семёнова: «Хотелось бы узнать, до какого срока сохраняется беззаявительный характер ежемесячных выплат из материнского капитала?».

Отвечает **начальник УПФР в Кингисеппском районе (межрайонное) Наталья Михайловна Фадеева:**

– Правительством Российской Федерации увеличен период автоматического (беззаявительного) продления ежемесячных выплат из материнского (семейного) капитала (МСК). Теперь беззаявительный порядок распространяется на семьи, для которых срок продления выплаты (в связи с достижением ребёнком одного года или двух лет) с 1 апреля 2020 года по 1 марта 2021 года. Обращаться в ПФР таким семьям не нужно: акт согласия на продление выплат будет оформлен специалистом ПФР дистанционно по телефону. Ранее автоматический порядок продления выплаты действовал с 1 апреля по 1 октября 2020 года.

Напомним, что получать ежемесячную выплату из средств МСК могут семьи с низким доходом, в которых с января 2018 года появился второй ребёнок, до достижения им трёх лет. При этом среднедушевой доход семьи не должен превышать двукратную величину прожиточного минимума в регионе проживания. В настоящее время эта величина в Ленобласти составляет 23 292 рубля.

Размер выплаты из материнского капитала равен установленному в регионе прожиточному минимуму ребёнка за II квартал предыдущего года. До конца 2020 года для семей, проживающих в Ленинградской области, выплата из МСК составляет 10 379 рублей.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ПРЕСС-КЛУБ

РЫНОК труда вызов принял

Коронавирус продиктовал экстраординарные законы существования многим отраслям экономики. Рынок труда — не исключение. Меры, которые государство принимает, чтобы стабилизировать ситуацию, также беспрецедентные.

Новые вызовы рынка труда во время пандемии обсудили губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и председатель комитета по труду и занятости населения региона Алла Астратова в ходе общения с журналистами области в формате пресс-клуба.

«Ленинградская область отличалась низким уровнем безработицы. Мы считали безработицу отработанной темой и главную задачу видели в организации переобучения граждан, создании новых рабочих мест, прогнозировании напряженности на рынке труда. Но с апреля резко выросло число безработных. Было 3 тысячи человек, стало 32! — подчеркнул Александр Дрозденко. — Однако есть и позитивные изменения — уровень регистрируемой безрабо-

Востребованность специалистов данной профессии на рынке труда

Добавить резюме Меры безопасности Мобильное приложение Открытые данные Новости портала

Работа в России Общероссийская база вакансий

Сварщик

Поиск вакансий

Найдено: 827 вакансий 12765 рабочих

Все регионы г. Санкт-Петербург

Список Карта А.Я

Показывать: за сутки за 3 дня за месяц за неделю за всё время

Сортировать: по relevance по дате по зарплате

Сварщик ООО "СТРОЙСЕРВИСГАРАНТ" Калужская область, г. Калуга, Хиркова улица Коп. во рабочих мест: 1 Дата публикации: 13.03.2018

от 48 000 до 57 000

тицы плавно снижался. К началу ноября он составлял 3,19 %, к утру нашей встречи (19 ноября. — Прим. ред.) — 3,03 %».

Как регион отреагировал на происходящее на рынке труда? Решения, под стать ситуации, были приняты беспрецедентные. Расскажем о них языком цифр.

- 1,5 млрд руб. пособий было выплачено безработным из федерального бюджета;
- 50,5 млн руб. в апреле — июне выплатили из областного бюджета;
- 10 тыс. руб. — единовременная выплата потерявшим работу в январе и феврале;
- 7 тыс. руб. — выплата санитарным гражданам в апреле и мае;

• 5 тыс. руб. — региональная выплата на детей безработных и самозанятых.

По мнению губернатора, помимо системного изменения порядка выплат ленинградцам, потерявшим работу, выровнять ситуацию на рынке труда помогла слаженно работающая экономика региона — строительного комплекса, сельского хозяйства, энергетики, металлообработки, химической промышленности, портового строительства. И вновь цифры:

- 99,7 % — индекс промышленного производства;
- 25 % инвестиций, которые Российской Федерации направляет в регионы, идут к нам. Ленинградская область — уже большая стройка, и новых



промышленных, сельскохозяйственных, торговых объектов будет еще больше.

Областной бирже труда пришлось перестраиваться на ходу. Работу с населением оперативно перевели в дистанционный формат. Активно ведутся страницы биржи в соцсетях. Там быстро дают ответы на большинство вопросов.

«В первые недели пандемии мы проводили мониторинг ситуации каждые три часа, — рассказала Алла Астратова. — С начала года 65 864 человека были признаны безработными. Разумеется, основной поток, около 47 тысяч, — это потерявшие место в начале весны. Учитывая ограничительные меры, сложные обстоятельства людей, оставших-

ся без работы, мы сейчас не требуем при подаче заявления подтверждающих документов. Все необходимые бумаги запрашиваются сами».

По словам Аллы Юрьевны, пандемия не повлияла на структуру вакансий — в 70 % случаев требуются рабочие и инженеры. Всегда нужны строители, водители, медики, учителя, военнослужащие. К сожалению, закрыть все заявки пока не удается. В банке вакансий — более 30 тысяч мест. Как вариант, на ярмарки планируется приглашать не только безработных, но и тех, кто мечтает сменить место работы.

Рассказывая о программах переобучения, руководитель областной службы занятости обратила внимание журналистов на перспективное направление — обучение сотрудников предприятий, на которых ожидается модернизация производства.

Людмила Кондрашова

УБИТЬ ТРЕХ ЗАЙЦЕВ

Самым очевидным плюсом введенных по инициативе губернатора региона общественных работ стала финансовая и моральная помощь тем, кто потерял работу.

Второй плюс — поддержка предприятий, которые, получив через ЦЗН компенсацию на зарплату, имеют возможность дополнительно нанять сотрудников. Наконец, это отличный шанс для дальнейшего трудоустройства. Практика показывает, что треть привлеченных на общественные работы остаются у работодателя и после их окончания.

В следующем году финансовую нагрузку по зарплате «общественников» поровну разделят бюджет и работодатели.

ВЫ СПРАШИВАЛИ

«Как узнать, какие вакансии есть в базе службы занятости?»

Н. А. Федоров

Можно обратиться в филиал центра занятости населения своего района или зайти на интерактивный портал службы занятости Ленинградской области (cspn47.ru). Помимо общего банка вакансий, имеются специальные — для выпускников и людей особых категорий. Список вакансий также публикуется в газете областной биржи труда, которая в филиалах ЦЗН распространяется бесплатно. Помимо общероссийской базы можно на портале «Работа в России» или в одноименном мобильном приложении.

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Трудности несут за собой новые возможности

Районные биржи труда во время пандемии взяли на себя основной удар, стараясь помочь людям найти работу, максимально быстро оформляя пособия и выплаты. «Ленинградская панorama» поговорила с руководителями районных центров занятости населения о том, что было самым сложным в этот период, какой новый опыт планируется взять на вооружение и какими результатами они гордятся.

Юлия Парфенова, директор Лодейнопольского филиала ЦЗН:

— Пожалуй, самым сложным стало увеличившееся количество обращений граждан — временно выросло пособие, появились

новые выплаты, изменился процесс подачи заявлений гражданам. Численность же сотрудников биржи осталась прежней, объемы их работы увеличились.

Но безусловно, любые трудности приносят с собой и новые возможности. Мы стали активнее использовать возможности межведомственного взаимодействия, что максимально упростило подачу заявлений. Думаю, возьмем на заметку онлайн-собеседования работодателей и клиентов. Это прекрасная возможность для людей, ищащих работу в других районах Ленинградской области.

В этом году Лодейнопольская биржа труда направила на профессиональное обучение и повышение квалификации более 90 человек. Это очень хороший результат для нашего небольшого района.

Удивительно, но пандемия не напугала желающих открыть собственное дело. Было достаточно много безработных, желающих получить от биржи финансовую поддержку и стать предпринимателями. Три человека получили субсидии в 192 тысячи рублей и, что отрадно, создали рабочие места, на которые были трудоустроены наши клиенты. Удалось создать рабочие места для людей с инвалидностью, это одно из важнейших и социально значимых направлений.

Мы успешно сотрудничали с местными работодателями по программе общественных работ. Трудоустроили таким образом более 60 человек, многие из них будут переведены в штат.

Елена Котова, директор Тихвинского филиала ЦЗН:

— Резко увеличилось количество обращений, изменилась технология оказания услуг. В этой ситуации сложно было в короткие сроки обучить специалистов работать в новых условиях, организовать процесс так, чтобы услуги были оказаны качественно и своевременно.

Теперь мы имеем неоценимый опыт получения достоверной информации в электронном виде. Будем в дальнейшем проводить ярмарки, круглые столы, семинары в дистанционном формате.

Служба занятости ни на один день не прекращала работу, продолжала оказывать жителям района содействие в поиске работы, переобучении. Приятно осознавать, что мы справились.

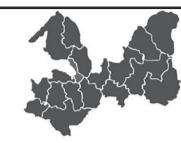


Анастасия Владимирова, директор Волосовского филиала ЦЗН:

— Самым сложным было отсутствие живого человеческого общения. Иногда очень непросто подобрать вакансию, не видя человека, без непосредственного контакта. При личной встрече проще составить впечатление о личности.

Быстро приятия решений и сокращение времени на обработку документов — то, что будем использовать в дальнейшей работе.

Несмотря на огромный поток обращений, ни один клиент службы занятости не остался без внимания. Мы трудоустроили 573 безработных, 66 человек были направлены на общественные работы. Создали 3 рабочих места для людей с ограничениями по здоровью, и буквально на днях появится еще одно.



МЕДИЦИНА XXI ВЕКА

Зачем во Всеволожске «окольцовывают» пациентов

Во Всеволожской клинической межрайонной больнице первыми на Северо-Западе России ввели современную систему идентификации личности пациентов.

На запястье каждого поступившего в стационар надевают именной браслет определенного цвета со штрих-кодом. Когда рассказывают об идентификационных браслетах, сразу возникает ассоциация с теми, что выдают туристам, например, в отелях Турции. Они показывают, какой пакет услуг оплачен отдыхающими. У браслетов Всеволожской больницы другая задача — помочь персоналу быстро распознать пациента.

Как это помогает медикам в работе, «Ленинградской панораме» объяснял заведующий стационарным отделением скорой помощи Всеволожской клинической межрайонной больницы (ВКМБ) Андрей Тополян. С проектом «Идентификация личности пациента на всех этапах оказания медицинской помощи» он участвовал во Всероссийском конкурсе инновационных проектов «Лучший заместитель главного врача». Разработка вошла в десятку лучших из 170 проектов.

«Разноцветные браслеты — самая наглядная часть нашей системы, главная задача которой — рационально и качественно оказать человеку медицинскую помощь, снизить риски, связанные с неверной идентификацией пациентов, наладить эффективную коммуникацию между врачом, больным и родственником», — рассказывает Андрей Тополян.

На браслете напечатаны имя, отчество и фамилия пациента, дата рождения, больничный номер, присвоенный при поступлении, и штрих-код.

В приемном покое установлены три специальных прин-



Андрей Тополян



ЖЕЛТЫЙ БРАСЛЕТ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ О ВЫСОКОМ РИСКЕ ПАДЕНИЯ ПАЦИЕНТА.

ция позволила заметно сократить число госпитализаций.

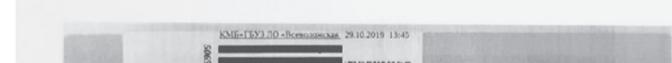
По словам врача, все новшества имеют одну цель — оперативно и качественно помогать людям. Во ВКМБ определили те точки, в которых необходимо четкое распознавание пациента, и для каждого отделения — больница многопрофильная — разработали свой алгоритм идентификации. Скажем, в поликлинике обходятся без браслетов, там при определенных лечебных манипуляциях обязательно предъявляют паспорта.

Вышеописанное — только начало. «Штрих-код браслета фактически является ключом к электронной медкарте пациента. Он сканируется на всех лечебных процедурах, и информация автоматически попадает в историю болезни. Представьте, одним движением, поднеси к штрих-коду считыватель, врач получает исчерпывающие данные о состоянии пациента с момента поступления, информацию о диагнозе, сделанных назначениях. Бумажные медкарты скоро уйдут в прошлое», — рисует впечатляющую картину Андрей Тополян.

Людмила Кондрашова
Фото предоставлены
Всеволожской КМБ



Риск аллергической реакции



Высокий и средний риск падения



Без факторов риска

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

ВЫПЛАТЫ ПРОДЛЯТ АВТОМАТИЧЕСКИ

В комитете по социальной защите населения сообщили, что право на получение региональных мер соцподдержки автоматически продлено до 1 марта 2021 года. Подтверждающие документы представлять не нужно. Тем, кто в октябре-ноябре уже представил справки, выплаты будут назначены в установленном порядке на 12 месяцев.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ОГНЕБОРЦЕВ

В поселке Бугры Всеволожского района открылся учебно-тренировочный комплекс для пожарных с огневым тренажером. Здесь будут

практиковаться специалисты пожарной охраны, обучающиеся или повышающие квалификацию по профилю газодымозащитной службы. Их научат работать в экстремальных ситуациях, при нулевой видимости, входить в огонь при пожарах.

ДВОРЯНСКИЕ УСАДЬБЫ ЖДУТ РЕСТАВРАТОРОВ

В Выборге обсудили добровольческие инициативы в работе по сохранению усадеб Ленинградской области. На конференции рассмотрели опыт восстановления усадебных комплексов, которые являются творениями великих зодчих, связанны с именами известных людей. Спикеры выступили очно,

для участников была организована онлайн-трансляция.

НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ ДОБАВЯТ КРЕАТИВА

Состоялся II слет ремесленников Ленинградской области. В доме культуры Соснового Бора развернули выставку изделий народных промыслов, часть деловой программы и мастер-классы прошли в дистанционном формате, мастера участвовали в дискуссиях через открытый онлайн-микрофон и специальные чаты. Участники говорили о новых точках роста для народных промыслов, креативной индустрии и значении ремесел в культурной идентичности россиян.

ПОЗАВИДУЮТ БОЛЬШИЕ ГОРОДА

В поселке Зимитицы Волосовского района, где ранее отсутствовала спортивная инфраструктура, открылся современный стадион. Новый спортивный объект построен на территории Зимитицкой общеобразовательной школы в рамках программы «Газпром — детям» и доступен не только учащимся, но и всем желающим заниматься физкультурой и спортом.





ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

Перешли в онлайн. Временно

В Гатчине завершился XXVI российский кинофестиваль «Литература и кино», который впервые прошел без зрителей.

Проводились не только онлайн-мероприятия, но и творческие встречи, показ которых осуществлялся по телевидению и в интернете. Многие фильмы сопровождались телеобращениями их авторов к гатчинским зрителям. Всего за фестивальную неделю было показано около 70 картин.

Ведущими торжественного открытия киносмотра стали артисты театра и кино Ксения Алферова и Егор Бероев. Церемонию посвятили 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вспомнили, каким образом оказался 2020 год на юбилеи выдающихся литераторов и кинематографистов: 140 лет со дня рождения Александра Грина, 150 — Александра Куприна и Ивана Бунина, 100 — Тонино Гуэрры, 80 — Иосифа Бродского...



Фото пресс-службы кинофестиваля

На церемонию приехал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

— У нашего кинофестиваля необычный формат. Он рождался в непростые времена — в 1994 году, когда страна находилась на изломе, но всегда был ожидаемым. Фестиваль любит темы, кому неизвестно слово. Не нужно расстраиваться оттого, что в зале нет зрителей, они смотрят сегодня онлайн-трансляцию. Главное, что

бы все были здоровы, — отметил Александр Дрозденко.

По традиции глава региона вручил «свою» премию — за особый вклад в развитие российского кинематографа. Нынче — народной артистке РФ Ирине Алферовой.

— Момент немного грустный — когда тебя награждают «за заслуги», — призналась актриса. — Но как я счастлива! Счастлива, что фестиваль не закрылся.

В конкурсной программе было 7 игровых и 12 неигровых картин, снятых в 2019-2020 годах, это экранизации литературных произведений и документальные киноленты о писателях и их литературно-художественной жизни. Среди них — «Гроза» Григория Константинопольского, «Конец сезона» Константина Худякова (по мотивам чеховских «Трех сестер»), «Дневник Анны» Юрия Гримова (по мотивам «Анны Карениной»), документальный «Сорокин трип» Ильи Белова — о писателе Владимире Сорокине. Смотрели их на большом экране гатчинского кинотеатра «Победа» только члены жюри, которое возглавила режиссер Ирина Евтеева. Планируется специальный показ конкурсных фильмов на фестивале следующего года.

Пальму первенства среди неигровых фильмов поделили две картины: «Илья Кормильцев. В поисках цельного человека» (режиссер Анна Голикова) и «Иная речь» (режиссер Борис Караджев). Гран-при «Гранатовый браслет» присужден игрому фильму «Отряд Таганок», режиссер Айнур Аскаров создал

его по повести Мустая Карима «Таганок».

Глава администрации Гатчинского муниципального района Людмила Нещадим вручила народной артистке РФ Ангелине Вовк, ведущей церемонии закрытия кинофестиваля, специальный приз «За поэтичность женских образов». Это изящный серебряный браслет с драгоценными камнями — гранатами.

— Подводя предварительные итоги, можно сказать, что нынешний дистанционный формат мероприятия, непривычный для организаторов, участников и зрителей, сумел не только сохранить периодичность кинофестиваля «Литература и кино», поддержать его атмосферу, но и значительно увеличил аудиторию зрителей. Только в социальной сети «ВКонтакте» церемонию открытия и поэтический вечер актеров театра и кино Ксении Алферовой и Егора Бероева посмотрели свыше 15 тысяч человек. Количество телезрителей и просмотров наших мероприятий в интернете еще предстоит подсчитать, — заключила директор фестиваля Анна Моденова.

Светлана Медведчикова

ДОБРОЕ ДЕЛО

Ни дня без сказки

28-й благотворительный театральный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга — детям» для воспитанников детских домов Ленинградской области стал историей.



vk.com/teatrkomediantspb

В этот раз формат фестиваля пришлось изменить. Театры-участники играли спектакли на сценах лучших дворцов Санкт-Петербурга, но без маленьких зрителей. Позднее видеозаписи будут перенесены на диски и переданы ребятишкам с полезными и приятными подарками.

— Изюминка фестиваля в том, что театры играют в интерьерах исторических зданий Северной столицы, — рассказал нам худрук театра «Комедианты» Михаил Левшин. — Промывание спектаклей дополняется знакомством с историей города, его архитектурой, о которой узнают дети. Обычно для них проводятся экскурсии по дворцам, а в этом году они посмо-

тят на исторические интерьеры на экране.

Так, кукольный театр «Волшебный мандарин» сыграл спектакль «Огниво» в интерьерах дворца Белосельских-Белозерских. «Театр Поколений» представил постановку «Настоящий Elephant» в Доме журналиста — особняке генерала Ивана Сухозанета, построенном в начале XIX века. В доходном доме Перцова выступил театр «Лунный Слон».

— Конечно, смотреть постановки не живую, а по телевизору — это не совсем то, и все же мы надеемся подарить детям радостные впечатления, которые они запомнят надолго, — добавил Михаил Левшин.

Игорь Иванов

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДЯТСЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРА «КОМЕДИАНТЫ» МИХАИЛА ЛЕВШИНА, ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА».

ГОД ПОБЕДИТЕЛЕЙ

О патриотизме — со школьной скамьи



Фото из личного архива Татьяны Елисеевой

Учитель начальных классов Ново-Девяткинской школы № 1 Татьяна Елисеева стала победителем Всероссийского конкурса социально активных технологий воспитания «Растим гражданина».

В этом году свои работы прислали около двух с половиной тысяч участников. Рассмотрев их, жюри определило 177 финалистов из 50 субъектов Российской Федерации.

На финале в Москве Татьяна Елисеева представляла социальный проект «Наследники Победы». Поддержку в его создании ей оказали директор школы № 1 Галина Мартыновская и завуч по воспитательной работе Светлана Александрова.

Татьяна Елисеева — учитель с 30-летним стажем, из которых последние восемь лет она работает в Ново-Девяткинской средней школе. Здесь она сразу включилась в общее дело — работу по патриотическому воспитанию учащихся. «Любовь к Родине — это не пустые слова, — считает Татьяна Михайловна. — От того, какими мы вырастим наших детей, зависит то, каким будет наше общество. Поэтому мы с самого первого класса приучаем ребят уважать

нашу историю, стараемся воспитывать их на примерах добрых, честных, самоотверженных героев, истинных патриотов нашей страны».

В образовательном учреждении работают два музея. Один из них посвящен прошлому и настоящему школы, ее учителям и ученикам, истории Мурино и Девяткино. Второй — интерактивный музей боевой славы 15-го отдельного разведывательного авиационного полка. Активно взаимодействует школа и со своими партнёрами — Советом ветеранов и участниками молодежного движения Ново-Девяткино. Регулярно проходят встречи с ветеранами и блокадниками, парад классов в форме всех родов войск. А ученики кадетских классов поддерживают в порядке мемориалы и братские захоронения на территории Ново-Девяткино и Мурино.

С 2017 года школа № 1 стала участником Всероссийского про-

екта «Киноуроки в школах России», а Татьяна Елисеева — его куратором. Школьники смотрят фильмы, посвященные вопросам нравственности, обсуждают их, пишут сочинения, а итогом этого становится акция — социальная практика, соответствующая теме киноурока. Эта работа и легла в основу нового социального проекта «Наследники Победы». Например, после просмотра фильма «Честь имею» учащиеся школы и курсанты Санкт-Петербургского университета МВД РФ посетили медико-социальный центр в Токсово, провели там праздничный концерт и вручили подарки. А всего проект «Наследники Победы» включал в себя 19 тематических мероприятий: уроки, выставки, песенные конкурсы, школьные и муниципальные акции.

Чтобы победить во Всероссийском конкурсе «Растим гражданина», на завершающем этапе финалистам нужно было еще пройти очные испытания: командный квест «Я — профи», интеллектуальный конкурс «Точки роста», а также «Суперфинал» — индивидуальное решение кейсов по темам воспитания и дополнительного образования.

По итогам финальных испытаний проект Ново-Девяткинской школы № 1 завоевал первое место в номинации «Социальное проектирование». «Эта победа — не только моя, это победа всей нашей школы, всего коллектива, — говорит Татьяна Елисеева. — Кроме того, благодаря участию в конкурсе я получила большой опыт, узнала много нового, ведь там были интересные выступления других финалистов, много хороших проектов. Из этих работ потом составят методический сборник, который мы сможем использовать в нашей дальнейшей работе».

Ольга Кожина



Мамина любовь безгранична



В Городском Доме культуры 28 ноября состоялся театрализованный online-концерт «Оплачено любовью матери», посвящённый замечательному празднику – День матери. Все поздравления были проникнуты огромным уважением и признательностью к самому родному и близкому человеку на свете – маме!

Красочным началом мероприятия стал лирический пролог – олицетворение любви и нежности – в исполнении образцового коллектива студии эстрадного танца «Алиса». Провели праздничный концерт участники образцового театра кукол Валерий Калинин и Полина Куткович. На мероприятии ребята говорили о маме и той прекрасной всеобъемлющей любви, которую она бескорыстно дарит своим детям. А также искренне благодарили мамочек за тёплые чувства, нежные эмоции, чуткость, внимание и

заботу. Ведь любовь мамы безгранична, и за неё она никогда и ничего не просит взамен. Один за другим выходили на сцену молодые таланты. Участники концерта пели песни и танцевали, разыгрывали забавные сценки и непринуждённо вели диалог со зрителем – всё это посвящалось любимым мамочкам! Свои лучшие концертные номера показали образцовый коллектив студия эстрадного танца «Алиса» и народный коллектив ансамбль танца «Мозаика». В исполнении юных певцов прозвучали душевые песни о

маме. Своё вокальное творчество-online подарили зрителям – вокальный коллектив Сланцевской детской музыкальной школы «Созвездие», солисты любительского объединения Городского Дома культуры «На Плюссе» Злата Сергеева и Александр Павлов. На большом экране, установленном на сцене Дома культуры, зрители посмотрели слайды с фотографиями, на которых запечатлены трогательные моменты жизни мамочек и ребят из нашего города. День матери – самый душевный и трепетный праздник. Творческий коллектив Городского Дома культуры организовал online-концерт так, что он надолго останется в памяти сланцевчан. А ярким финалом мероприятия стал зажигательный танцевальный номер в исполнении ансамбля народного танца «Мозаика» «Смайлики»!

Дарить людям праздник – благое дело

... и ещё приятнее, когда в культурное наследие нашего города свою лепту вносит молодёжь. Появляются новые лица, открываются новые имена, а вместе с тем, возникает и нестандартный креативный подход к творчеству! Знакомьтесь, Виктория Сергеева (на фото) – культорганизатор Городского Дома культуры.

– Из города Мариинский Посад Чувашской республики в Сланцы я приехала несколько месяцев назад. Так как у меня уже был небольшой опыт работы в сфере культуры, когда встал вопрос о трудоустройстве, решила попробовать свои силы в качестве культорганизатора и пришла в Городской Дом культуры – к счастью, меня приняли! В дальнейшем планирую поступать учиться в этом направлении. Моя мама много лет работала в культуре, и с самого раннего детства я вместе с ней участвовала в различных мероприятиях. Росла, потихоньку набиралась опыта, а повзрослев, приобщилась к анимационной деятельности. Теперь уже помогала на детских



праздниках, новогодних утренниках, проводила дни рождения детей. В сланцевском Доме культуры занимаюсь организа-

цией массовых мероприятий. Впечатления от работы самые радужные – нравится концертная деятельность и всё, что с ней связано, а также творческий коллектив и атмосфера, которая царит в храме культуры. Выходить к зрителю люблю! И порой мне кажется, что это смысл моей жизни. На сцене эмоции зашкаливают, а адреналин и волнение заставляют держать себя в тонусе! И всё это, безусловно, меня заряжает положительной энергетикой. Конечно, когда мы записываем на видео концерт для online-трансляции, таких сильных эмоций не испытываю, но всё же это не менее интересный творческий процесс.

Самое трудное для меня на данный момент – это отсутствие опыта во многих организационных вопросах. Конечно, на начальном этапе мне не всё удается, но замечательные люди, работающие в нашем коллективе, помогают и благодаря им уже многое получается. Думаю, что всё самое лучшее у меня впереди!

«Согреем ладони, разгладим морщины»

В библиотеке для детей и взрослых в Лучках 21 ноября курсисты Университета третьего возраста и ветераны из центра социального обслуживания «Надежда» провели вечер «Согреем ладони, разгладим морщины», посвящённый Дню матери.



Заведующая сектором библиотеки Елена Олеговна Король поздравила всех с праздником, пожелав тепла, добра, здоровья и больших успехов в делах. «Мама – самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки – они всё умеют. Самое верное и чуткое сердце – в нём никогдя не гаснет любовь. И сколько бы вам ни было лет, всегда нужна мама, её ласка, её взгляд», – сказала **ведущая праздника, культорганизатор центра «Надежда» В.В. Звидрина**. На вечере прозвучали песни в исполнении вокального ансамбля «Весёлые девчата» в составе Л.П. Афанасенковой, Л.И. Ефимовой, А.М. Рубиной, А.Н. Ивановой, Е.Д. Дорошевич. Проникновенно, со слезами на глазах, исполнила песню «На Мамаевом кургане» Злата Сергеева (рук. Ж.К. Зверева), а также две другие песни – «Мама» и «Умный кот». Курсисты Университета третьего возраста показали отрывок из танцевальной композиции «Народное творчество в годы Великой Отечественной войны» (рук. А.Н. Иванова), которую подготовили к фестивалю, посвящённому 75-летию Великой Победы. Главная героиня композиции – мать, которая ждёт сыновей и дочерей с войны, верит в победу над врагом. Л.И. Ефимова прочитала стихотворение о женщинах-труженицах, о материнском сердце – только оно умеет так беззаветно любить, ничего не требуя взамен.

Татьяна КРЫЛОВА.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Подарили хорошее настроение

В Загривском сельском Доме культуры прошёл праздничный концерт, посвящённый Дню матери.

В концерте приняли участие вокальный ансамбль «Дубравушка» (рук. Нина Климашина), театральное любительское объединение «Мозаика» (рук. Елена Антонова), любительское объединение «Группа эстрадного вокала» (рук. Александр Миронов). Все участники концерта представили премьерные номера, подарив море позитивных эмоций главным героям праздника – мамам.

Участники кружка прикладного творчества «Рукодельница» (рук. Нина Пантелеева) подготовили замечательные работы из джута. Приятным сюрпризом

стала необычная выставка изделий из металла, сделанных жителем поселения Александром Антоновым.



Материалы подготовила Ольга ЛОГИНОВА.

«Хочу прожить жизнь не зря»

Сильные духом, увлечённые своим делом и работающие с полной отдачей люди всегда привлекают к себе внимание. Именно с таким человеком мне посчастливилось познакомиться.

Максим Парфёнов (на фото) родился и вырос в Сланцах. Учился в школе № 2, но при этом никогда не сидел на месте и находил время для многих интересных занятий. Продолжительное время занимался в ансамбле танца «Мозаика», играл в духовом оркестре на саксофоне, был участником команды КВН Сланцевского индустриального техникума и председателем молодёжного клуба «Дружба». Но особое место в жизни юноши занял спорт. На сегодня Максим является многократным победителем чемпионатов Санкт-Петербурга и Ленинградской области по тхэквон-до (имеет чёрный пояс, второй дан), чемпионом Санкт-Петербурга по тяжёлой атлетике среди любителей, чемпионом сети клубов самой крупной сети в России по тяжёлой атлетике «Алекс-фитнес» и «Олимп», победителем соревнований по функциональному многоборью разных уровней, абсолютным чемпионом Северо-Запада России и Санкт-Петербурга по фитнесу, входит в состав сборной России по бодибилдингу.

– Максим, почему именно спорт был выбран из множества других увлечений?

– Как мне кажется, в спорте меня вели все дороги, начиная с детства. Интерес к спорту во мне пробудил мой крестный. Он привозил мне видеокассеты с фильмами, в которых накаченные, сильные, воспитанные и умеющие в любую минуту за себя постоять мужчины, как, например, Брюс Ли, лихоправлялись со злом. Где он их доставал – загадка. Но тогда эти кассеты были на вес золота. Так меня и привлекли единоборства. Моим первым и единственным на-

ставником в этом виде спорта стал Анатолий Павлович Сергеев. Те морально волевые качества, которые он в меня заложил, не один раз в жизни помогли мне не опускать руки, когда что-то не получалось. Так и шло мое взросление, в большой дружбе со спортом. Затем я ушёл служить в Вооружённые Силы России, в военную разведку. Там состоялось мое знакомство с «железом», и занятия тяжёлой атлетикой также вошли в мою жизнь.

– Что для Вас значит спорт?

– Спорт – это моя философия, способ выражения эмоций телом.

В спорте я «говорю», как например, художник «говорит» с людьми через свои картины, так и я это делаю во время тренировок и соревнований. Спорт для меня – это продукт достижения целей, которых у меня очень много.

– Максим, чем Вы занимаетесь сейчас, кем работаете?

– Я занимаюсь преподавательской деятельностью (кстати, по образованию я учитель физкультуры), учу людей быть здоровыми, красивыми не только внешне, но и что называется, «изнутри». Веду онлайн-консультации, работаю в нескольких престижных спортивных клубах Санкт-Петербурга. Параллельно развиваю свои спортивные проекты.

– Что, на Ваш взгляд, должно быть главным, чтобы до-



биться хорошего результата и успеха?

– Результат – это совокупность многих факторов, но в основном я бы выделил «голод» и работу. Вы должны быть голодным, как зверь до успеха и работать в этом направлении от зата до рассвета, каждый день и час, а когда намечается прогресс, работать ещё усерднее. Конечно, получаться всё сразу не будет. Скажу так – больше будет не получаться. Но именно в такие моменты и становится понятно, кто ты есть на самом деле. Ибо настоящие мужчины, да и женщины тоже, в кризисах «растут», делают выводы и идут дальше.

– Какой совет можете дать начинающим спортсменам?

– Хочется обратиться не только к спортсменам, но и к людям, которые решили что-то изменить в своей жизни. Пере-

вать и, пожалуй, главный совет – никакой жалости к себе. Особенно это касается мужчин. Не жалейте себя и научитесь быть ответственными. Только вы отвечаете за то, где находитесь и как живёте. Если это касается спорта, то поражений возможно будет много, но без них нет и побед. Не надо переживать из-за этого, неудачи нужно принять и сделать выводы. Так и в жизни.

– Как любите проводить свободное время?

– У меня не так много свободного времени, но когда бывают такие моменты, то я существую только для своей семьи. Всё, чем бы я ни зани-

мался в жизни, делаю с оглядкой на неё.

– Что для Вас главное в жизни?

– Всегда главным в жизни для меня была моя семья. Мама мой самый близкий и дорогой человек, мой «маяк» во все времена, брат и моя любимая доченька Софи. С её мамой наши пути давно разошлись, но это никак не влияет на наши отношения с дочерью. Кстати, Софи тоже постоянно тренируется, занимается акробатикой. И делает это не потому, что её заставляют, а потому, что сама так хочет. С рождения дочка видела, как я по утрам делаю растяжку и со временем стала присоединяться ко мне. Это в очередной раз доказывает, что только личным примером необходимо учить детей. Что касается работы, то в данный момент к ней я отношусь

больше с философской точки зрения. Мне хочется помогать людям в достижении их целей, делиться своим опытом, знаниями, быть полезным и наполнить свою жизнь ещё большим смыслом. А если я смогу поменять на лучшую сторону жизнь хотя бы одного человека, значит, всё не зря!

– Ваши планы на будущее?

– Сейчас приоритет всецело отдан фитнесу – веду работу над созданием произвольной (гимнастической) программы и над своим телом, чтобы конкурировать на мировой арене. Правда говоря, моя цель на ближайшие годы – стать известной мировой личностью. А потом – возможно, вернусь в Сланцы, учить ребят физкультуре и показывать личным примером, что есть много интересных дел и занятий, помимо самоуничтожения алкоголем, табаком и наркотиками.

Хочу донести до молодёжи, на стадии их формирования, что есть другая жизнь, в которой реально иметь свою квартиру, хорошую машину... Если это получилось у меня, то и у них обязательно получится. В общем, хочется работать именно в этом направлении: организовывать соревнования, семинары, проводить обучающие программы. Меня часто спрашивают, зачем мне это? Всё просто – потому что могу! А если ты что-то можешь и не делаешь этого, то это уже преступление.

– Максим, у Вас есть мечта?

– Конечно, у меня есть мечта! Я не буду говорить о чём-то материальном, ибо это мелочно... Моя мечта – прожить жизнь не зря, чтобы моя семья мной гордилась. Заниматься действительно нужным и важным, чтобы обо мне помнили как о человеке, который что-то стоил в жизни. Может, немного странная, но вот такая у меня мечта.

**Беседу вела
Венера ГРУНИЧЕВА.**

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Что для Вас здоровый образ жизни?

Янина Шлыкова, молодая мама:

– Для меня здоровый образ жизни – это в первую очередь не иметь вредных привычек. Обязательно заниматься спортом, хотя бы два раза в неделю. Стارаться правильно питаться и высыпаться. Один раз в день просто необходимо выходить на улицу, гулять и дышать свежим воздухом.



ситуации. Поэтому нужно видеть вокруг только прекрасное и работать над собой.

Екатерина Роговая, студентка:

– Конечно, необходимо следить за своим здоровьем. И лучше всего это получается, когда находишься в постоянном движении, уважаешь и любишь себя, своё тело и свою жизнь. Обязательно надо заниматься спортом, соблюдать гигиену. Всё, что направлено на улучшение здоровья, это и есть здоровый образ жизни.



Елена Кузнецова, пенсионерка:

– В моём возрасте главное не сидеть на месте и как можно больше двигаться. Даже домашняя уборка или игра с внуками – это прекрасная зарядка. Конечно, сейчас эпидемиологическая ситуация вносит свои корректировки в привычный образ жизни. Но, тем не менее, стараемся с подругами как можно чаще выходить погулять в парк и заниматься скандинавской ходьбой.

Необходимо следить за своим питанием, есть больше фруктов и овощей. А, самое главное, всегда сохранять бодрость духа.

**Дарья Меньшикова,
ученица 9 класса:**

– Здоровый образ жизни – это здоровое питание, прогулки на свежем воздухе. Нужно больше двигаться, играть в подвижные игры. Лучше всего с раннего детства, вырабатывать режим дня и следить за своим питанием. Большое значение в жизни человека занимает сон, поэтому важно высыпаться, а для этого нужно ложиться спать и просыпаться по утрам в одно и то же время. Полезно завтракать кашами, есть рыбу, овощи и молочные продукты. Важно ограничивать себя в сладком и газированных напитках. Я стараюсь придерживаться здорового образа жизни, чего и желаю всей молодёжи.

Опрос провела Венера ГРУНИЧЕВА.



ПОНЕДЕЛЬНИК,
7 ДЕКАБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 05:00, 09:15 "Доброе утро"
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00,
 03:00 Новости
 09:40 "Жить здорово!" 16+
 10:50 "Модный приговор" 6+
 12:10, 01:10 "Время покажет" 16+
 14:10 "Гражданская оборона" 16+
 15:15 "Давай поженимся!" 16+
 16:00, 03:35 "Мужское / Женское" 16+
 18:40 "На самом деле" 16+
 19:45 "Пусть говорят" 16+
 21:00 Время
 21:30 Т/с "Скажи что-нибудь хо-
 рошее" 16+
 23:30 "Вечерний Ургант" 16+
 00:10 "Познер" 16+
 02:45, 03:05 "Наедине со всеми" 16+

1 РОССИЯ 1
 05:00, 09:30 "Утро Рос-
 сии"
 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Мест-
 ное время
 09:55 "О самом главном" Ток-
 шоу 12+
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
 11:30 "Судьба человека" 12+
 12:40, 18:40 "60 Минут" Ток-шоу 12+
 14:55 Т/с "Морозова" 12+
 17:15 "Андрей Малахов. Прямой эфир" 16+
 21:20 Т/с "Тайны следствия-19" 16+
 23:40 "Вечер с Владимиром Со-
 ловьевым" 12+
 02:20 Т/с "Каменская" 16+
 04:05 Т/с "Версия" 16+

5 ПЕТЕРБУРГ 5
 05:00, 09:00, 13:00, 17:30,
 03:25 Известия
 05:30, 06:15, 07:05, 08:00 Т/с "Бит-
 ва за Севастополь" 12+
 09:25, 10:20, 11:20, 12:15, 13:25,
 13:40, 14:35, 15:30, 16:25 Т/с
 "Один против всех" 16+
 17:45, 18:40, 19:30, 20:20, 21:15,
 22:15, 00:30 Т/с "След" 16+
 23:10 Т/с "Великолепная пятерка 3" 16+
 00:00 Известия. Итоговый вы-
 пуск
 01:15, 02:00, 02:30, 02:55, 03:35,
 04:05, 04:30 Т/с "Детективы" 16+

НТВ
 05:15 Т/с "Юристы" 16+
 06:00 "Утро. Самое лучшее" 16+
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00,
 23:30 Сегодня
 08:25 Т/с "Морские дьяволы" 16+
 09:25, 10:25 Т/с "Глаза в глаза" 16+
 13:25 Обзор. Чрезвычайное про-
 исшествие
 14:00 "Место встречи" 16+
 16:25 "ДНК" 16+
 18:30, 19:40 Т/с "Пёс" 16+
 21:20 Т/с "Чужая стая" 12+
 23:40 "Основано на реальных
 событиях" 16+
 01:15 Т/с "Вышибала" 16+
 04:15 Т/с "Агентство скрытых ка-
 мер" 16+

ТНТ
 07:00, 07:30
 "THT. Gold" 16+
 08:00 "Новое утро" 16+
 09:00 "Дом-2. Lite" 16+
 10:15 "Бородина против Бузо-
 вой" 16+
 11:15 Т/с "СашаТаня" 16+
 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 "Однажды в России. Спецдайджест" 16+
 20:00, 20:30 Т/с "Идеальная семья" 16+
 21:00 "Где логика?" 16+
 22:00, 22:30 Т/с "Патриот" 16+
 23:00 "Дом-2. Город любви" 16+
 00:00 "Дом-2. После заката" 16+
 01:05 "Такое кино!" 16+
 01:35 "Comedy Woman" 16+
 02:30, 03:20 "Stand up" 16+
 04:05, 04:55 "Открытый микрофон" 16+
 05:45 "Открытый микрофон. Финал" 16+

МАТЧ!

МАТЧ ТВ
 0 6 : 0 0 ,
 0 8 : 5 5 ,
 12:00, 13:45, 15:00, 16:50, 19:25,
 21:45 Новости
 06:05, 12:05, 15:05, 00:15 Все на
 Матч! 12+
 09:00 Профессиональный бокс.
 Эррол Спенс против Дэнни Гар-
 сии. Бой за титулы чемпиона
 мира по версиям WBC и IBF в по-
 лусреднем весе 16+
 10:10, 14:40 Специальный ре-
 портаж "Спартак" - "Тамбов".
 Live" 12+
 10:30 Биатлон. Кубок мира. Об-
 зор 0+
 11:30 "Биатлон с Дмитрием Гу-
 берниевым" 12+
 12:45, 13:50 X/ф "127 часов" 16+
 15:50 Футбол. Тинькофф Россий-
 ская Премьер-лига. Обзор тура
 0+
 16:55 Хоккей. КХЛ. "Салават
 Юлаев" (Уфа) - "Металлург" (Маг-
 нитогорск) 0+
 19:30, 21:00 Все на футбол! 12+
 20:00 Футбол. Чемпионат ми-
 ра-2022. Жеребьёвка отборочного
 турнира 0+
 21:55 "Тотальный футбол" 12+
 22:25 Гандбол. Чемпионат Евро-
 пы. Женщины. Россия - Швеция
 0+
 01:15 X/ф "Огненные колесни-
 цы" 0+
 03:50 Лига Ставок. "Чемпионат
 России по боксу среди мужчин
 2020". Финалы 0+

ТВ-ЦЕНТР

06:00 "Настроение"
 08:10 X/ф "Доброволь-
 цы" 0+
 10:10 Д/ф "Михаил Ульянов.
 Горькая исповедь" 12+
 10:55 "Городское собрание" 12+
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События
 16+
 11:50, 03:10 Т/с "Коломбо" 12+
 13:40, 05:20 "Мой герой. Юрий
 Чурсин" 12+
 14:50 "Город новостей" 16+
 15:05 Т/с "Отец Браун" 16+
 16:55 Д/ф "Актёрские драмы. От
 Шурика до Шарикова. Заложни-
 ки одной роли" 12+
 18:10 Т/с "Анатомия убийства" 12+
 22:35 "Проглотившие суверенитет". Специальный репортаж 16+
 23:05, 01:35 "Знак качества" 16+
 00:00 События. 25-й час 16+
 00:35, 02:55 "Петровка, 38" 16+
 00:50 "Прощание. Иосиф Коб-
 зон" 16+
 02:15 Д/ф "Подлинная история
 всей королевской рати" 12+
 04:40 Д/с "Короли эпизода. Ст-
 анислав Чекан" 12+

REN TV

05:00 "Территория за-
 блуждений" 16+
 06:00 Документальный проект
 16+
 07:00 "С бодрым утром!" 16+
 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00
 Новости 16+
 09:00 Д/п "Засекреченные спи-
 ски" 16+
 11:00 "Как устроен мир" 16+
 12:00, 16:00, 19:00 "Информаци-
 онная программа 112" 16+
 13:00 "Загадки человечества" 16+
 14:00 "Невероятно интересные
 истории" 16+
 15:00 "Документальный спе-
 цпроект" 16+
 17:00 "Тайны Чапман" 16+
 18:00 "Самые шокирующие ги-
 потезы" 16+
 20:00 X/ф "Леон" 16+
 22:35 "Водить по-русски" 16+
 23:30 "Неизвестная история" 16+
 00:30 Т/с "Спартак: Кровь и пе-
 сок" 18+
 03:20 X/ф "Особы. Пробуждение" 16+

ЗВЕЗДА

06:00 "Сегодня утром"
 12+
 08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости
 дня
 08:15, 05:45 Д/с "Оружие Побе-
 ды" 6+

ПРОГРАММА ТВ

ВТОРНИК,
8 ДЕКАБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 05:00, 09:15 "Доброе утро"
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00,
 03:00 Новости
 09:40 "Жить здорово!" 16+
 10:50 "Модный приговор" 6+
 12:10, 01:15 "Время покажет" 16+
 18:50 Д/с "Русские саперы. Пове-
 лители взрыва" 12+
 19:40 "Скрытые угрозы. Альма-
 нах №45" 12+
 20:25 Д/с "Загадки века. Стран-
 ная смерть президента США
 Рузвельта" 12+
 21:25 "Открытый эфир" 12+
 23:05 "Междуд тем" 12+
 23:40 Т/с "Полицейский участок" 16+
 15:15 "Давай поженимся!" 16+
 16:00, 03:35 "Мужское / Жен-
 ское" 16+
 18:40 "На самом деле" 16+
 19:45 "Пусть говорят" 16+
 21:00 Время
 21:30 Т/с "Скажи что-нибудь хо-
 рошее" 16+
 23:30 "Вечерний Ургант" 16+
 00:10 "Познер" 16+
 02:45, 03:05 "Наедине со всеми" 16+

СТС
 06:00, 05:45 "Ера-
 лаш" 0+
 06:15 М/с "Спирит. Дух свободы" 6+
 07:00 М/с "Том и Джерри" 0+
 07:35 М/с "Трои с небес. Исто-
 рии Аркадий" 6+
 08:00, 19:00 Т/с "Родком" 12+
 09:00 Т/с "Психологини" 16+
 10:25 "Уральские пельмени.
 СмехBook" 16+
 10:45 X/ф "Малыш на драйве" 16+
 13:05 Т/с "Воронины" 16+
 14:40 Т/с "Кухня" 12+
 20:00 X/ф "Ограбление по-ита-
 льянски" 12+
 22:15, 03:35 X/ф "Зачинщики" 16+
 00:00 "Вмаскешоу" 16+
 01:00 "Русские не смеются" 16+
 01:55 X/ф "Дюнкерк" 16+
 04:55 "6 кадров" 16+
 05:10 М/ф "Бременские музы-
 канты" 0+
 05:30 М/ф "По следам Бремен-
 ских музыкантов" 0+

1 РОССИЯ 1
 05:00, 09:30 "Утро Рос-
 сии"
 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Мест-
 ное время
 09:55 "О самом главном" Ток-
 шоу 12+
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
 11:30 "Судьба человека" 12+
 12:40, 18:40 "60 Минут" Ток-шоу 12+
 22:15, 03:10 X/ф "Точка обстрела" 16+
 00:00 "Кино в деталях с Фёдором
 Бондарчуком" 18+
 01:05 X/ф "Интервью с вампи-
 ром" 16+
 04:30 "Шоу выходного дня" 16+
 05:20 М/ф "Лиса Патрикеевна" 6+
 05:30 М/ф "Петя и Красная ша-
 почка" 0+

5 ПЕТЕРБУРГ 5
 05:00, 09:00, 13:00, 17:30,
 03:25 Известия
 05:30, 06:15, 07:05, 08:00 Т/с "Бит-
 ва за Севастополь" 12+
 09:25, 10:20, 11:20, 12:15, 13:25,
 13:40, 14:35, 15:30, 16:25 Т/с
 "Один против всех" 16+
 17:45, 18:40, 19:30, 20:20, 21:15,
 22:15, 00:30 Т/с "След" 16+
 23:10 Т/с "Великолепная пятерка 3" 16+
 00:00 Известия. Итоговый вы-
 пуск
 01:15, 02:00, 02:30, 02:55, 03:35,
 04:05, 04:30 Т/с "Детективы" 16+

НТВ
 06:00 "Настроение"
 08:10 "Доктор И..." 16+
 08:45 X/ф "В полосе прибоя" 0+
 10:35, 04:40 Д/ф "Евгений Сте-
 блов. Вы меня совсем не знаете" 12+
 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 Собы-
 тия 16+
 05:25, 06:05, 06:50, 08:00 Т/с "Ли-
 тейный" 16+
 06:35 "Пешком..." Москва яузская
 07:05 Д/с "Другие Романовы.
 Пращение с патриархом"
 07:35, 18:35 Д/ф "Воительница из
 Бирки"
 08:30 Цвет времени. Жан Огюст
 Доминик Энгр
 08:45 X/ф "Однажды в декабре" 10:15 "Наблюдатель"
 11:10 XX век. "Театральные
 встречи. Забавный случай"
 12:20 Д/ф "Алтайские кержаки" 12:50, 02:05 Д/ф "Легенды и были
 дядя Гилья"
 13:30 Линия жизни. Геннадий
 Хазанов
 14:30 Д/с "Энциклопедия зага-
 док. Тайна небесного взрыва" 15:00, 19:30, 23:40 Ново-
 сти культуры
 06:35 "Пешком..." Москва отте-
 пельная
 07:05, 20:05 "Правила жизни" 07:35, 18:35 Д/ф "Женщины-вои-
 тельницы. Амазонки" 08:25 "Легенды мирового кино" 08:55, 16:30 X/ф "Трудные этажи" 10:15 "Наблюдатель" 11:10, 00:40 XX век. "Иду на по-
 мощь!" 12:15 X/ф "Сирена с "Миссисипи"
 14:15 Игра в бисер. "Поэзия Юрия Левитанского" 15:05 Новости. Подробно. Книги 15:20 "Эрмитаж" 15:50 "Сати. Нескучная классика..." 17:35 Д/с "Первые в мире. Маги-
 стральный тепловоз Гаккеля" 17:50, 01:40 Людвиг ван Бетхо-
 вен. Концерт №3 для фортепиа-
 но с оркестром 19:45 "Главная роль" 20:30 "Спокойной ночи, малыши!" 20:50 Цвет времени. Надя Руше-
 ва 21:00 Телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик" 23:20 Д/ф "Такая жива Алексея Новоселова" 00:00 "Вслух" 02:25 Д/ф "Алтайские кержаки"

ТНТ
 07:00, 07:30
 "THT. Gold" 16+
 08:00 "Утро. Самое лучшее" 16+
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00,
 23:30 Сегодня
 08:25 Т/с "Морские дьяволы" 16+
 09:25, 10:25 Т/с "Глаза в глаза" 16+
 13:25 Обзор. Чрезвычайное про-
 исшествие
 14:00 "Место встречи" 16+
 16:25 "ДНК" 16+
 18:30, 19:40 Т/с "Пёс" 16+
 21:20 Т

СРЕДА,
9 ДЕКАБРЯ**1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05:00, 09:15 "Доброе утро"
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:40 "Жить здорово!" 16+
 10:50 "Модный приговор" 6+
 12:10, 01:15 "Время покажет" 16+
 14:10 "Гражданская оборона" 16+
 15:15 "Давай поженимся!" 16+
 16:00, 03:35 "Мужское / Женское" 16+
 18:40 "На самом деле" 16+
 19:45 "Пусть говорят" 16+
 21:00 Время
 21:30 Т/с "Скажи что-нибудь хо-
 рошее" 16+
 22:35 "Док-ток" 16+
 23:40 "Вечерний Ургант" 16+
 00:20 "На ночь глядя" 16+
 02:50, 03:05 "Наедине со всеми" 16+

20:00, 20:30 Т/с "Идеальная се-
 мья" 16+

21:00 "Двое на миллион" 16+
 22:00, 22:30 Т/с "Патриот" 16+
 23:00 "Дом-2. Город любви" 16+
 00:00 "Дом-2. После заката" 16+
 01:05 "Comedy Woman" 16+
 02:05, 02:55 "Stand up" 16+
 03:45, 04:30, 05:20 "Открытый
 микрофон" 16+
 06:10, 06:35 "THT. Best" 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

0 6 : 0 0 ,
 0 8 : 5 5 ,
 12:00, 13:45, 15:10, 16:55, 19:00 Новости
 06:05, 12:05, 15:15, 01:00 Все на
 Матч! 12+
 09:00 Профессиональный бокс.
 Даниэль Диуба против Джо
 Джойса. Бой за титул чемпиона
 Британского Содружества в су-
 пертяжёлом весе 16+

19:40 "Последний день" 12+

20:25 Д/с "Секретные материа-

лы" 12+

21:25 "Открытый эфир" 12+

23:05 "Междуд тем" 12+

23:40 Т/с "Полицейский уч-

асток" 16+

02:50 X/ф "Пропавшие среди
 живых" 12+04:10 X/ф "В небе "ночные
 ведьмы" 6+

05:30 Д/с "Хроника Победы"

12+

10:30 "Футбол без денег" 12+

11:00, 14:10, 19:05 Футбол. Лига
 чемпионов. Обзор 0+

12:45 Д/ф "В центре событий" 12+

13:50 Специальный репортаж
 "Зенит" - "Боруссия". Live" 12+15:55 Смешанные единобор-
 ства. Илима-лей Макфарлейнvs Джулиана Веласкес. Лучшие
 бои 16+17:00, 02:00 Футбол. Лига чем-
 пионов 0+

20:05 Все на футбол! 12+

20:40 Футбол. Лига чемпионов.

"Аякс" (Нидерланды) - "Атала-
 нта" (Италия) 0+

22:55 Футбол. Лига чемпионов.

"Бавария" (Германия) - "Локо-
 мотив" (Россия) 0+

04:00 Баскетбол. Евролига.

Мужчины. "Валенсия" (Испа-
 ния) - "Зенит" (Россия) 0+

04:05 Т/с "Версия" 16+

5 ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00,

17:30, 03:20 Известия

05:25, 06:05 Т/с "Литейный" 16+

06:55 X/ф "Белый тигр" 16+

09:25, 10:20, 11:20, 12:15, 13:25,

13:40, 14:35, 15:35, 16:25 Т/с

"Дознаватель" 16+

17:45, 18:40, 19:35, 20:25, 21:15,

22:15, 00:30 Т/с "След" 16+

23:10 Т/с "Великолепная пятер-
 ка 3" 16+00:00 Известия. Итоговый вы-
 пуск

01:15, 02:00, 02:30, 02:55, 03:30,

04:05, 04:35 Т/с "Детективы"

16+

НТВ

05:15 Т/с "Юристы" 16+

06:00 "Утро. Самое лучшее" 16+

08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00,

23:30 Сегодня

08:25 Т/с "Морские дьяволы" 16+

09:25, 10:25 Т/с "Глаза в глаза" 16+

13:25 Обзор. Чрезвычайное

происшествие

14:00 "Место встречи" 16+

16:25 "ДНК" 16+

18:30, 19:40 Т/с "Пёс" 16+

21:20 Т/с "Лужая старая" 12+

23:40 "Поздняков" 16+

23:50 "Захар Прилепин. Уроки

русского" 12+

00:20 "Мы и наука. Наука и мы" 12+

01:15 Т/с "Вышибала" 16+

04:15 Т/с "Агентство скрытых

камер" 16+

THT

07:00, 07:30 "THT. Gold" 16+

08:00 "Импровизация" 16+

09:00 "Дом-2. Lite" 16+

10:15 "Бородина против Бузо-
 вой" 16+

11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15,

13:50, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30

T/с "СашаТаня" 16+

16:00, 17:00, 18:00, 19:00 "Од-
 наажды в России. Спецдайд-
 жест" 16+

22:05 "Смотреть всем!" 16+

00:30 Т/с "Сpartak: Кровь и пе-
 сок" 18+

03:10 Т/с "Буря столетия" 16+

04:35 "Военная тайна" 16+

20:00, 20:30 Т/с "Идеальная се-
 мья" 16+

17:00 "Тайны Чапман" 16+

18:00 "Самые шокирующие ги-
 потезы" 16+

20:00 X/ф "Дикий, дикий Вест"

16+

22:05 "Смотреть всем!" 16+

00:30 Т/с "Сpartak: Кровь и пе-
 сок" 18+

03:10 Т/с "Буря столетия" 16+

04:35 "Военная тайна" 16+

06:20 "6 кадров" 16+

08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Ново-

**ЗВЕЗДА**

06:00 "Сегодня утром" 12+

08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Ново-

сти дня

08:25, 18:30 Специальный ре-

портах 12+

09:40 "Жить здорово!" 16+

10:50 "Модный приговор" 6+

12:10, 01:15 "Время покажет"

16+

14:10 "Гражданская оборона"

16+

15:15 "Давай поженимся!" 16+

16:00, 03:40 "Мужское / Жен-

ское" 16+

18:40 "На самом деле" 16+

19:45 "Пусть говорят" 16+

21:00 Время

21:30 Т/с "Скажи что-нибудь хо-
 рошее" 16+

22:35 "Док-ток" 16+

23:40 "Вечерний Ургант" 16+

00:20 "На ночь глядя" 16+

02:50, 03:05 "Наедине со всеми" 16+

16+

**СТС**06:00, 05:45 "Ера-
 лаш" 0+

06:15 М/с "Спирит. Дух свободы"

6+

07:00 М/с "Том и Джерри" 0+

07:35 М/с "Трое с небес. Исто-

рии Аркадии" 6+

08:00, 19:00 Т/с "Родком" 12+

09:00 Т/с "Психологи" 16+

10:00 "Уральские пельмени.

СмехBook" 16+

10:10 X/ф "Час расплаты" 12+

12:40 Т/с "Воронины" 16+

14:40 Т/с "Кухня" 12+

20:00 X/ф "Стукач" 12+

22:15 X/ф "Заложница 3" 16+

00:25 "Вмакшеноу" 16+

01:20 "Дело было вечером" 16+

02:15 X/ф "Типа копы" 18+

03:55 "Шоу выходного дня" 16+

05:25 М/ф "Шелкунчик" 0+

**РОССИЯ 1**05:00, 09:30 "Утро Рос-
 сии"

09:00, 14:30, 21:05 Вести. Мест-

ное время

09:55 "О самом главном" Ток-

шоу 12+

11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести

11



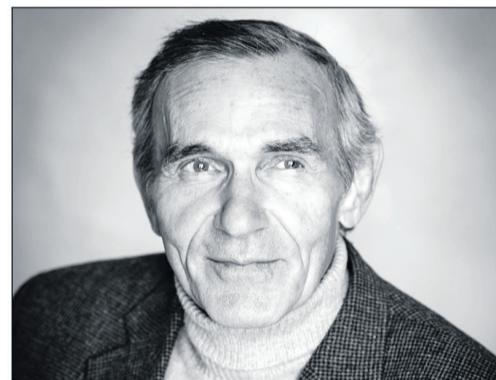
ЛЕНИНГРАДСКАЯ АФИША

В четвертом выпуске «Ленинградской афиши» читайте интервью с художественным руководителем областного театра драмы и кукол «Святая крепость» в Выборге Юрием Лабецким, актером областного театра «На Литейном» Александром Рязанцевым и художественным руководителем областного театра «Комедианты» Михаилом Левшиным, который рассказал о состоявшихся премьерах. На четвертой странице вы найдете афишу областных театров на декабрь. Будьте здоровы и, соблюдая все предосторожности, ходите в театры.

**Больше новостей в группе
«Ленинградская афиша»**



Александр Рязанцев: «Люди приходят в театр смотреть на свободных людей»



Александр Рязанцев — заслуженный артист России, с 1987 года работает в областном театре «На Литейном», снимается в кино. В интервью «Ленинградской афиши» он рассказал о ролях, о работе в качестве режиссера и о том, чего, по его мнению, нам сейчас не хватает в жизни.

— Александр Николаевич, у Вас, как у актера, какие впечатления от этого времени? Какое-то время Вы не играли, были без зрителей. Как Вы это перенесли?

— Такой опыт — первый в моей жизни. В конце марта я должен был в качестве режиссера выпустить спектакль «Божий одуванчик», шли репетиции. И вдруг все закрывается. Мы не играем. Так как я 65+, на улицу мне можно выходить до магазина и обратно. Жизнь остановилась.

Сейчас мы приступили к репетициям, премьера ориентировочно назначена на 12-13 декабря.

— *О чем спектакль?*

— Доброта, сочувствие всегда были в мире дефицитом. В наше время это как-то пронзительно ощущается. Когда по отношению к нам проявляют сочувствие, то это приятно. А вот по отношению к другому требует нашей душевной работы. И вот тут не все у нас получается. В спектакле люди говорят личном и о мечтах. И сходятся очень быстро. И вместо поддерживания функционально-ролевых отношений, которые преобладают в мире, начинают проникаться к чужому человеку.

— *Вам кажется, что сейчас, в 21 веке, с развитием технических средств мы меньше слышим друг друга?*

— Конечно, намного меньше. Ко мне приходят сыновья, со мной говорят, а в это время у них что-то звякает в телефоне, они отрываются от нашего разговора. Ну, отложите Вы телефон, в конце концов! Каких-то личностных контактов, личностных связей нет, когда можно просто прийти и помолчать друг с другом. И самое главное — мало желания сочувствовать чужой беде. Я — человек советского времени, тогда мы собирались на кухне, о чем-то говорили.

— *Вы ставили спектакль «Сон в белую ночь» 5 лет назад. Почему сейчас Вы снова вернулись к работе режиссера?*

— Мне предложил художественный руководитель театра Сергей Анатольевич Морозов. Правда, пьеса мне не очень понравилась: финал был такой неопределенный, я изме-

нил его немного, сделал более жизнеутверждающим. Мне кажется, так должно быть.

Мне бы хотелось, чтобы актеры в этом спектакле не играли, а существовали, чтобы теплая атмосфера, ощущение добра, сочувствия шли со сцены.

— *Современный театр идет через сердце?*

— Наш менталитет — все-таки через сердце.

— *Это правильно, а как иначе воспитывать нравы?*

— Это трудное занятие. У театра, как мне кажется, должна быть определенная позиция. А принимается она или не принимается — это уже вторично. Коллеги приходили на репетиции нашего спектакля, смотрели. Одни говорят, что это комедия положений, другие — лирическая комедия, даже с нотками трагикомедии. А это такое развитие жизни — сначала одни отношения, потом другие. Меня спрашивают, на какую возрастную аудиторию нацелен спектакль. Я говорю, на эту и на эту — на все. Расскажу один случай. Я играю в «Семейном портрете» довольно неприятного человека — Ивана Коломейцева, бывшего полицмейстера. И вот за кулисы пришла женщина в возрасте, театральный человек, и говорит: «Какой Вы подлец!» Я спрашиваю: «И что, на протяжении спектакля я nigде не вызываю сочувствия?» «Что Вы, nigде!» В тоже время актриса из другого театра привела мальчика 12 лет. Я говорю, что это спектакль не для детей. «Ой, нет, — отвечает, — он у меня умный». Потом я узнал, что этот мальчик пережил очень большие страдания: он из детского дома, его брали несколько семей и снова отдавали в детский дом. И вот этот мальчик посмотрел спектакль. Я спрашиваю: «Ну что там, о чем говорится?». Он сказал два слова по отношению к моей роли: «Дядя опоздал». Я подумал: «Ничего себе!» И мальчик прав. Герой пил, гулял, куролесил, умер брат, все развалилось, семья — выжженное поле, и по сути дела герой сам и разрушил все. Вот к этому отрицательному человеку мальчик проявил сочувствие: дядя опоздал, ушло время, все разрушено, а вернуть уже невозможно.

— *Вам интереснее играть условно отрицательных персонажей или приятней все-таки положительных?*

— Отрицательный, положительный — это все, действительно, так условно. К отрицательным персонажам я всегда отношусь так: не человек виноват, он вступил в себя беса страсти. У меня вроде бы и сочувствие к этому человеку, и сожаление: ну, что ж ты вот так сделал? Человека крутят, вертят и ведет эта сила. Такая сшибка страстей.

— *Ваша любимая роль, которую Вы сейчас играете в театре «На Литейном»?*

— Мне интересно последнее — «Отцы и сыновья», отец Базарова. Поставил Сергей Анатольевич Морозов. «Банкрот» — тоже интересная работа. Интересно, где проблемы, где есть какой-то процесс изменения в человеке, какое-то движение, когда человек неоднозначен. А бывает герой и правильный, и хороший, а мне неинтересно. Поэтому и ищешь в хорошем — плохое, в плохом — хорошее. Главное, чтобы человек был живой. Люди приходят в театр смотреть на свобод-

ных людей. Я вот своих актеров перед началом спектакля напутствую: «Ребята, играйте просто, просто и по возможности — глубоко».

— *Кино Вы любите? Все-таки у Вас большая фильмография.*

— Нет, кино я не очень люблю, я театр люблю. В кино режиссеры очень зависимые, и очень быстро все: быстро, быстро. Получаешь роли, как «говорящие головы», для игры без подготовки. Я человек старой школы, мне нужен текст заранее знать, чтобы его отогреть, чтобы он стал твоим.

— *Вы играли в фильме «Распутин»...*

— Да, это французский фильм с Депардье в главной роли, Володя Машков играл императора. Я в этом фильме играл князя Николая Николаевича Романова, главнокомандующего армии российской, правда, потом император его снял с поста. Он, кстати, не участвовал в Гражданской войне, сказал, что царя нет, и я не буду. Уехал за границу, и как его ни втягивали белое движение, не согласился. Удивительный персонаж! Он был вне всякого этикета, грубый человек и очень совестливый. Меня утверждала на роль режиссер, она француженка. Говорит: «Какой у Вас рост?» Я говорю, что 1,9 метра, а вес маленький. Она говорит, что «это ничего, это мы сделаем». Еще мне несколько вопросов задала и потом сказала: «Вы утверждены». Я спрашиваю, как это Вы за 3-4 минуты определили? Она отвечает: «Ну, это опыт». «А если я сыграть не смогу?» А она: «Ну, это интуиция». А у нее была задумка — показать взгляд французов именно на Распутина.

А потом я думал — как играть? Решил попробовать так: он такой бесбашенный... В сцене, где царь снимает его с должности, я выхожу довольно смело и в эмоциональной ярости называю паря подкаблучником. Актеры смотрят на меня (звезд среди них было много), видимо, выглядело это все слишком театрально. А режиссер говорит: «Хорошо, но немного салоннее, Александр». Фильм довольно быстро снимали благодаря таланту режиссера.

— *Вы играли в фильме «Бедный, бедный Павел»...*

— У меня роли — то бандиты, то полковники, генералы иногда бывают. Я к этому отношусь так: есть и есть, а если еще хорошо заплатят, так почему бы не сняться?!

Последний фильм пока не выходит из-за пандемии, он довольно специфический, я играю Варлама Шаламова, это последние годы его жизни. Художественный фильм «Сентенция» молодого режиссера.

Я встречался в Москве с людьми, которые знали Шаламова. Женщина, она сейчас профессор, ухаживала за ним. А я внешне очень похож на него: и рост, и лицо. Она посмотрела на меня, на мои руки и сказала, что я у нее кастинг прошел. Мне сделали еще маску, линзы: Шаламов плохо видел, плохо слышал. Одну сцену снимали минут 10 одним планом, когда он читает свое последнее стихотворение. У него, действительно, удивительные стихи. Ему трудно читать, но он старается выдавать из себя слова, и физическое бессилие перекрывает ся духовным порывом. Мне было интересно. Мы много говорили с режиссером, репетировали. Фильм смонтировали, он чернобелый, довольно странный, как говорят, не для многих. Но очень атмосферный, вроде бы реалистичный и в то же время сюрреалистичный. В этом фильме снимался Иван Краско, Павел Табаков (сын Олега Табакова). Процесс был интересный.

— *Удается сейчас театру быть современным, интересным зрителю в такое сложное время?*

— Зрителям интересно. Они приходят в театр и смотрят. Если актеры сочувствуют герою, а зрителю — актеру, если, предположим, между двумя актерами что-то такое происходит на сцене, и эта связь летит в зал к зрителю, вот тогда и происходит контакт. На каком уровне, как это происходит? Химия, что ли? Об этом можно долго говорить, у каждого свое представление о театре.

— *Есть выражение «красота спасет мир». В данном случае мы можем сказать, что сочувствие друг к другу спасет людей, и этому способствует театр?*

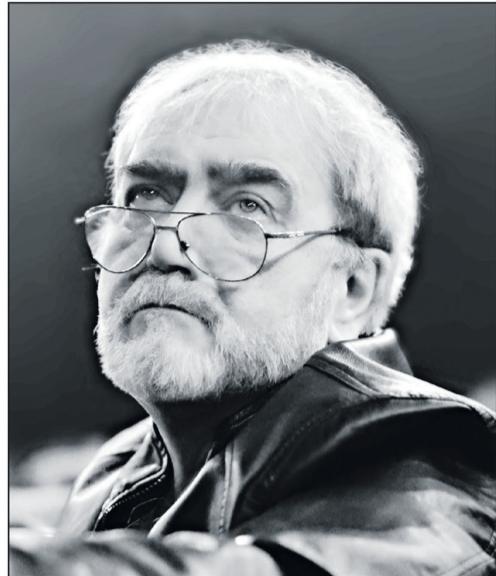
— Конечно. Именно это я и пытаюсь сказать в спектакле. Только на этом должно строиться все. Это очень трудно. Все остальное — функционально-ролевые отношения.

ГАЛИНА ЖУКОВА



Юрий Лабецкий: «В спектакле должно быть соединение

смешного и горького»



Совсем скоро театру драмы и кукол «Святая крепость» в Выборге исполнится 40 лет. Он был основан как театр кукол, в 1999 году стал драматическим и областным. Театр прославился многими постановками, участвует в фестивалях и сам их проводит, удостоен многих наград и горячо любим публикой. Юрий Лабецкий, художественный руководитель и один из основателей театра, заслуженный деятель искусств России, рассказал о том, как все начиналось и какое имеет продолжение.

— Юрий Евгеньевич, прежде всего, поздравляю вас с наградой — специальным призом жюри Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» за спектакль «Ножницы». Как Вы думаете, в чем причина успеха этого спектакля? Актуальность темы или какие-то сценические решения?

— Я думаю, оценили его интерактивность. Сама пьеса — своеобразная, запутанная. Это детектив, расследование убийства. Но смысл в том, что само расследование актеры в образах следователей и подозреваемых ведут совместно со зрителями. Первая часть — история преступления, вторая — само следствие, в котором участвуют зрители. Они вырабатывают общее мнение, определяют подозреваемых. Финал спектакля зависит от того, что придумали зрители. Возможен один из трех вариантов. Так что, видимо, участие зрителей в спектакле пленило жюри.

— Что показывает опыт: есть вариант, который чаще всего срабатывает?

— Срабатывает один из трех, но есть самый популярный.

— Как Вы переживаете это ковидное время — весну, лето и сейчас осень?

— Это ужасно. Мы думали, продлится месяц, два, хотя умные люди — знакомые врачи — сказали сразу: «Года два, не меньше». Мы посмеялись немножко, не поверили. Теперь мне кажется, что это навсегда, и придется жить по-другому. Будем привыкать, что делать, к чему только мы не привыкали!

Когда мы сидели по домам, актеры начитывали сказки, каждый день мы выкладывали их в YouTube. Сначала мы просто их читали, потом стали делать какой-то реквизит и их инсценировать, потом актеры записывали роли каждый на своих местах, потом стали все это соединять, монтировать. Таким образом сделали 51 программу. В июне нам разрешили хотя бы репетировать.

Это нас спасло. Сейчас есть разрешение продавать половину зала, и мы играем спектакли, соблюдая масочный режим и контроль температуры. Репетируем мы активно, сейчас в работе два взрослых спектакля и один детский. Это «Мушкетеры 2020» — такой триллер-комикс, новое прочтение романа А. Дюма; пьеса Флориана Зеллера «Папа», которая прославилась постановкой в московском «Современнике», где главную роль играл Гармаш, и детская постановка «Приключения Тома Сойера». Говорить, когда и что выйдет, трудно, но мы работаем. У нас есть повод не сойти с ума, слава Богу.

— Вам удалось провести фестиваль «Балтийский кукловорот». Расскажите его историю, кто были участники в этом году?

— Раньше он назывался «Куклы севера Балтики», первый состоялся в 1992 году в Выборге. У него был немного другой статус. У истоков вместе с нами была финская актриса, художественный руководитель Хельсинского театра «Зеленое яблоко» Сирпса Сивори Асп, уроженка Выборга, нас поддержал Международный союз деятелей театра кукол УНИМА. Фестиваль существовал 10 лет. После Выборга он поехал по Латвии, Литве, Германии, Дании, Швейцарии, Швеции, Норвегии, Финляндии. Но Сирпса, к сожалению, ушла из этого мира, и фестиваль на этом закончился. В прошлом году подумали, почему бы его не возродить?! И возродили. Была насыщенная программа: много международных представителей — естественно, из Финляндии, Швеции, Норвегии, были из Аргентины, Венесуэлы, Израиля. В этом году, к сожалению, многие зарубежные участники не приехали, границы были закрыты.

Но все-таки четыре театра участвовали виртуально, они прислали записи своих спектаклей, и мы их потом показывали на огромном экране для всех жителей города. В основном, конечно, участники были из России, география фестиваля расширилась до Кургана, Дагестана, Севастополя, даже за Уральский хребет мы перекинулись. Для всех участников это было радостное событие, большой праздник, первый во время коронавируса фестиваль, который прошел в России.

— Это фестиваль кукольных театров?

— Мы такой акцент не делаем. В прошлом году у нас было несколько театров, которые работали в жанре пантомимы и с предметами. Мы приветствуем такую синтетическую направленность. Это фестиваль театральный, критерий один — чтобы было неожиданно и интересно.

— Что происходит сейчас в кукольных театрах: больше или меньше их становится? Как они развиваются сейчас?

— В России они как были, так и есть. Когда мы проводили прошлогодний фестиваль, судя по присланным видеозаявкам мне показалось, что зарубежный театр просел творчески. Мы выбрали что-то, но не думали, что реальное исполнение со зрителем даст такой успех! Все-таки телевизионный вариант не передает истинную атмосферу спектакля. Театр из Аргентины увез два приза — за лучший спектакль и за лучшее актерское исполнение. Это было интересно! Государственных кукольных театров, практически, нет за рубежом. Это маленькие камерные коллективы, которые идут нетрадиционными путями и выкручиваются за счет применения фантазии при минимуме затрат. Наши государственные театры все-таки обеспечиваются финансированием, поэтому идут достаточно традиционными путями. Я не призываю прекратить финансирование, но есть факт: когда трудно, получается интереснее.

— Кукольные театры представляют детский репертуар?

— В прошлом году было больше взрослого репертуара. В этом году было три спектакля для взрослых. Есть такое тривиальное отношение к театру кукол, что «это для детей». Но случается, что и для взрослых в театре кукол бывает что-то интересное. Он дает больше возможностей, решений образных, поэтических в сравнении с драматическим театром. Это всегда интересно, когда кусочек тряпочки, шарик на ваших глазах оживает, и из-за ерунды на столе возникает целый мир. Вот это чудо театра кукол.

— В вашем театре кукол есть взрослые спектакли?

— У нас, к сожалению, только один спектакль для взрослых. Мы поставили его достаточно давно, когда открывали условно новую сцену. Это спектакль

«Болero» («Болеро» режиссера Юрия Лабецкого — это музыкально-пластическое действие о сотворении мира, великолепное красочное зрелище, в котором царят музыка (Равель), ритм и фантастические куклы. «Болеро» был награжден театральной премией «Золотой Софит» (1997 г.), а также стал лауреатом двух международных и двух российских фестивалей, в том числе всероссийского театрального фестиваля «Золотая Маска» — прим.ред.).

— Кто ваши зрители? Это ведь не только жители Выборга. Откуда еще приезжают?

— Театру скоро 40 лет, и я думаю, за это время мы воспитали своих зрителей, они доверяют нам, знают, что всегда будет что-нибудь интересное, и, кажется, пойдут на что угодно. Приезжают из Выборгского района, кто в автобусной доступности. Мы, как театр, имеющий областной статус, ездим по региону сами. Театр за время своего существования обогнал половину России. Еще в Советском Союзе мы побывали во всех столицах союзных республик. Каждый год мы работаем в Сочи, в Краснодарском крае — это наши любимые гастроли. За 40 лет театр побывал в очень многих странах. К сожалению, политика влияет на культурную жизнь. Но я считаю, что театры должны ездить, потому что театральная дипломатия продуктивнее официальной.

— Вашему театру строят новое здание?

— Мы много лет добивались этого, проектировали, за 40 лет я сделал три проекта. Последний был доведен до рабочих чертежей, осталось только строить, но случился дефолт 2008 года... У нас в Выборге разрушили половину старого города из-за новых бизнес-идей (понастроили «Пятерочку» и т. д.). Когда полквартала снесли, народ остановил это безумие. Долго стоял полуразрушенный квартал, с которым не знали, что делать. Было много вариантов, но все-таки решили сделать культурный центр с реконструированной фасадной частью и современной «начинкой». Сейчас идет стадия проектирования, мы боремся за то, чтобы здание было именно для театра. Театр — это же производство, где должно быть все рядом: и мастерские, и складские, и музей, и другие службы. Все должно быть в едином пространстве.

— Как Вы думаете, в чем секрет того, что профессиональный театр успешно работает в небольшом городе? После окончания института Вы приехали в Выборг и здесь задержались на целую жизнь. Так звезды сложились, или есть какие-то объективные предпосылки к тому, чтобы профессиональный театр жил в небольшом городе?

— Мы не сразу приехали в Выборг. Сначала поехали во Львов, еще во времена Советского Союза. Это была русско-украинская труппа, приоритет был отдан украинцам, русские — на задворках. В конце концов, мы уехали, наш молодой режиссер утащил нас за Урал, в Курган. Туда мы приехали просто на пустое место. Театр существовал nominally: были директор, бухгалтер, кладовщик и крошечное здание пожарной части. Когда там стали строить новое здание филармонии, мы попросили, чтобы старое отдали театру. Но нам отказали, мы уехали. Стали искать место. А это была половина нашего курса ленинградского театрального института. И вот мы однажды сидели у меня в ленинградской квартире. Тамара Белова (ныне заслуженная артистка России, ак-



Михаил Левшин: «Театр —

трица театра «Святая крепость») и предложила: «Давайте поедем в Выборг, ребята. У нас там давнишние театральные корни. Василий Васильевич Меркуров, артист Пушкинского академического театра, пытался в 1948 году в Выборге открыть театр, но он просуществовал недолго. Потом долго работал народный театр, который очень любили жители города. Тяга к театру в Выборге всегда существовала». Я был молодой и нахальный. Приехал, сходил в отдел культуры, поговорил, увлек, убедил. У меня были связи в Министерстве культуры. И както быстро, за год, мы открыли новый театр. Я мотался в министерство в Москву, будучи безработным, политический курс тогда был очень нехороший, при власти был Леонид Ильич, он не любил спорт и искусство, было очень большое сокращение финансирования театров и спорта. И до 31 декабря 1981 года мы не знали, откроют ли театр, все висело на волоске. Но 31 декабря 1981 года был подписан приказ об открытии театра с 1 января 1982 года. Через пару лет я узнал о том, что приказ министерства культуры был абстрактный: для расширения театральной сети открыть в Ленинградской области два театра — театр кукол и театр юного зрителя. Причем, театр кукол должен быть открытся в Сосновом Бору, а ТЮЗ, помоему, в Гатчине. В итоге театр кукол открылся в Выборге.

— Как Вы думаете, чего зрителю сейчас хочется? Приходить в театр и смеяться, потому что он устал от всего, или он способен о чем-то думать?

— Это вопрос, на который честно ответить сложно, а врать не хочется. Я думаю, что для зрителя важен интересный спектакль. Конечно, посмеяться всем хочется, особенно сейчас, в такое сложное время, поэтому большим успехом пользуется комедийное направление в репертуаре. Но, тем не менее, серьезный репертуар востребован. У нас с успехом идут «Три сестры». Это замечательно. В период пандемии мы поставили спектакль «Рядовые» о последних днях войны, о роте, которая подошла к Берлину, и в последнем бою все ребята погибают. Надеюсь, что на него зритель будет ходить. Он поднялся у нас до уровня притчи, до какого-то поэтического обобщения. Иногда и поплакать хочется, если это какие-то светлые слезы. Мне кажется, в спектакле должно быть соединение смешного и горького, как и в жизни.

40 лет работы театра не проходят бесследно, столько сил и времени отдано этому театру. Не в смысле здания, а в смысле духовного института. Это не так легко, но получается.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК



это расширение жизни»



Михаил Александрович Левшин — художественный руководитель областного театра «Комедианты», заслуженный деятель искусств России, рассказал о состоявшихся в этом сезоне премьерах.

— Как проходит 2020 год для театра?

— У нас есть спектакль «Поллианна» по роману американской писательницы Элинор Портер, который мы с успехом играем и в области, и дома. В «Поллианне» есть тема «Игра в радость»: 11-летняя девочка придумала такую игру, что во всех дурацких, нелепых, обидных, почти драматических ситуациях надо находить свои плюсы, находить, чему можно порадоваться. Так вот, в это ковидное время, когда апрель, май, июнь, июль, август и почти весь сентябрь (начали только 21 сентября) мы не играли, мы тоже искали свои плюсы. Когда возвращаешься к любимому делу — уже радость. В августе мы целый месяц репетировали, не играя. Использовали это время очень полноценно: каждый день по две-три репетиции. 13 октября у нас состоялась премьера спектакля «Сегодня расписался с одной, завтра — с другой» по пьесе Катаева «Квадратура круга».

— Какое-то водевильное название.

— Так это водевиль, и у Катаева водевиль. 7 ноября у нас снова была премьера — спектакль по пьесе Юлии Тупикиной «Джульетта выжила». На 12 декабря намечена премьера спектакля по произведениям великого французского писателя Эриха Эммануила Шмидта — «Дети Ноя». Это про то, как белльгийский священник спасал мальчиков от концлагеря, от смерти. Когда мы узнали, что это был реальный человек, меня это особенно вдохновило.

Сейчас мы заканчиваем сложный, но интересный проект «Повесть о Сонечке» со стихами Мариной Цветаевой, песнями на ее стихи — с условным названием «Марина какое счастье». В спектакле участвует заслуженная артистка России Нина Мещанинова.

Вот какое количество премьер! У меня такое ощущение, что, если бы не было ковида, мы бы так не сконцентрировались, не собрались, чтобы выпускать премьеры. А когда выходит премьера, если она хорошо принимается, мы видим, что все усилия не зря — это большое счастье и путь к здравию.

— Расскажите о спектакле «Джульетта выжила», как прошла премьера?

— В 2014 году очень талантливый человек, урожденная в Сибири, в Красноярске Юлия Владимировна Тупикина написала пьесу про пандемию. Она предсказала,

как трудно общаться людям, как молодые люди Ромео и Джульетта не могут встретиться из-за соблюдения карантинных мер. Как из-за этого гибнет любовь, которая возникла по скайпу. Про старшее поколение, которое застало другое время. Есть такая сцена, когда герой по скайпу ходят друг к другу в гости.

В августе в Белгороде проходил фестиваль на открытом воздухе. Наш спектакль «Джульетта выжила» там получил Гран-при. Потом, когда мы начали играть этот спектакль в театре, стало понятно, что он обязательно нужен.

Хочу сказать о программе «Диалог», где мы обсуждаем со зрителями интересные, спорные пьесы, которые мы не всегда можем взять в репертуар, потому что у нас есть свое лицо, своя особенность: у нас нет раздеваний, нет нецензурщины, которые переворачивают смысл пьесы, мы уважаем автора. Мы даже заказали пьесы, чтобы потом их играть для молодых людей, для подростков, и обсуждать с ними. Пьесу о выборе жизненного пути нам специально написала Екатерина Назаренко, она называется «Разговор о мечте». История с коронавирусом нам немного помешала, но мы пьесу отредактируем и обязательно повезем в школы: сначала будем играть спектакль, а потом обсуждать тему, как выбирать жизненный путь, чему себя посвятить. Это очень насыщенный вопрос для старших школьников.

— Водном из интервью Вы рассказывали, как Вашему театру удалось не только родиться, но и выжить в 80-90-е годы среди множества других студий и театров. Вы говорили, что это случилось, потому что Вы нашли волшебную формулу. Что это за формула?

— Дело в том, что первый спектакль, с которого началась история театра, назывался «Страсти по-итальянски» на основе пьес Эдуардо Де Филиппо. Мы придумали такое scenicное решение, что в зал, в каком бы месте ни шел спектакль, входят три артиста, такая маленькая бродячая труппа, и она, эта труппа, и все, кто в зале, находятся в Неаполе. Артисты выходят и говорят друг другу: «Джованни, посмотри, какая у нас сегодня прекрасная публика, какие необыкновенные лица, какие синьоры и синьорини!» Этим мы сразу располагаем к ним себя и их к себе. Вот эта формула любви помогла нам и дальше. Наша главная цель — не потерять доверие зрителей. Мы хотим, чтобы зрители поверили нам, наша задача — быть с ними в некоем соединении в тот вечер, когда они пришли в театр. Возвращаясь к спектаклю «Страсти по-итальянски»: дальше мы со зрителями играем кусочек постановки, мы с ними репетируем, даем им фразы какие-то, что вызывает огромную радость зала и артистов. Этот спектакль идет до сих пор, ему уже 30 лет. В ноябре, например, его увидели в Волосово и в Волхове. Так что следите за афишой, мы с удовольствием увидим Вас в зале, Вы выйдете на сцену и сыграете итальянку.

— Это волнующе...

— Мы привлекаем зрителей не только в этом спектакле. В «Детях Ноя» рассказчик-герой общается со зрителем, рассказывает историю Ноя, говорит то, что мы должны знать, в «Лекаре поневоле» по Мольеру общение тоже есть. Не во всех спектаклях так, конечно. В спектакле «Волки и овцы» с залом, конечно, напрямую не общаются.

— Я в Вашем театре смотрела как раз «Волки и овцы» по Островскому. Как сейчас, в условиях пандемии, в зале сидят зрители?

— У нас зал маленький: на сто с небольшим человек. Все зрители в масках, перед спектаклем мы проверяем температуру, есть возможность дезинфицировать

руками. Мы держимся. Совсем мы это не ми-новали, у нас бывали замены, для спокой-ствия сдаем тесты.

— Каков ваш зритель?

— Он, в основном, среднего возрас-та, как правило, образованный. Считает, что у него есть необходимость ходить в теа-тры, что он что-то упустит, если не сходит. У нас хороший зритель. Один из самых интересных, нравящихся мне, забавных мнений из нашей книги отзывов: «Ваш театр — единственный, в котором я не сплю». Это очень высокая оценка.

— Театр может воспитать зрителя?

— Театр не может перевоспитать ха-рактер буквально, но человек становится духом богаче. Он что-то узнал, что раньше не очень знал. Вот пример из кино. Был фильм «Странная женщина», где Ирина Купченко играла женщину, прекрасно устроенную в жизни, ее муж — какой-то аттасше по внешне-экономическим связям, и она вдруг поняла, что его не любит, и все в ее жизни поменялось. Я подумал, что я пропускал таких женщин, наверное, они ходят где-то рядом, ждут свою любовь и живут тем, что что-то хорошее все равно должно произойти. Я стал после этого фильма к таким женщинам внимательнее относиться. Я, что, перевоспитался или как? Это расширение жизни, появ-ление в ней того, чего я не знал, упускал раньше. Приходя в театр, я могу обнаружить, что есть такие вещи, мимо которых проходишь, а они очень важны, чтобы правильно, активно воспринимать жизнь.

— С 1992 года театр «Комедианты» проводит благотворительный теа-тральный фестиваль «Дворцы Петербурга детям». В этом году удалось его продолжить?

— В этом году нам правильно сказали: «Не прекращайте это дело!». В интерьерах дворцов мы играли спектакли, проводили экскурсии для детей из детских домов Ленинградской области. Фестиваль долго живет, потому что имеет большой спрос. В этом году мы организовали это иначе: в интерьере дворца снимаем спектакль, проводим экскурсию, а потом торжественно привозим видео в детский дом. Разные театры играют в разных дворцах. А дети потом смотрят.

— Будем надеяться, что в 2021 году нас полноценно выпустят из изоляции, будем видеться чаще.

— Да, очень надеемся на это.

ЕЛЕНА ГОРДИЕНКО



АФИША НА ДЕКАБРЬ

Театр «На
Васильевском»

Адрес театра: г. Санкт-Петербург, В.О.,
Средний пр., 48. Дополнительную
информацию смотрите
на сайте театра: teatrvo.ru



5 декабря (сб)	19:00 «Rock-n-roll на закате» ПРЕМЬЕРА 16+
6 декабря (вс)	19:00 «Rock-n-roll на закате» ПРЕМЬЕРА 16+
8 декабря (вт)	19:00 «Как Зоя гусей кормила» ПРЕМЬЕРА 16+
9 декабря (ср)	19:00 «Вечный муж» 16+
10 декабря (чт)	19:00 «Еще один Джексон» 16+
11 декабря (пт)	19:00 «Камень» 16+
	12:00 «Молодильные яблоки» 0+
	19:00 «Сон в летнюю ночь» ПРЕМЬЕРА 16+
12 декабря (сб)	19:00 «Зима» 18+
	12:00 «Каша из топора» 0+
	19:00 «Сон в летнюю ночь» ПРЕМЬЕРА 16+
13 декабря (вс)	19:00 «Две дамочки в сторону севера» 16+
	19:00 «Трои на качелях» 16+
	19:00 «Спасти камер-юнкера Пушкина» 16+
15 декабря (вт)	19:00 «Женитьба» 16+
	19:00 «Любовь» 16+
16 декабря (ср)	19:00 «Selfie/Селфи (Рок-марафон)» 16+
	19:00 «Человек из машины» 16+
17 декабря (чт)	19:00 «Моя дорогая Матильда» 18+
	19:00 «Самая счастливая» 18+
18 декабря (пт)	19:00 «Мертвые души Гоголя» 12+
	19:00 «Последний троллейбус» 16+
19 декабря (сб)	12:00 «Новый год в Простоквашино» 0+
	19:00 «Охота жить» 16+
	19:00 «Человеческий голос» 16+
20 декабря (вс)	19:00 «Русское варенье» 16+
	19:00 «Бесприданница» 16+
	19:00 «Мещане» 16+
21 декабря (пн)	19:00 «Гроза» 16+
	12:00 «Новогодние чудеса в Тридцатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	15:00 «Новогодние чудеса в Тридцатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	19:00 «Самодуры» 16+
22 декабря (вт)	12:00 «Новогодние чудеса в Тридцатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	19:00 «Петербург» 16+
	19:00 «Эти свободные бабочки» 16+
23 декабря (ср)	19:00 «Смех лангусты» 16+
	19:00 «Дядя Ваня» 16+
24 декабря (чт)	12:00 «Новый год в Простоквашино» 0+
	14:00 «Ночь перед Рождеством» 12+
	19:00 «Ночь перед Рождеством» 12+
25 декабря (пт)	19:00 «Еще один Джексон» 16+
	12:00 «Центральное новогоднее управление» 6+
	15:00 «Центральное новогоднее управление» 6+
	19:00 «Чисто семейное дело» 16+
26 декабря (сб)	12:00 «Новогодние чудеса в Тридцатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	19:00 «Джокер» 16+
27 декабря (вс)	12:00 «Новогодние чудеса в Тридцатом царстве» ПРЕМЬЕРА 0+
	19:00 «Петербург» 16+
	19:00 «Эти свободные бабочки» 16+
28 декабря (пн)	19:00 «Смех лангусты» 16+
	19:00 «Дядя Ваня» 16+
29 декабря (вт)	12:00 «Новый год в Простоквашино» 0+
	14:00 «Ночь перед Рождеством» 12+
	19:00 «Ночь перед Рождеством» 12+
30 декабря (ср)	19:00 «Еще один Джексон» 16+
	12:00 «Центральное новогоднее управление» 6+
	15:00 «Центральное новогоднее управление» 6+
	19:00 «Чисто семейное дело» 16+

Театр
«Комедианты»

Адрес театра: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 44. Дополнительную информацию смотрите на сайте театра: komedianty.com



1 декабря (вт)	19:00 «Крепостная любовь» 16+
2 декабря (ср)	19:00 «Компромисс» 16+
3 декабря (чт)	19:00 «Джульетта выжила» 18+
4 декабря (пт)	19:00 «На чистую воду, или Самая счастливая семья» 18+
5 декабря (сб)	19:00 «Сегодня расписался с одной, завтра с другой» 16+
	12:00 «Училка» 12+
	19:00 «Провинциальные анекдоты» 16+
8 декабря (вт)	19:00 «Поллианна» 16+
9 декабря (ср)	19:00 «Женитьба» 16+
10 декабря (чт)	19:00 «Лекарь поневоле» 16+
11 декабря (пт)	19:00 «Если поженились, значит, жить придется!» 16+
12 декабря (сб)	18:00 «Дети Ноя» ПРЕМЬЕРА 16+
	12:00 «Карлсон» 0+
	18:00 «Волки о овцы» 16+
15 декабря (вт)	19:00 «Дурочка» 16+
	19:00 «Сегодня расписался с одной, завтра с другой» 16+
17 декабря (чт)	19:00 «В Париже!» 16+
18 декабря (пт)	19:00 «Дети Ноя» ПРЕМЬЕРА 16+
19 декабря (сб)	19:00 «Поллианна» 16+
20 декабря (вс)	19:00 «Земляки» 16+
22 декабря (вт)	19:00 «Страсти по-итальянски» 16+
23 декабря (ср)	19:00 «Джульетта выжила» 18+
24 декабря (чт)	19:00 «Dreamworkse» 16+
25 декабря (пт)	19:00 «Марлен, рожденная для любви» 18+
	12:00 «Сосульки» 0+
	18:00 «Дачницы» 16+
27 декабря (вс)	18:00 «Сегодня расписался с одной, завтра с другой» 16+
29 декабря (вт)	19:00 «Не всякий вор – грабитель» 16+
30 декабря (ср)	19:00 «Дурочка» 16+
31 декабря (чт)	18:00 «Мишка, Мишка, где твоя улыбка?» Концерт 12+

Театр
«Апрель»

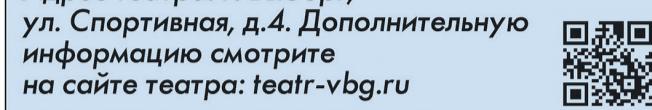
Адрес театра: г. Лодейное Поле,
пр. Ленина, дом 28. Дополнительную
информацию смотрите
на сайте театра: mdta.ru



2 декабря (ср)	19:00 «ООО «Покойник» 16+
9 декабря (ср)	19:00 «Дуры, мы, дуры» 16+
16 декабря (ср)	19:00 «Если ты уйдешь» 16+
23 декабря (ср)	19:00 «Новый Год круглый год» 16+

Театр «Святая
крепость»

Адрес театра: г. Выборг,
ул. Спортивная, д.4. Дополнительную
информацию смотрите
на сайте театра: teatr-vbg.ru



1 декабря (вт)	19:00 «А поутру они проснулись» 16+
2 декабря (ср)	17:00 «Тестостерон» 18+
5 декабря (сб)	17:00 «Киты из августа» 14+
9 декабря (ср)	17:00 «Тестостерон» 18+
10 декабря (чт)	11:00 «Цветик-семицветик» 5+
13 декабря (вс)	12:00 «Цветик-семицветик» 5+
16 декабря (ср)	17:00 «Ножницы» 16+
18 декабря (пт)	17:00 «Ханума» 14+
19 декабря (сб)	17:00 «Ханума» 14+
24 декабря (чт)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
25 декабря (пт)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
26 декабря (сб)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
27 декабря (вс)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
28 декабря (пн)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
29 декабря (вт)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+
30 декабря (ср)	11:00, 14:00, 17:00 «Королевство кривых зеркал» 5+

Театр
«На Литейном»

Адрес театра: г. Санкт-Петербург,
Литейный пр., д. 51. Дополнительную
информацию смотрите
на сайте театра: naliteinom.ru

2 декабря (ср)	«СУАД. Жить заново» 18+
3 декабря (чт)	«Поминальная молитва» 16+
4 декабря (пт)	«Примадонны» 16+
5 декабря (сб)	«Счастье мое» 16+
6 декабря (вс)	«Пиковая дама» 12+
9 декабря (ср)	«СУАД. Жить заново» 18+
10 декабря (чт)	«Антарктида» 16+
11 декабря (пт)	«Примадонны» 16+
12 декабря (сб)	«Барышня-крестьянка» 12+
15 декабря (вт)	«Гекатомба. Блокадный дневник» 16+
16 декабря (ср)	«Семейный портрет» 16+
17 декабря (чт)	«Отцы и сыновья» 12+
18 декабря (пт)	«Мандат» 16+
19 декабря (сб)	Барышня-крестьянка» 12+
20 декабря (вс)	«(Не)принятый вызов» 18+
22 декабря (вт)	«Превращение» 16+
23 декабря (ср)	«Тень города» 18+
24 декабря (чт)	«Перемирие» 18+
25 декабря (пт)	«Поминальная молитва» 16+
26 декабря (сб)	«Пиковая дама» 12+
27 декабря (вс)	«Банкрот» (Свои люди – сочтемся) 12+
29 декабря (вт)	«Квартирник. ХХвост- всему голова» 18+
30 декабря (ср)	«Счастье моё» 16+
31 декабря (чт)	«Примадонны» 16+

**ПЯТНИЦА,
11 ДЕКАБРЯ**

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:15 "Доброе утро"
09:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
09:40 "Жить здорово!" 16+
10:50, 02:55 "Модный приговор" 6+
12:10 "Время покажет" 16+
14:10 "Гражданская оборона" 16+
15:15, 03:45 "Давай поженимся!" 16+
16:00, 04:25 "Мужское / Женское" 16+
18:40 "Человек и закон" 16+
19:45 "Поле чудес" 16+
21:00 "Время"
21:30 "Голос". Новый сезон 12+
23:25 "Вечерний Ургант" 16+
00:20 Д/ф "Джон Леннон: последнее интервью" 16+
01:25 "Наедине со всеми" 16+

1 РОССИЯ 1

05:00, 09:30 "Утро России"

09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 "О самом главном" Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 "Судьба человека" 12+
12:40, 18:40 "60 Минут" Ток-шоу 12+
14:55 Т/с "Морозова" 12+
17:15 "Андрей Малахов. Прямой эфир" 16+
21:20 Т/с "Тайны следствия-19" 16+
01:50 Х/ф "Пропавший жених" 12+

5 ПЕТЕРБУРГ 5

05:00, 09:00, 13:00 Известия
05:30, 06:20, 07:10, 08:05, 09:25,

09:30, 10:30, 11:25, 12:30, 13:25, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55 Т/с "Дозванатель" 16+
17:55, 18:45, 19:35, 20:25, 21:15, 22:05, 22:55, 00:45 Т/с "След" 16+
23:45 "Светская хроника" 16+
01:30, 02:10, 02:40, 03:05, 03:30, 04:00, 04:25, 04:50 Т/с "Детективы" 16+

НТВ
05:15 Т/с "Юристы" 16+

06:00 "Утро. Самое лучшее" 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
08:25 Т/с "Морские дьяволы" 16+
09:25, 10:25 Т/с "Глаза в глаза" 16+
18:40 "Человек и закон" 16+
19:45 "Поле чудес" 16+
21:00 Время
21:30 "Голос". Новый сезон 12+
23:25 "Вечерний Ургант" 16+
00:20 Д/ф "Джон Леннон: последнее интервью" 16+
01:25 "Наедине со всеми" 16+

1 ТВ
07:00, 07:30 "THT. Gold" 16+

08:00 "Битва дизайнеров" 16+
09:00 "Дом-2. Lite" 16+
10:15 "Бородина против Бузовой" 16+
11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15, 13:50, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30 Т/с "СашаТаня" 16+
16:00, 17:00, 18:00, 19:00 "Однажды в России. Спецдайджест" 16+
20:00 "Однажды в России. Дайджест" 16+
21:00 "Комеди Клаб" 16+
22:00, 04:30, 05:20 "Открытый микрофон" 16+
23:00 "Импровизация. Команды" 16+
00:00 "Дом-2. Город любви" 16+

01:00 "Дом-2. После заката" 16+
02:00 "Comedy Woman" 16+
02:50, 03:40 "Stand up" 16+
06:10, 06:35 "THT. Best" 16+

МАТЧ!
06:00 : 0 : 0 , 08 : 5 : 5 ,
12:00, 15:20, 18:10, 21:00 Новости

06:05, 12:05, 15:25, 18:15, 21:10, 00:15 Все на Матч! 12+
09:00 Бокс без перчаток. Лучшие бои 16+
10:00 Художественная гимнастика. Международный турнир 0+
10:30 Все на футбол! Афиша 12+
11:00 Футбол. Лига Европы. Обзор 0+
13:10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+
16:00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
18:55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. "Химки" (Московская область) - "Арсенал" (Тула) 0+
22:05 "Точная ставка" 16+
22:25 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины 0+
01:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. "Химки" (Россия) - ЦСКА (Россия) 0+
03:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
04:00 Бокс. Bare Knuckle FC. Марк Годбир против Сэма Шумейкера 16+

ТВ-ЦЕНТР
06:00 "Настроение" 08:10 Х/ф "В добрый час!" 0+

10:10, 11:50 Х/ф "Не в деньгах счастье 2" 12+
11:30, 14:30, 17:50 События 16+
14:50 "Город новостей" 16+
15:05 Т/с "Отец Браун" 16+
16:55 Д/ф "Актёrsкие драмы. Звезда с гонором" 12+

18:10 Х/ф "Королева при исполнении" 12+
20:05 Х/ф "Когда позовёт смерть" 12+
22:00 "В центре событий" 16+
23:10 Х/ф "Одиночка" 16+
01:15 Д/ф "Актёрские драмы" 16+

02:00 "Петровка, 38" 16+
02:15 Х/ф "Сын" 12+
03:45 Х/ф "Случай в тайге" 12+
05:15 Д/ф "Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал" 12+

RENTV
05:00 "Военная тайна" 16+

06:00, 09:00 Документальный проект 16+
07:00 "С добрым утром!" 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+
13:10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины 0+
16:00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+
18:55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. "Химки" (Московская область) - "Арсенал" (Тула) 0+
22:05 "Точная ставка" 16+
22:25 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины 0+
01:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. "Химки" (Россия) - ЦСКА (Россия) 0+
03:00 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
04:00 Бокс. Bare Knuckle FC. Марк Годбир против Сэма Шумейкера 16+

ЗВЕЗДА
06:05, 08:20 Д/ф "Дело декабристов" 12+

08:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня 12+
08:55, 10:05 Х/ф "Горячая точка" 12+

18:10 Х/ф "Военные новости" 12+
21:25 Т/с "Звездочет" 12+
23:10 "Десять фотографий" 6+

00:00 Т/с "Узник замка Иф" 12+
03:50 Х/ф "Проект "Альфа" 12+
05:15 Д/ф "Выбор Филби" 12+
05:40 Д/с "Оружие Победы" 6+

10:00, 14:00 Военные новости 12+
13:35 Власть факта. "Город-государство: история Сингапура" 12+

14:15 Д/ф "Алексей казанцев. Эпизоды" 12+

15:05 Письма из провинции. Тихвин (Ленинградская область)

15:35 Д/с "Первые в мире. Ледокол Неганова"

15:50 Энigma. Максим Емельянович

17:35 Цвет времени. Павел Федотов

17:50 Людвиг ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром

18:45 "Царская ложа"

19:45 Линия жизни. Полина Остинская

20:45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица"

22:20 "2 Верник 2"

23:30 Х/ф "Облачный атлас" 18+

02:15 М/ф для взрослых "Пластиновая ворона", "Обратная сторона луны", "Следствие ведут Колобки"

10:00, 14:00 Военные новости 12+
13:35 Власть факта. "Город-государство: история Сингапура" 12+

14:15 Д/ф "Алексей казанцев. Эпизоды" 12+

15:05 Письма из провинции. Тихвин (Ленинградская область)

15:35 Д/с "Первые в мире. Ледокол Неганова"

15:50 Энigma. Максим Емельянович

17:35 Цвет времени. Павел Федотов

17:50 Людвиг ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром

18:45 "Царская ложа"

19:45 Линия жизни. Полина Остинская

20:45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица"

22:20 "2 Верник 2"

23:30 Х/ф "Облачный атлас" 18+

02:15 М/ф для взрослых "Пластиновая ворона", "Обратная сторона луны", "Следствие ведут Колобки"

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 "6 кадров" 16+

06:35, 04:45 "По делам несовершеннолетних" 16+

07:35, 05:35 "Давай разведемся!" 16+

08:45, 03:05 "Тест на отцовство" 16+

10:55 Д/с "Реальная мистика" 16+

12:00, 02:15 Д/с "Понять. Простить" 16+

13:05, 01:20 Д/с "Порча" 16+

13:40, 01:45 Д/с "Знахарка" 16+

14:15 "Сила в тебе" 16+

14:30 Х/ф "Лучик" 12+

19:00 Х/ф "Выбирай себя" 12+

23:25 Х/ф "Жизнь взаймы" 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры

06:35 "Пешком..." Москва московрецкая

07:05 "Правила жизни"

07:35 "Черные дыры. Белые пятна"

08:15 Цвет времени. Михаил Врубель

08:30 "Легенды мирового кино"

08:55, 16:30 Х/ф "Трудные этажи"

10:20 Х/ф "Человек из ресторана"

11:45 Открытая книга. Шамиль Идиатуллин "Бывшая Ленина"

ВЕСЫ. Ваши усилия по украшению дома не будут слишком затратными, но будут сделаны с хорошим вкусом и оригинальностью. Звезды советуют вам на время забыть об отдыхе и развлечениях и полностью сосредоточиться на деловой активности. Вы можете почувствовать общее улучшение самочувствия. У вас будет достаточный запас физических сил, чтобы успешно справляться с нагрузками.

СКОРПИОН. У вас может значительно вырасти самооценка и это придаст вам уверенности в том, что все у вас получится. Ведь многие таланты на земле люди сами зарывают, потому что остаются в ложном страхе, вместо того, чтобы делать то, что нравится. Удивляйте любимого человека приятными сюрпризами – это сделает ваши романтические отношения свежими и непосредственными.

СТРЕЛЕЦ. Возможно, вам не захочется выходить из дома и вы бы с удовольствием превратились в домоседа. Пребывание в своем доме вы можете воспринимать как очень приятное комфортное существование. Удобство и комфорт – вот что вами сейчас особенно ценится. Успешно пойдет изучение психологии, эзотерики и всего того, что имеет отношение к загадочным таинственным явлениям.

КОЗЕРОГ. Период благоприятствует новым знакомствам. Не исключено, что результатом флирта станет новая влюблённость. Активизируются ваши контакты. В результате за короткий срок вы восполните пробелы в новостной информации своих знакомых и станете весьма информированными в своём кругу общения. Правда, чтобы стать столь информированными вам придётся висеть на телефоне.

ВОДОЛЕЙ. Возможно, вы устанете от сути повседневных будней, и вам захочется оказаться наедине с самими собой. Найдите время и место для того, чтобы осуществить это желание. Это также хорошее время для тех, кто интересуется эзотерическими науками, увлечен разгадыванием каких-то таинственных и загадочных явлений.

РЫБЫ. Полагайтесь на счастливый случай, и он обязательно придет к вам. Особая роль отводится вашим друзьям и подругам. Их можно считать вашим талисманом удачи – чем больше времени вы будете пров

Кто обязан установить приборы учёта теплоэнергии в МКД

В редакцию обратился житель города Сланцы с проблемой. Он утверждает, что в центральном микрорайоне города АО «Нева Энергия», владеющая системой центрального отопления, выставляет требования и получает деньги за коммунальную услугу отопление за летний неотапливаемый период времени года. Гражданин считает, что происходит нарушение ФЗ № 261 от 23.11.2009 г. в редакции от 26.07.2019 года «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности». Чтобы разобраться в ситуации, мы обратились в АО «Нева Энергия» и в управляющую компанию.

Гражданин утверждает, что до 1 января 2019 года все многоквартирные дома должны были быть оснащены приборами учёта коммунальных ресурсов. Если собственниками обязанность по оснащению ОДПУ не выполняется, то обязанность установить приборы учёта возлагается на ресурсоснабжающие организации.

Сложившуюся ситуацию прокомментировал **главный инженер АО «Нева Энергия» в городе Сланцы Юрий Геннадьевич Хрисанфов**: «Расчёты с населением за теплоэнергию на нужды отопления и ГВС производятся в соответствии с Правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и нанимателям жилых помещений, утверждёнными Постановлением Правительства РФ № 354 от 6 мая 2011 г (далее Правилами 354). Согласно пункту 42.1 Правил 354, оплата коммунальной услуги по отоплению осуществляется одним из двух способов – в течение отопительного периода, для МКД, оборудованных общедомовыми приборами учёта тепловой энергии (УУТЭ), либо равномерно в течение календарного года, для МКД, не оснащённых УУТЭ.

Для расчёта платы за отопление жилых помещений в МКД, не оборудованных общедомовыми приборами учёта тепловой энергии, используются нормативы теплопотребления по году постройки МКД, утвержденные постановлением правительства ЛО № 313 от 24.11.2010 г. (с изменениями на 30 декабря 2014 года). Согласно п. 5 данного Постановления внесение оплаты с применением утверждённых нормативов осуществляется равномерно в течение календарного года.

Что касается установки общедомовых приборов учёта, то в соответствии с п.5 ст. 13 ФЗ РФ от 23.11.2009 года № 261-ФЗ собственники помещений в многоквартирных домах обязаны обеспечить до 1 июля 2012 года оснащение домов приборами учёта тепловой энергии, а также ввод установленных приборов учёта в эксплуатацию. Согласно п. 8 ст. 13 до 1 января 2019 года собственники объектов, которые указаны в частях 3-7 статьи 13 ФЗ и максимальный объём потребления тепловой энергии которых составляет менее чем две десятых гига-

тории в час, обязаны обеспечить оснащение таких объектов приборами учёта используемой тепловой энергии, а также ввод установленных приборов учёта в эксплуатацию.

В соответствии с п.12. ст.13 Закона об энергосбережении собственники, не исполнившие в установленный срок обязанности по оснащению многоквартирных домов приборами учёта используемых домом энергетических ресурсов, должны обеспечить допуск организаций, осуществляющим деятельность по установке, замене, эксплуатации приборов учёта к местам установки приборов учёта используемых энергетических ресурсов, и оплатить расходы организациям на установку этих приборов учёта, а также не препятствовать их вводу в эксплуатацию.

Таким образом, законом определено, что организации, которые осуществляют снабжение водой, природным газом, тепловой энергией, электрической энергией или их передачу (ресурсоснабжающие организации) и сети инженерно-технического обеспечения, которых имеют непосредственное присоединение к сетям, входящим в состав инженерно-технического оборудования объектов, подлежащих в соответствии с требованиями ФЗ оснащению приборами учёта используемых энергетических ресурсов, обязаны осуществлять деятельность по установке, замене, эксплуатации приборов учёта используемых энергетических ресурсов, снабжение которыми или передачу которых они осуществляют, а собственники жилых помещений должны оплатить расходы организации на проектирование, закупку оборудования, монтаж и наладку узла учёта. Порядок компенсации расходов ресурсоснабжающей организацией определяется договором, заключённым между ресурсоснабжающей организацией и собственниками жилых помещений.

Согласно требованию ФЗ перед установкой прибора учёта ресурсоснабжающие организации обязаны произвести проверку места установки на предмет наличия/отсутствия технической возможности такой установки. Критерии отсутствия технической возможности установки прибора учёта установлены законодательством.

тельством. Устранение причин, повлиявших на возможность установки прибора учёта, не является обязанностью ресурсоснабжающей организации.

В прошлом году АО «Нева Энергия» установила за свой счёт приборы учёта теплоэнергии в шести многоквартирных домах. Из них только два приняты в эксплуатацию, и по ним ведутся расчёты. В остальных четырёх домах на данный момент приборы учёта не приняты собственниками в состав общедомового имущества, акт допуска в эксплуатацию со стороны управляющей компании не подписан, и расчёты за потреблённую тепловую энергию по этим приборам не производятся.

В ООО «ВИРА сервис» на мой запрос получен ответ: «В соответствии с п. 5 ст. 13 ФЗ от 23.11.2009 N 261-ФЗ собственники помещений в многоквартирных домах обязаны обеспечить оснащение домов коллективными (общедомовыми) приборами учёта используемых воды, тепловой и электрической энергии, а также ввод установленных приборов учёта в эксплуатацию до 01.07.2012 г. ФЗ № 261 в п. 12 ст. 13 определил последствия неисполнения собственниками обязанности по установке общедомовых приборов учёта. Если установка и ввод в эксплуатацию не были произведены до 01.01.2012 года, то организации, чьи сети непосредственно присоединены к сетям многоквартирного дома и которые осуществляют передачу соответствующего коммунального ресурса, обязаны до 1 июля 2013 года совершить действия по оснащению приборами учёта многоквартирный дом общедомовыми приборами учёта за счёт средств собственников помещений. В соответствии с ч. 12 ст. 13 ФЗ № 261 расходы на оснащение дома приборами учёта относятся ресурсоснабжающей организацией на собственников. По умолчанию собственникам предоставляется рассрочка на срок пять лет, если собственники не приняли на общем собрании решения о единовременной оплате или уменьшении периода рассрочки.

В период с 11.07.2011 года по 20.08.2011 года было проведено внеочередное общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме № 6а по ул. Баранова. В повестке дня стоялся вопрос о необходимости приобретения и установки коллективных приборов учёта потребления ресурсов тепловой энергии. Данное общее собрание собственников помещений в соответствии с ч. 3 ст. 45 ЖК РФ признано неправомочным, поскольку в нём приняли участие собственники помещений, обладающие менее чем пятьюдесятью процентами голосов от общего числа голосов. Ввиду чего прибор учёта потребления

ресурсов тепловой энергии не был установлен. В связи с этим оплата коммунальной услуги по отоплению осуществляется равномерно в течение календарного года.

В случае если до 1 июля 2013 года собственниками не принято решение об установке коллективных приборов учёта, ресурсоснабжающие организации обязаны совершить действия по оснащению приборами учёта коммунальных ресурсов. Положениями закона об энергосбережении на ресурсоснабжающую организацию возложена обязанность по осуществлению деятельности по установке, замене, эксплуатации как коллективных приборов учёта в местах подключения многоквартирных домов к централизованным системам энергоснабжения, так и индивидуальных приборов учёта энергоресурсов. В данном случае ресурсоснабжающей организацией, поставляющей тепловую энергию, является АО «Нева Энергия». Соответственно, обязанность по оснащению приборами учёта тепловой энергии лежит на поставщике коммунального ресурса – АО «Нева Энергия».

Дополнительно сообщаем, что в МКД главный орган управления – общее собрание собственников помещений в таком доме (ч. 1 ст. 44 ЖК РФ). Собственники помещений в многоквартирном доме вправе инициировать и провести общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме, путём обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование:

об установке и приобретении всеми собственниками помещений в МКД в общую долевую собственность коллективного (общедомового) узла учёта тепловой энергии (далее – УУТЭ), и включении данного коллективного (общедомового) УУТЭ в состав общего имущества в МКД;

об установлении платы для финансирования установки коллективного (общедомового) УУТЭ;

об утверждении порядка и формы оплаты за установку коллективного (общедомового) УУТЭ, с учётом его стоимости и расходов на выполнение работ по его установке (монтажу);

об избрании представителя всех собственников помещений в МКД для участия в приёме выполненных работ по установке коллективного (общедомового) УУТЭ в данном доме, в том числе подписания соответствующих актов, до полного завершения работ.

Собственники помещений в указанном многоквартирном доме не проводили общее собрание по вопросу установки узла учёта тепловой энергии, решений по указанным вопросам не принимали».

Дмитрий ДЫБАЛЬ.

СПРАШИВАЛИ?
ОТВЕЧАЕМ!

В.И. Иванова: «Я езжу на работу на автобусе № 11, выхожу на остановку напротив Дома культуры посёлка Сельхозтехника. Остановка не освещена. Нет освещения и остановки на противоположной стороне – ждём автобуса на Сланцы в полной темноте, светим фонариком, чтобы водитель автобуса заметил нас и остановился. И пешеходный переход сделан в таком месте, где мы им практически не пользуемся. Нельзя ли его перенести в другое место?»

Отвечают:
глава администрации Гостицкого сельского поселения В.Ф. Лебедев

– Администрация Гостицкого сельского поселения обращалась в Комитет по дорожному хозяйству Ленинградской области для решения вопроса по организации освещения на участке автомобильной дороги общего пользования регионального значения «Псков-Гдов-Сланцы-Кингисепп-Краколье», проходящей в границах посёлка Сельхозтехника и деревни Гостицы.

Данный участок автомобильной дороги находится в зоне возможного возникновения дорожно-транспортных происшествий в ночное время суток. Комитет по дорожному хозяйству Ленинградской области сообщил, что средств на данные виды работ (организация освещения данного участка автомобильной дороги) нет. Ведётся работа по изысканию дополнительных денежных средств.

В случае положительного решения вопроса данный участок автомобильной дороги будет включен в программу проектно-изыскательских работ.

ведущий инженер ГП «Волосовское ДРСУ» по эксплуатации автомобильных дорог в Сланцевском районе В.А. Захаренко:

– ГП «Волосовское ДРСУ» в рамках государственного контракта с ГКУ «Ленавтодор» выполняет работы по эксплуатации и содержанию региональных автомобильных дорог и искусственных сооружений в Сланцевском районе. Участок автодороги «Псков – Гдов – Сланцы – Кингисепп – Краколье» (км 150+820 – км 159+499) входит в перечень дорог, обслуживаемых в Сланцевском районе.

Согласно проекту организации дорожного движения и техпаспорта данной автомобильной дороги на неё нанесена разметка 1.14.1 «Зебра», обозначающая пешеходный переход на км 159+125 (район посёлка Сельхозтехника), а на км 158+970 наличие пешеходного перехода не предусмотрено.

Победители Кубка по волейболу



В МКУ «ФОК-Сланцы» завершился семнадцатый Кубок Сланцевского района по волейболу. В соревнованиях приняли участие команды из Кингисеппа, Выскатки и Сланцев. К сожалению, с участия в Кубке по техническим причинам снялась команда из Ивангорода, которая могла претендовать на самый высокий результат.

Перед последним пятим туром, который прошёл 29 ноября, турнирная таблица выглядела интересно. Сразу четыре команды претендовали на место в призовой тройке. Спортсмены «ФОК-I», в случае победы

в двух последних играх, могли не только оказаться среди четвёрки лидеров, но и повлиять на итоговое распределение мест. Этого не случилось, и в упорной борьбе команда «ФОК-I» всё же проиграла команде «Выскат-

ка». Следующая встреча волейболистов «ФОК-I» состоялась с игроками из «Сланцы-Спорт». Со счётом 2:0 победу одержали «Сланцы-Спорт». Последняя игра между командами «Выскатка» и «Wintime» имела большое значение при распределении мест в тройке призёров. Спортсмены обеих команд достойно боролись за победу, но удача оказалась на стороне «Wintaim», которые выиграли у соперников со счётом 2:0.

По результатам финальных игр места распределились

следующим образом: победителем и обладателем Кубка стала команда «Wintime», набравшая 16 победных очков, второе место у волейболистов из «Сланцы-Спорт» (15 очков), бронзовыми призёрами стали спортсмены «Кингисеппа» (12 очков), четвёртое место заняла команда «Выскатка», пятыми стали «ФОК-I» и шестое место у игроков «ФОК-II». Хочется отметить, что обе молодёжные команды, занявшие пятое и шестое места, за время турнира хорошо проявили себя, и порой оказывали упорное сопротивление опытным соперникам. Все призёры семнадцатого Кубка Сланцевского района были награждены медалями, грамотами и кубками. Также Сланцевская федерация волейбола по традиции подвела итоги уходящего 2020 года и определила лучших волейболистов в разных номинациях, учитывая результаты спортсменов в играх сборной города в Первенстве и Кубке Ленинградской области и Сланцевского района, участие в турнирах в Волосово, Кингисеппе, Сланцах и Санкт-Петербурге.

В номинации «лучший подающий» победителем стал Александр Алексеев («Выскатка»), звание «лучший защитник» за-

воевал Сергей Комаров («Сланцы-Спорт»). Он хорошо проявил себя в новом амплуа – либере. В номинации «лучший нападающий» победу одержал Андрей Алексеев, «лучшим блокирующим» стал Павел Леонтьев. Оба спортсмена представляют команду «Сланцы-Спорт» и сборную города.

«Лучшим игроком» сезона 2020 года стал Андрей Алексеев, который в уходящем году отметил своё 60-летие, но несмотря на это он не только остаётся «в строю», но и стал претендентом на победу во многих номинациях. Благодаря тренеру детских и юношеских команд по волейболу Ольге Алексеевой в этом году появилась перспективная молодёжь, которая перенимает опыт старших товарищ и с азартом соревнуется с опытными игроками. В номинации «лучший молодой игрок» лучшим был признан Тимофей Алексеев.

Всем победителям были вручены грамоты и памятные статуэтки. Награждение провели: председатель федерации волейбола Геннадий Алексенко, инструктор-методист спортивных мероприятий МКУ «ФОК-Сланцы» Ольга Алексеева и судья соревнований Игорь Капустин.

Всё выше и выше – к новым достижениям

Прыжки в высоту, наверное, один из самых красивых видов в лёгкой атлетике. У зрителей и болельщиков захватывает дух, смотря на то, как легко парят спортсмены над планкой, и невольно возникает вопрос: как же можно взять высоту выше, чем свой рост?

Никита Резаков занимается лёгкой атлетикой в ДЮСШ с 2014 года у тренера Сергея Олеговича Кириллова. Будучи ещё совсем маленьким, юный спортсмен впервые показал хороший результат в беге на 600 метров и попал в тройку призёров на городских соревнованиях.

Немного позже, уже переходя официально в младшую возрастную категорию, Никита увлёкся прыжками в длину и в высоту. Здесь начинающему легкоатлету тоже сопутствовала удача – он неоднократно становился победителем и призёром не только городских, но и областных соревнований. Сейчас Никите всего четырнадцать лет, но зимой 2020 года он уже стал чемпионом Санкт-Петербурга, взяв высоту 1 метр 75 сантиметров, хотя и выступал с ребятами на год старше себя.

А совсем недавно, в ноябре, он выполнил норматив первого взрослого разряда в прыжках в высоту и с результатом 1 метр 90 сантиметров стал победителем в Санкт-Петербурге на Первенстве Ленинградской области.

Никита рассказал, как проходят его тренировки и какие цели он ставит: «В секцию лёгкой атлетики меня привели роди-

тели. Не скажу, что меня сразу привлек этот вид спорта, занимался в основном, чтобы быть в хорошей физической форме. Но, когда стали появляться хорошие результаты в прыжках в высоту, мне стало интересно ходить на тренировки, захотелось прыгать ещё выше, развиваться в этом направлении. Сейчас я тренируюсь каждый день, стараюсь не пропускать ни одной тренировки, иногда даже прихожу в зал раньше положенного времени. То, что на Первенстве Ленинградской области я возьму высоту 1 метр 90 сантиметров, не ожидал, так как на тренировках выше 1 метр 75 сантиметров прыгнуть не получалось. Конечно, своей победе я был очень рад. Теперь у меня в планах покорить планку с отметкой 2 метра 10 сантиметров. Буду усердно тренироваться.

Хочу сказать спасибо своим родителям, которые всегда поддерживают меня во всём. Кстати, мама и папа в прошлом тоже занимались лёгкой атлетикой. И конечно, спасибо моему тренеру Сергею Олеговичу за знания, которые он мне даёт, за бесценные советы и поддержку. Без него у меня ничего бы не получилось».



Легкоатлет Никита Резаков и тренер Сергей Олегович Кириллов

Сергей Олегович Кириллов рассказал о своём воспитаннике: «В спортсмене, как, наверное, и в любом человеке, который хочет добиться успеха, должны сочетаться такие качества, как усердие, ум и талант. Всё это присуще Никите. Он целеустремлённый, всегда прислушивается к советам, старается все упражнения выполнять правильно и с полной отдачей. То, что в среднем возрасте Никита уже выполнил первый взрослый разряд – очень хороший показа-

тель. Могу даже сказать, что таких ребят в области очень мало. Из наших сланцевских спортсменов таким результатом могли похвастаться только Алексей Дмитрик и Андрей Афанасьев, которые в этом же возрасте выиграли Первенство Ленинградской области в прыжках в высоту. И так как Никита ещё целый год будет находиться в этой возрастной категории, у него есть все шансы побить рекорд области и прыгнуть выше».

Материалы подготовила Венера ГРУНИЧЕВА.

«Кубок ДЮСШ»

На платформе Lichess.org в детско-юношеской спортивной школе проходит дистанционный интернет-турнир по шахматам «Кубок ДЮСШ» среди обучающихся отделения по шахматам.

Турнир состоит из десяти этапов, в каждом из которых ребята в очередной раз проявляют себя как настоящие профессионалы и на один шаг приближаются к заветной победе.

В четвёртом этапе по сумме набранных баллов во всех четырёх этапах призовые места в высшей лиге распределились так: лучшим стал Никита Андреев, набравший 390 баллов, второе место занял Ярослав Ткаченко (350) и бронзу заба-

воевал Илья Иванов (300). В первой лиге призёрами четвёртого этапа стали: Виктория Алтухова, занявшая первое место, серебряной награды удостоился Матвей Васильев, третье место у Ахмеда Иzzатова.

По итогам всех этапов турнирная таблица первой лиги выглядит следующим образом: Ахмед Иzzатов вышел в лидеры с результатом 35 баллов, Виктория Алтухова занимает второе место (34), и замыкает тройку лучших Илья Красиков (27).

«Расширяется круг общения, а с ним и мои планы на творчество...»

Татев Исаханян (на фото) живёт в нашем городе с 2012 года, и уже многие знают её как интересного творческого человека, многогранную личность. О своих увлечениях Татев с удовольствием рассказала.

– Татев, расскажи, пожалуйста, про своё главное увлечение.

– В 2005 году поступила учиться в культурно-образовательный центр «Манана» в городе Ереван – в отдел кино. Тогда-то я и сняла свой первый фильм «Мир моими глазами». С 2002 по 2005 год обучалась в Доме творчества «Арабкир». Моим преподавателем по актёрскому мастерству был заслуженный артист Армении Армен Барсегян. Именно этот человек помог мне раскрыть себя на сцене! Постигая азы театрального искусства, я играла роли всевозможных персонажей – от феи до ведьмы. Благодаря чему увлеклась кино и в 2006 году поступила в Ереванский государственный институт театра и кино на факультет кинорежиссуры, а в студенческие годы сняла несколько короткометражных фильмов. Моя кинолента о вечной любви «Всегда» участвовала в международном кинофестивале «Женщина» и получила приглашение в Стамбул, где армянская делегация представляла её на фестивале «Filmmor». Короткометражный фильм «Ты незаменим!» рассказывает, что у каждого человека есть предназначение и место, которое никто и никогда занять не сможет.



«Единственный и уникальный» – комедийная история о последнем куске мяса. Позже написала сценарий и отправила его на конкурс в национальный кинокомплекс Армении, где мне оказали хорошую финансовую поддержку. И тогда я сняла художественный игровой фильм «Крылатая иллюзия» с участием профессиональных актёров, известных в Армении. Кинооператором стал мой будущий муж Нарек Агекян. Фильм об одинокой девушке, которая мечтала о большой любви, и в один прекрасный день её мечта обрела «крылья» и сбылась. Впоследствии он стал

моей дипломной работой. Исходя из минимального бюджета, мы умудрились провести большую работу, и всё получилось! Повезло, что хорошие люди встречались. Также «Крылатая иллюзия» приняла участие в международном фестивале профессионального кино в Армении «Золотой абрикос». Даже представить себе не могла, что меня туда пригласят – это было большой победой!

– Как приходят идеи для сценариев?

– У меня хорошо развито воображение. С детских лет всегда что-то пишу, фантазирую, придумываю, и мне обязательно всё это нужно «вылить» на бумагу! В итоге возникают интересные идеи.

– Знаю, что ещё увлекаешься компьютерной графикой?

– С детства нравилось рисовать, всегда с интересом принимала участие в различных конкурсах изобразительного искусства. Когда училась на втором курсе, в нашем доме только-только появился компьютер, на котором была установлена программа Microsoft Paint. Тогда-то я и начала рисовать графические рисунки. Однажды мои работы увидели в институте и предложили организовать выставку. Так, в 2008 году в Ереванском государственном институте театра и кино состоялась первая выставка моей художественно-графической коллекции «Мир моими глазами», а

через год – следующая, с интересным названием «Встреча со мной».

– Насколько знаю, ты отлично поёшь?

– Петь люблю, но серьёзно вокалом раньше не занималась. Ещё когда жила в Армении, в 2007 году решилась принять участие в конкурсе-фестивале «Одарённые звёзды». Первый раз я очень стеснялась, из-за этого второй тур не прошла. Тогда поняла, что обязательно нужно расти – работать над собой, меняться. Через год вновь подала заявку.

Я пела песню на армянском языке, которую подготовила сама. Тогда уже успешно прошла все три конкурсных испытания и стала победительницей – заняла первое место, получила приз зрительских симпатий и выиграла путёвку на отдых. Родители были очень рады за меня!

В дальнейшем состоялся вокальный конкурс между молодёжными центрами, и я удостоилась чести представлять один из них. И здесь мне повезло – опять победа! Очень значимо было для меня, что при этом стала большая настольная Библия, о которой всегда мечтала! После этого часто выступала на сцене. Всегда пою дома для себя, занимаюсь, стараюсь выучить что-то новенькое. Сейчас с удовольствием посещаю студию «Соло+» при Городском Доме культуры. Нынешней весной решилась принять участие в вокальном конкурсе «Музыканто-

фф», в котором была удостоена звания лауреата 1 степени. Пение – занятие, которое со мной всю жизнь. Также снимаю на видеокамеру кавер-версии известных песен в моём исполнении и выкладываю их на личной страничке в социальных сетях.

– Про вкусные тортики...

– Этим с дочерьми Ларой и Беллой занимаемся для души. Иногда друзья и близкие просят что-нибудь вкусненькое для них испечь, и если есть время – не отказываю!

– Как Вы раскрыли в себе столько талантов?

– У меня было замечательное детство, росла в прекрасной семье! Родители всегда понимали и поддерживали. А самое главное – я была свободна душой! Всегда хотелось чему-то научиться. В процессе взросления пробовала новые направления творчества и осваивала некоторые из них.

Вышла замуж, появились дети, на какой-то период забросила все увлечения. Но сейчас дочурки подросли, и вновь появилось немного времени для себя. Думаю, самое интересное ещё впереди! Фильмы планирую и дальше снимать, но уже здесь – в России. Хочу делать социальные ролики и небольшие «короткометражки» с философским смыслом. По мере того, как расширяется круг моего общения, появляются и новые планы на творчество!

Ольга ЛОГИНОВА.

«Самая лучшая корзина – первая»

Ничто не заменит сделанные с теплотой ручного труда изделия для дома, которые приятно поставить на полку. С одним из мастеров, занимающимся уникальным изготовлением поделок из ивового прута, мне удалось пообщаться. Анатолий Фёдорович Черненок (на фото) показал инструменты, которыми пользуется в работе, сделанное им рабочее место и как происходит создание уникальных вещей.

– Анатолий Фёдорович, расскажите, когда Вы занялись плетением из лозы?

– Вернее будет сказать, плетением из ивового прута – лоза не везде растёт. Увлекаюсь этим около двадцати лет. Плету не только корзинки, а различные поделки хозяйственного назначения, декоративные изделия. Большую часть раздираю.

После того, как развалился совхоз, устроился в Новосельский Дом русского народного творчества рабочим. Этот дом основывался, чтобы возродить старинные ремёсла. Его организовали Людмила Дмитриевна и Евгений Викторович Безъязыковы. Сначала мне предложили вести гончарное дело. Сделавши игрушку, но нет муфельных печей – места для обжигания. Без этого поделка рассохнется

и развалится. Занялся плетением из ивового прута. Учился самостоятельно по книгам. Написано понятно, но пока сам не попробуешь сделать, не поймёшь. Самая лучшая корзина – первая. Она неказистая, но радостно – у самого получилось сделать.

– С чего начинается процесс изготовления поделки?

– Сначала нужно подготовить материал, из которого будет сделано изделие. Подходящий прут можно найти в придорожных канавах, в ручьях и полях. Обрезанный прут нужно изогнуть: если он сломался, он бракованный. Мягкий и эластичный – мой прут. Прежде чем создавать изделие, я обдумываю, какая будет форма и размер, сколько прутьев потребуется,



сколько стоек, чётное и нечётное число которых определяет вид плетения, рисую эскиз. Существует много видов плетений.

– Сколько времени уходит на одно изделие?

– Если небольшое изделие, то за вечер можно сделать. Если большое, то за несколько дней.

– Какими Вы пользуетесь инструментами, обрабатываете ли чем-нибудь корзинки?

– Изделия не обрабатываются ни лаком, ни краской, потому

что это всё химия. Только белый прут. Начинаю заготавливать, когда начинается сокодвижение, тогда прут легко очищается. Для этого у меня есть специальное приспособление – щемилка. Очищенный прут сушится на солнце и отбеливается, а сразу после очистки он чуть зеленоватый от сока. Ещё из прута делаю ленты – это когда целиковый прут раскалывают на три-четыре части с помощью специального инструмента – колонок.

Полученные заготовки строят до нужной толщины. Для этого у меня есть шмоль, который сделал сам. На нём строгаю ленту и по толщине, и по ширине. Можно сделать толщину до полутора миллиметров.

Я придумал шаблоны различных размеров, чтобы придавать формы изделиям. Это разбирающиеся фанерные кружки различного размера. Вставляю шаблон на дно заготовки, вокруг него плету, затем разбираю и вынимаю. Так же сделал себе целый рабочий стол, чтобы фиксировать заготовку при работе.

– Вы передаёте опыт другим?

– Делюсь знаниями на мастер-классах. Очень мало прута, если вести кружок, то за два-три занятия весь он закончится.

– Посещала ли вас мысль бросить это занятие?

– Такой мысли не было. Увлекся плетением сразу, потому что хожу в лес за грибами и ягодами. Вот я и решил, начну плести для себя. Уже не могу остановиться. Смотрю на корзинку и мне кажется, что где-то брак, а людям нравится.

– Вы планируете изготавливать что-то особенное?

– Хотел сделать самовар, но всё руки не доходят. Есть к чему стремиться.

– Сколько прослужат ваши поделки?

– Если правильно пользоваться, то больше десяти лет. Поделки боятся сырости, начинают плесневеть, зато экологически чистые.

– Что главное в Вашем занятии?

– Усидчивость, терпение и желание. Плетением можно заниматься в любом возрасте.

Дмитрий ДЫБАЛЬ.

«Борьба с экстремизмом регулируется Федеральным законом РФ...»

В Ленинградской области ведётся активная работа по предупреждению случаев терроризма и экстремизма. О том, как государство борется с данными общественно опасными деяниями и какая ответственность предусмотрена за их совершение, рассказал сланцевский городской прокурор Михаил Сергеевич Шпаков (на фото).

– Михаил Сергеевич, в чём различие понятий «терроризм» и «экстремизм»?

– В уголовном законе преступления, связанные с экстремизмом и терроризмом, относятся к разным видам. Экстремизм – приверженность лиц или групп людей к крайним, радикальным взглядам касающим жизни общества, а также преступные действия, направленные против общества и государственной власти. Терроризм – это идеология насилия и практика воздействия на общество через устрашение и различные формы насилия на принятие решений субъектов власти, а также преступления, совершаемые против общественной безопасности.

– Какая ответственность предусмотрена за экстремистские, террористические деяния согласно действующему законодательству РФ?

– Действующим законодательством Российской Федерации предусмотрена административная и уголовная

ответственность за совершение экстремистских и террористических деяний, в зависимости от их тяжести. Например, за пропаганду либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, атрибутики или символики экстремистских организаций и так далее – в соответствии со ст. 20.3 КоАП РФ, а также за производство и распространение экстремистских материалов – в соответствии со ст. 20.29 КоАП РФ. Как показывает практика, наиболее распространёнными являются преступления, связанные с возбуждением вражды и ненависти, что также является унижением человеческого достоинства – ст. 282 УК РФ, организацией экстремистской деятельности – ст. 282.2 УК РФ, организация террористической деятельности и участие в ней – ст. 205.5 УК РФ, публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности – ст. 280 УК РФ.

– Как государство борется с данными общественно опасными деяниями?



– Борьба с экстремизмом регулируется Федеральным законом РФ «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 №114-ФЗ. Вопросы предотвращения терроризма регулируются Федеральным законом РФ «О противодействии терроризму» от 06.03.2006 № 35-ФЗ – здесь, как и в случае с экстремизмом, Президент РФ определяет государственную политику в данной сфере, а Правительство РФ вместе с органами исполнительной власти и местного самоуправления её реализуют.

Борьба с экстремизмом и терроризмом ведётся в двух направлениях: проведение профилактических мер, пре-

дупреждающих экстремистскую деятельность, выявление, предупреждение и пресечение экстремизма, исходящего от физических и юридических лиц.

– В текущем году в Сланцевском районе были случаи терроризма и экстремизма?

– За 2020 год в Сланцевском районе экстремистских и террористических правонарушений не зарегистрировано.

– В чём заключается работа правоохранительных органов, направленная на противодействие экстремизму и терроризму?

– Ключевое направление борьбы с экстремистскими и

террористическими проявлениями в общественной среде – их профилактика. С этой целью прокуратура и правоохранительные органы проводят лекции в образовательных организациях района, на которых работники прокуратуры разъясняют положения законодательства о противодействии экстремизму и терроризму, а также негативные последствия данного явления. Другой важной частью противодействия экстремизму и терроризму является работа правоохранительных органов по установлению и привлечению к ответственности лиц, способствующих их распространению. Органы прокуратуры обеспечивают постоянный надзор за исполнением законов об антитеррористической защите объектов образования, здравоохранения, культуры, спорта, мест массового пребывания людей, для недопущения использования средств массовой информации в террористических целях – организуют их мониторинг.

При наличии оснований направляют материалы в следственные органы для решения вопроса об уголовном преследовании и принимают иные меры прокурорского реагирования [47]

**Беседу вела
Ольга ЛОГИНОВА.**

Призёры чемпионата по профессиональному мастерству

В середине ноября на базе ГА ПОУ ЛО «Сосновоборский политехнический колледж» прошёл V Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс-2020» среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы».

Пять участников из Ленинградской области продемонстрировали экспертам свои профессиональные навыки и поборолись за победу. Сланцевский индустриальный техникум в конкурсе представили обучающиеся группы 20-МС-01 по профессии «Малляр строительный. Штукатур» Максим Агапов и Максим Вишневский, под руководством наставника, мастера производственного обучения – Анны Николаевны Суровой. Уверенно пройдя все конкурсные испытания и оценку экспертов, первое место занял Максим Агапов, второе место завоевал Максим Вишневский.

– Мы впервые в этом году приняли участие в чемпионате «Абилимпикс». Ребята только пришли учиться и, конечно, при подготовке уделялось много времени изучению и проработке многих элементов конкурсного задания. Наши участники хорошо выступили на площадке и достойно выполнили все конкурсные модули. Результат



Ленинградскую область представили сорок три победителя регионального этапа, которые выступили по тридцати двум компетенциям в категориях: школьники, студенты и специалисты. Площадками проведения национального этапа выступили девять образовательных организаций Ленинградской области.

Конкурсное задание состояло из нескольких этапов: разметки поверхности и установки маячков, с последующим оштукатуриванием двух поверхностей с внутренним углом. За процессом выполнения участником заданий следили по ка-

мерам, в режиме реального времени, эксперты, которые находились в Москве. Производилась оценка выполненного задания, а результаты оценивания были отправлены в главный центр компетенции для подведения итогов и определения победителя. Итоговые результаты будут известны после проведения Национального чемпионата во всех регионах страны.

– Я впервые участвовал в конкурсе профессионального мастерства. Очень волновался, поэтому в процессе подготовки старался больше тренироваться. Главной задачей для меня было достойно выступить и



показать всё, чему меня научила Анна Николаевна. Не ожидал, что займу первое место в региональном этапе и стану участником Национального чемпионата, буду представлять Ленинградскую область. С заданием я справился, выполнил все пункты. Будем ждать с наставником результаты оценки и подведение итогов. Планирую и дальше изучать строительное дело и стремиться стать хорошим специалистом в штукатурном деле. И конечно, в дальнейшем, хочется ещё принимать участие в конкурсах профессионального мастерства. Это не только очень интересно, но и заставляет идти вперёд и добиваться высоких результатов, – рассказывает Максим Агапов [47]

Венера ГРУНИЧЕВА.

Приняты важные решения

Во вторник, 24 ноября, состоялось очередное заседание совета депутатов Сланцевского городского поселения, вёл которое глава Сланцевского городского поселения Р.В.Шотт. В работе совета депутатов участвовали глава администрации Сланцевского района М.Б. Чистова и другие должностные лица администрации района.

В соответствии с утверждённой повесткой дня первым вопросом депутаты рассмотрели предоставленную администрацией информацию о подготовке жилищно-коммунального хозяйства Сланцевского городского поселения к осенне-зимнему периоду 2020-2021 годов. В частности, было отмечено, что контроль за ходом проводимых работ осуществляла комиссия Сланцевского района по оценке готовности к отопительному периоду потребителей тепловой энергии, теплоснабжающих и теплосетевых организаций. Были проведены четыре заседания межведомственной комиссии по подготовке и проведению отопительного сезона и одно заседание КЧС. По результатам рассмотрения отмечено, что центральная городская котельная подготовлена к проведению отопительного сезона. ТЭЦ ООО «СЛАНЦЫ» готова обеспечить теплоснабжение мкр. Лучки. В рамках текущего ремонта выполнена замена 2193

п.м тепловых сетей. Также за счёт средств местного бюджета и субсидий из областного бюджета Ленинградской области в рамках реализации государственной программы Ленобласти «Обеспечение устойчивого функционирования и развития коммунальной и инженерной инфраструктуры и повышения энергоэффективности в Ленинградской области» произведена замена 4000 п.м сетей и 13 единиц тепломеханического оборудования – сильфонных компенсаторов. В текущем году в микрорайоне Лучки в продолжение начатой ранее работы переведены на индивидуальное газовое отопление 5 частных жилых домов. Готовность объектов и сетей водоснабжения и водоотведения по заключению комиссии составляет 100 %. Завершены работы по замене водопроводных сетей общей протяжённостью 218,5 п.метра. Произведена замена насосного оборудования и задвижек на объектах водоснабжения и

водоотведения, соответственно, в количестве 7 и 12 штук. Жилфонд также подготовлен к отопительному сезону. Паспорта готовности зданий к эксплуатации в отопительном сезоне подписаны представителями общественности и руководителями управляющих компаний. По результатам обсуждения вопроса предоставленную информацию совет депутатов решил принять к сведению. Контроль за подготовкой объектов ЖКХ городского поселения к отопительному возложен на постоянную депутатскую комиссию по городскому хозяйству, градостроительной и жилищной политике и землепользованию.

Затем депутаты перешли к обсуждению бюджетных вопросов повестки дня. Утвердили в первом чтении основные характеристики бюджета Сланцевского городского поселения на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов. Рассмотрели проект бюджета на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов. В частности, доходная часть на следующий год по доходам утверждена в сумме 287 993,4 тысяч рублей, по расходам – 303 813,3 тысячи рублей. Размер дефицита местного бюджета на 2021 год установлен в сумме 15 819,9 тысячи рублей или 10 % объёма доходов мест-

ного бюджета без учёта объёма безвозмездных поступлений и поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений.

Для учёта предложений по проекту решения совета депутатов и участия граждан в его рассмотрении назначены на 10 декабря публичные слушания, которые пройдут в зале заседания совета депутатов городского поселения.

Совет депутатов принял к сведению представленный утверждённый администрацией Сланцевского района отчёт об исполнении бюджета города за 9 месяцев 2020 года. Данное решение публикуется в приложении к газете «Знамя труда» и размещается на официальном сайте Сланцевского района.

Ряд принятых решений: об утверждении порядка определения размера арендной платы за использование земельных участков, находящихся в собственности Сланцевского городского поселения, о внесении изменений в ранее принятые решения об установлении тарифов (цен) на услуги, оказываемые муниципальным предприятием «Комбинат коммунальных предприятий», о занесении граждан на Доску почёта Сланцевского городского поселения – уже опубликованы в преды-

дущем номере газеты «Знамя труда» за 27 ноября 2020 года, поэтому нет необходимости пересказывать их содержание.

Депутаты утвердили представленное администрацией важное решение «Об утверждении Порядка проведения осмотра зданий, сооружений, расположенных на территории МО Сланцевское городское поселение на предмет их технического состояния и надлежащего обслуживания в соответствии с требованиями технических регламентов, предъявляемыми к конструктивным и другим характеристикам надёжности и безопасности объектов, требованиями проектной документации указанных объектов». Согласно принятому документу, действие порядка распространяется на все эксплуатируемые здания и сооружения независимо от формы собственности, расположенных на территории Сланцевского городского поселения, за исключением случаев, если при эксплуатации таких зданий, сооружений предусмотрено осуществление государственного контроля (надзора). Основанием для проведения осмотров зданий, сооружений является поступление в администрацию заявлений физических или юридических лиц.

Алексей АЛЕКСАНДРОВ.

В центре внимания – бюджет района

Очередное заседание совета депутатов Сланцевского района, вёл которое глава муниципального образования В.В. Кравченко, состоялось 18 ноября. В работе совета принимали участие глава администрации района М.Б. Чистова, заместители главы и руководители структурных подразделений администрации.

В повестке дня было несколько вопросов, касающихся бюджета Сланцевского района. Председатель комитета финансов Ю.В. Павлова проинформировала об итогах исполнения бюджета 9 месяцев 2020 года. Доходная часть бюджета исполнена на 98,3 %, безвозмездные поступления составили 68 %, налоговые и неналоговые доходы – 32 процента. Основными

доходными источниками бюджета района в отчётом периоде стали налог на доходы физических лиц, налог, взимаемый в связи с применением упрощённой системы налогообложения, аренда земли, прочие доходы от оказания платных услуг и компенсации затрат государства. Расходная часть бюджета за 9 месяцев 2020 года выполнена на 82,8 процента.

расходов на долю учреждений социально-культурной сферы и на проведение мероприятий в этой сфере приходится 77,5 %, что связано с большим объёмом собственных полномочий района и переданных из бюджета области в отрасли «Образование». Исполнение по муниципальным программам составило 82,3 процента.

На заседании совета депутатов были утверждены в первом чтении основные характеристики бюджета района на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов. Бюджет района на будущий год планируется по доходам в сумме 1 309 417,6 тысячи рублей, по расходам – 1 335 973,1 тысячи рублей. Опре-

делены конкретные цифры доходов и расходов на два последующих года. Депутаты приняли проект решения «О рассмотрении проекта бюджета МО Сланцевский муниципальный район Ленинградской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» и выступили инициаторами проведения публичных слушаний по этому проекту – они состоятся 15 декабря.

На заседании совета депутатов рассмотрен ряд других вопросов. Внесены изменения в решение совета депутатов № 114 от 26.08.2020 года «О признании утратившими силу отдельных решений совета депутатов», утверждён порядок определения размера арендной

платы за использование земельных участков, находящихся в собственности района. Признано утратившим силу решение совета депутатов № 466 от 25.04.2018 года района. Депутаты внесли изменения в состав комиссии по соблюдению главой администрации, а также лицами, замещающими муниципальные должности в совете депутатов района, ограничений, запретов, исполнения обязанностей, установленных законодательством в целях противодействия коррупции. Принят также ряд решений о награждении Почётными грамотами совета депутатов и об объявлении благодарности председателя совета депутатов.

Татьяна КРЫЛОВА.

Сланцевские бойцы – победители турнира

В Санкт-Петербурге в бойцовском клубе «Тень» 29 ноября прошёл турнир по спортивной борьбе грэпплинг.

Участниками соревнований стали взрослые спортсмены от восемнадцати лет, более пятидесяти человек из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Бои проводились по международным правилам «ONLY GRAPPLING UWW».

В турнире приняли участие трое спортсменов из бойцовского клуба «Сланцы»: Павел Дыбов, Владимир Муравьёв и Иван Гаврилов. Сланцевские бойцы выступали сразу в двух весовых категориях (в своей и

категории выше). Интересный соревновательный момент возник, когда по ходу поединков получилось так, что Павел и Владимир в одной из категорий, обыграв всех соперников, встретились в финальной схватке за первое и второе место. Для наших спортсменов все встречи прошли без особых трудностей. Результат ежедневных тренировок не прошёл даром.

В итоге все наши бойцы завоевали призовые места. Победителем турнира в весовой кате-

гории до 85 килограммов стал Владимир Муравьёв, второе место в этой же весовой категории занял Павел Дыбов. В абсолютной весовой категории 100+ серебряной награды удостоился Иван Гаврилов.

– Все ребята показали хорошую спортивную подготовку и достойно проявили себя во всех боях. Безусловно, мы рады, что оказались в числе победителей. Так же хочется поздравить наших товарищей из кингисеппского бойцовского клуба «ЯМ» с победами в прошедшем турнире, – говорит Иван Гаврилов.

Венера ГРУНИЧЕВА.



ТЕРМИНАЛ МПК Юг-2 Порт Усть-Луга
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА

Сменный график. Зарплата 60 000 рублей.

Корпоративная доставка.

ТРАКТОРИСТ

Сменный график. Зарплата 40 000 рублей

Корпоративная доставка.

Условия:

- ✓ Место работы – порт Усть-Луга. Корпоративная доставка.
- ✓ Официальное оформление и соблюдение законодательства.
- ✓ Стабильная зарплата. ДМС, страхование от несчастного случая.

Телефон для справок 8-921-869-78-43.

Справки по указанному телефону с пн. по пт. с 10.00 до 17.00.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Освещение. Гарантия.

T. 8-900-060-96-34.

Продам минивэн ДЭУ-РЕЗЗО 2003 г.в., пр. 180 т.км, 150 т.р. **Куплю** алюмин. лодку. Т. 8-911-298-89-80.

Продам мет. гараж (больничный городок), есть свет. Т. 8-911-210-72-36.

Продам 4-к.кв. 2 эт., Гагарина, 61 м², 1080 т.р. Т. 8-952-3884868.

Продам 3-к.кв. в Лучках. Т. 8-921-388-15-47.

Продам 3-к.кв., общ. пл. 72,5 кв.м, ул. Ленина, 3/9 эт., цена дог. Т. 8-921-384-28-59.

Продам 2-к.кв. 2 эт., 1 шк., 45 м², 930 т.р. Т. 8-952-3884868.

Продаётся 2-к.кв. 46,1 кв.м, 3/3, с/у совм. Т. 8-999-200-63-86, Марина.

Продам 2/4 доли в 2-к.кв. д. Гостилицы или сдам на долгий срок. Т. 8-911-234-80-93.

Продам дачу в СНТ «Здоровье» 8 с., 700 т.р. Т. 8-952-3884868.

Продам зимн. резину R-13-15 на Рено, Матиз, Ваз. Т. 8-904-336-56-99.

Продам новый швейцарский водоочиститель AgueneaPro, пятиступенчатая очистка воды. Т. 8-922-080-51-39.

Дрова колотые: осина, ольха, берёза. Т. +7-931-30-60-777.

Куплю квартиру. Т. 8-911-299-54-53.

Куплю квартиру за наличные. Т. 8-929-102-51-74.

ГИБДД СООБЩАЕТ

В период с 23 по 29 ноября на территории Сланцевского района зарегистрировано три ДТП.

24 ноября в 9 часов 25 минут на 27 километре автодороги Сланцы-Втюра водитель автомашины ВАЗ-21213 не выбрал безопасную скорость движения согласно дорожным и метеорологическим условиям, в результате чего совершил съезд в левый по ходу движения кювет с последующим опрокидыванием. В результате ДТП водитель получил травмы различной степени тяжести.

24 ноября в 20 часов 30 минут около д. Демешкино водитель автомашины ВАЗ-21043 не выбрал безопасную скорость движения согласно дорожным и метеорологическим условиям, в результате чего совершил съезд в правый по ходу движения кювет. На автомашине были установлены летние различные типы шин на разных осях. В результате ДТП травмы получили водитель и его пассажирка.

28 ноября в 20 часов 02 минуты в деревне Выскатка водитель автомашины Hyundai при движении задним ходом не убедился в безопасности манёвра, в результате чего совершил наезд на препятствие. В ДТП никто не пострадал.

РЕКЛАМА

Опытная бригада строителей выполнит различную работу любыми современными материалами по строительству и ремонту вашего дома, дачи, квартиры, офиса. Т. 8-911-7485763.

Ремонт квартир, комнат. Т. 8-921-760-25-14, Нонна.

Строительство каркасных домов. Дом 6х6 м от 360000 рублей. Телефон 8-921-000-50-98.

Ремонт компьютеров.
Быстро, недорого.
T. 8-921-370-29-69.

Ремонт стиральных машин. Т. 8-911-267-68-87.

Ремонт стиральных машин по месту их установки. Т. 8-921-655-54-41.

Дед Мороз и Снегурочка на дом. Телефон 8-921-439-38-72.

Предлагаю **услуги сиделки.** Т. 8-911-903-00-52.

Квалифицированная ветеринарная помощь по доступным ценам. Хирургия, терапия, вакцинация, лабораторная диагностика. Круглосуточно. Т. 8-911-092-28-07.

Чистка, копка колодцев, септика. Доставка колец Поиск воды. Установка заборов. Т. 8-981-818-38-89.

Копка колодцев, септиков. Чистка. Заборы. Доставка ж/б колец. Т. 8-921-773-93-37.

Нужна срочная помощь!

Онкология – болезнь, которая не щадит ни стариков, ни молодых.

Год назад этот страшный диагноз услышал Влад Безносиков – наш земляк, учитель физической культуры школы № 1. Была успешно проведена операция, и казалось, болезнь отступила. Но она дала лишь времена...

Уже сегодня Влад не может самостоятельно ходить.

НУЖНА СРОЧНО ОПЕРАЦИЯ!!! Ждать бесплатной операции нет времени. А помочь нужна сейчас! Но озвученная сумма – 300 тысяч рублей – неподъемная для его родных и близких.

Всех неравнодушных просим помочь! Даже маленький вклад каждого из нас будет спасением для Влада!

Номер телефона тёти Влада – Елены Гедрих – 89819387440. ЗВОНИТЬ МОЖНО в любое время.

Номер карты Сбербанка: **2202201210683575.** Кarta принадлежит Владиславу Андреевичу Безносикову.



Кроем крыши гаражей. Недорого, гарантия, большой опыт. Без предоплаты. Т. 8-905-2872551, 8-904-3369947.

Косметический ремонт, оклеивание стен обоями ванной комнаты, квартиры, офиса любыми видами обоев. Быстро, качественно, недорого. А также отделка стен, потолков и многое другое. Тел. 8-953-346-49-53.

Ремонт квартир. Работаем на совесть. Укладка ламината, линолеума, плитки, выравнивание стен. Потолки любые (гипрок, панели, натяжные), ванные и туалет под ключ за 2 дня! Тел. 8-953-167-46-18.

«02» СООБЩАЕТ

**Похищены
крышки от люков**

24 ноября неизвестное лицо в деревне Загривье совершило хищение крышек канализационного люка. Ущерб устанавливается. По данному факту проводится проверка.

**Похитил
аккумуляторы**

25 ноября неизвестное лицо совершило хищение четырёх аккумуляторных батарей с вышки Теле-2. Ущерб устанавливается.

**Похитил
магнитолу**

26 ноября неизвестное лицо проникло в автомашину по улице Партизанская и похитило панель автомагнитолы. Ущерб устанавливается, проводится проверка.

**ООО «Редакция газеты
«Знамя труда»** предлагает
услуги по ксерокопированию
и печати (цветная
и ч/б).

Адрес:
пер.
Почтовый,
дом 2/8.



График выплаты пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат в декабре 2020 года через отделения почтовой связи почтамтов Ленинградской области:

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3	3 декабря
4 - 5	4 декабря
6	5 декабря
7 - 8	8 декабря
9	9 декабря
10	10 декабря
11 - 12	11 декабря
13	12 декабря
14 - 15	15 декабря
16	16 декабря
17	17 декабря
18 - 19	18 декабря
20 - 21	19 декабря

Выплата не полученных пенсий по графику осуществляется по **22 декабря 2020 года**.

Выплата по дополнительному массиву – **17 декабря 2020 года**.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО Сбербанк: **17.12.2020**.

Через кредитные организации, с которыми Отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации – **16 декабря 2020 года**.

Выплата по дополнительному массиву:
• **4 декабря 2020 года**
• **23 декабря 2020 года**.

Поздравляем
с 50-летним юбилеем
Ладу Владимировну
ДОБРЯКОВУ!



Знаешь, ты с годами
только краше!
И не властен возраст
над тобой!
Та девчонка
просто стала старше,
Но с такой же
светлою душой!
И горят глаза твои
любовью,
И звучат все тот же
звонкий смех,
И ведёшь всегда игриво
бровью,
Вдохновляя мужа на успех!
Взрослый сын –
надежда и опора,
Твоей жизни
самый яркий свет!
Всё задуманное
воплотит он скоро
Выбрав для себя
приоритет!
Вот из пазлов
сложена картина,
Да, она пришла
по сердцу нам!
Всё в ней гармонично
и едино,
И имеет свой
неповторимый шарм!
Мы тебе здоровья
пожелаем,
Счастья и любви
большой букет.
Будь такой,
какой тебя мы знаем,
И храни свой дом от зла
и бед!
Родители, муж, сын, брат,
семья Ефимовых,
Степановых,
Гришанковых, Золотовых
и Котиных.

Фирменный салон
г. Сланцы, ул. Ленина, д. 3

ТРИКОЛОР

- Спутниковое ТВ
полный спектр услуг
- Обмен оборудования,
акции*, рассрочка*
- Прием платежей
- Усиление сигнала
мобильной связи
- Цифровое ТВ
20 каналов бесплатно
- Безлимитный интернет
в частном секторе
- Профессиональный
монтаж и ремонт от
официального дилера

Телефоны: 8 (921) 319-08-40, 8 (960) 231-03-71

Режим работы: ПН-СБ с 10:00 до 18:00

*с условиями можно ознакомиться на сайте www.tricolor.tv

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОСМОТР ВСЕХ ТИПОВ
ООО «Иванов и К»
ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

г. Сланцы, пер. Автомobilistsov, д.2, т. 8-921-942-12-24.

Свидетельство от аккредитации № 00485 от 15.03.12г.

ООО «Спутник»

ОЦЕНКА: недвижимости, машин, оборудования, транспортных средств,
в том числе после ДТП и для оформления наследства.

г. Сланцы, ул. Ленина, д. 26, тел. 8(81374) 3-31-90, 8-921-942-12-24.

Электронный адрес: sputnik61@mail.ru

ЭВАКУАТОР круглосуточно 8-911-703-01-01, 8-921-633-10-48.



СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СКИДКА* на аппараты 15 %. Рассрочка**

Ветеранам и пенсионерам скидка* (20%) на аппараты

Сланцы 11 декабря с 10.00 до 11.00 ч.

в Административном Отделе Городской Библиотеки, ул. Ленина, 21

Возможна доставка на дом БЕСПЛАТНО (по записи)

8-912-852-25-719 (мтс) 8-952-405-82-92 (теле2)

Аппараты от 5 000 до 35 000 руб. Комплектующие

www.apparatysluchovye.ru

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

*С информацией об организаторе предложения, о правилах проведения, сроках, месте можно ознакомиться у продавца или по тел. 8-912-852-57-19

**Рассрочку предоставляет ИП Шамгунова Сильвия Рашитовна. Товар сертифицирован. Св-во № 30518412900010, выд. ИФНС г. Ижевск

ДВЕРИ НЕВА

ФАБРИКА

г. Сланцы, ул. Кирова, д. 43

8-900-626-44-22

vk.com/dveri_neva_slansty

**ДОСТАВКА
МОНТАЖ
ЗАМЕР**

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ПРОМЫШЛЕННЫЕ
ДВЕРИ

ТЕПЛОПАКЕТЫ
СТЕКЛОПАКЕТЫ
БАЛКОННЫЕ БЛОКИ

НАТЯЖНЫЕ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
МАТОВЫЕ И ГЛЯНЦЕВЫЕ

ОКНА

ПОТОЛКИ

ООО «Петербургская
керамика»

**ТРЕБУЕТСЯ
РАБОЧИЙ**

на формовку
керамических изделий.
5-дневная рабочая неделя,
соц. пакет.

Справки по телефону
8-911-932-96-41,
с 9.00 до 17.00.

**ТРЕБУЕТСЯ
ДИРЕКТОР**
предприятия
коммунальных
и бытовых услуг
в дер. Выскатка.

Обращаться
по телефону
8(813 74) 65170.

**БУРЕНИЕ
СКАЖИН.**

8-921-57-44-311

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН.
Наливной (вкладыш).
Финские материалы.

Т. 8(911)922-03-23.

**КСЕРО-
КОПИРОВАНИЕ,
ПЕЧАТЬ**
(цветная и ч/б).

Адрес:
переулок Почтовый,
дом 2/8.
т. 8(81374)2-36-68.



**ЭВАКУАТОР
КРУГЛОСУТОЧНО**

Любые направления
и расстояния по России.
Тел. 8-911-966-89-79.

В загородском сельском
доме культуры прошла
танцевально-развлекательная программа для детей «Воробышна дискотека». В рамках программы участники любительского объединения «Мозаика» – руководитель Елена Антонова, показали сказку «Курочка Ряба на новый лад». Роли исполняли: Лера Попкова, Алина Зорина, Андрей Ерохин, Денис Дмитриенко, Антон Швецов.

ВАКАНСИИ :
• ИНЖЕНЕР-ЭНЕРГЕТИК
• ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОНИК
• ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ (МЕХАНИК)
• ОПЕРАТОР
ХОЛОДНОШТАМПОВОЧНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ
• ОПЕРАТОР ОКРАСочно-
СУШИЛЬНОЙ ЛИНИИ И АГРЕГАТОВ

MW

МВ Кингисепп
ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ШТАМПОВАННЫХ КОЛЕС

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

cv@ru.mw.gruppoeln.com

8 [813-75] 68-500, 68510

8 (911) 031-52-28

СТРОЙ СВОЕ БУДУЩЕЕ В МВ КИНГИСЕПП

ТЕРМИНАЛ МПК Юг-2 Порт Усть-Луга
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

• ВОДИТЕЛЬ САМОСВАЛА

Сменный график. Зарплата 50 000 рублей

• РАБОЧИХ на ЗАЧИСТКУ ВАГОНОВ от остатков угля

Сменный график. Зарплата от 50 000 рублей (сдельная).

• СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ спецтехники и а/м.

Сменный график. Зарплата 44 000 рублей.

Условия:

- ✓ Место работы – порт Усть-Луга. Корпоративная доставка.
- ✓ Официальное оформление и соблюдение законодательства.
- ✓ Стабильная зарплата. ДМС, страхование от несчастного случая.

Телефон для справок 8-921-869-78-43.

Справки по указанному телефону с пн. по чт. с 10.00 до 17.00.

**с 3 по 9
декабря**

**ГРАНДИОЗНАЯ
ЯРМАРКА - ПРОДАЖА**
ул. Ленина, 14

ШУБЫ Российского производства
норка мутон дубленки

При покупке норковой шубы подарок короткая шуба.
Принесите старую шубу - обменяем на новую!

Скидки до 40 %

А также вы можете приобрести в рассрочку на 24 месяца.
(Почта Банк, лицензия цб РФ 650 от 25.03.2016)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Ленинградская обл.	Время	05/12	06/12	07/12	08/12	09/12	10/12	11/12
		СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Температура воздуха	день	+4	+3	0	-3	-4	-2	+1
	ночь	+2	0	-4	-5	-6	-5	-2
Направление ветра		Ю	Ю	Ю	ЮВ	ЮВ	ЮВ	ЮВ

Информационный щит	Земельная мера	Дерево с очень толстым стволом	Группа мест в зрительном зале			Пациент клиники	Приток Енисея	Столица Древней Македонии			Столица на Ниле		Плетёная обувь	Глава католической церкви		60 минут		Начало дня	Рыжая краска
Белая глина высокого качества	→					Вид пальмы	→						Погонщик бурёнок						
Состояние при испуге	→					Прозрачный минерал	→	Французский астроном, математик и физик					Семья в мафии		Гранёный ...				
Насадка на каблук	Парно-копытное животное		Сложенная большой кучей соломы			Кондитерское изделие		Древнегреческий сосуд					Приток Камы	→			Беззвучие	Пустыня в Африке, крупнейшая в мире	
Чужая душа — ...		Костюмная ткань	Дорога через реку			Родина Одиссея							Пища, снедь	Сигнал опасности	→				
Езда на халаяву	→												Плетёшка паука		Вода с ершами	Угроза короплю	→		
Термин в бухгалтерии	Русский геолог		Остров в Восточно-Сибирском море			Суша, омывающая Байкалом		Глаз	→		Порт в устье реки Дору	→	Аппарат для окручивания чайного листа	Вечно-зелёное хвойное дерево		Газ, который никто не узнаёт		Варенье из ягод в виде густого желе	
Рыхлая пушистая пряжа		«Нимб» вокруг Солнца	Плавник на ноге аквалангиста	→				Пологий спуск			Старинная французская мера длины	→			Драгоценность из раковины		Короткая женская одежда	Русская народная сказка	
Мина на лице		Священная птица у древних египтян	Участник боя быков			Платье, растянувшее рукава		Отделение в вагоне	→				Спутник Урана		Карта с изображением шута	→			
Река в Хакасии	→					Стоящая ребром льдина		Промысловая рыба					Хорошая репутация	→					
Чувство, что дал маху		Шествие по подиуму													Улыбка фортуны	→			
Скора, враждебные отношения		Человек, живёт на ренту														Травянистое растение	Протока между озёрами		

Ответы на сканворд, опубликованный 27 ноября

По горизонтали: Бог. Бомба. Абасы. Пакет. Пахота. Визир. Ирод. Баллас. Ребус. Ладонь. Мена. Морг. Маха. Откат. Гагит. Нара. Душа. Каспаров. Баба. Аудитор. Хата. Ласа. Набат. Лак. Асадо. Трек. Косуха. Калахари. Ретро. Лива. Отрада. Ефимок. Амур. Юрта. Маяк. Тюфяк. Имам. Юнион. Тарб. Тактика. Роман. Овёс. Ария. Гаер. Лук. Трап. Какао. Нега. Ант.

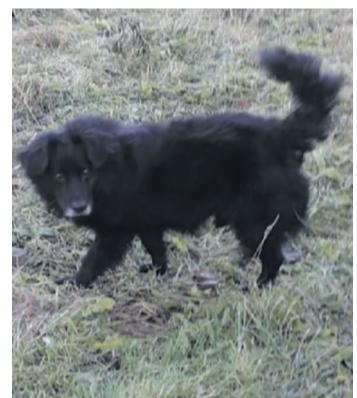
По вертикали: Икебана. Балерина. Лифт. Пирамида. Авиатор. Аре. Ату. Хам. Юность. Абак. Бах. Шакал. Орф. Азау. Батрак. Ятаган. Агатис. Акри. Канапе. Киот. Обапол. Акр. Сборка. Осада. Колос. Жмых. Ара. Акт. Метёлка. Оболтус. Судорога. Асуан. Каштан. Осот. Кот. Альманах. Ракита. Отара. Храм. Мир. Лавр. Рот. Дураки. Глава. Дар. Мая.



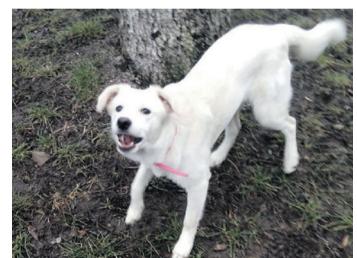
Ищем добрых хозяев для Мони: порода британка, ей 2 года, нам её отдали так как собирались выкинуть. В лоток ходит, ест всё. Тихая девочка, гладить даёт, но на руках сидеть не любит. Телефон 8-994-411-50-15.



Собака по кличке Мишка стала беспризорной – умерла хозяйка. Может быть, найдётся неравнодушный человек, который приюпит Мишку? Телефон 8-921-891-16-97.



Белка очень пугливая девочка. Она молодая, небольшого роста, ниже колена. Очень хорошо себя ведёт в машине, спокойная, по настроению может и похулиганить. Привита, стерилизана. Телефон 8-900-999-32-90.



Главный редактор А.В. АЛЕКСАНДРОВ – тел. 2-23-81; заместителя главного редактора по выпуску газеты О.А. Антонова – тел. 2-17-85; редактор отдела общественно-политической, социально-экономической жизни Т.А. Крылова; корреспондент О.П. Логинова; редактор отдела культуры, быта, писем, молодёжной политики, физкультуры и спорта Д.В. Дыбаль; корреспондент отдела культуры, быта, писем, молодёжной политики, физкультуры и спорта В.Р. Груничева; – тел. 2-16-70. Бухгалтерия, тел. 2-36-68. Объявления принимаются с 9.00 до 12.30 и с 14 до 16 часов в бухгалтерии редакции.
Соучредители газеты «Знамя труда»: ООО «Редакция газеты «Знамя труда», администрация муниципального образования Сланцевский муниципальный район, комитет по печати Ленинградской области.
Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения редакции может не совпадать с мнением автора. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. За сведения, содержащиеся в рекламе и объявлениях, ответственность несут рекламодатели. ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 55029.
E-mail: ztruda@list.ru Газету можно прочитать на сайте: z-truda.ru и Вконтакте: vk.com/ztrudanovosti

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00579 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 26 апреля 2010 г. Адрес редакции газеты «Знамя труда» и издателя: 188560, город Сланцы, Ленинградская область, переулок Почтовый, д. 2/8, помещение 29. Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литера А, помещение 44. Тираж 3500 экз. Заказ № ТД-04. Цена свободная.